

百家姓书库



弓建中

馮

陕西人民出版社
远东出版(新加坡)公司



百家姓书库

顾问 张岂之

编辑指导委员会(以姓氏笔画为序)

王志杰 成建正 孙福喜

吴永琪 周天游 韩 伟

魏 光

策划 王东红

主编 艾 叶

陕西人民出版社
远东出版(新加坡)公司

(陕)新登字 001 号

书 名: 冯
作 者: 弓建中
出 版: 陕西人民出版社
发 行: 陕西省图书发行公司
印 刷: 西安新华印刷厂
开 本: 787 × 1092 毫米 32 开 4 印张
字 数: 60 千字
版 次: 2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷
印 数: 1 - 10000
书 号: ISBN 7 - 224 - 06139 - 5 / K · 1021
定 价: 8.00 元

(如有质量问题请与陕西省图书发行公司联系 电话: 8259408)

序

“家”，是华夏儿女人生一切社会关系的基础。“姓”，是标志家庭系统的称号，是人们进行社会交往的必要条件之一，涉及千家万户，关系到每一个社会成员。中华民族的姓，起源于原始社会的母系氏族制时期，与先民们的图腾崇拜有关。氏是姓的衍生，起源于父系氏族社会，是古代贵族标志家族系统的称号。我们今天所说的“姓”，与原始的姓并非同一概念，而是包含了姓与氏两方面的内容。这是因为，从战国时代起，随着宗法制的崩溃，姓与氏已无区别，姓氏成为表明个人及其所生家族的符号，也就是郑樵所说：“三代（夏、商、周三个朝代）之后，姓氏合而为一。”而司马迁在写《史记》时，又正式从文字上把姓与氏合一。此后，人们无论是说姓，还是谈氏，都专指姓而言。同时人们普遍地拥有了它。

在中华民族数千年的文明发展史上，由于各民族间不断的交流融合、社会制度的变革、战乱、避仇、赐姓等多种社会因素

的影响,姓氏的种类和数量大大增多。姓源浩繁庞杂,既有一姓多源者,又有多姓同出一源者,还有在历史进程中发生变化者。那么,从古到今中国人到底有多少姓呢?据我们所知,北宋编纂、流传最广的《百家姓》,仅收录了438个姓。明代编纂的《千家姓》,共收录了1968个姓。而据《中华姓氏大辞典》记载,目前我国56个民族的姓已达11969个。窦学田所编《中华古今姓氏大辞典》收录的古今姓氏更是多达12000个。因此,寻根问祖,追本溯源,探寻自己的“姓”源来自何时何地,有过哪些伟人、胜迹,如何移居变迁,就成为亿万华夏儿女的共同愿望。尤其是身在异域的华侨华商,更是把聚合同“姓”同宗,探索自己“姓”的起源地,看做是一件大事,形成了血浓于水的寻根情结。

随着姓氏的产生,姓氏之学逐渐兴起。迄今所知,最早系统记载中国姓氏来源的典籍是战国时史官所撰《世本》15篇。此后,姓氏著作层出不穷。如西汉史游的《急就章》,东汉应劭的《风俗通义·姓氏篇》,唐代林宝的《元和姓纂》,宋代劭思的《姓解》,郑樵的《通志·氏族略》,明代凌迪知的《古今万姓统谱》,张澍的《姓氏寻源》等。这些姓氏书,虽因时代的局限有种种不

足，但仍为当今的姓氏研究提供了许多有用的资料。近代以来，一些学者也都致力于姓氏研究。近年来，一些致力于姓氏研究的学者更是取得了较为丰硕的成果。但这些研究成果因过于专门或文字艰涩等原因，难为大众所喜闻乐见。虽然也有一些普及性的姓氏读物，又或失之过简，没有从文化史的角度揭示中华姓氏文化的深刻内涵，或所选姓氏较少，满足不了更多读者的需要。

这套《百家姓书库》的编写与出版，可谓填缺补遗。为了满足华夏儿女寻根问祖的心愿，为了增强海内外华夏儿女的民族自尊心与自豪感，为了凝聚全球华夏儿女的民族向心力，《百家姓书库》的编写者们从众多的中华姓氏中，选取了近百个常见的姓氏，在参考各类姓氏研究成果的基础上，深入浅出地介绍这些姓氏的起源、流变，及其播迁、衰荣。特别是对各姓氏杰出人物的生平业绩、思想道德、精神风貌的介绍，将激发人们的历史思考和爱国主义情怀，继承和发扬先辈的优良传统，团结一致，为中华民族的复兴，为人类的文明和发展做出更大贡献。

该丛书有如下几个特点：其一，史料性、知识性、可读性相结合。丛书说人叙事、洋洋洒洒，不但考辨了姓氏的源流、人物和

文化遗迹,而且还探索了各个姓氏的播迁、郡望、族规、家训、族谱。从文化史的角度探寻了涉及历史学、地名学、人名学、社会学、民俗学等多种学科的知识。其二,参加此书编写的作者在深入挖掘文献、实物资料的基础上融入了自己对姓氏研究的学术成果,使每个姓氏一般用5万字左右的篇幅加以叙述,在讲究学术性的前提下,使每个姓氏得到了多方面的阐述,照顾读者寻根问祖各个方面的要求。其三,以历史为基点,但又不局限于历史。对每个姓氏不仅寻根问源,还对当今各姓氏的代表人物在海外的足迹进行了寻觅。

我衷心希望此丛书能受到读者朋友的欢迎,并批评不足,以便进一步修改。我想,这也正是本书主编和参加编写的专家、作者们的共同愿望。

此外,应主编要求,特向为该丛书的编辑、出版予以全力支持和帮助的陕西省政协副主席姜信真及米养素先生、王东红女士深表谢忱。

中国思想文化研究所所长 张岂之

2002年3月于北京

百家姓书库

首批推出下列品种

李	王	张	刘	陈	杨
赵	黄	周	吴	徐	孙
胡	朱	高	何	郭	马
罗	宋	郑	谢	韩	冯
萧	程	曹	袁	邓	许
曾	彭	费	吕	蔡	丁
魏	薛	叶	潘	宇文	戴
钟	汪	田	石	谭	廖
熊	孔	崔	毛	秦	史
孟	段	钱	尹	武	颜
欧阳	景	来	覃	综论	



冯，养马人图腾。牡牝二马，繁衍为马群，子孙绵衍。

目 录

世出姬魏 远源流长	(1)
早期播迁 艰苦创业	(7)
上党献地 弹铗三歌	(7)
去疾铁骨 毋择丹心	(12)
潜龙在渊 易老难封	(14)
星汉灿烂 皆出其里	(20)
望出杜城为二马	(20)
汉代后宫 千古奇冤	(23)
弘农万石闻天下	(30)
曲阳空负报国心	(36)
冯鲂乱世定家系	(40)
巴蜀冯焕家族	(43)
颍川冯氏豪门	(45)
乱世纵横 南北才俊	(49)
长乐信都立北燕	(49)
冯氏“文明太后”	(52)
南北对峙时期的冯氏	(55)
唐宋古韵 元明风骚	(60)
物华天宝人杰灵	(60)

五代冯道其人	(64)
宋元时期的冯氏	(68)
袁世立言冯梦龙	(75)
近世风云 血脉相承	(81)
郡望 遗迹 文化	(94)
附录一：百家大姓图腾始原	(101)
附录二：宋代百家姓及郡望	(106)
附录三：现当代 100 家大姓排行	(113)

世出姬魏 源远流长

参天之本，必有其根；怀山之水，必有其源。寻根问祖是人类探索自然、认识自我的本能希求。

作为姓名重要组成部分的姓氏，不但是每一个炎黄子孙身份源起的重要标志，而且已成为一种丰富的文化积淀。客观而言，当今传世的诸多姓氏，大都具有三千年以上的历史渊源。而作为中国传统大姓之一的冯姓亦不例外。

“三代夏商周，四诗风雅颂”，像大多数姓氏一样，冯姓也是在这一时期产生的。

周王室的远祖名叫弃，据说他的母亲是有邰氏的女儿，又称姜嫄。

传说一次姜嫄外出游玩，在荒野中看见一个巨大的脚印。出于好奇，姜嫄下意识地把自己的脚放在大脚印中踩踏了一下，想不到因此“身动如孕”，不久竟真的生下了一个男孩。姜嫄又羞又忿，惟恐这个孩子会带来不祥，于是就偷偷地把他抛弃于路口。但奇怪的是，在路上往来奔走的牛、马

等牲畜看见这个孩子后，竟敬畏地全部跑开了，不敢践踏。姜嫄又把孩子放到山林之中想让野兽吃掉，可偏偏一向寂静无人的荒郊却人来人往。无奈之际，姜嫄又把孩子丢弃在河中的浮冰上，不料天上的飞鸟竟都纷纷降落，展开羽翼为他遮寒挡水。姜嫄认为这是上天的意志，就又把抱回来抚养。因为这个孩子曾经被遗弃过，所以为他取名弃。弃就是有史记载的最早周代祖先，他在帝尧时期因为善于种植庄稼、发展农耕而名闻天下，百姓都向他学习耕作技术。作为对他的褒奖，帝舜在位期间，就分封弃在邠地，大家都尊称他为后稷，弃及其后代遂都拥有了姬姓。

后稷的继承人是姬不窋(qū)，他后因国家衰败而辞官隐居到边疆地区，其后代传到古公亶父时，古公亶父先后生有三子，长子太伯，次子虞仲，小儿子季历。季历生子姬昌，便是后来的周文王。

据传姬昌出生的时候有祥瑞呈现，古公很高兴地说：“我姬氏将来定当发达，大概希望就在这个姬昌身上吧。”说者无意，听者有心。太伯、虞仲二兄弟猜测古公有让季历及其子姬昌来继承家业之意。为不使父亲为难，二人便一同离家出走，逃到远方，以便成全季历。

古公去世后，季历以惟一继承人的身份袭沿家世；季历逝后，其子姬昌得立，即西伯侯。

西伯姬昌继承了后稷、古公、季历的仁政，为人厚道，礼贤下士，伯夷、叔齐、散宜生等一些有识之士纷纷前来投奔、归附，使得西伯的势力、影响日渐扩大。

西伯势力的增长，引起了商纣的警惕，在崇侯虎的挑拨下，商纣把姬昌诱至国都，囚禁起来。据传，在此期间，他推演“易”之八卦为六十四卦，即后人所说的“周易”。

西伯被囚后，他的部下、谋士很着急。为拯救他，他们四处寻找美女、骏马、珍玩等晋献于纣王，并买通其宠臣费仲四处活动，游说纣王。殷纣王本是酒色之徒，见送来这么多可心之物，早把往日的警惕、猜忌抛到九霄云外。他得意忘形地说：“单凭这些礼物中的任何一件，都足以抵销西伯的过失，何况竟有这么多呢！”于是下令赦免了姬昌，并授予他“代王征伐”的特权及信物，把军国大事全盘托付西伯，自顾享乐去了。趁此机会，姬昌率兵东征西讨，先后击败犬戎、密须、耆邶（hán），彻底消灭了崇侯虎，并把崇侯虎的封地改称丰邑，将自己的统治中心由岐迁至丰地。姬昌病逝后，其太子姬发即位，便是后来的周武王。

公元前 11 世纪中叶，武王起兵伐纣，克商，纣王众叛亲离，不得不自焚于鹿台。

《周本纪》记载武王胜利后凯旋的情形时说，随同武王同乘一辆车的有三人：“弟叔振铎奉陈常车，周公旦把大钺，毕公把小钺，以夹武王。”这里所说的毕公，是文王的第十五子——姬高，他因追随武王克商受封于“毕”地，亦称“毕公高”。毕地的位置在今陕西省长安县西北部。

周王朝建立后，毕公高及其后裔便以毕地为中心繁衍生息，逐渐因地为氏，号毕氏。作为姬姓贵族的一支，他们与周宗室关系密切，但伴随着分封制引起的不断分化，毕氏逐渐与周宗室疏远而成为独立的一支。

毕氏封地中有一处地名曰冯邑，所以不排除毕氏中有部分成员“支邑为姓”而改姓冯，但这只是一种揣测。事实上，此时冯姓并不明确，更不占主体，毕氏仍是这一支姬姓后裔的主姓。

冯姓的确立是在春秋战国时期。

毕公高的后代毕万是晋献公的荣臣，当时晋宫廷内部正围绕继承权展开激烈斗争。献公为转移矛盾，积极对外征伐。全国军队被分作两部，献公亲率上军，太子申生统下军。毕万受封右将军，随献公征战。

晋军所向披靡，接连吞并了霍国、魏地、耿国。论功行赏，毕万受封于魏地。当时有一位叫作卜偃的算命人曾品评毕万说：毕氏的后代一定会兴旺发达的。万，是个满数；魏，也是大名。故一定前途无量。

毕万受封 11 年后，晋献公死，久已存在的宫廷矛盾终于爆发。四位公子为争夺王位而混战，致使国力损耗，元气大伤。而毕万一族却日益繁荣，并以新地为氏，成为声名显赫的魏氏。毕万的儿子名武，号魏武子，他一直忠心于亡命公子——重耳。重耳避祸逃亡，魏武子义无反顾地一直跟随在他身边。后来重耳终于在秦国等诸侯的支持下归国继承大位，便是晋文公。魏武子因功再封于魏地，位列大夫，显赫一时。

到魏武子之玄孙魏献子的时候，魏氏已与当时晋国的智、赵、韩、中行、范氏并称“六卿”，把持了晋国大权。魏献子之孙魏桓子与赵、韩两家完成了“三家分晋”。公元前 403 年周威烈王正式册封三家为诸侯，这便是战国七雄中的魏、赵、韩三家。

魏氏立国，毕氏家族自然受益最大，毕万家族的长卿一支受封于冯城，居地即今河南省荥阳县东部。于是长卿及其后代因城为氏，逐步放弃了毕、魏之姓而改姓冯，史称这支冯氏为冯氏正宗，即河南冯氏。

河南冯氏之所以作为冯姓的正宗，主要在于其明确而显著的贵族血统。在讲求阀阅门第的封建时代，这自然是一种特殊的荣耀。

但事实上，春秋时期除毕公高一脉冯姓外，郑国也是冯姓的一个重要发祥地。据《世本》所载，郑国著名大夫简子，以善断而名闻诸侯。他在任期间，郑国与周边诸侯的纵横往来、攻战联盟等大事，郑国君主都要向他咨询。简子广纳贤士，集思广益，其判断、决策无一不精当，深得郑君赏识。为褒奖简子的政绩与贡献，郑国君以冯邑封简子，简子入居冯邑后，遂号冯简子。而他的封地冯邑，正是后来并入魏国的冯城。因此，长卿受封冯城之前，冯简子的后代便早已在此生活多年，只因简子的名位远不及毕万及其后裔，所以被忽略或有意淡化了。

因此，源于河南的冯氏应由两部分组成，即先期的冯简子及其后裔和后来居上的毕魏世家。他们都可以称为冯姓之源或冯氏正宗。而且从冯姓产生的过程来看，姬、毕、魏、冯在一定程度上讲“三千年前是一家”。