

少年必读 文学名著

Shaonianbidu Wenxuemingzhu

[..... 叛逆 抗争篇.....]

悲惨世界

(法) 雨果 原著

世界经典名著 少年读本

延边大学出版社
时代文艺出版社

SHAO NIAN BI DU WEN XUE MING ZHU

少年必读 文学名著

主编：冯雪松

[.....叛逆 抗争篇.....]

悲惨世界

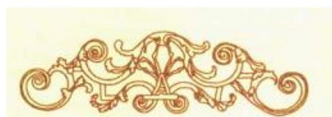


原著：[法]雨 果

改写：陈广任

延边大学出版社
时代文艺出版社

SHAO NIAN BI DU WEN XUE MING ZHU



选题策划:伟 明

主 编:冯雪松

插图绘画:黄晶晶

周 洁

陈 杨

版式设计:姚 芹

封面设计:刘 扬

少年必读 文学名著

【叛逆 抗争篇】

悲惨世界

原著:[法]雨 果

改写:陈广任

延边大学出版社
时代文艺出版社

出版发行

人民教育出版社印刷厂印刷

(北京市北三环中路44号)

850×1168毫米 1/32 印张:6.25 字数:128千字 印数:6000

2002年6月第2版第1次印刷

ISBN 7-5634-1454-1/I·142 (全篇十二本)定价:96.00元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。



冉阿让把自己所有的精力都投到珂赛特身上。他陪她玩耍，教她读书、写字。

导 读

《悲惨世界》这部作品被称为“人类苦难的百科全书”，全书讲述了一个刑满释放的苦役犯冉阿让受到米里哀主教的感化，洗心革面，立志做一个正直的人。后来他隐姓埋名，成了一个成功的商人，受人敬重的市长。当他的身份被人揭穿后，又从狱中逃脱，救出了生活在水深火热中的珂赛特，并与她相依为命。然而，为了珂赛特的幸福，最后他又再一次地牺牲了自己，冒险救出了珂赛特的爱人，并在他们完婚后悄然隐退，在孤独中死去。

这篇作品从公道、人性良心的角度，反对世间的一切压迫和苦难，表现了人类社会永恒的矛盾。

作者雨果(1802 - 1885)是法国文学家，生于军官家庭，早年所写的《短歌集》有着明显的

1802-1885

保皇色彩，后受进步思想影响，创作了《克伦威尔》、《欧那尼》、《国王寻乐》等剧作和长篇小说《巴黎圣母院》，作品反对封建专制和暴政，因此被迫离开法国。在 1861 - 1869 年间创作了《悲惨世界》、《海上劳工》和《笑面人》。1870 年回到祖国，1874 年完成讴歌法国革命高潮的长篇作品《九三年》。其他重要作品有诗集《历代传说集》和许多政论文章和演说稿。

这篇作品不仅是雨果的大作，更是人类文学史上的一座不朽的丰碑。

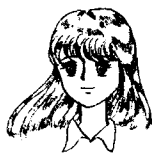
本书忠于原著，故事情节表现得淋漓尽致，并附以插图。相信小朋友们看过后定会留下深刻的印象，树立起良好的公德心。

主要人物介绍



冉阿让

他是本书的主人公。年轻时,他因为偷一块面包而入狱十九年。非人的监狱生活使他成了一个冷血动物。但出狱后,他受到了米里哀主教的感化而悔悟。从此,他立志做一个正直的人,并做了很多好事。最后,为了珂赛特的幸福,他牺牲了自己。



珂赛特

她自小就是一个不幸的孩子。在德纳第家时,她饱受欺侮。后来被冉阿让解救了出来,并与冉阿让相依为命。后来,在冉阿让的帮助下,她与马洛斯过上了幸福的生活。



马洛斯

他是一个正直善良的年轻人。他热爱革命，向往自由，并在与反动派的战斗中表现英勇。他深深地爱着珂赛特，并为这段爱情饱受煎熬。在战斗中，他负了伤，被冉阿让救了回来，最后，他终于如愿以偿，和珂赛特完婚。



沙威

他是法律的看门犬。他相信所有的罪犯都是无药可救的，因此他对犯人冷酷无情，对冉阿让穷追不舍。然而冉阿让的所作所为使他的信念崩溃，最后，在心灰意冷中，他投河自杀。



德纳第

他在战场上无意中救了马洛斯的父亲，这使马洛斯一度以为他是一条好汉。实际上，他是一个心狠手辣、阴险狡猾的家伙。他给了珂赛特无尽的折磨，间接地造成了珂赛特母亲的死亡。后来，他弄巧成拙，使马洛斯真正地认识到冉阿让高尚的灵魂。

内 容 简 介

是什么力量使得一个在监狱里呆了十九年的重刑犯幡然悔悟，洗净灵魂的卑污，重新做人了呢？当时的法国社会能给他这个重新做人的机会吗？为了一个可怜的小女孩，冉阿让如何逃脱警探沙威的层层追捕？如何帮助她寻回终身的幸福？又是什么使得一对势同水火的冤家对头泯灭了恩仇呢？

少年必读
文学名著

叛逆抗争篇

- 基督山伯爵
- 悲惨世界
- 巴黎圣母院
- 茶花女
- 罪与罚
- 战争与和平
- 红与黑
- 上尉的女儿
- 罗密欧与朱丽叶
- 汤姆叔叔的小屋
- 傲慢与偏见
- 羊脂球

责任编辑: 殷继海

贾 锐

目 录

冉 阿 让	1
正直的人	1
奇怪的外地人	2
永远敞开的门	6
恩将仇报	12
教 海	14
悔 悟	15
 马德兰市长	 20
芳 汀	20
托 养	21
珂赛特的遭遇	24
谜一样的马德兰	27
服 丧	29
沙 威	30
揭 发	33
解 救	38
脑海中的风暴	46

我是冉阿让	50
芳汀之死	55
逃 亡	59
珂赛特	62
取 水	62
布娃娃	68
弄巧成拙	79
相依为命	85
突 围	87
带铃铛的人	93
死里逃生	97
马洛 斯	103
彭迈西	103
儿子的眼泪	104
贫 困	110
马洛斯的朋友	113
坠入情网	114
施 舍	121
偷 视	124
陋室里的阳光	126
陷 阱	129
你愁我更愁	140
阴 影	146
求 助	148

结 局	152
参 战	152
冉阿让	156
施 救	158
奇 遇	162
沙威之死	165
祖 孙 俩	167
婚 礼	170
马洛斯的心病	173
可怜的老人	176
真相大白	178
黑夜后面有光明	183



冉(rǎn)阿让

正直的人

公元一八一五年,在欧洲战场上所向披靡的法国军队终于在滑铁卢^①被彻(chè)底打败了。法国的革命政权一夜间轰然倒下,一代天骄拿破仑^②被流放到地中海的一个孤岛上。

然而就在法国,这场政治风暴还未吹到像迪涅(niè)这样的小镇上。小镇里住着一位德高望重的主教^③,他约七十五岁,名叫米里哀(āi)。米里哀主教早年丧妻,膝下无子,和他住在一起的,只有他年老的妹妹巴迪斯丁和女佣人马格洛老太太。

米里哀主教刚来迪涅的时候,就叫镇上的人体会到了他的善心。原来,一上任,米里哀主教就访问了主教公馆旁的一家贫民医院。这是一家小得不能再小的医院,仅有五六个小病房,却收留了二十位病人,显得非常地拥挤。米里哀主教看在眼里,急在心头,他看了看自己这座高大的主教公寓(yù),就去对院长说:“这座医院

① 比利时南部城镇。反法同盟军与拿破仑一世的决定性会战滑铁卢战役就在那里打响。

② 即拿破仑·波拿巴。法兰西第一帝国皇帝。国事家,统帅。

③ 天主教、东正教的高级神职人员,通常是一个地区教会的首领。



实在太挤了，空气很不好，这一定不利于病人的健康。这样吧，你们都搬到我的公馆里住，那儿可容得下六十多人。而我家才三个人，就让我们住医院吧！”

于是，第二天那些可怜的病人就幸运地住进了主教公馆里。当然，主教现在住着的房子就是原来那座简陋的医院。但主教倒也过得怡然自得，因为他们一家时常打扫，小小的房子倒因此显得干干净净，更重要的是，米里哀主教觉得：

“这样的享受，可不是从穷人身上榨取的。”

主教时常救济穷人，因此他家徒四壁^①。惟一说得上值钱的，就只有放在他床头小壁橱(chú)里的六个银盘子和摆在睡房炉子上的大银烛台。主教乐于助人，对自己的生活倒漠然处之。但每当用他的银碟子吃饭时，他也由衷地觉得那是一种享受。至于银烛台，那是他大姑妈的遗物，平时是不用的，只有晚上有客人时，才会将它摆在桌上。

这就是米里哀主教，他怀着主一样的慈悲心肠。

奇怪的外地人

十月初的一个黄昏，天气已经很冷了，迪涅镇跟往常一样显得平静，街上行人稀少。这样的時候来个行人就格外引人注目了，更何况破落成这样的人：

远远地就见到他拄着一枝粗大的树枝——如果这也算拐杖的话，那么没几个人拄得起它。他穿着

① 家里只有四堵墙。形容十分贫穷。



褴褛(lán lǚ)的蓝裤子,膝盖上明显地破了一个大洞,脚上拖着一双笨重的大鞋。走近一看,可知他个头不高,却是虎背熊腰。从那张爬着皱纹、满是汗垢的脸上,可读出他大概的年龄,差不多有四十七八岁吧。他戴着顶破帽子,帽檐(yán)压得很低,还袒露着肮脏的胸膛。如果一定要说行李的话,他背着的污秽(huì)的布袋算是惟一的行李。

看到这样的一个外地人,迪涅镇的人不由地担心了起来。

这个可怜的外地人累坏了,他在树下停住,像刚从火海中捞起似的,不顾一切地喝了几口水。还没走多远,他又停下来喝水。人们都躲得远远的,只有孩子们才好奇地紧跟着。

这外地人在小镇上转了半天,进了镇公所,但没多久又出来了,立刻找了一家不错的旅店,径直走了进去。

店里正热火朝天地准备着晚餐,炉火熊熊燃烧着,老板正忙着烤肉,他听到了旅客的脚步声,头也不回地说:

“住宿吗?”

“是的,但先给点吃的吧!”

老板应了一声,一回头看到外地人那副破落相,不由得警惕了起来:

“你有钱付吧?!”

“哦,这儿有。”外地人忙从口袋里掏出大皮包,又收好了。他放下了布袋,在靠着火炉边的一个椅子上坐了下来,又催了一句:

“快点给我吃的吧!”