

COMPANION

(学习用书) **5**

# 捷进英语

——亚历山大新一代交际英语

LOUIS ALEXANDER

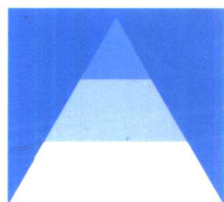


清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



LONGMAN 朗文



DIRECT  
ENGLISH

# 捷进英语

——亚历山大新一代交际英语

LOUIS ALEXANDER

(学习用书)  
(COMPANION)



清华大学出版社  
Addison Wesley Longman

## (京)新登字 158 号

Louis Alexander; Direct English

Authorized translation from the English language edition published by Longman Group Limited

Copyright © 1995 by Longman Group Limited

All rights reserved. For sale in Mainland China only

©本书简体字版由朗文出版集团有限公司授权清华大学出版社独家出版发行,未经出版者书面许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

**中华人民共和国国家版权局著作权合同登记号: 01-1998-1101**

**本教材学习用书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。**

**版权所有,翻印必究。**

### 图书在版编目(CIP)数据

捷进英语(5)/(英)亚历山大(Alexander, L. G.)著. —北京:清华大学出版社,1998

ISBN 7-302-03182-7

I. 捷… II. 亚… III. 英语-教材 IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 28982 号

出版者:清华大学出版社(北京清华大学校内,邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印刷者:中国科学院印刷厂

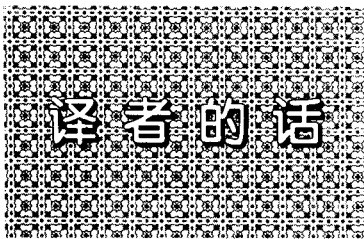
发行者:新华书店总店北京发行所

开本:800×1230 1/24 印张:9 字数:282千字

版次:1998年12月第1版 1998年12月第1次印刷

书号:ISBN 7-302-03182-7/H·234

定价:28.00元(含主课本)



L. G. Alexander 是我们非常熟悉的名字,他曾编写过许多优秀的英语教材,对我国一代,乃至几代人的英语学习都产生过很大影响。现在,我们的面前又添上了他的这部新书,而且是 Alexander 先生的集大成之作。我们有幸为这部作品做翻译工作,得以先睹为快。译完全书,掩卷反思, Alexander 的新作给我们带来些什么? 我们觉得有以下两点值得一谈。

第一点是“新”,我们所说的新不是指语言结构、课文内容等方面,这些方面李观仪教授在她为本书所作的序言中已有涉及,恕不赘言。我们所说的新是指教材所体现的教学思想和教学路子。

近几十年来,全世界的外语界都在谈论提高学生的语言交际能力,谈得最多的恐怕莫过于交际教学法。谈的人一多,实践的人也自然多了起来。经过几十年的实践,交际法教学已被证明有不少优点,但同时也被证明有不少不足之处。其中最明显的是在语言交际过程中,很难有效地把学生的注意力集中到语言形式上去,学生在语言学习中,应该既有语言交际,也有记忆、理解和尝试语言形式等活动。然而交际法很难同时兼顾这两点,尤其是在基础学习阶段。其次,交际法的前提是交际者有真实的交际需要,人为设计的交际活动很难说是学生真实的交际需要,没有真实的交际需要,也就很难保证有意义的学习产生。此外,交际法强调以学生为中心,课堂上一个老师面对几十位学生,每一位学生可能有不同的需要,教师要在短短的几十分钟内满足所有学生的要求恐怕也

不是件轻而易举的任务。为了弥补交际法教学的这些不足,近年来外语教师又逐渐开始强调在学以致用原则下,系统地、循序渐进地进行语法、结构等方面的知识传授,教学专家们曾设计出各种既照顾交际,又兼顾语言知识的练习形式,这部 Direct English 中的许多训练内容,就是这一新潮中的浪花。

在贯彻以学生为中心,创造并满足真实的交际需要,从而提高学习者内在学习动力的问题上,英国的各语言教学及研究机构都不约而同地强调学生的自学。无论什么方法,如果学生只凭课堂上教师教,学生在课外不进行大量的、主动的观察、学习、记忆和尝试,都不会取得成功。但自学要有一定的条件,如要有各种教学辅导教材、声像资料等等。这些辅导教材必须有针对性,能够预先为自学者考虑到种种可能会遇到的困难,只有这样,自学者才能觉得学有所获。为了鼓励这种自学,英国的许多语言教学机构都开设了“自学中心”(Self-access Centre 或 Self-service Centre),意思是像自助服务那样,学生可以根据自己的需要各取所需。Alexander 先生显然是考虑到了这一点,他在编写 Direct English 主课本的同时,又顺手编写了与之相配的学习用书(Companion Books)。书中对学习方法、进度、检查和语言点都作了详细而确切的说明。我们将该书的英文原稿译成汉语,这不是出版社或我们译者好事,而是 Alexander 先生的初衷,Companion Books 一定要用学生的母语出版,其目的和作用是最明显不过了,其优点是显而易见的。

我们要谈的第二点是学习用书中的注释。Alexander 的母语是英语,加之又是本教材的作者,由他亲自为教材作注释是最合适不过了。我国曾引进过许多国外的教材,但中国老师在解释课文或语言点时常常会遇到一些吃不准、讲不清的问题,这里面除了有学识、经历等方面的因素外,最重要的还是因为英语不是我们的母语,许多问题脱离了大的文化背景就无法理解,教师也就难以向学生讲清。Alexander 为了帮助学习者无师自学,不厌其烦地对课文、对话中的语言、文化等难点一一详细地加以注释。我们相信,学生一定会从中受益匪浅的。

Direct English 在我国的出版,使我国外语教学的百花园中又增添了一朵鲜花,我们希望以此花引来百花齐放,使我国的外语教学事业长盛不衰。

译者

华东师范大学

1998年8月30日

# 关于本教材的说明



## 使用对象与目的:

本教材的使用对象为大、中学生和成年自学者。全套教材1—6级,语法结构从简到繁,句子长度从短到长,会话的场合由易到难,梯度逐渐增加,学习者的听说技能通过每3课一次学习重点的重复,在不知不觉中达到脱口而出说英语的程度。本套教材着重培养学生在现代社会中英语交际的能力,是初级到高级各级英语培训的理想教材,以自修为主,也可供在校师生用于课堂教学。

## 教材内容:

本套教材由以下各部分组成:

- 主课本及教学和自学不可或缺的学习用书,1998年出版
- 教学录音带(包括课文的多种形式的反复操练及全部练习,每册9盘),1999年5月以后出版
- 自学录音带(教学录音带的节选版,包括一遍课文朗读及全部练习,每册4盘),1998年出版
- 原声录音带(即录像带、VCD的全真录音,真实情景英语,每册1盘),1999年5月以后出版
- 录像带,1998年出版
- CD-ROM,1999年5月以后出版
- VCD,1999年5月以后出版

\* 录像带、录音带上的内容在主课本及学习用书中分别以“ ×× : ×× (起始时间)”、“ ”标明。

## 教材特色:

- 各种载体充分利用,最大程度地调动人与电脑、录音带、录像带的双向交流
- 听说领先,以培养交际能力为目标
- 以学生为中心,强调自助,适合自学
- 真实情景,真实语言材料,地道美国英语

## 课本介绍:

每级课本包括1册主课本和1册学习用书,两册书相辅相成、配合使用。每级分为9个单元,每单元3课。

**主课本:** 每单元包括3篇课文,每篇课文之后是相应的语言学习与实践。

**学习用书:** 每单元之前简明扼要地列出各课的语言要点。每一课课文前又列出该课的具体语言点,对其加以详尽注释,帮助学生吸收语言材料。每课课文有译文,供学生参考。课文之后是语言学习和巩固练习,学生边看边听边说,有机械性练习,也有灵活性和创造性练习。书后有每单元的自测试题及其答案,同时除每单元之后的分词表外,全书有总的单词索引。

## 本教材编译人员:

本教材的编译工作承蒙上海外国语大学和华东师范大学外语学院的部分老师完成,编译人员名单如下:

译者	主审
Book 1: 吴长镛、邹为诚、彭永华、全建强	李观仪
Book 2: 吴长镛、邹为诚、张普湘、彭永华	虞苏美
Book 3: 吴长镛、邹为诚、汪幼枫、张普湘	李观仪
Book 4: 吴长镛、邹为诚、全建强、李干斌	虞苏美
Book 5: 吴长镛、邹为诚、邓昱平、汪幼枫	李观仪
Book 6: 吴长镛、邹为诚、邓昱平、钱晓玲	虞苏美

## 读音表

辅音音标	词例	元音音标	词例
p	pen	ɪ	bit
b	back	e	bed
t	ten	æ	cat
		ɒ	dog( <i>BrE</i> )
d	day	ʌ	but
k	key	ʊ	put
g	get	ə	about
f	fat	i	happy
v	view	u	actuality
θ	thing	i:	sheep
ð	then	ɑ:	father
s	soon	ɔ:	dog( <i>AmE</i> )
z	zero	ɔ:	four
ʃ	ship	u:	boot
ʒ	pleasure	ɜ:	bird
h	hot		
x	loch		
tʃ	cheer	eɪ	make
dʒ	jump	aɪ	lie
m	sum	ɔɪ	boy
n	sun	əʊ	note( <i>BrE</i> )
		oʊ	note( <i>AmE</i> )
ŋ	sung	aʊ	now
w	wet	iə	real
		eə	hair( <i>BrE</i> )
		ʊə	sure( <i>BrE</i> )
l	let	ʊə	actual
r	red	iə	peculiar
j	yet		

/ˈ/表示主重音

/ˌ/表示次重音

## 略语表

<i>adj.</i> (adjective)	形容词
<i>adv.</i> (adverb)	副词
<i>conj.</i> (conjunction)	连词
<i>def. article</i> (definite article)	定冠词
<i>indef. article</i> (indefinite article)	不定冠词
<i>n.</i> (noun)	名词
<i>prep.</i> (preposition)	介词
<i>pron.</i> (pronoun)	代词
<i>quan.</i> (quantifier)	数量词
<i>v.</i> (verb)	动词
<i>BrE</i> (British English)	英国英语
<i>AmE</i> (American English)	美国英语



## 学习提要

### 第 1 课

#### 语法：名词的性

在这一课里，你将学会

- 在英语中，大多数名词都不用语法手段来表示性，只有少数名词还保留着表示性的语法形式。

#### 口语

在这一课里，你将练习

- 述说自己对工作的态度。

### 第 2 课

#### 语法：具有特指意义的冠词“The”

在这一课里，你将学会

- 冠词“the”在一般特指意义或在特定上下文中特指意义的用法。

#### 口语

在这一课里，你将练习

- 谈论穿着打扮。
- 看一部关于新闻媒体的纪录片，并复述片中的内容。

### 第 3 课

#### 语法：物主形容词及物主代词

在这一课里，你将学会

- 物主形容词(my)及物主代词(mine)的用法。

#### 口语

在这一课里，你将练习

- 就女性婚后是否应该改随夫姓这一问题进行辩论。

## 录像内容简介

第 5 册第一集录像片是从第 4 册开始的，片名为“176 Brook Street”。

这一集的开始部分将会对片中的人物及其生活作一段英语简介。下面是这段简介的译文。建议你在看录像之前先阅读一下简介译文。简介译文如下：

Brook 街 176 号是 Richard Mobart、Nancy Hobart 和他们的女儿 Beth 的家。

Richard 在州司法部的工作引起了人们的注意。最近，人们鼓励他去参加政府公职的竞选。

Nancy 和她的工作伙伴 Yvonne Washington 正努力争取一个新客户。这位客户名叫 Klara Kovak，匈牙利人，她继承的一幢豪宅正准备重新装修。

Beth Hobart 正在计划如何庆祝她的十六岁生日。

Hobart 家的房客是 Danny Demarco 和 Michael Chung。Danny 目前还在复印社工作，不过他现在又有了一份兼职，对此他感到有点不自在。Michael 正夜以继日地赶做学期课题。课题是一部名为“A Day in the Life of Harvard Square”的电影。

这几位住在 Brook 街 176 号的朋友会发生什么事呢？请继续观看录像！

现在翻到下一页，开始学习 37.1 课。请把学习提要准备好，它会告诉你应该干什么。祝你好运并祝学得开心！

会话  56:20 

重点请见学习提要

### 新的职业道德

**情景:** Danny 在 Kinko 复印社上夜班, 他正急着去接电话。

**问题:** Danny 为什么要急着去接电话?

#### 1

**Kinko's:** 即 Kinko's Copy Shop。注意: 这儿用的是所有格形式, 而不是 Kinko。

**This is Danny:** This is 用于在电话里表明自己是谁。比较: I am Danny 用于当面表明自己是谁。

**we are eager:** Nathan 这里用复数形式 we are 其实带有讽刺意味, 因为 Danny 此时对工作表现出来的积极态度与平时不大一样。

**the owner's going to call:** 即 the owner is going to call.

**you can relax:** 或 You can take it easy.

**he's fast asleep:** 即“他睡得很沉。”注意 fast 在这儿与 asleep 连用以加强语气。比较它的反义词短语: wide awake。

**Just serving the customer:** 即 I was just(=only) serving the customer.

**She had questions... I had answers:** 或 She had some questions... I had some answers.

#### 2

**I don't suppose this new work ethic:** 即 I don't imagine(that) this new work ethic. work ethic 是一个固定短语, 指职业道德。

#### 2

**extends to the supply room:** 即你这种崭新的工作愿望(抢着接电话)是不是也能运用到储藏室的工作上去? 如果能的话, 请你到那儿去取点东西好吗?

**I'll man the front desk:** man 在这儿是规则动词(man-manned-manned), 表示负责: man the front desk, man the telephone 等。

**I guess I should be glad:** 即 I suppose(that) I should be...

#### 3

**No, this is fine:** 我们推断打电话的人可能问了 Danny, 他在 Kinko 复印社上班时给他打电话有没有问题。

**those early morning assignments** 指 Danny(白天)送气球的兼职工作。

**So, where do I go today?:** Danny 是指现在已经是午夜以后了; 亦即今天。(Danny 有时一大清早在下班回家的路上就开始干他的兼职工作)

**They want me to dress as a what?:** 记住: want 后面可以直接跟宾语。比较:

They want to dress as princes.

They want me to dress as a prince. (不是 They want that I dress)

Danny 说 a what(a prince, a clown 等)的时候预计它会是一个可数名词。他也可以说: They want me to dress as what?

**an actor... a guy... a prince:** 记住: 表示类指时用 a/an + 可数名词(而不是 I'm actor, I'm guy, I'm prince)

**in a tuxedo:** 即 dressed in a tuxedo, 也就是说穿

着礼服。如果说 with a tuxedo, 那指的是拿着一套礼服。

**costumes:** a costume 是指一整套能表明着装者身份或个性的服装, 通常用于演出或礼仪场合。注意: 不要把这个名词与 suit (= 配套的上衣和裤子, 或配套的上衣和裙子) 混淆起来。

**Where do I pick them up?** : 即 Where do I get them? 比较:

pick the costumes up, pick up the costumes,  
pick them up (不是 pick up them)

**Tough customer:** /tʌf/ 这里不是指体格健壮的, 而是指很难应付的。

### 有关本故事的问题

听录音中的问题, 尽量用简短的英语回答。如果你的答案与磁带不同, 不用担心。你将要听到的问题已列在下面, 尽量听, 不要看。

如果你需要进一步的帮助, 书后有这些问题的译文。

1. Who is eager to please at Kinko's?
2. Why, according to Nathan, can Danny relax?
3. What other work does Nathan hope Danny might do?
4. Where can the balloon delivery company call Danny for his early morning assignments?
5. How do they want Danny to dress up?
6. Where and when does Danny have to get his costumes?

### 故事中发生了什么?

把故事情节从头至尾回顾一下, 参考下列关键词, 用英语思考故事的主要情节。

Danny-phone

Nathan-Danny's new work ethic

Danny-assignments

Costumes-downtown

根据记忆, 尽可能地说出对话的所有内容。尽量不要看课本。

书后有录像资料的完整译文

## 语言学习与实践

重点请见学习提要

### 4 名词的性

看表格,读注释

在很多语言里,事物的名称如书本、椅子、收音机、桌子等在语法上有阳性、阴性和中性之分。语法中的性通常与性别无关,因此表示“女孩”的词有可能是中性,而表示“椅子”的词有可能是阴性。英语没有语法意义上的性。一般用代词“he”和“she”来指人,用代词“it”来指其它事物,因此阳性和阴性是通过代词而不是通过名词来表现的:

He is the person you spoke to.

She is the person you spoke to.

1 人物名词:无语法意义上的性

- 大多数表示人物的名词没有语法意义上的性。在没有听到代词之前,一般不能确定所指的人是男性还是女性。

Do you think the owner's going to call? You can relax, because he's fast asleep.

在这一句中,代词 he 表示业主是位男性。

Just serving that customer, Nathan. She had questions.

在这一句中,代词 she 表示顾客是位女性。

当然名字本身也能区别性别。

Do you know Richard? He's a lawyer.

Do you know Trish? She works for Richard.

Do you know Yvonne? She's an interior decorator.

2 表示男女性别的人物名词

仍然有少数名词可以表示人物的性别:如 man, woman, boy, girl。为了符合男女平等的潮流,现在有些名词趋向于把表示女性的词尾-ess 略去,所以会听到:

She's an author. (不是 authoress,如今人们认为后者带有轻视的味道)。

### 5 他是……助理,她是……医生。

学习练习中的名词列表。第一表内是不表示男女性别的“people nouns”,第二表内是表示男女性别的“people nouns”。

看对话,听录音,然后边听边跟读。

听录音,扮演 Michael 的角色。

听录音,扮演 Danny 的角色。

继续练习对话,选用上面的一些名词编小对话,用 he 和 she 表示性别。

### 让我们来谈谈……

### 6 职业道德

看对话,Nathan 和 Danny 正在谈论他们对工作的态度。

先听录音,然后边听边跟读。

听录音,扮演 Nathan 的角色。

听录音,扮演 Danny 的角色。

随意变换内容,继续练习对话。

### 有关职业道德的问题

想想你的工作——你对工作是否投入,你对工作的喜好程度如何,你在工作上渴望达到的是什么呢等等。

听录音中的问题,尽量用简短的英语回答。你将要听到的问题已列在下面,尽量听,不要看。如果你需要进一步的帮助,书后有这些问题的译文。

1. Do you enjoy your job? Why? / Why not?
2. What, in your opinion, is a good attitude toward work?
3. How, in your opinion, can you develop a career?
4. Do you agree with Nathan's attitude toward work? Why?
5. Do you agree with Danny's attitude toward work? Why?

### 职业道德

想想你的工作或你想干的工作。你想如何发展自己的事业?

用英语写下提纲,看着你自己写的提纲,说说你的工作或你想干的工作。

你可以用下面这句话作为开场白: I work as a... (would like to work as a...)

### 默读

重点请见学习提要

#### 7 Nathan 琢磨不出来

问题: Nathan 有什么事琢磨不出来?

#### 译文

Nathan 琢磨不出来。Danny 最近有些变化。最近他的这位同事手头比以前宽裕了,老是急着去接电话,在电话里谈话也神秘兮兮的,总是谈论服装、生日宴会、小丑、礼服、气球、王子、国王和王后什么的。每天清早交班的时候他总是匆匆忙忙地要走,还谈论什么早晨的工作任务。“嘿, Danny, 怎么回事?” Nathan 不停地问他。“不要紧张,伙计,” Danny 回答说:“这是我的新职业道德。”

#### 问答练习

重点请见学习提要

练习对问题作出回答,然后练习提问。记住:疑问词要放在一般疑问句之前:

Does Danny have mysterious conversations on the telephone?

What kinds of conversations does Danny have on the telephone? (不是 What kinds of conversations Danny has?)

课文介绍 

重点请见学习提要

## Coolidge Corner 还需要人行横道吗?

看一下这两页的文章,想一下本课文的主要内容是什么。

再看这一页上的总括性问题。

默读课文,然后看看你是否能回答这个问题。

参考课文注释,再读一遍课文。如有生词,可查阅学习用书的索引。如在索引中还查不到,可查一般的 learners' dictionary 或其它双语词典。读问题,并说出答案。

如果你需要参考的话,书后有这些问题的译文。在读课文的同时,听这封信的录音。根据需要反复练习,直到你能熟练运用为止。

## 1

**Drivers Protest "Pedestrian Zone":** 或 Drivers protest against "Pedestrian Zone".

**Town Meeting:** 复合名词:即 a meeting of the people who live in the town。(不是 a meeting of the town)

**the site:** 即 the location,(进行激烈辩论的)场所。

**heated debate:** 辩论是指对某一议题正反两面的讨论或争论。形容词 heated 通常与 debate 连用表示讨论问题的人直截了当而且情绪激昂。

**The meeting attracted:** the 表示这个名词指前面提到的 A Town Meeting。

**nearly sixty citizens:** 或 almost sixty citizens。

**another pedestrian crosswalk:** 即另外的一条人行横道。another 还可以用来表示不同的一条);Richard didn't like the letter,so he dictated another one.(= a different one)

## 2

**to get to:** 即(步行)到达。

**the butcher's, the bank, . . . the post office:** 这些地方上文虽然没有提到过,但是因为这些地方处于众所周知的特定范围中,所以冠词用 the。在某些特指的名词后面加's 表示商店或工作场所;the dentist's, the baker's, the florist's 等。  
**dodge:** /dɒdʒ/ 即 move quickly in order to avoid.

**traffic** 是不可数名词: a lot of traffic, some traffic, etc. (不是 a traffic)

## 3

**There are five crosswalks already:** 或 There are already five crosswalks. (注意: already 的位置可变化)

**in the country:** The country 是指远离大城镇的地区; the countryside 指 the country 的景致。country 也用来表示国家: Brazil is a big country.

注意这个词的发音是: /'kʌntri/, 而不是 /kauntri/。

**Traffic is a reality:** 不可数名词用于泛指时不用冠词。比较: Life is difficult. (不是 The life is difficult.)

**the people in those cars:** 特指坐在车里的那些人, 所以用 the。

**in Coolidge Corner:** 专有名词前通常不用冠词。Richard is a lawyer. (不是 the Richard)

... business in Coolidge Corner. (不是 the Coolidge Corner)

**drivers have to stop:** 即(根据法律规定)他们必须停车。这儿, have to 有 must 的含义。一般而言, 人们更喜欢用 have to。

**to let someone cross the street:** 记住: let 后面一般用动词原形。(不是 to let someone to cross the street)

**street:** a street 是指两旁有建筑物的路; 比较 a road (供交通工具行走的路)。

**The crosswalk you want:** 即 The crosswalk that

you want... / The crosswalk which you want...

**inconvenient** 是 convenient 的反义词。不同的前缀可以用来构成反义词:

un- important / unimportant

il- legal / illegal

ir- responsible / irresponsible

**rejoined Patrick Keita:** 或 Patrick Keita rejoined. 在书面语中, 通常可把主语放在引语动词的后面。

"It's inconvenient," Patrick said.

"It's inconvenient," said Patrick.

**representing a group called:** 即 who was representing a group which is called.

**No decision was reached:**

They didn't reach a (或 any) decision.

They reached no decision.

No decision was reached. (不是 Not a / Not any decision was reached)

**There will be another hearing:** 注意 There + be 结构的将来时态:

现在时: There is a hearing tomorrow.

过去时: There was a hearing last week.

将来时: There will be a hearing tomorrow.

现在完成时: There's already been a hearing.

**hearing** 的意思是听, 如: He has good hearing. (= 他的听觉很好)。不过此处指对某一事件进行调查的听证会。

书后有课文的完整译文

## 语言学习与实践

重点请见学习提要

### 4 用于特指的 The

你将学会定冠词 the 的一些用法。

看表格,读注释

#### 1 特指前面已经提过的人或事物

- 我们已经知道第一次介绍人或事物时应如何使用 a/an+可数名词:

A Town Meeting was the site of a heated debate. (第一次提到会议)

The meeting attracted nearly sixty citizens. (指上文中曾经提过的会议)

#### 2 特定的语境

- 有时在第一次提到某事的时候也用 the。不过只有在特定的语境中才这样用,在这种情况下,不论听者是谁都会知道所指的是什么。例如,如果听到敲门声,我们会说:

It's the mail carrier, 因为他/她是我们心中期望的对象(不能说 It's a mail carrier)。如果在当地办事,我们会说: we're going to the supermarket, the bank, or the supermarket. 甚至在提到 the movies 或 the theater 时也用 the。

#### 3 the country 等

- 谈到 the country, the mountains, the beach,

the lakes 等时通常要用 the, 就好像它们是特指。

We're going to the country next weekend.

#### 4 独一无二的事物

- 谈到独一无二的事物如 the earth, the stars 等时也要用 the:

How much traffic can the earth bear?

### 5 对话

看对话。对话中的实例说明了刚刚讨论过的 the 的一些用法,

包括 the 在影片片名中的用法等。

先听录音,然后边听边跟读。

听录音,扮演 Michael 的角色。

听录音,扮演 Danny 的角色。

看图画及说明,这些是 Danny 去市中心所必须干的差事。

听录音,跟读。

在对话中换入各画的内容,继续练习。随意变换内容,继续练习。

让我们来谈谈……

### 6 穿着打扮

看对话,Hannah 和 Danny 正在谈论穿着打扮。

先听录音,然后边听边跟读。

听录音,扮演 Hannah 的角色。

听录音,扮演 Danny 的角色。




随意变换内容,继续练习。

用英语写下关于你们国家穿着打扮的提纲。穿着打扮是不是你们国家的一种文化?在庆祝某些习俗、节日等的时候,你是不是要精心地穿着打扮?你喜欢这样吗?为什么?看着你自己写的提纲,说说你们国家穿着打扮的情况。

---

录像

7  58:20 新闻及新闻媒介

看新闻片之前读课本上的问题。如果你需要参考的话,书后有这些问题的译文。

现在看新闻片。片中有许多人在谈论有关新闻和报纸的问题。

这些是人们在大街上的真实谈话,所以不要期望能听懂每一句话。反复看录像,直到你觉得熟悉为止。

再看课文中的问题并说出答案。

再看一遍纪录片,用英语写出有关新闻和报纸的提纲。

看着你自己写的提纲,用英语复述片中几个人对新闻和报纸的看法。

---

书后有录像剧本的原文及译文