

中国现代文学作品选析

华南四学院现代文学教研室编



广东高等教育出版社

中国现代文学作品选析
华南四学院现代文学教研室编

*

广东高等教育出版社出版
韶关新华印刷厂印刷
787×1092毫米 32开 16.75印张367千字
1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷
印数1——12,000册
书号 10343·7 定价 2.70元

前　　言

恩格斯1859年在《致斐迪南·拉萨尔的信》中说明自己“是从美学观点和历史观点”，即最高的标准来衡量拉萨尔的作品的。我们这一本《中国现代文学作品选析》，也是以马克思主义的美学观点和历史观点来精选中国现代文学作品作为教材的。我们还注意使这本教材能够体现教育部新颁布的高等师范专科学校中国现代文学教学大纲的精神。

我们注意从教材实际和学员实际出发，对作品的分析、评论作不同的处理。这些“简析”，有的写得详细一些，目的在于给学员作为对作品分析、评论的借鉴；有的写得简略一些，目的在于只给学员一些启发，让学员自己进行具体的分析、评论，从而培养、提高学员的分析、评论能力；对某些作品则不作任何评介，让学员独立进行分析或评论，从而培养、提高学员独立分析、评论作品的能力。

本书收集的作品是按其写作时间先后来编排的。本书由广东教育学院、湖南教育学院、广西教育学院、韶关教育学院现代文学教研室合编。编委是谭宪昭、刘清涌、黄树红、熊肇勤、施修蓉、黄兴亚。主编是谭宪昭、刘清涌。

参加本书编写工作的同志除编委之外，还有：薛伟、林小斌、唐文普，曾佳、黄秋瀛、温阜敏、邓东麟、徐国华、罗俊华、袁永东，崔柳生、李蔚松。

本书编写匆促，如有不当，请指正。

目 录

鲁 迅

狂人日记.....	1
《狂人日记》简析.....	11
《祝福》简析.....	15
《伤逝》简析.....	17
《阿Q正传》简析.....	19
《理水》简析.....	22
秋夜.....	24
《秋夜》简析.....	26
论“费厄泼赖”应该缓行.....	29
《论“费厄泼赖”应该缓行》简析.....	35
庆祝沪宁克复的那一边.....	39
《庆祝沪宁克复的那一边》简析.....	41
“友邦惊诧”论.....	44
《“友邦惊诧”论》简析.....	46
藤野先生.....	48
自嘲.....	54
郭沫若	
凤凰涅槃.....	57

《凤凰涅槃》简析	68
天狗	75
《天狗》简析	76
炉中煤	78
《炉中煤》简析	79
地球，我的母亲	83
《地球，我的母亲》简析	87
天上的街市	89
屈原〔节选“雷电颂”〕	90
《屈原》〔节选“雷电颂”〕简析	92
茅 盾	
林家铺子	97
《林家铺子》简析	137
春蚕	141
《春蚕》简析	141
子夜	144
《子夜》简析	144
风景谈	149
《风景谈》简析	155
白杨礼赞	157
叶圣陶	
倪焕之	159
《倪焕之》简析	159
潘先生在难中	163
《潘先生在难中》简析	181
夜	183
《夜》简析	183
冰 心	
繁星(三四、四八、五五)	184
《繁星》〔三四、四八、五五〕简析	185

寄小读者〔通讯八、十八〕	187
《寄小读者》〔通讯八、十八〕简析	199
闻一多	
红烛	201
《红烛》简析	203
太阳吟	206
《太阳吟》简析	208
死水	209
《死水》简析	211
朱自清	
背影	213
《背影》简析	215
荷塘月色	218
《荷塘月色》简析	220
桨声灯影里的秦淮河	224
郁达夫	
沉沦	233
《沉沦》简析	268
《春风沉醉的晚上》简析	271
瞿秋白	
赤潮曲	272
《赤潮曲》简析	273
一种云	275
《一种云》简析	276
蒋光慈	
《少年漂泊者》简析	278

徐志摩

- 再别康桥.....280
 《再别康桥》简析.....281

戴望舒

- 雨巷.....284
 《雨巷》简析.....286
我用我残损的手掌.....288
 《我用我残损的手掌》简析.....289

叶 紫

- 《丰收》简析.....290

柔 石

- 《二月》简析.....292
为奴隶的母亲.....295
 《为奴隶的母亲》简析.....318

殷 夫

- 血字.....320
 《血字》简析.....321
别了，哥哥.....324
 《别了，哥哥》简析.....326

巴 金

- 《家》简析.....328
《寒夜》简析.....332

老 舍

- 《骆驼祥子》简析.....334

曹 禺

- 《雷雨》简析.....337

肖 红	
《生死场》简析	341
肖 军	
《八月的乡村》简析	344
沈从文	
《边城》简析	347
田 汉	
《丽人行》简析	350
艾 青	
大堰河——我的保姆	353
《大堰河——我的保姆》简析	358
《黎明的通知》简析	361
臧克家	
老马	363
《老马》简析	363
罪恶的黑手	366
《罪恶的黑手》简析	373
田 间	
给战斗者	375
《给战斗者》简析	386
艾 芜	
《南行记》简析	390
沙 汀	
在其香居茶馆里	393
《在其香居茶馆里》简析	407

张天翼

- 华威先生 410
《华威先生》简析 417

陈白尘

- 《升官图》简析 421

蔡楚生

- 《一江春水向东流》简析 424

夏衍

- 包身工 428
《包身工》简析 442
《法西斯细菌》简析 446

黄谷柳

- 《虾球传》简析 449

赵树理

- 小二黑结婚 452
《小二黑结婚》简析 467
《李有才板话》简析 471

孙犁

- 荷花淀 474
《荷花淀》简析 482

丁玲

- 《太阳照在桑乾河上》简析 485

周立波

- 《暴风骤雨》简析 489

贺敬之、丁毅

- 《白毛女》简析 493

李季

- 王贵与李香香〔节选第二部〕 496
《王贵与李香香》简析 512

阮章竞

- 《漳河水》简析 514

老一辈无产阶级革命家诗词

周恩来

- 大江歌罢掉头东 516
《大江歌罢掉头东》简析 516

陈毅

- 梅岭三章 518
《梅岭三章》简析 519

毛泽东

- 沁园春·雪 521
《沁园春·雪》简析 522

狂人日记

鲁 迅

某君昆仲，今隐其名，皆余昔日中学校时良友；分隔多年，消息渐阙。日前偶闻其一大病；适归故乡，迂道往访，则仅晤一人，言病者其弟也。劳君远道来视，然已早愈，赴某地候补矣。因大笑，出示日记二册，谓可见当日病状，不妨献诸旧友。持归阅一过，知所患盖“迫害狂”之类。语颇错杂无伦次，又多荒唐之言；亦不著月日，惟墨色字体不一，知非一时所书。间亦有略具联络者，今撮录一篇，以供医家研究。记中语误，一字不易；惟人名虽皆村人，不为世间所知，无关大体，然亦悉易去。至于书名，则本人愈后所题，不复改也。七年四月二日识。

—

今天晚上，很好的月光。

我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？

我怕得有理。

二

今天全没月光，我知道不妙。早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪：似乎怕我，似乎想害我。还有七八个人，交头接耳的议论我，又怕我看见。一路上的人，都是如此。其中最凶的一个人，张着嘴，对我笑了一笑；我便从头直冷到脚跟，晓得他们布置，都已妥当了。

我可不怕，仍旧走我的路。前面一伙小孩子，也在那里议论我；眼色也同赵贵翁一样，脸色也都铁青。我想我同小孩子有什么仇，他也这样。忍不住大声说，“你告诉我！”他们可就跑了。

我想：我与赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇；只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子，踹了一脚，古久先生很不高兴。赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。但是小孩子呢？那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。这真教我怕，教我纳罕而且伤心。

我明白了。这是他们娘老子教的！

三

晚上总是睡不着。凡事须得研究，才会明白。

他们——也有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的；他们那时候的脸色，全没有昨天这么怕，也没有这么凶。

最奇怪的是昨天街上的那个女人，打他儿子，嘴里说道，“老子呀！我要咬你几口才出气！”他眼睛却看着我。我出了一惊，遮掩不住；那青面獠牙的一伙人便都哄笑起来。陈老五赶

上前，硬把我拖回家中了。

拖我回家，家里的人都装作不认识我；他们的眼色，也全同别人一样。进了书房，便反扣上门，宛然是关了一只鸡鸭。这一件事，越教我猜不出底细。

前几天，狼子村的佃户来告荒，对我大哥说，他们村里的一个大恶人，给大家打死了；几个人便挖出他的心肝来，用油煎炒了吃，可以壮壮胆子。我插了一句嘴，佃户和大哥便都看我几眼。今天才晓得他们的眼光，全同外面的那伙人一模一样。

想起来，我从顶上直冷到脚跟。

他们会吃人，就未必不会吃我。

你看那女人“咬你几口”的话，和一伙青面獠牙人的笑，和前天佃户的话，明明是暗号。我看出他话中全是毒，笑中全是刀。他们的牙齿，全是白厉厉的排着，这就是吃人的家伙。

照我自己想，虽然不是恶人，自从踹了古家的簿子，可就难说了。他们似乎别有心思，我全猜不出。况且他们一翻脸，便说人是恶人。我还记得大哥教我做论，无论怎样好人，翻他几句，他便打上几个圈；原谅坏人几句，他便说“翻天妙手，与众不同”。我那里猜得到他们的心思，究竟怎样；况且是要吃的时候。

凡事总须研究，才会明白。古来时常吃人，我也还记得，可是不甚清楚。我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！

书上写着这许多字，佃户说了这许多话，却都笑吟吟的睁着怪眼睛看我。

我也是人，他们想要吃我了！

四

早上，我静坐了一会。陈老五送进饭来，一碗菜，一碗蒸鱼；这鱼的眼睛，白而且硬，张着嘴，同那一伙想吃人的人一样。吃了几筷，滑溜溜的不知是鱼是人，便把他兜肚连肠的吐出。

我说“老五，对大哥说，我闷得慌，想到园里走走。”老五不答应，走了；停一会，可就来开了门。

我也不动，研究他们如何摆布我；知道他们一定不肯放松。果然！我大哥引了一个老头子，慢慢走来；他满眼凶光，怕我看出，只是低头向着地，从眼镜横边暗暗看我。大哥说，“今天你仿佛很好。”我说“是的。”大哥说，“今天请何先生来，给你诊一诊。”我说“可以！”其实我岂不知道这老头子是刽子手扮的！无非借了看脉这名目，揣一揣肥瘠：因这功劳，也分一片肉吃。我也不怕；虽然不吃人，胆子却比他们还壮。伸出两个拳头，看他如何下手。老头子坐着，闭了眼睛，摸了好一会，呆了好一会，便张开他鬼眼睛说，不要乱想。静静的养几天，就好了。”

不要乱想，静静的养！养肥了，他们是自然可以多吃；我有什么好处，怎么会“好了”？他们这群人，又想吃人，又是鬼鬼祟祟，想法子遮掩，不敢直捷下手，真要令我笑死。我忍不住，便放声大笑起来，十分快活。自己晓得这笑声里面，有的是义勇和正气。老头子和大哥，都失了色，被我这勇气正气镇压住了。

但是我有勇气，他们便越想吃我，沾光一点这勇气。老头

子跨出门，走不多远，便低声对大哥说道，“赶紧吃罢！”大哥点点头。原来也有你！这一件大发见，虽似意外，也在意中：合伙吃我的人，便是我的哥哥！

吃人的是我哥哥！

我是吃人的人的兄弟！

我自己被人吃了，可仍然是吃人的人的兄弟！

五

这几天是退一步想：假使那老头子不是刽子手扮的，真是医生，也仍然是吃人的人。他们的祖师李时珍做的“本草什么”上，明明写着人肉可以煎吃；他还能说自己不吃人么？

至于我家大哥，也毫不冤枉他。他对我讲书的时候，亲口说过可以“易子而食”；又一回偶然议论起一个不好的人，他便说不但该杀，还当“食肉寝皮”。我那时年纪还小，心跳了好半天。前天狼子村佃户来说吃心肝的事，他也毫不奇怪，不住的点头。可见心思是同从前一样狠。既然可以“易子而食”，便什么都易得，什么人都吃得。我从前单听他讲道理，也胡涂过去；现在晓得他讲道理的时候，不但唇边还抹着人油，而且心里满装着吃人的意思。

六

黑漆漆的，不知是日是夜。赵家的狗又叫起来了。

狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾，……

七

我晓得他们的方法，直捷杀了，是不肯的，而且也不敢，怕有祸祟。所以他们大家连络，布满了罗网，逼我自戕。试看前几天街上男女的样子，和这几天我大哥的作为，便足可悟出八九分了。最好是解下腰带，挂在梁上，自己紧紧勒死；他们没有杀人的罪名，又偿了心愿，自然都欢天喜地的发出一种呜咽的笑声。否则惊吓忧愁死了，虽则略瘦，也还可以首肯几下。

他们是只会吃死肉的！——记得什么书上说，有一种东西，叫“海乙那”的，眼光和样子都很难看；时常吃死肉，连极大的骨头，都细细嚼烂，咽下肚子去，想起来也教人害怕。“海乙那”是狼的亲眷，狼是狗的本家。前天赵家的狗，看我几眼，可见他也同谋，早已接洽。老头子眼看着地，岂能瞒得我过。

最可怜的是我的大哥，他也是人，何以毫不害怕；而且合伙吃我呢？还是历来惯了，不以为非呢？还是丧了良心，明知故犯呢？

我诅咒吃人的人，先从他起头；要劝转吃人的人，也先从他下手。

八

其实这种道理，到了现在，他们也该早已懂得，……

忽然来了一个人；年纪不过二十左右，相貌是不很看得清

她，满面笑容，对了我点头，他的笑也不像真笑。我便问他，“吃人的事，对么？”他仍然笑着说，“不是荒年，怎么会吃人。”我立刻就晓得，他也是一伙，喜欢吃人的；便自勇气百倍，偏要问他。

“对么？”

“这等事问他什么。你真会……说笑话。……今天天气很好。”

天气是好，月色也很亮了。可是我要问你，“对么？”

他不以为然了。含含糊糊的答道，“不……”

“不对？他们何以竟吃？！”

“没有的事……”

“没有的事？狼子村现吃；还有书上都写着，通红斩新！”

他便变了脸，铁一般青。睁着眼说，“有许有的，这是从来如此……”

“从来如此，便对么？”

“我不同你讲这些道理；总之你不该说，你说便是你错！”

我直跳起来，张开眼，这人便不见了。全身出了一大片汗。他的年纪比我大哥小得远，居然也是一伙；这一定是他娘老子先教的。还怕已经教给他儿子了，所以连小孩子，也都恶狠狠的看我。

九

自己想吃人，又怕被别人吃了，都用着疑心极深的眼光，面面相觑。……

去了这心思，放心做事走路吃饭睡觉，何等舒服。这只是