

大学英语学习考试手册

大学英语强化训练

《大学英语强化训练》编写组

成都科技大学出版社

大学英语强化训练

《大学英语强化训练》编写组

成都科技大学出版社

川新登字 015 号

大学英语强化训练
《大学英语强化训练》编写组

成都科技大学出版社出版

新华书店北京发行所经销

重庆印制六厂印刷

开本 782×1092 32 开 印张 16 字数 500 千字

1994 年 11 月第一版 1994 年 11 月第一次印刷

ISBN7-5616-2414-X/H·242

定价(平) 12.80 复膜 13.80 元

编写说明

本书的主要内容是根据国家教委关于全国大学英语统考最新精神和要求而编写。以全国统考题为题型标准,包括词语用法和语法结构、阅读理解、完形填空、写作(范文可作翻译训练)、听力、综合训练等内容,有针对性的对3·4·6级考试内容进行系统的专项和综合模拟强化训练,并对近年来大学英语统考题范围、做题技巧和方法指导作了较全面的分析。本书所收录的部分英语统考强化训练题主要由近年全国英语统考成绩前50名的院校提供,因此具有较强的指导意义,本书由全国大学英语教学研究会专家审稿。

本书需要作以下说明:

(一). 各题答案不附在书后,统一由教师掌握,便于学生使用 and 检测。

(二). 听力部分训练题,限于条件只能由教师自己掌握,有条件的教师可自己编制磁带,也可提供学生参考,有的听力训练已经省略,特作说明。

(三). 由于训练题出于众多的院校,尽管编辑者在版式、格式上下了很大的功夫排列,但仍有不一致的地方,出版本书的目的在于对应试同学进行实质性的广泛的训练,而不在于形式,某些方面和先后顺序与国家正式考题形式不一致,请注意区别。

(四). 本书重点对3级、4级内容作了分析,由于6级考试对于大多数本专科学生不作硬性要求,限于篇幅,未设计专项训练题。写作专项训练题后面都附有详细的英文范文,可作为翻译训练题对学生进行翻译内容的强化训练。

(五). 本书收录的所有专项和综合训练题其版权和著作权属编写组和出版社所有,受著作权法保护,任何出版单位和个人未经许可不得使用。否则,编写组任何编者可追究其法律责任。

《大学英语强化训练》编写组

目 录

CET—3

一、大学英语三级考试范围分析	(1)
二、三级专项训练题 (阅读理解)	(7)
三、三级专项训练题 (完形填空)	(36)
四、三级专项训练题 (语法结构)	(56)
五、三级专项训练题 (词语用法)	(69)
六、三级专项训练题 (写作)	(82)
七、三级综合训练题 (1)	(97)
八、三级综合训练题 (2)	(110)
九、三级综合训练题 (3)	(125)
十、三级综合训练题 (4)	(140)
十一、三级综合训练题 (5)	(157)
十二、三级综合训练题 (6)	(174)

CET—4

一、大学英语四级词 语和语法结构题的解题思路及方法 ...	(191)
二、大学英语四级阅读理解解题思路及方法	(197)
三、大学英语四级完形填空解题思路及方法	(214)
四、大学英语四级写作思路和方法	(217)
五、大学英语四级听力测试方法指导	(225)
六、四级专项训练题(词汇和语法)	(232)
七、四级专项训练题(阅读理解)	(257)
八、四级专项训练题(完形填空)	(275)
九、四级专项训练题(写作)	(284)
十、四级综合训练题(1)	(302)

十一、四级综合训练题(2).....	(315)
十二、四级综合训练题(3).....	(331)
十三、四级综合训练题(4).....	(346)
十四、四级综合训练题(5).....	(360)
十五、四级综合训练题(6).....	(374)
十六、四级综合训练题(7).....	(391)

CET—6

一、大学英语五、六级考试范围分析.....	(406)
二、六级综合训练题(1).....	(409)
三、六级综合训练题(2).....	(427)
四、六级综合训练题(3).....	(445)

附 录

一、大学英语教学大纲(理工科)	(464)
二、大学英语教学大纲(文理科).....	(475)
三、大学英语四级考试大纲	(480)
四、表 1. 大学英语分级系列试题(项目、内容、时间、题号、 分数、评分标准)表(1—2 级用)	(483)
表 2. 大学英语分级系列试题(项目、内容、时间、题号、 分数、评分标准)表(3—4 级用)	(483)
表 3. 大学英语分级系列试题(项目、内容、时间、题号、 分数、评分标准)表(四级统考样题及模拟试题用)	(484)

注:附录部分材料引自清华大学出版 1990 年版《大学英语四级应试指导》一书,特此注明。

CET—3

一、大学英语三级考试范围分析

我国现行的大学四、六级英语考试,是贯彻执行《大学英语教学大纲》的一种手段,其目的是将非英语专业的学生培养成能以英语作为交际工具,获得所需专业信息的人材。

近些年来,我国举行的一年两次的大学英语四、六级统考,其试题设计都有统一的规格。但鉴于各地实际情况不同,许多本、专科院校都以《大纲》三级作为教学目标,因此形成了参照四级考试大纲及样题设计的三级考试。其题型与四级统考基本相同,由听力、阅读理解、词汇与语法结构、完形填空、写作五个部分组成。但由于没有三级自己的明确和统一的标准,各地、各校的试卷在各部分试题形式与计分比例的编排上,往往是不一致的。但有一点是共同的,即与四级考试相比,三级考试各部分对考生的要求要低些,其内容也相应地要简单些,范围要小些。

为了帮助已达到大学三级英语水平的考生了解考试情况,顺利地通过考试,我们在此以大学三级教学大纲为依据,四级考试大纲为范本,对考试的范围作一些分析。

一、大学英语三级考试对考生的要求

1、词汇及其用法

考生应累计掌握约 3,350 个单词,及由这些单词构成的常用词组和习惯用语。其中 2,050 个单词和半数左右的词组应能正确拼写,并掌握基本的意义和用法。对于单词,要了解其词性,并懂得在句子中如何正确使用各种词类的词(名词、动词、形容词、介词、冠词、代词、连词、数词等)

2、语法结构

考生应掌握并能正确使用英语谓语的各种时态(一般过去时、一般现在时、一般将来时;过去进行时、现在进行时、将来进行时;过去完成时、现在完成时、将来完成时;过去完成进行时、现在完成进行时、将来完成进行时),与各时态结合使用的语态(主动态、被动态、虚拟态等),英语动词的非谓语形式(不定式、动名词、分词和分词独立结构),以及形容词、付词的比较级和最高级。

同时,考生还应掌握并正确使用英语的句型结构,包括各种简单句、并列句和主从复合句,如陈述句、疑问句、否定句、倒装句、祈使句、强调句、省略句,以及各种名词性从句,形容词性从句和状语从句等。

3. 阅读能力

考生应累计达到 21,000 词的精读量和 89,000 词的泛读量,并掌握基本的阅读技能。对于生词不超过文章总词数 2% 的材料,其阅读速度应达到每分钟 70 词,理解正确率达到 70% 以上。

4. 听的能力

考生对于难度低于三级课文,句子结构比较简单,题材比较熟悉,基本上没有生词,语速为每分钟 120 词的听力材料,听一遍,应能基本理解意思;听两遍,能完全听懂并答题。答题准确率要求达到 70% 以上。

要做到这一点,考生的语音基本功是不可忽视的一个环节。发音不准或语调错误都会给听力造成障碍。

5. 说的能力

尽管三级考试没有口试这一项,但如果考生想顺利地通过听力这一关,就必须能运用所掌握的词汇、语法、句型、习惯用语等进行简单的日常会话。平时学习时,能就教材的内容进行简短的问答。

6. 写的能力

考生应能在掌握三级教学大纲所规定的词汇、语法结构、功能意念等语言知识的基础上,运用自身听、说、读诸方面的能力,进行联句成段的习作,并使所写的内容意思连贯,语句通顺,无重大语法错误。

二、大学英语三级考试试题内容、范围分析

1. 听力理解

该部分试题旨在测试考生获取口头信息的能力。常见的有三种类型:句子、对话和短文。由录音机以每分钟 120 词的速度播放给考生听,句子放一遍,对话和短文均放两遍。总共为 20 题,占总分 20% 的比例。

1) 句子测试往往需要考生从所听到的陈述中获取某些数据信息进行填空,或选择正确答案,如人数,产量,百分比,金额,日期,钟点,距离,地址,电话号码等。有时也需要考生根据所听到的句子内容,从所给的四个选择答案中选择意思最相近的一个。

这部分试题量不多,往往占听力的 1/3 或 1/4,但却是容易得分的部分,故不能轻视。为了避免失分,考生应在每一试题内容播放前看一遍题目或选择答案,做到未听先知大概,然后边听边作出反映。这样,肯定能沉着应试,把握主动。

例(1),填空题:

The export earnings of the U. S. A. was _____ last year, which accounted for _____ of the world's total.

看此句子你完全可确定第一个要填写的是金额,第二个是百分率。

例(2), 选择题:

- a. I found the window open.
- b. I'd like the window open.
- c. I'd like the window closed.
- d. I'd like to open the window.

从这四个选择答案中, 考生一定能猜到题目与窗子有关。要注意听清的是窗子是开着还是关着, 是想开窗还是想关窗, 叫谁开窗。

2) 对话部分一般都是两人问答句。句子结构和内容比较简单, 在每组对话后要提出一个问题, 让考生按照对话内容, 从所给的 a. b. c. d 四个答案中选择一个最佳答案。

这类试题往往涉及到事件及其发生的地点, 时间, 原因, 方式, 数目, 货币, 人物及其身份、职业等。常出现的疑问词有 what, where, when, how, why, how much, how many, who, whose 等。

这部分试题量常为听力的 $1/2$ 或 $1/3$ 。每题播放二遍录音, 每句句后约有 15 秒的停顿。考生应试时, (1) 要争取在听试题内容前, 阅看选择答案, 做到心中有数; (2) 录音播放时, 不仅要听清内容, 注意同音异义词, 而且要听清词句开头的疑问词和谓语动词的时态、语态; (3) 快速作答, 要注意有些问题是需要进行简单的计算, 或作出正确的判断或推测的。

3) 短文测试是听力理解中难度最高, 题量较大的部分 (一般占听力的 $1/2$)。选材为较课文内容浅显的各类情节比较简单故事, 叙述或讲话等, 无生词。在每篇短文后, 有三、四个问题, 要求考生按所听到的有关资料、信息, 作出判断, 选择最佳答案。

文章和问题都播放两遍。为了提高答题准确率, 考生应在短文播放前, 将有关第一篇短文的所有选择答案扫视一遍, 以便在听第一遍录音时, 能尽力摘要记录, 并听清每一个问题; 在听第二遍录音时, 就可边听边进行初步选答; 在最后播放问题时, 审定答案。这样, 听完后, 即可进入第二篇短文的准备。

综上所述, 无论哪种听力测试, 抢在录音播放前看一遍选择答案是很重要的, 这可以起到事半功倍的效果。

2. 阅读理解

阅读理解部分是各级考试的重点, 主要目的是测试考生通过阅读获取各种所需信息的能力。试题一般有 4 篇文章, 每篇后面有 5 道选择题, 总计 20 题, 占总分 40%。选材范围较广, 有人物传记, 社会, 文化, 日常知识, 科普常识等。文章体裁大都为叙述文、说明文或议论文。要求考生解答的题目往往有下列几个方面:

1)中心思想或作者意图

或, What's the main idea of the passage?

The author's purpose in writing this story is _____.

根据英文写作的特点,主题句往往出现在文章的开头或结尾,有时也可能在中间。因此,答题时可以先看文章起始句和结尾句,然后看文章中间部分。如果找不到,就应根据文章总体意思,选择最佳答案。

2)词语解释

What's the meaning of the word "... " in Line x, Paragraph x?

要求解释的词语,一般为生词或多义词。考生可以根据上下文提供的同义词,反义词,同位语,前后缀构词法,普通常识等几方面来作出判断,选择正确答案。

3)是非判断

Which of the following is (or, is Not) true?

答这类题时,考生必须仔细。首先要仔细看清题目(问的是“是”还是“非”),然后仔细分析文章所提供的事实证据。判题时,千万别将“是”和“非”搞颠倒了。

4)情境事实

When, Where, What, How, Why did... happen?

这类题虽然比较容易得分,但有时并不能从文章中直接找到答案,考生需要进行简单的计算或推断才能答题。因此,做考题时亦不可马虎。否则,分数还是会从你的笔下溜掉。

5)分析推断

It can be reasonably inferred from the passage that _____;

这类题目有一定的难度,考生需要在完全理解文章的基础上,施展自己全面的阅读理解和逻辑推断的本领来解答试题。

6)概括总结

The best conclusion of the article may be _____.

答题时,考生不能只看结束部分,而须根据作者在语篇中所提供的观点和素材得出正确的结论。

上述六方面的问题,提问的句型在各份试卷中可以是各不相同的。但万变不离其宗。如果考生掌握了基本的阅读技巧和所需的词汇,平时加强一些训练,是完全可以取得好成绩的。

3. 词汇与语法结构

该部分试题旨在测试考生对已学过的英语词汇、短语和语法结构在句子中正确运用的能力。如:look for, look after, look forward, look out 这四个由动词look与不同的付词或介词组成的词组,意思各不相

同,而且后面所跟的词类或句子成份也不完全一样。考生必须完全了解它们各自的意义和用法,才能正确答题。例:

Having lived for more than 50 years, the old man was _____
to going back to his motherland.

- a. looking for b. looking after
c. looking forward d. looking out

根据句子的意思和词组固定搭配,这里的正确答案应该是:looking forward.

词汇与语法结构虽放在同一部分,但每一试题的测试目的却是显而易见的。一般两者的比例为3:2。整个部分占总分的15%。

词汇部分涉及易混淆的单词,包括词性相同词义不同的同根词(如:respectable, respectful, respected, respective);用法不同的同义词或近义词(如:lend, borrow, rent, hire);常用短语(如:in case, in case of, in the case, in the case of);常用动词及其词组;形容词与介词的固定搭配;付词惯用法;可数与不可数名词;介词等。

语法部分包括动词时态、语态;某些只带不定式,或只跟名词或动名词的动词;动词非谓语形式;复合句中的关联词;代词的主格与宾格,单数与复数;虚拟句,强调句;倒装句;句子主谓的一致,前后平衡等。

答题时,考生应先通读试题,理解句子意思。然后根据句子的上下文关照,词组的固定搭配,单词的习惯用法和标点的提示等,用优选法,排除法,推测法来确定答案。

4、完形填空

这部分试题是用于测试考生综合运用各种语言现象的能力,所以亦叫综合填空。完形填空的形式是根据人类天生具有修补,完整缺损结构的心理素质和潜在意识而设计的。对于一篇文章来说,本身应该是有内容,有组织结构,有语言特点的一个整体。如果空去一些词,可以通过对上下文所提供的各种线索的分析,判断,在空缺的位置上填入适当的词,补全原文。

现在常用的题型有选择性和非选择性完形填空。三级考试所采用的是选择式综合填空。在一篇短文中,留有20个空格,每个空格给出四个选择答案,要求考生在全面理解文章内容的基础上,选择一个最佳答案。填空包括各大词类,主要有实义词(动词、名词、形容词、付词)和结构词(代词、介词、关联词等)以及词组。比例为:实义词约60%~70%,结构词约30%~40%。

为了正确答案,考生应先从头至尾跳过空格快读全文,理解主旨,大意。要特别注意文章开头第一句所提供的信息(因为这是一句无空格

的完整句)。然后读第二遍,边读边将固定搭配的词先填上;同时,根据对上下文的分析、判断,确定每个正确答案。填空完毕后,还得从头至尾默念一下,发现有误,立即改正,以做到全文语句通顺,意思连贯,结构正确,符合逻辑。

5、写作

写作是对考生实际英语水平和书面运用能力的测试。从历次考试成绩来看,这是目前非英语专业学生应试最薄弱的一环。其主要原因是平时缺乏训练,没有掌握写作的技能,而且对考题形式不甚了解,临阵怯场。

其实,写作是各级考试中比较重要的部分,时间明确为30分钟,分数比例为总分的15%。

三级考试要求考生写出80~100词的一篇短文(给出的词不算在内)。具体题型有这样几种:

- 1)规定内容或情景,命题作文;
- 2)命题并给出段首句或段末句写作;
- 3)命题并给出关键词写作;
- 4)命题并给出短文的前半部分,要求续写;

5)改写短文;将所给的次序混乱的,并夹杂着不合中心思想的一段文章重新安排,去掉不合理部分,改写成一篇中心突出,符合逻辑,意思连贯的短文。

无论是应试哪种类型的作文题,考生都应首先正确审题。题目、段首句、段末句、所规定的内容、情景或所给的关键词等都是审题的依据。然后对所要写的内容进行全盘考虑,理清思路,按照所给的线索组织素材,力求达意。

由于考试时间有限,一般不能打草稿。但考生可拟一个简单提纲。这样,动笔时,既不会离题千里,也不会笔端阻塞。

另外,一般英语文章的特点是开门见山,简洁明了。如果是论说文,文章开头就可提出论点,不需要其它的开场白。因为是短文写作,论据同样必须言简意赅,一句或两句话就可是一个有力的论证。文章的布局必须合理;引言简明,使人一目了然其主旨;结尾有力,有耐人寻味之感受;正文充实,有血有肉,围绕中心转。这样的文章就不会头重脚轻或主次不分。

全文写完后,还须检查。默念一遍,从主旨、结构、语法、词法到书写格式,单词拼写,标点符号,大小写等都应仔细查阅,决不留下原可避免的错误。书写必须工整,清楚易读。

以上是从大学英语三级考试对考生的要求和试题内容出发,对考

试的范围作了一些分析。希望能对考生备考和应试有所启迪和帮助。

二、三级专项训练题(1)

Reading Comprehension (100 points)

Directions: *In this part there are fifteen passages. Each passage is followed by a number of comprehension questions. Read the passage and answer the questions. Then, mark your answer by blackening the corresponding the letter on the Answer Sheet.*

(1)

The modern sailing ship was developed by a man who never went to sea. He was Prince Henry of Portugal, the younger son of the Portuguese king and an English princess.

Prince Henry lived in the fifteenth century. As a boy he became devoted to the sea, and he dedicated(致为)himself to improving the design of ships and the methods of sailing them. In 1416, when he was twenty-two, Henry founded a school for mariners, to which he invited everyone who could help him-Jewish astronomers, Italian and Spanish sailors, and Arab mathematicians and map makers who knew how to use the crude compass of the day and could improve it.

Henry's goal was to design and equip vessels(船) that would be capable of making long ocean voyages without having to hug the shore. The caravel carried more sail and was longer and slimmer than any ship then made, yet was tough enough to withstand(抵抗)gales at sea. He also developed the carrack, which was a slower ship, but one that was capable of carrying more cargo.

To Prince Henry the world owes credit for development of craft of that made oceanic exploration possible. He lives

in history as Henry the Navigator.

1. Prince Henry started his school for the purpose of _____.

- A. helping mariners
- B. improving ship design and sailing methods
- C. studying astronomy and mathematics
- D. improving his own skill as a sailor

2. The teachers in Prince Henry's school seem to have been _____.

- A. members of the royal family
- B. astronomers, sailors, and map makers
- C. shipbuilders
- D. all of the above

3. Prince Henry's goal was to design vessels that could _____.

- A. make long deep-sea voyages
- B. travel faster than those in use at that time
- C. explore the coastline of Portugal
- D. carry larger crews and more cargo than existing ones

4. Compared with his caravel, Henry's carrack was _____.

- A. longer and slimmer
- B. able to carry more sail
- C. able to carry more cargo
- D. shorter

5. Prince Henry's principal achievement was that of _____.

- A. making oceanic exploration possible
- B. improving the compass
- C. founding a school for mariners
- D. inventing the clipper ship

6. The best title for this selection is _____.

- A. The First Modern Sailing Vessels
- B. The Mariner Prince
- C. Prince Henry's Role in History
- D. The First School for Sailors

(2)

The earliest histories were not written, but oral songs and sagas (英雄冒险故事) such as the battle and adventure tales told by the poet Homer in the Iliad and the Odyssey.

The wandering bards who passed these stories from generation to generation made no attempt to sort out fact from fiction. For them, the grand legends of gods and supernatural heroes were as real and important as actual events. Today we know that many of these ancient sagas, although exaggerated(夸大), do have a real basis in fact.

The story of the Trojan War, told in the Iliad, was long thought to be pure fiction; however, today we can visit the ruins of Troy and walk through the gateway, guarded by a ruined tower, through which the Trojan soldiers marched out to meet the forces of the invading Greeks. What is more, the man who discovered the ruins of this city made use of no documents or research materials other than Homers's description of its location.

The fabulous "one-eyed giant" who hurled rocks down upon Odysseus' ships in the Odyssey has been identified as the volcano(火山) of the Mount Btna, which has frequently poured out rocky death, and whose cone can glow like a single eye against the dark of night. Nearby, in the sea off the coast of Sicily, lie some huge and jagged rocks which looks as if a giant might have hurled them their, just as Odysseus' homecoming sailors reported.

7. The earliest histories survived through _____.

- A. records written as events occurred

- B. pictorial records
 - C. performances by traveling actors
 - D. the songs of wandering poets
8. For the ancient poets, legend and myth were _____.
- A. supported by fact
 - B. as real and important as actual events
 - C. the only real events
 - D. of no importance at all
9. The Iliad and the Odyssey were based _____.
- A. on both fact and fiction
 - B. entirely on fact
 - C. entirely on fiction
 - D. only on real events
10. Today we know that the story of the Trojan war grew from _____.
- A. an older work of fiction
 - B. nothing but legends and myths
 - C. purely imaginary happenings
 - D. actual historical events
11. The man who discovered the ruins of Troy followed the _____.
- A. directions given by Odysseus' sailors
 - B. directions given by the Greek army's records
 - C. modern maps of the area
 - D. description of its location given by Homer
12. The "one-eyed giant" has been identified as _____.
- A. a gateway in Troy
 - B. Odysseus
 - C. a volcano
 - D. a Trojan general
13. The jagged rocks off the coast of Sicily resemble the

- _____.
- A. rocks described by the discoverer of Troy
 - B. ruins of Troy
 - C. rocks described by sailors in the Odyssey
 - D. one-eyed giant of the Odyssey

(3)

During World War I, an Englishman named Kurt Hahn became very concerned when he began to see that many sailors were dying on the seas. Older, more experienced seamen told Hahn that the younger men didn't know how to survive or simply gave up too easily. To correct this problem, Hahn formed a new school called Outward Bound. This school had two purposes: to teach people to survive physical hardships and to strengthen the students' desire to live. Today Outward Bound schools can be found all over the world, and the programs have been enlarged to include a wide range of outdoor experiences, and people from all walks of life.

Outward Bound now has a variety of courses for those who are interested. You can climb up a mountain in Colorado, broaden your camping skills on a canoe(独木舟)trip in Minnesota, ski in Oregon, sail off the coast of Maine, or familiarize yourself with the plants and animals of North Carolina.

But what are the differences between Outward Bound experience and a normal vacation or wilderness trip? First, you have an instructor who teaches you how to survive outdoors. Second, the course pushes you to your physical and mental limits. The third difference is that you must cooperate with your fellow students or all will suffer. The Outward Bound experience enriches the lives of its students. They return to their homes or places of work full of life and