

简快

简快作文

简快

作文

入门

作文

四川少年儿童出版社

可以说，自有学校教育以来，“读·写·算”就是基础教育的基本教学内容，培养“读·写·算”的基本能力，是学校教育的主要任务。在学校教学全部科目中，特别是在近代课程设置中，“读·写·算”占有很大的课时比重。例如，美国 1856 年时，称为“3RS”的“读·写·算”科目共占 70% 的课时比例，而社会和理科等，只占整个教学时间的 30%。

正是基于“读·写·算”的重要性，我们中央教育科学研究所教学研究中心，曾和湖北荆门市教育委员会共同创办了面向中小学生的《读写算》杂志，目的是着重培养学生的基本能力，并加强基础知识的教学。今天，全国教育科学“九五”规划研究课题《脑功能开发与思维训练》的分课题及其子课题结题了，他们的“N·S 系列图书”陆续出版了，值得欢迎。这套图书的主要内容就是利用最新科研成果，通过快速高效的“读·写·算·记忆·习字”等学习方法以开发学生的脑潜能、培养创新能力。这种目的符合素质教育和创新教育宗旨。

“N·S 系列图书”的作者是由中国管理科学研究院思维科学研究所多年从事思维科研的专家和

大、中、小学教学经验丰富且在社会上有相当影响力的教授、高级教师组成。他们的“N·S”研究成果是前沿性的，是对教育、教学和教材进入新世纪的一种创新探索。

江泽民总书记反复强调说：“创新是一个民族的灵魂，是一个民族兴旺发达的不竭动力。”他在第三次全教会的讲话中再次指出：“教育是知识创新、传播和应用的主要基地”，每一个学校都要“为学生的禀赋和潜能的充分开发创造一种宽松的环境”。

我和我们研究室的蒋志峰同志撰写的《素质教育与脑功能开发》，它是“九五”国家级重点课题《面向 21 世纪中国基础教育课程教材改革研究》的系列研究成果之一。在这本书中我也曾讲道：“人脑是环境造成的，是可塑的，其潜能是无限的。人类无限的创新能力就是以大脑的这种机制为基础。环境造就大脑，功能决定结构，这是一条客观的自然定律。即使那些大脑具有良好先天遗传结构的人，如果没有后天环境的作用，没有及时的教育培养，没有符合脑科学和思维科学的先进教育教学手段和教材，其大脑的潜能也不会得到开发，终

生不会有所发明创造。”

“N·S系列图书”为创新教育创设“宽松的环境”，为中小学生开发脑功能创设“后天的环境”尽了一份力。

“N·S系列图书”的主编赵泽宗教授是思维科学和思维训练的专家，邀我给这套丛书写序。遵嘱为之。

中央教科所基础教育课程教材研究中心主任

白月桥

2001年9月10日

序
言

作为对新世纪的献礼，脑功能开发与思维训练系列图书(简称“N·S系列图书”)问世了。这是一种巧合，也是一份荣幸。走进新时代，人们最关注的莫过于怎样放开眼界、打开思路、开动脑筋去抓住新世纪的发展机遇，去迎接新世纪的各种挑战。这些挑战归根结蒂是人才的竞争、智慧的竞争、头脑的竞争。祖国的富强也有赖于新一代竞争力的强大，而培养新一代的竞争力正是我们教师义不容辞的责任，也是我们奋斗不息的源泉和动力！

未来学家预言，新世纪竞争中的佼佼者将拥有知识经济的主动权和高价位。要实现这一预言，就应该掌握高新技术，应该具备高智能头脑，而这一切都需要对少年儿童以及包括他们家长在内的广大群众进行思维素质的训练、脑功能的开发和创新能力的培养。“N·S系列图书”恰恰适应了这一需求。

“N·S系列图书”是全国教育科学“九五”规划研究课题《脑功能开发与思维

训练》总课题之下的分课题及其下设的若干子课题 5~10 年来研究成果的结晶，也是课题研究结题的汇报展示。这套丛书是按快速高效读·写·算与创新思维训练实验教材编写的，它们之间有着必然的逻辑联系，任课教师和学生都可以成套使用。我们殷切希望“N·S 系列图书”能为素质教育和创新教育做点贡献，能为 21 世纪中小学教材改革、教法改革、学生减负进行一些探索。“N·S 系列图书”由分课题组、子课题组成员以及支持该课题研究的学者专家负责主编、策划。中央教科所基础教育课程教材研究中心主任白月桥 研究员、人民教育出版社教材编审张定远教授、中国管理科学研究院思维科学研究所所长田运教授等专家都给予了热情指导。在此谨向他们表示真诚的谢意。

对书中不足之处，敬请学者、专家和读者不吝赐教，至诚感谢。

赵 泽 宗

2001 年 9 月 1 日

同学们，人的大脑有两大功能——输入和输出。在人的四大能力——听、说、读、写中，听、读是输入，说、写是输出。输出是结果、是目的，而且写是高层次的输出，是四大能力的综合体现。因此，从小提高我们的写作能力十分重要。

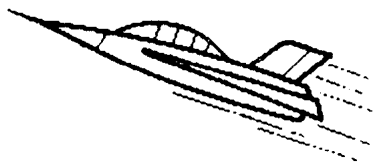
目前，无论是教学，还是考试，都对写作予以了高度重视。《简快作文入门》一书，就是以探求作文最简单的一般规律，教给学生快速提高写作能力的方法为目的的。

就成型的作文而言，它既有“个性”（不同体裁的特点），又有“共性”（一般规律）。掌握了作文的“共性”，你就会感觉，快速作文便不再是不可企及的事，而成了一种轻而易举的十分有趣的活动。“简快作文”立足“简单、容易、快速、高质、实用”，与传统作文方法有很大的不同。传统作文方法是由繁而繁，由细而细，甚至是由细而碎。“简快作文”是由简而繁，由总而细，从系统的角度总体把握。其目标明确，学练一体，很适合小学中高年级学生自学和正常教学使用。只要方法得当，学生潜在的能力和能量都能被挖掘和发挥出来。

人脑区别于电脑的地方在于人脑具有丰富的想

像力与创新思维能力。作文不仅培养我们丰富的想像力和创新思维能力，而且直接反映我们的所见所闻和我们的阅读面、知识面，是我们在文明社会中参与信息交流活动的基础。但是，许多同学怕写作文，这主要是因为没有掌握作文的基本要领与技巧。同学们，不要怕！《简快作文入门》就是要帮助同学们轻轻松松、简单、快速、有效地写好作文。

当今作文的重要性日益突出，一方面是因为作文在历年中考、高考中所占的分值越来越高，另一方面是知识经济信息时代的未来将一刻也离不开电子文件的往来。同学们通过《简快作文入门》的强化训练，就可以让思维插上翅膀，高高兴兴地在理想的新天地自由地翱翔！



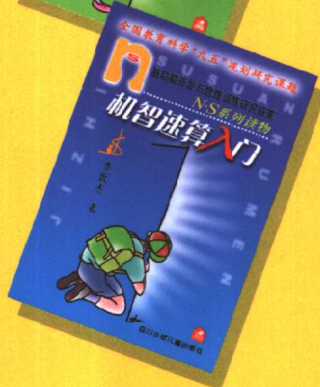
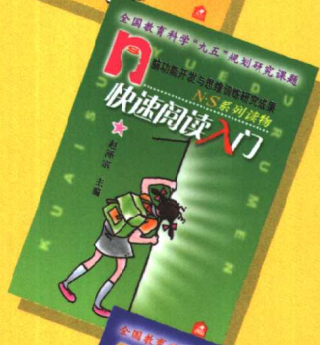
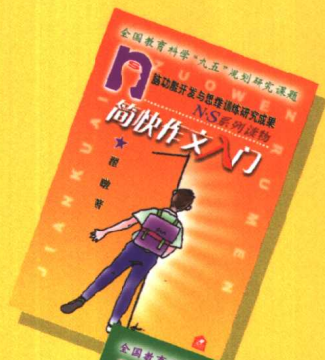


作者简介

翟 瞰，清华大学附属中学高级教师。

社会兼职：中国教育学会全国中学语文教学专业委员会会员，中国作家协会鲁迅文学院中国少年作家班辅导员，中国管理科学研究院思维科学研究所脑功能开发与思维训练研究中心副主任，全国教育科学“九五”规划课题脑功能开发与思维训练子课题“简快作文思维训练”主持人，五位少年学生作家培养者。指导学生创作文学专著近十部，公开出版数部，公开发表作品近千篇，全国范围获奖逾百人(次)。

脑功能开发与思维训练 系列读物



一、走进简快作文	1
(一) 什么是简快作文	3
(二) 为什么要学简快作文	8
(三) 初次作文水平测试	16
1. 他人测试法	16
2. 自我测试法	17
二、简快作文准备活动	21
(一) 快速阅读输入能力训练	21
1. 简快默读 无声直入法	22
2. 简快宽读 意群组合法	23
3. 简快扫读 一目十行法	24
4. 简快整读 统观全局法	25
(二) 快速口头输出能力训练	27
佳作赏析	30
(三) 快速想像创新能力培养	32
1. 缺损图片补全能力训练	33
佳作赏析	37
2. 缺损故事补续能力训练	39
佳作赏析	43
3. 假设情境虚构能力训练	44
佳作赏析	47
(四) 简快作文“情商”的培养	49

1. 简快作文的“惯性”艺术	49
(1) 充满自信法	51
(2) 坚持不懈法	52
(3) 武松打虎法	53
佳作赏析	55
2. 你要敢喊:“我要当作家”	
——兼谈五大教育法	57
(1) 自我发现法(发现教育法)	58
(2) 自我赏识法(赏识教育法)	60
(3) 自我成功法(成功教育法)	62
(4) 自我愉快法(愉快教育法)	63
(5) 自我创新法(创新教育法)	65
佳作赏析	67
 三、简快作文入门秘诀	73
(一) 简快作文常规模式及操作说明	73
1. 小循环操作	73
2. 大循环操作	75
(二) 简快作文常规模式内容要览	77
(三) 简快作文常规模式四大法训练详述	
.....	78
1. 快速专注法	78
佳作赏析	82

2. 快速行进法	84
佳作赏析	88
3. 快速审题法	90
佳作赏析	95
4. 快速行文法	97
佳作赏析	101
(四) 快速行文法详述	105
1. 记叙文简快法	106
佳作赏析	108
2. 说明文简快法	111
佳作赏析	113
3. 看图文简快法	115
佳作赏析	119
4. 想像文简快法	122
佳作赏析	124
5. 材料文简快法	125
佳作赏析	128
6. 读后感简快法	131
佳作赏析	134
7. 夹叙夹议简快法	136
佳作赏析	139
8. 议论文简快法	141
佳作赏析	144

9. 日记类简快法	146
佳作赏析	149
10. 书信类简快法	150
佳作赏析	152
(五) 简快作文的最佳“互动”操作	154
1. 互评互评法	156
2. 自评自改法	159
佳作赏析	160
(六) 简快作文训练备用百题	172
四、附 录	179
(一) 简快作文训练教学计划表	179
(二) 简快作文训练情况登记表	180
(三) 简快作文训练结果自查表	182
(四) 简快作文与小学生毕业考试 作文	183
(五) 简快作文基础上的“提高法”	186
后 记	189

走进简快作文

1 走进简快作文

（一）什么是简快作文

同学们，你们怕作文吗？怕？没关系。因为这很正常。其实，作文并不可怕。怕，是因为你还没有掌握很好的作文方法。你说，你已经学过很多作文方法了，怎么还写不好呢？这究竟是怎么回事呢？这可是值得研究的一个问题。

其实，问题出在这儿。你是学了好多作文方法，但你能回答这个问题吗？你知道写好作文的最简单的方法是什么吗？也就是说，写好作文的一般规律是什么？说不准？没错。就是因为连最简单、最基本的东西都没学会，便要急着掌握更多更多的其他方法，掌