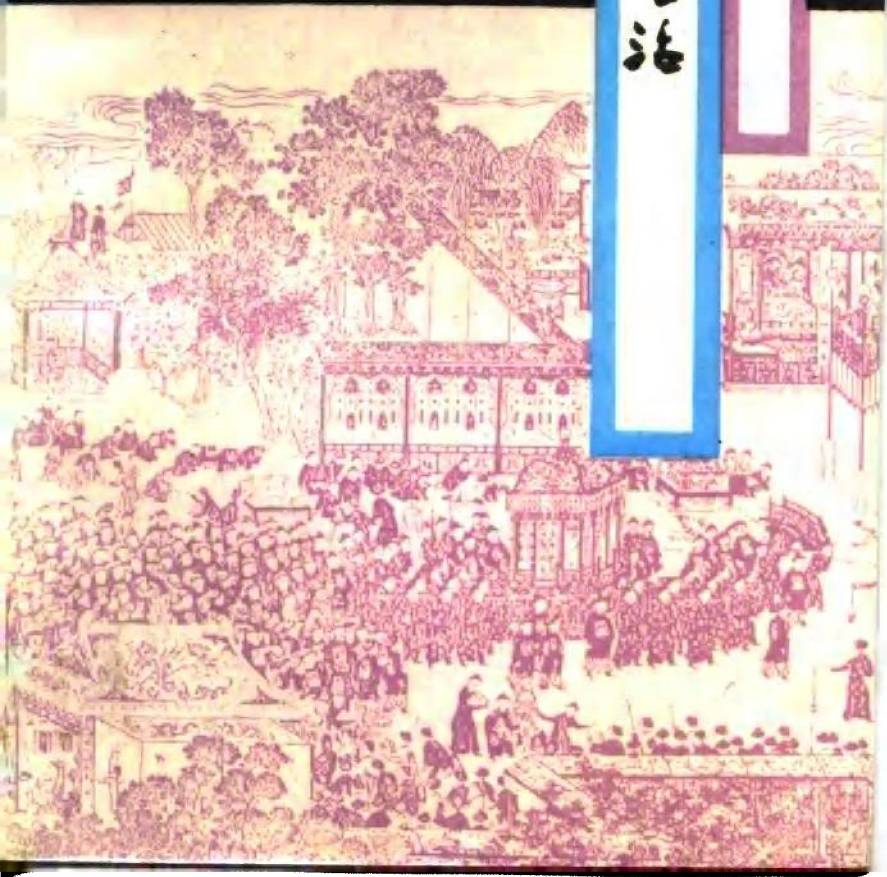


中国风俗丛书

帝王宫廷生活

郭群一 著
陕西人民出版社



中国风俗丛书编委会编

中国风俗丛书

帝王宫廷生活

郭群 著
陕西人民出版社

中国风俗丛书

帝王宫廷生活

郭群一 著

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街131号)

新华书店经销 西安新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.25印张 5插图 107千字

1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷

印数：1—2000

ISBN 7-224-00934-9/Z·92

定价：3.50元

编者献辞

滋润着祖国辽阔土地的黄河、长江，象母亲的乳汁，孕育了辉煌灿烂的中华文明。千百年来华夏各民族人民，在我们这个光荣而又古老的国度里繁衍、生息、劳动、创造。在发展生产和日常生活中，逐渐形成的各种风俗习惯，凝聚着历代人们对美好事物的追求与向往，激励着人们对生活的热爱，代表着中华民族文明教化的水平。那十五的花灯、端午的粽子；那轻歌曼舞的霓裳羽衣、弹筝搏缶的下里巴人；那雕梁画栋的亭台楼阁，曲径通幽的山水园林；那争奇斗妍的文人书画，繁花似锦的民间艺术。更有那尊老爱幼的美德，谦逊辞让的风范，舍身取义的习尚，精忠报国的传统……它们象锦上添花，使中国历史的画卷显得那样丰富多彩，充满活力；又象色彩斑斓的彩带，把我们民族的生活装点得绚丽多姿、格外美好。它使我们骄傲自豪，鼓舞我们奋发向上，不断前进。

但是，在我国传统风俗中也存在另一面的问题。那尊卑有等的礼仪规定、男女有别的清规戒律，那恭承曲顺的孝亲事夫、死作夫鬼的守节殉身，那崇神拜鬼的宗教迷信、铺张糜侈的婚冠丧

葬……愚昧、落后的陈规陋习也是中国风俗的一个重要组成部分。千百年来，它压抑着人性，磨灭着民族的锐气，麻醉着人们的心灵，束缚着人们的思想，成为中国保守、落后的根源之一。使我们深恶痛绝，必须彻底摒除而后快。

历史是割不断的。许多古老的习俗仍然在现实社会的生活中产生重要作用。当中国向现代化的目标迈进时，怎样继承古代风俗中的精华，剔除其封建糟粕，在传统文化的基地上，建立社会主义新的文化格局，是一个摆在我们面前的与物质生产同等重要的任务。

为此，我们编辑了《中国风俗丛书》，向国内外广大读者系统、全面地介绍古往今来中华各民族风俗的形成、内容与特征。我们希望这套丛书有助于帮助读者透过中国民族纷繁多样的风俗形式把握我们民族的心理特征，从而进一步研究“中国传统文化与现代化”这一重大课题。

《中国风俗丛书》编委会

内 容 提 要

在漫长的古代社会里，历代帝王凭借着至高无上的权威，居住在豪华的宫廷里，过着一种带有神秘色彩的生活，鲜为世人所知。本书从帝王的朝会、婚姻、服饰、处理政务、饮食、祭祀、娱乐与体育、巡狩与亲征、求仙与慕道、宫廷建筑，以及宫廷内部斗争等方面，系统地介绍了历代帝王的宫廷生活与轶事趣闻，内容丰富，引人入胜，可读性强，广大读者可以从中获得有益的启示。

SUMMARY

In the ancient dynasties which covered a long phase of human history, the emperors and kings dwelt in the grand, splendid and luxurious palaces with the insuperable authority, living their mysterious lives which have rarely been learnt until now. This book includes ten sections, concerning with the court scenes and royal celebrations, the marriages, the dresses and adornments, the dwellings with political affairs, the diets, the ceremonies and rites, the entertainments and sports activities, the seekings for immortality, the hunts and expeditions, and the palaces, which introduce the emperors and kings' court lives and their anecdota systematically. This is a fascinating and helpful book.

目 录

一、中国的帝王	(1)
(一) 帝王的起源和演变	(1)
(二) 帝王的种种称号	(5)
二、宫廷——帝王生活的舞台	(9)
(一) 历代帝王的宫廷建筑	(9)
(二) 为帝王生活服务的机构	(20)
(三) 宫廷礼仪	(23)
三、帝王宫廷生活	(30)
(一) 朝会	(30)
(二) 婚姻	(40)
后妃制度	(41)
册立皇后	(46)
(三) 冠服	(56)
(四) 处理政务	(65)
(五) 饮食	(70)
(六) 祭祀	(80)
祭天	(81)
封禅	(84)
祭社稷	(86)
祭祖	(88)

籍田、祭先农·····	(90)
(七) 娱乐与体育·····	(91)
百戏·····	(92)
琴棋书画·····	(96)
蹴鞠·····	(101)
马球·····	(104)
射与骑射·····	(106)
田猎·····	(108)
斗鸡走狗·····	(111)
(八) 巡狩与亲征·····	(112)
巡狩·····	(112)
亲征·····	(115)
(九) 求仙与慕道·····	(121)
四、矛盾重重的宫廷内部斗争·····	(135)
(一) 立储与最高统治权之争·····	(136)
秦二世杀兄礫姊妹·····	(137)
西汉高祖时废立太子之争·····	(139)
淫虐残暴的后赵石虎一家·····	(142)
刘宋王朝的宫闱之乱·····	(145)
杨广杀父·····	(147)
玄武门之变·····	(149)
元文帝弑兄·····	(153)
明季三案·····	(155)
雍正帝秘密立储·····	(157)
(二) 太监专政·····	(160)
寺人貂搞政变·····	(162)
赵高指鹿为马·····	(162)

五侯、十常侍祸国·····	(163)
两个杀害皇帝的太监·····	(166)
魏忠贤乱政·····	(169)
(三) 后妃擅权·····	(172)
吕后称制·····	(172)
窦太后专权·····	(176)
胡太后干政·····	(179)
武后争宠·····	(182)
祸国殃民的慈禧太后·····	(185)
后记·····	(191)

一、中国的帝王

在叙述帝王的宫廷生活之前，有必要对帝王的产生，中国历代有多少帝王，以及帝王有哪些称号等问题，作一简要的考察。

（一）帝王的起源和演变

我国古代的帝王产生于何时？古书上有开天辟地的盘古氏、三皇五帝等著名帝王，其实这些并不存在，只能是神话传说罢了。我国历史上的帝王最早可追溯到四千多年前的夏朝。

相传五千年前的史前时代，我国还处在原始社会，既没有阶级，也没有国家，更谈不上有帝王。那时候，我国黄河流域，出现了一位杰出的部落联盟领袖黄帝。司马迁的《史记》说他“生而神灵”，

“成而聪明”，“时播百谷草木，淳化鸟兽虫蛾”，简直成了汉族神话般的始祖。

黄帝以后，又出现了尧、舜、禹等圣贤人物，先后担任部落联盟的首领。尧是由各部落推选出来的，晚年让位于舜。舜死前，又让位于治水有功的禹。这种更替接位的方式，历史上称作“禅让”。

禹是夏后氏部落的首领，所以又称夏禹。夏禹在位时，我国中原地区已进入原始社会末期，当时已经存在家庭、私有制、阶级和阶级剥削。奴隶社会开始形成，国家的雏形也已出现。

传说夏禹死后，按照夷夏轮流执政的传统，应由东夷族首领伯益来担任联盟首领，但夏族仗恃着自己的实力，由禹的儿子启夺取了部落联盟首领的职位，建立起我国第一个奴隶制国家夏朝，当了夏王朝的第一任君王，成为国家的最高统治者，具有至高无上的权力。古书上说，当时“诸侯皆去益而朝启，曰‘吾君帝禹之子也。’于是启遂即天子之位，是为夏后帝启”（《史记·夏本纪》）。从此，父传子的王位世袭制便取代“禅让”制而在我国历史上出现了。帝王制度的出现，是阶级社会的产物。

夏王朝统治国家约四百多年。相传夏王朝的最后一代君王桀是个暴君，以穷奢极欲为乐，民不堪其苦。商汤乘机起兵伐夏，打败了桀，我国历史上出现了第二个王朝商。商的统治地区要比夏大得多。国王的权力很大，一切权力都集中于一个人。



夏王启

商王朝统治国家约六百多年。商的最后一代君王叫纣，是一个历史上有争议的人物。他残暴荒淫，极力压榨奴隶，以满足其“以酒为池，悬肉为林”（《史记·殷本纪》）的腐朽生活。不少平民在奴隶主贵族的横征暴敛下沦为奴隶。有压迫必有反抗，这时的商王朝已陷入“如蜩如螗，如沸如羹”（《诗经·大雅》）的极端动荡不安的局面，最后终于为西周所取代。

西周代商而起，国家首脑仍称“王”。周王又称“天子”，周王统治的地区叫“天下”，所谓

“溥天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣。”

（《诗经·小雅》）西周初年，周武王先后分封了一大批王族和贵族，建立了鲁、齐、燕、卫、宋、晋等诸侯国。诸侯在封国内掌握统治权，但要服从周天子的命令，定期朝贡。

自公元前770年周平王迁都洛邑（今河南洛阳）后，史称东周。春秋以后，周天子的地位一落千丈，诸侯相继称王称霸。战国以后，我国进入封建社会，七雄相继称王。公元前256年，秦灭了东周。

秦王嬴政时，发动了大规模的兼并战争。从公元前230年到前221年，秦先后灭掉了韩、赵、魏、楚、燕、齐等六国，统一了全国。

秦王嬴政统一全国后，建立了一整套专制主义中央集权的政治制度。他取消了国王的称号，规定封建国家的最高统治者称“皇帝”。他自称“始皇帝”，他的后代称“二世”、“三世”，以至

“传之无穷”。历史上称他为秦始皇。

从秦始皇开始，到清朝末代皇帝溥仪，皇帝的称号在中国沿用了两千多年，对我国的政治制度、社会生活和意识形态，都产生过极为



秦始皇

深刻的影响。皇帝成了封建主义专制权力的象征。皇帝一人是主人，是真命天子，其他人都是仆人。整个国家机器都围绕着皇帝运转。

（二）帝王的种种称号

帝王是我国古代君主制国家元首的称号。帝王又称国君。《仪礼·丧服》：“君，至尊也。”“君”的本义是统治，是主宰。

据有关资料推算，我国从公元前 21 世纪的夏王朝国君启，到公元 1911 年辛亥革命清王朝末代皇帝溥仪被推翻为止，经历了四千多个年头，我国境内大致存在过 67 个王朝的 446 个帝王（春秋战国时期的诸侯国以及农民起义政权未计入）。夏、商、周三代，包括战国时期，国家的最高统治者都称王。“王”的意思为一国的君主。《说文解字》曰：“王，天下所归往也。”《六书故》曰：“王，有天下曰王。帝与王一也。”王国维则以为“王旺同声，当以旺盛为本义。”据此，王旺本为一字，王的初义为日光，作为统治者的王，象征阳光普照大地，君临天下。

秦始皇统一中国，自以为他的品德功绩超过了神话传说中的三皇五帝，为了显示其功德，便把“皇”与“帝”两个名号合起来称呼自己。从此以后，我国历代的封建国君都称皇帝。

“皇”字在商周时期多用作形容词，是“大”的意思。《说文解字》谓：“皇，大也。”《诗经·大雅》中有“皇矣上帝”，皇字在这里就是当作形容词用的。也有把皇字当作君主或天神解释的。如《尔雅·释诂》、《白虎通》均称：“皇，君也。”又如三皇，指的就是天神。

至于“帝”字，古时把它当作最高的天神。《尚书·洪范》：“帝乃震怒，不畀洪范九畴。”指的就是天帝天神。神话传说中的五帝，指的也是天神。相传氏族社会有个黄帝，不过它是部落联盟首领的名字，而不是国君的称号。司马迁在《史记》里把氏族社会的首领统统冠以“帝”字，其实都带有浓厚的神话色彩。

把“皇”和“帝”二字合起来，是把理想化了的君主与至高无上的天神合二而一，皇帝成了天神在人间的化身，神权与君权被融为一体了。

古代帝王又称“天子”，说是上天紫微星宿下凡，掌世间所有之事，意为君权为天神所授，君主受命于天，在人间进行统治。

“朕”字本是一个通用的第一人称代词，本义为“我”、“我的”。《尔雅·释诂》：“朕，身也。”郭璞注：“今人亦自呼为身。”《离骚》：“朕皇考曰伯庸。”自秦始皇起，才专用为皇帝的自称。《史记·秦始皇本纪》：“天子自称曰朕。”

另一个臣下对皇帝的尊称为“陛下”，据说也

是从秦代开始的。东汉学者蔡邕考证说：“陛，阶也，所以升堂也。天子必有近臣执兵陈于陛侧，以戒不虞。谓之陛下者，群臣与天子言，不敢指斥天子，故呼在陛下者而告之，因卑达尊之意也。”（《独断》上）。

“上”是皇帝的又一称号。皇帝地位高高在上，所以专用“上”这个方位词来指代皇帝。有时在“上”之前加上一个“皇”或“圣”字，成了“皇上”、“圣上”，意思就更加明确了。

“万岁”一词是古人饮酒上寿的祝词，本是众人欢呼之词，因为合乎皇帝长生不老的愿望，从汉武帝以后，也变成了专用于对皇帝的代称。

最后谈一下帝王的谥号与庙号。先说谥号。古代帝王死后，朝廷按其生平业绩，给予一定的称号，这种称号就是谥号。谥号一般有以下几种：一、褒义的，如“文、武、景、惠、宣、成、穆、忠、孝、桓、康”等。二、贬义的，如“灵、炀、缪、丑、厉”等。三、表示同情的，如“恭仁短折”曰“哀”、“在国遭忧”曰“愍”、“年中早夭”曰“悼”、“客死他国”曰“怀”等。谥号起于何时？《逸周书·谥法解》对此作了较明确的解答：“谥法始于周，至秦废之，汉复其旧，历代因之，至清不废。”再说庙号。如前所述，帝王死后，都有一定的谥号。唐以前，帝王的谥号比较简约，所以后世就用它来作为帝王的称号。唐宋以后，谥