

胡子鹏选注

曾国藩日记选萃

陕西人民出版社

曾国藩日记选萃

胡子鹏 选注

陕西人民出版社

(陕)新登字 001 号

曾国藩日记选萃

胡子鹏 选注

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

新华书店经销 西安百花印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 7 印张 108 千字

2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—5000

ISBN 7 - 224 - 05056 - 3/K · 817

定价:8.00 元

前 言

曾国藩日记是了解曾国藩生平及其内心世界的一个窗口，也是曾国藩长期力行积学的经验散谈。

曾国藩生前，把写日记作为自己修身养性的一种重要手段。在日记中，曾国藩记下了他的所为、所思、所见和所得。其中，有日间小事的流水账，也有生活中的喜怒哀乐，但更多的是内心世界的独白和严于律己的自我反省。

在流传甚广的曾国藩著述中，曾国藩日记与其家书占有同样重要的地位。从内容包含的时间跨度看，日记中道光年间仅记几年，也缺少咸丰年间的大部分内容，比家书稍差一筹。但从内容的丰富性来看，日记却毫不逊色。它有修己论学的方法和经验，也有治世理事的窍门和要旨。更重要的是，它还记载了曾国藩家族史上一些鲜为人知的事情。

曾国藩在长达几十年的宦宦生涯中，给后人留下一百多万字的生平记录。至少从道光十九年起，曾国藩就开始写日记，到道光二十五年三月，曾一度中断。咸丰元年 to 咸丰八年初这段时间，曾国藩断断续续地写过日记，但大部分失传了，

现在能够看到的不多。从咸丰八年六月起，曾国藩坚持每天写日记，直到他临死前一天，从未中断。这些日记现在成为我们研究曾国藩的重要文献之一。

在这本书里，编者通过整理、筛选，透过曾国藩日记中众多的流水账式的记载，从修己、论学、治世和杂言四个方面总结了曾国藩日记的主要思想，并且加以阐释、选注。可以毫不夸张地说，它们都是曾国藩生平、思想研究中的重要内容，对提高现代人的道德修养和文化素质也有一定的帮助。

应该指出的是，古籍的整理、注解是一项非常精细、复杂的工作。它要求整理者有广博的专业知识和很好的古文底子。对于曾国藩文稿的整理就更不用说了。在学问的殿堂前，我充其量只能算是一名问路人（不是过谦！）。因此，书中出现错误在所难免。在各种批评面前，我会真诚地接受，并愿与大家共同进步！

胡子鹏

1997年2月22日

目 录

修己篇

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 立身(3) | 2. 八德(22) |
| 3. 戒恶(32) | 4. 自省(38) |
| 5. 功课(51) | 6. 颐养(54) |
| 7. 知命(62) | |

论学篇

- | | |
|-----------|------------|
| 1. 论文(73) | 2. 联句(84) |
| 3. 作字(97) | 4. 读文(110) |

治世篇

- | | |
|------------|------------|
| 1. 处世(123) | 2. 办事(134) |
| 3. 为政(147) | 4. 师友(157) |
| 5. 兴家(168) | 6. 人才(177) |

杂言篇

- | | |
|------------|------------|
| 1. 家史(185) | 2. 故人(193) |
| 3. 异闻(197) | 4. 游记(202) |
| 5. 杂记(205) | |

修己篇

立 身

自修之道，贵在立身。立身之道，要以禹、墨之勤俭，兼老、庄之静虚。胸襟宜淡远，所为宜厚实。为此，曾国藩特写八条修身要诀以自儆：慎独则心安，主敬则身强，求仁则人悦，习劳则神钦；内讼以去恶，日新以希天，宏奖以育才，贞胜以蒙难。曾国藩在几十年的政治生涯中，不慕荣利，不贪虚荣，谦让自退，发奋忘食，完全是多年自修的结果。

立身之道，以禹、墨^①之“勤俭”，兼老、庄^②之“静虚”，庶于^③修己、治人之术，两得之矣。（咸丰十一年正月初一日）

【注释】 ①禹：传说是我国夏朝第一个王。据说，他在治水过程中，劳身焦思，居外十三年，几过家门不入。墨：即墨子（约前 468—前 376），姓墨名翟，春秋战国之际思想家、政治家。墨家学派创始人。墨子主张节省俭用、身体力行。他们都是克勤克俭的代表。 ②老：即老子，姓李名耳，字伯阳，谥曰聃。春秋末期思想家，道家学派的创始人。庄：即庄子（约前 369—前 286），战国时哲学家，道家学派主要代表人物。他们的

学说都主张虚静无为，取法自然。 ③庶于：大概对于……

是日^①，细思古人工夫^②，其效之尤著^③者，约有四端^④：曰慎独则心泰，曰主敬则身强，曰求仁则人悦，曰思诚则神钦。慎独者，遏欲^⑤不忽隐微，循理不间须臾^⑥；内心不疚，故心泰。主敬者，外而整齐严肃，内而专静纯一，斋庄^⑦不懈，故身强。求仁者，体则存民养性，用则民胞物与^⑧，大公无我，故人悦。思诚者，心则忠贞不贰，言则笃实不欺；至诚相感，故神钦。四者之工夫果至，则四者之效验自臻^⑨。余老矣，亦尚思少致吾功，以求万一之效耳。（同治九年九月二十二日）

【注释】 ①是日：这天。 ②工夫：这里指修身养性的方法。

③尤著：特别显著。 ④四端：四条。 ⑤遏欲：抑制欲望。 隐微：细小的部分。 ⑥须臾：片刻、一会儿。 ⑦斋庄：指虔敬、严肃。

⑧前面的“体”与后面的“用”是中国哲学的一对范畴。“体”指本体，“用”指本体的外现。 民胞物与：语出北宋哲学家张载，原文是：“民吾同胞，物吾与也。”意为泛爱一切人和物。 ⑨自臻：自然到达。

睡后，思“劳”、“谦”二字之道，精力虽止^①八分，却要用到十分；权势虽有十分，只可使出五分，庶几^②近之。（同治元年十月二十二日）

【注释】 ①虽止：虽然只有。“止”：即“只”。 ②庶几：大概、差不多。

在轿中，思廿二日日记^①所云“思诚则神钦”者，不若云“耐苦则神钦”。盖必廉于取而俭于用，劳于身而困于心，而后为鬼神所钦伏，皆耐苦之事也。（同治九年十月十七日）

【注释】 ①廿二日日记：指曾国藩同治九年九月二十二日的日记。

前曾以四语自儆^①，曰：慎独则心安，主敬则身强，求仁则人悦，习劳则神钦。近日又添四语，曰内讼以去恶，曰日新以希天，曰宏奖以育才，曰贞胜以蒙难。与前此四语，互相表里^②，而下手功夫，各有切要之方^③。不知垂老^④，尚能实践一、二否？（同治十年十一月十四日）

【注释】 ①自儆：自我警戒。 ②表里：补充、呼应。 ③切要之方：切中要领的方法。 ④垂老：将要老了。垂：将要、快。

近以衰老日逼，学问无成，日日忧郁，若无地自容者。细思圣人“发奋忘食，乐以忘忧”^①，二者并进，固未尝偏于忧愤，穷年戚戚^②也。今虽一无所得，亦当求所谓乐者以自适；上而孔、颜^③之乐，次而周、程、邵、朱^④之乐，又次而陶、白、苏、陆^⑤之乐。勉而企焉，以扩吾之襟抱，且愤且乐，以终吾身，犹愈于终日郁闷者耳。（同治八年七月初九日）

【注释】 ①该句语出《论语·述尔》。 ②戚戚：忧愁、悲伤。 ③孔：即孔子（前 551—前 479），春秋末期思想家、政治家、教育家，儒

家学派的创始人。 颜：即颜回（前 521—前 490），字子渊。春秋末鲁国人。孔子的学生。孔子和他的学生颜回都主张安贫乐道。孔子对颜回有这样的评价：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《论语·雍也》） ④周：指北宋哲学家周敦颐（1017—1073）；程：指程颢（1032—1085）、程颐（1033—1107）二兄弟，他们都是北宋哲学家；邵：指北宋哲学家邵雍（1011—1077）；朱：指南宋哲学家朱熹（1130—1200）。这些人都是宋明理学在宋代的代表人物。 ⑤陶：指东晋诗人陶渊明（365—427）；白：指唐代中期诗人白居易（772—846）；苏：指北宋文学家苏东坡（1037—1101）；陆：指南宋诗人陆游（1125—1210）。

念余生平虽颇好看书，总不免好名好胜之见参预其间。是以无孟子“深造自得”^①一章之味，无杜元凯“优柔厌飫”一段之趣^②，故到老而无一书可恃，无一事有成。今虽暮齿衰迈，当从“敬静纯淡”四字上痛加功夫，纵不能如孟子、元凯之所云，但养得胸中一种恬静书味，亦稍足自适矣。（同治八年六月二十八日）

【注释】 ①语出《孟子·离娄下》。原文是：“孟子曰：‘君子深造之以道，欲其自得也。自得之，则居之安。居之安，则资之深。资之深，则取之左右逢其原。故君子欲其自得也。’” ②杜元凯：即杜预，西晋学者。其《左传·序》中有该句，原文是：“优而柔之，使自求之；厌而飫之，使自趋之。”

静中细思孟子^①之“万物皆备”，张子^②之“事天立命”，王文成^③之“拔本塞源”，鹿忠节^④之“认理提纲”，

《圣祖庭训》^⑤之“仁厚”，张文端^⑥公家书之“和平”，每日含咀吟咏^⑦，自有益于身心。（同治九年正月初四日）

【注释】 ①孟子：即孟轲（约前 372—前 289），战国时期思想家、政治家、教育家。 ②张子：指宋哲学家张载（1020—1077）。

③王文成：指明代哲学家、教育家王阳明（1472—1528）。 ④鹿忠节：即鹿善继。明末人。 ⑤《圣祖庭训》：又名《庭训格言》。辑录了清康熙皇帝的言论。

⑥张文端：即张英（1637—1708），字敦复，号乐圃。

⑦含咀吟咏：仔细地玩味，有节奏地诵读。

高景逸^①先生云：“接教言，连日精神不畅，此不可放过。凡天理自然通畅和乐，不通畅处，皆私欲也，当时时唤醒，不令放倒。”然则我之精神短弱，皆自己有以致之也。（道光二十三年正月十六日）

【注释】 ①高景逸：曾国藩的朋友高云接。

沅弟^①来久谈，教以胸襟宜淡远，游心虚静之域^②，独立万物之表^③。又每日宜读书少许，以扩识见。……余怜其太劳，故欲其以虚静养心也。（咸丰十一年八月十七日）

【注释】 ①沅弟：这里指曾国藩之弟曾国荃。曾国荃（1824—1890），字沅甫、子植，号叔纯。因他在曾氏兄弟姊妹中排行第九，故曾国藩也称他“九弟”。曾国荃长期跟随曾国藩带兵打仗，后官至两江总督。

②虚静之域：虚静的精神境界。 ③万物之表：万物之外。

权太重，位太高，虚望太隆，悚惶之至^①，……思陆

放翁^②谓得寿如得富贵，初不知其所以然，便跻高年。余近浪得虚名，亦不知其所以然，便获美誉。古之得虚名而值时艰者，往往不克保其终。思此，不胜大惧。将具奏折，辞谢大权，不敢节制^③四省，恐蹈覆 餗负乘之咎也^④。（咸丰十一年十一月十四日）

【注释】 ①悚惶之至：担心害怕到了极点。 ②陆放翁：即南宋诗人陆游。 ③节制：管辖。 ④该句的大意是：害怕因力不胜任而承担失败的责任。 餗(sù)：鼎中食物；用肉、菜、米等物调和起来的粥。

昔年于慎独、居静等事，全未用功，至今衰老，毫无把握，悔之晚矣。（同治九年闰十月初二日）

诗甫邀予与竺虔^①同至酒楼，比时^②不斩绝，后虽悔之，无及^③矣。座中，心甚不乐，而强颜为欢。知天下小人之始其失足，亦如此也。（道光二十三年二月二十六日）

【注释】 ①这里“诗甫”“竺虔”分别指曾国藩的朋友唐诗甫、金竺虔。 ②比时：现在。 ③无及：赶不上。

处众人中，孤另另^①若无所许可者，自谓为人莫予知^②，不知在己本一无足知^③也，何尤人为^④？（道光二十三年二月二十四日）

【注释】 ①孤另另：即“孤零零”，这里是孤立的意思。 ②人

莫予知：即“莫人知予”，没有人了解我。 ③无足知：不值得了解。

④何尤人为：为什么要怪罪别人这样做(想)？

日内，思家运太隆，虚名太大。物及必衰，理有固然，为之悚皇无已。(咸丰十一年十二月初六日)

与次青^①久谈，思夫人皆为名所驱，为利所驱，而尤为势所驱。当孟子之时，苏秦、张仪、公孙衍辈^②，有排山倒海、飞沙走石之势，而孟子能不为所动摇，真豪杰之士，足以振厉百世者矣。(咸丰九年五月十四日)

【注释】 ①次青：即李元度。咸丰年间，跟随曾国藩从军打仗。后兵败被革职。 ②苏秦：战国时纵横家，合纵派代表人物。 张仪：战国时纵横家，连横派代表人物。 公孙衍：战国时纵横家，主张合纵抗秦。这些人在当时都因能说善辩而闻名一时。

见好物与人争，若争名争利，如此则为无所不至之小人矣，倘所谓“喻利”者乎？(道光二十二年十二月初九日)

志不能帅气，老而不变，可愧也。(咸丰十年正月初四日)

心绪不宁，盖中无所得，不能不为境所移滋，足愧也。(咸丰十年正月初四日)

下半日，心绪作恶，因无耐性，故刻刻不自安适。又以心中实无所得，不能轻视外物，成败毁誉不能无所动于心，甚愧浅陋也。（咸丰八年十二月二十日）

老来心如废井，若无水可以汲引^①者，为之慨然^②！（同治四年七月十六日）

【注释】 ①汲引：从井里汲取水。 ②慨然：长叹、感叹。

余年已五十，而作书无一定之风格，屡有迁变，殊为可愧，古文一事，寸心颇有一定之风格而作之太少，不足以自证自慰。至于居家之道、治军之法，与人酬应之方，亦皆无一定之风格。《传》^①曰：“君子也者，人之成名也。”^②又曰：“君子成德”^③之称。余一无所成，其不足为君子也明矣。（咸丰九年四月十九日）

【注释】 ①《传》：指《易传》。 ②《易经·系辞下》有“善不积不足以成名”之句，故说：“君子也者，人之成名也。” ③“君子成德”：语出《周易·乾卦（文言）》。原文是：“君子以成德为行，日可见之行也。”

因孙儿女^①病久不愈，又念余日衰老而学无一成，应作之文甚多，总未能发奋为之。忝窃^②虚名，毫无实际，愧悔之至！老迈如此，每日办官事尚不能毕，安能更著述耶？（同治八年五月初三日）

【注释】 ①孙儿女：指曾国藩的孙女、孙子。 ②忝窃：担当、获得（谦称）。