

中文版

Photoshop 6.0

实例与技巧



计算机教育图书研究室
Computer Education Books

编

航空工业出版社

中文版 Photoshop 6.0 实例与技巧



计算机教育图书研究室 编
Computer Education Books

航空工业出版社

内 容 提 要

本书全面系统、深入浅出地介绍了如何使用中文版 Photoshop 6.0 制作艺术图片和特效文字。

本书对于中级读者来说，是一本很好的参考资料，同时可以在实际演练的过程中加深对各种工具、命令、操作的理解。对于初学者而言，通过对实例的学习，可以极大地提高学习的兴趣，同时可以初步掌握中文版 Photoshop 6.0 的各个基本知识点。另外，本书还以简洁的篇幅重点介绍了最常用的命令及工具，可以作为初学者的基础教程。

本书内容全面，结构合理，实例翔实，适合广大 Photoshop 的初、中级用户使用，对于从事桌面出版的专业人员也有很大帮助。

图书在版编目（CIP）数据

中文版 Photoshop 6.0 实例与技巧 / 计算机教育图书研究室编

—北京：航空工业出版社，2001.12

ISBN 7-80134-946-6

I.中… II.计… III.图形软件，Photoshop 6.0

IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2001）第 080908 号

航空工业出版社出版发行

（北京市安定门外小关东里 14 号 100029）

北京云浩印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2002 年 2 月第 1 版

2002 年 2 月第 1 次印刷

开本：787×1092

1/16

印张：19.75

字数：330 千字

印数：1-8000

定价：25.80 元

本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况，请与本社发行部联系调换。联系电话：010-65934239 或 64941995

前 言

Photoshop 是由 Adobe 公司推出的强大的平面图像处理软件，被誉为世界上最好的图像处理软件。利用它的强大功能，用户可以轻松地创建一幅幅赏心悦目的图像。目前，Photoshop 被广泛应用于文字制作、广告创意、网页制作等方面。

本书要介绍的是中文版 Photoshop 6.0，它是 Adobe 公司在 2001 年 4 月推出的 Photoshop 的最新版本。中文版 Photoshop 6.0 捆绑了 Image Ready 3.0，与以前的版本相比，它的功能更强大，系统稳定性有所加强，整个软件的布局与使用方法也有了一些变化，操作更加简练，可以轻而易举地制作出精彩的平面图像，大大提高了工作效率，可以让用户充分发挥自己的想象力。

本书共分为三篇，第一篇是基础知识部分，共三章，以较少的篇幅、精炼的文字，对中文版 Photoshop 6.0 进行了简单介绍，使读者有一个大概的了解；第二篇是字体实例部分，讲解了三十八例特效文字的制作方法，几乎涵盖了所有常用的特效文字；第三篇是艺术实例部分，介绍了二十三例具有代表性的艺术图片实例的制作步骤。

本书结构合理，实例讲述步骤清晰明了，语言流畅。第二、三篇讲述的实例具有很强的实用性，稍加修改即可应用于实际工作中。如果能够熟练掌握书中的实例，相信读者一定可以创作出具有个人风格的艺术图片和特效文字。

本书主要面对广大 Photoshop 初中级用户。对于中级读者来说，是一本很好的参考资料，同时也可以在实际演练的过程中加深对各种工具、命令的理解。对于初学者而言，通过对实例的学习，可以极大地提高学习的兴趣，同时也可以初步掌握中文版 Photoshop 6.0 的各个基本知识点。此外，对于从事桌面出版的专业人员来说也有很大的参考价值。

在本书的写作过程中得到了多方人士的大力支持，在此一并致谢。

由于作者水平有限，书中难免有疏漏及错误之处，希望各位专家和广大读者给予指正。

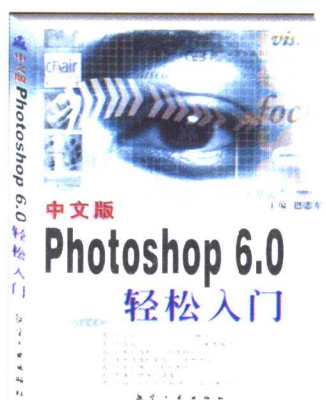
编 者

2001 年 12 月

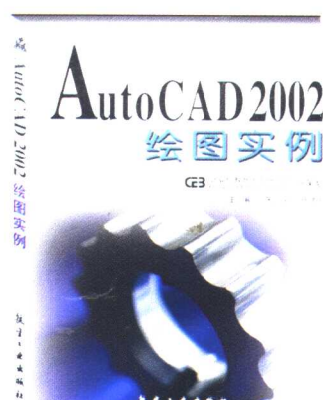
2001/12/1



定价: 26.80元



定价: 28.00元



定价: 28.00元



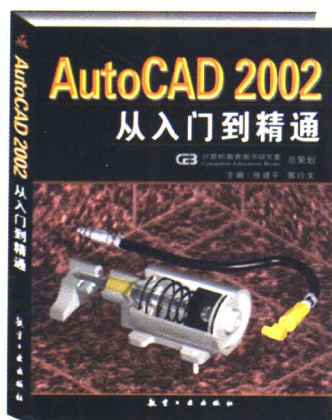
定价: 25.00元



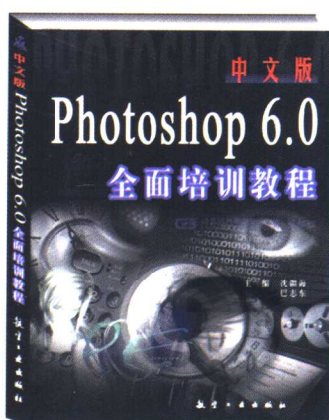
定价: 29.80元



定价: 20.00元



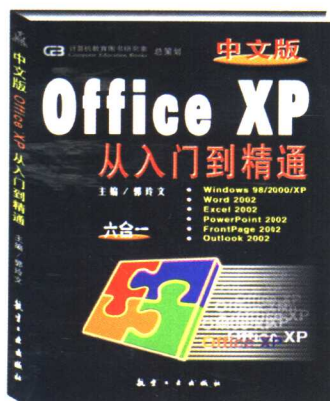
定价: 29.80元



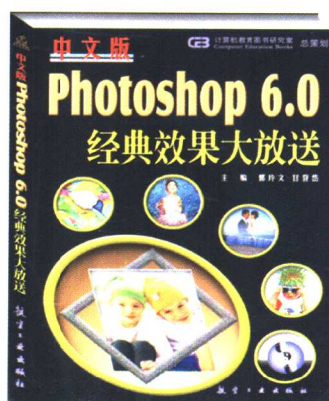
定价: 29.80元



定价: 12.00元



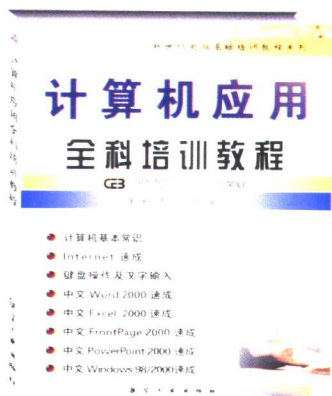
定价: 25.80元



定价: 26.00元



定价: 25.00元



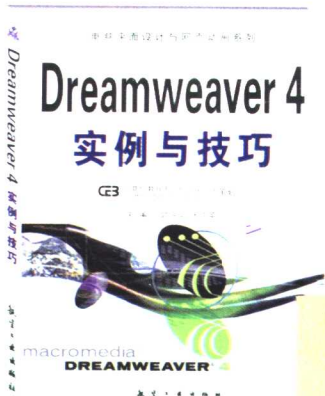
定价: 16.80元



定价: 32.80元



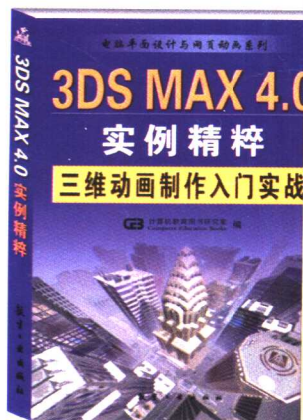
定价: 26.00元



定价: 32.80元



定价: 36.00元



定价: 26.80元

注意

- 1 借书到期请即送还。
- 2 请勿在书上批改圈点，折角。
- 3 借去图书如有污损遗失等情形须照章赔偿。

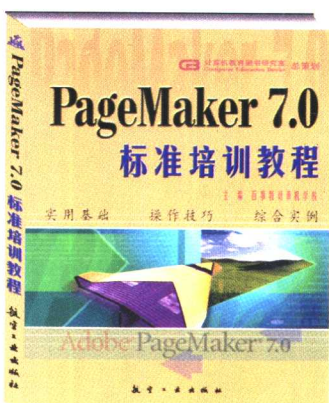
北京卡片商店 0701



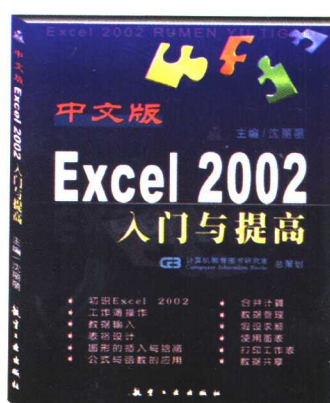
定价: 32.00元



定价: 26.80元



定价: 22.80元



定价: 19.80元

目 录

第一篇 基础知识

第一章 初识中文版 Photoshop 6.0.....	2
一、中文版 Photoshop 6.0 概述	2
二、系统参数设置	7
第二章 重要工具、命令介绍	13
一、选择类工具及相关命令	13
二、选择类工具及相关命令	19
三、文字工具及相关命令	26
四、调整类工具及相关命令	27
第三章 重要控制面板介绍	35
一、【图层】控制面板	35
二、【通道】控制面板	43
三、【路径】控制面板	48

第二篇 字体实例

第一例 阴影字	55
第二例 光晕字	57
第三例 浮雕字	59
第四例 突出字	62
第五例 火焰字	65
第六例 沙粒字	67
第七例 渐变字	69
第八例 气球字	71
第九例 燃烧字	73
第十例 球体字	76
第十一例 三维字	79

第十二例 光环字	82
第十三例 波浪字	85
第十四例 砖墙字	90
第十五例 透空立体字	94
第十六例 立体字	97
第十七例 宽边字	100
第十八例 水晶字	102
第十九例 冰雪字	107
第二十例 碎片字	110
第二十一例 爆炸字	112
第二十二例 液体金属字	115
第二十三例 棉花字	118
第二十四例 电光字	123
第二十五例 透明水晶字	126
第二十六例 霓虹字	130
第二十七例 冰文字	132
第二十八例 彩色塑料文字	134
第二十九例 颜料文字	137
第三十例 蓝色文字	139
第三十一例 裂纹文字	144
第三十二例 扭曲字	146
第三十三例 水中花	150
第三十四例 有机玻璃字	152
第三十五例 泡影文字	156
第三十六例 麻绳字的制作	159
第三十七例 泡沫字	162
第三十八例 燃烧字	167

第三篇 艺术实例

第三十九例 烟灰缸	173
一、烟的制作	173
二、烟灰缸的制作	175
第四十例 铭牌效果	178
一、绘图准备工作	178
二、图像处理	179
第四十一例 塑料模压效果	181

第四十二例 水晶图形效果	183
一、绘图准备工作	183
二、图像处理	183
第四十三例 印染效果	186
第四十四例 花幻世界	188
一、视幻效果的制作	189
二、真实与虚幻的合体	191
第四十五例 凯旋门的倒影	193
一、素材的准备	193
二、制作倒影	193
三、处理倒影	196
第四十六例 清洗地球	198
一、水龙头的制作	198
二、水流的制作	202
三、效果合成	205
第四十七例 动感天地	206
一、动感模糊	206
二、径向模糊	207
三、遮罩径向模糊	208
四、使用径向模糊实现运动模糊	210
五、合并图层	211
第四十八例 垂钓图	213
一、小猫的制作	213
二、“垂钓”场景设计	214
三、鱼的制作和效果合成	217
第四十九例 自制相片	219
一、制作飞雪的效果	219
二、增加艺术效果	223
三、制作相框	226
第五十例 迎春鞭炮	228
一、鞭炮的制作	228
二、气氛渲染	234
第五十一例 几何天地	235
一、背景制作	235
二、立体图形的制作	238
第五十二例 广告宣传画	242
一、制作基本图像	242
二、优化图片	244
第五十三例 圣诞卡	246

一、绘制心形图案	246
二、制作邮票	248
三、再制作一张邮票	251
四、图层合并、重排	252
五、路径填充	252
六、贺卡成形	254
第五十四例 梦幻影像	255
一、创意和素材准备	255
二、女神像的加入	256
三、太阳与倒影的加入	258
四、远方的曼哈顿	260
五、空中的飞机和水面的帆船	261
第五十五例 修复旧照片	262
一、消除旧照片的污迹	262
二、修复旧照片的损坏处	263
三、完善修复	264
第五十六例 制作剪辑的透视效果	266
一、制作电影胶片	266
二、制作胶片的图层效果	268
三、制作连续的彩色胶片	269
四、制作最终的透视效果	270
第五十七例 水晶杯	272
一、制作杯身	272
二、添加手柄和色彩	275
第五十八例 卡通舞台	279
一、绘制舞台	279
二、光照效果的制作	283
第五十九例 海报制作	285
一、胶片的制作及照片的处理	285
二、海报的进一步处理	287
第六十例 包装设计	291
一、包装盒正面的制作	291
二、包装盒侧面、顶部及背景的制作	295
第六十一例 镜框	297
一、镜框的制作	298
二、绘画作品的嵌入	301

第一篇

基础知识

本篇导读

中文版 Photoshop 6.0 工具箱中提供了各种简单实用的工具，如选择工具、渐变工具、魔术棒工具、画笔工具、铅笔工具、喷枪工具、油漆桶工具、吸管工具和文字工具等，在本书的每一讲中都会用到。

用户可以方便地使用中文版 Photoshop 6.0 提供的各种工具来编辑、移动、注释和查看图像。并且工具选项栏内的各参数可以辅助我们灵活多变地使用这些工具。

基本工具各有各的特点，包括参数都有不同的类型。同时，【编辑】菜单中的【填充】、【描边】、【变形】等命令也是很好用的工具。

本篇将着重介绍中文版 Photoshop 6.0 的基础知识。

第一章 初识中文版 Photoshop 6.0

一、中文版 Photoshop 6.0 概述

本节主要帮助读者熟悉中文版 Photoshop 6.0 操作界面的各个组成部分。

在安装了中文版 Photoshop 6.0 后，在 Windows 的【开始】菜单的【程序】子菜单中就会建立一个程序组，通常该程序组名为 Adobe。要启动 Photoshop 6.0，只需在【程序】子菜单中执行 Adobe | Photoshop 6.0 | Adobe Photoshop 6.0 命令即可。

另外，双击桌面上的 Photoshop 6.0 快捷方式图标也可以进入 Photoshop 6.0，其默认的操作界面如图 1.1 所示。

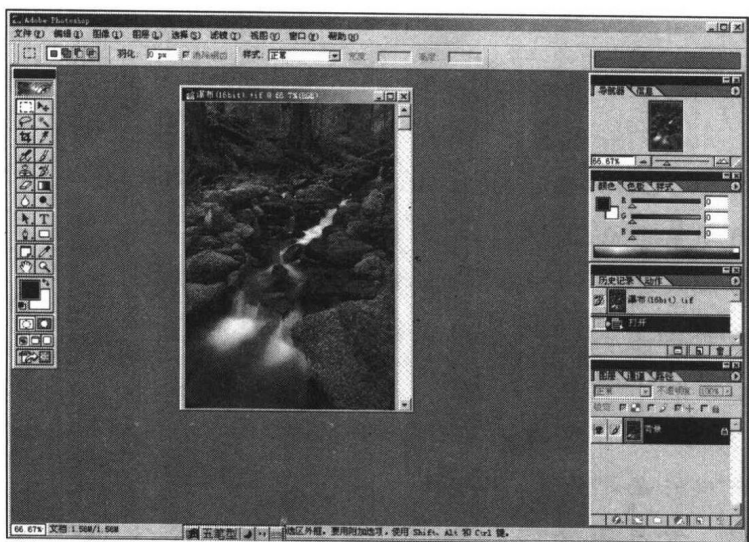


图 1.1 中文版 Photoshop 6.0 的操作界面

熟悉 Windows 操作系统的读者会发现，Photoshop 6.0 的操作界面与其他 Windows 应用程序的操作界面非常类似，包括标题栏、菜单栏、选项栏、工具箱、控制面板、状态栏以及图像窗口，下面我们将一一介绍。

1. 标题栏

打开 Photoshop 6.0 时，在程序操作界面顶端的标题栏中显示了应用程序的名称 Adobe Photoshop，在程序中图像编辑窗口的标题栏还标记了该图像的文件名、色彩模式和当前显示比例。

单击 Photoshop 6.0 程序窗口左上角的  图标，会弹出窗口控制菜单，如图 1.2 所示。

利用该菜单中提供的【还原】、【移动】、【大小】、【最小化】、

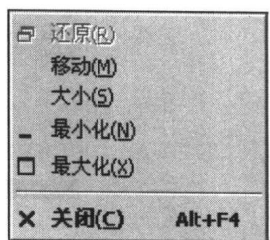


图 1.2 窗口控制菜单

【最大化】、【关闭】选项，可以对 Photoshop 6.0 的窗口进行操作。其中【还原】、【最大化】、【最小化】、【关闭】这几个选项的功能分别与标题栏右侧的三个按钮的功能相同。

2. 工具箱

在 Photoshop 程序窗口的左边有一个工具箱，其中包含了一些常用的工具，下面对工具箱的各个部分分别进行介绍。

图 1.3 所示是 Photoshop 6.0 的在线工具，可以通过它快速地连接到 Adobe 公司的站点 www.adobe.com。

图 1.4 所示是选择类工具，包括规则区域选择工具、移动工具、套索工具、魔棒工具、裁切工具和切片工具，它们用于图像区域的各种选择操作。

图 1.5 所示是绘画和编辑类工具，包括喷枪工具、画笔工具、图章工具、历史记录画笔工具、橡皮擦工具、渐变工具、模糊 / 锐化工具和加深 / 减淡工具等。



图 1.3 在线工具



图 1.4 选择类工具



图 1.5 绘画和编辑类工具

图 1.6 所示是路径类工具，包括路径组件选择工具、文字工具、钢笔类工具和形状工具。

图 1.7 所示是图像查看类工具，包括注释工具、吸管工具、抓手工具和缩放工具。它们虽然不能直接对图像进行改动，但大大方便了使用者的操作。

图 1.8 所示是颜色工具，包括前景色工具、背景色工具、转换颜色工具和默认颜色工具，可以用它们来改变当前的前景色和背景色。



图 1.6 路径类工具



图 1.7 图像查看类工具



图 1.8 颜色工具

图 1.9 所示是蒙版工具，它的两个按钮分别是以标准模式编辑和以快速蒙版模式编辑。

图 1.10 所示是屏幕模式工具，通过它们可以控制屏幕显示模式在标准屏幕模式、带有菜单栏的全屏模式和全屏模式间切换。

图 1.11 所示是 ImageReady 切换工具，单击它可快速地从 Photoshop 6.0 切换到 ImageReady 3.0 的操作界面。也可以通过选择文件 | 跳转到 | Adobe ImageReady 3.0 选项进行切换，但此时必须有已经打开的图像文件存在，否则该选项不可用。



图 1.9 蒙版工具



图 1.10 屏幕模式工具



图 1.11 ImageReady 切换工具

3. 菜单栏

Photoshop 6.0 根据图像处理的各种要求，将所有的功能命令分成九组，分别列在菜单

栏的九个菜单中,使用菜单栏中的命令可以执行 Photoshop 6.0 中的大多数命令。关于各个菜单组的具体功能及操作,将在后面的章节中详细介绍。有三种方法可以调用菜单中的命令,这里以执行【抽出】命令为例。

- 将鼠标指针移动到菜单栏的菜单上,在展开的菜单中拖动鼠标,被选中的菜单项呈高亮显示,如图 1.12 所示。当高亮显示的菜单项仍然是级联菜单时,下一级菜单将会打开。在【抽出】命令上单击鼠标,该命令就会被执行。

- 首先按下【Alt】键,然后按下【I】键、【X】键,再按下回车键,即可执行该命令。

- 直接按下快捷键【Alt+Ctrl+X】,即可执行【抽出】命令。

执行【抽出】命令后,将弹出【抽出】对话框,如图 1.13 所示。

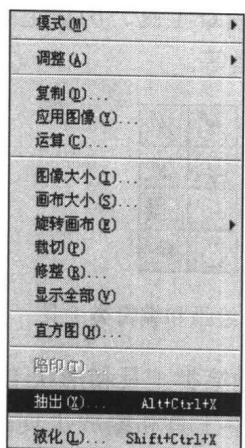


图 1.12 执行菜单项

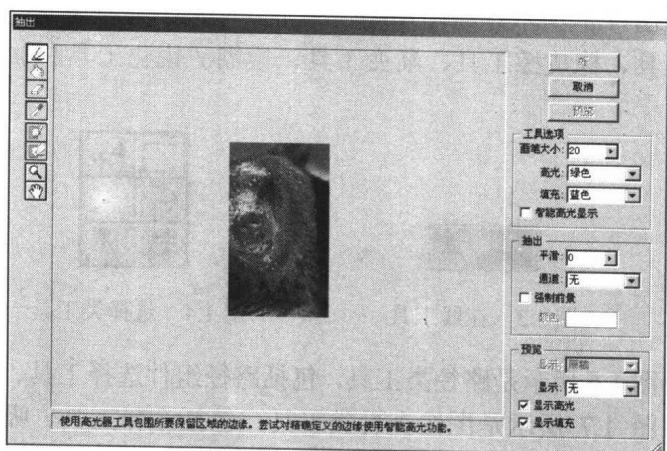


图 1.13 【抽出】对话框

为了更好、更快地执行一些常用命令,Photoshop 6.0 还设置了快捷菜单。在图像窗口和窗口标题栏上单击鼠标右键,将会打开快捷菜单,如图 1.14 所示,根据选择的工具和单击对象的不同,打开的快捷菜单也不同。

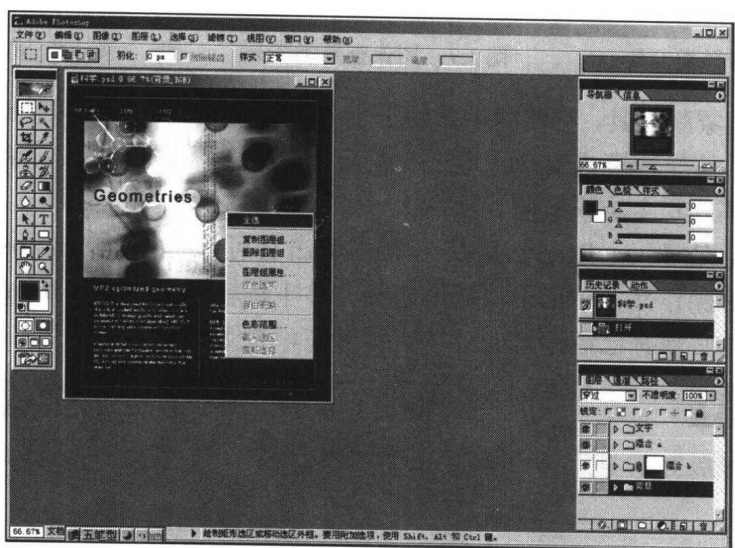


图 1.14 打开快捷菜单

4. 选项栏

菜单栏的下方是 Photoshop 6.0 的新增部件：选项栏，如图 1.15 和 1.16 所示。在 Photoshop 5.5 及以前的版本中，双击某一工具会出现其相应的属性面板，而 Photoshop 6.0 将所有的工具属性都统归于选项栏中，在选项栏中可以进行工具的参数设置。



图 1.15 椭圆工具选项栏

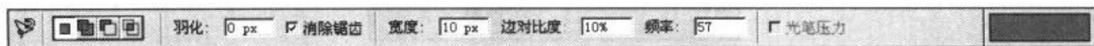


图 1.16 磁性套索工具选项栏

利用选项栏修改、设置工具的属性更加方便，占用的工作空间也小，大大地提高了工作效率。选项栏显示的信息随着当前工具的变化而变化，其具体的参数设置将在介绍各工具的使用时进行讲解。

5. 控制面板

在 Photoshop 6.0 的标准操作界面的右侧有四组控制面板，分别为【导航器 / 信息】控制面板组、【颜色 / 色板 / 样式】控制面板组、【历史记录 / 动作 / 图层 / 通道 / 路径】控制面板组、【字符 / 段落】控制面板组。

在编辑图像的过程中，控制面板一般与菜单和工具箱配合使用，可以完成许多功能设置。例如选择颜色、导航窗口、管理图层、录制动作、显示信息等等。与以往版本不同的是，Photoshop 6.0 新增了【样式】控制面板，去掉了【选项】和【笔刷】控制面板。

每一个控制面板组中都包含若干个控制面板，每一个控制面板都有一个与之相关的命令用于显示 / 隐藏它们。选择控制面板时，可以用鼠标单击控制面板标签，还可以选择【窗口】菜单中的相应选项。如果要控制显示 / 隐藏控制面板组或工具箱，只需按【Tab】键；如果只想控制显示或隐藏控制面板组，只需按下【Shift+Tab】组合键。

Photoshop 6.0 设计了特有的“卷帘窗”显示模式，使控制面板组显得小巧玲珑。如图 1.17 和图 1.18 所示，普通显示模式和卷帘窗显示模式之间的切换是通过单击控制面板左上角的  和  按钮来完成的。在某些控制面板的右下角有  按钮，单击并拖动它可以改变控制面板的大小。



图 1.17 控制面板组普通显示模式



图 1.18 控制面板组卷帘窗显示模式

控制面板组合并不是一成不变的，使用单个的控制面板时，可以将它们进行任意的分离、移动和组合。用鼠标从控制面板组中把某个控制面板拖曳到桌面的任意空白处，使其

成为一个独立的控制面板；把属于某个控制面板组的面板拖曳到另一个控制面板组中去，可以实现控制面板组的优化重组。如图 1.19 所示，把【样式】控制面板从原控制面板组合【颜色 / 色板 / 样式】控制面板组中拖出，再合并到【导航器 / 信息】控制面板组中。



图 1.19 合并后的控制面板组

细心的读者会发现，在每个控制面板的右上角都有一个  按钮，其实在 Photoshop 6.0 的其他地方（如工具箱、状态栏）也能发现它们。单击这个小按钮便会打开控制面板组中当前面板的面板菜单。



技巧：按下【Shift + Tab】组合键可以在保留工具栏的情况下，显示或隐藏所有的控制面板。使用以下功能键还可以快速切换一些常用的控制面板：

- 【F6】键：显示 / 隐藏【颜色】控制面板。
- 【F7】键：显示 / 隐藏【图层】控制面板。
- 【F8】键：显示 / 隐藏【信息】控制面板。
- 【F9】键：显示 / 隐藏【动作】控制面板。

6. 状态栏

状态栏位于操作界面的最下方，如图 1.20 所示。状态栏包含三个部分：图像缩放率、图像文件信息、当前所用工具的说明。

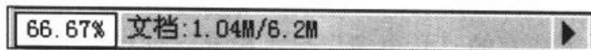


图 1.20 状态栏

第一部分【图像缩放率】栏中显示了当前图像缩放的百分数，可以在其中输入数据来自定义图像缩放率，数据范围在 0.21%~1600%之间。

第二部分【图像文件信息】栏右侧有一个小三角按钮，单击该按钮，将弹出一个菜单，从中可以选择显示图像文件的不同信息，共有六个可选项：文档大小、文档配置文件、暂存盘大小、效率、计时、当前工具。

如图 1.21 所示，【文档大小】表示信息栏中显示的是文档的大小信息。当图像是多层、多通道处理时，“/”左侧表示合并层后的图像文件大小，右侧表示未合并层时图像文件的大小。显然，右侧的数据应该大于左侧的数据，如果两个数据值相同，就表示该图像文件为单层、单通道处理。

【文档配置文件】表示当前信息栏中显示的是当前图像文件的色彩信息；【暂存盘大小】表示当前信息栏中显示的是图像可用内存的大小。此时，“/”左侧表示当前图像操作

所占的内存数，右侧表示系统当前可使用的内存数。如果左侧数据大于右侧数据，那么就意味着 Photoshop 6.0 正在使用所设置的虚拟内存进行工作，这时图像处理速度明显降低。

【效率】表示当前信息栏中显示的是图像可用的当前系统内存的百分数；【计时】表示当前信息栏中显示的是上一次操作所使用的时间，单位是“秒”；【当前工具】表示当前信息栏中显示的是当前工具名称。

第三部分【当前所用工具的说明】显示了 Photoshop 6.0 当前的工作状态和操作时的简短提示信息，还包含一些快捷键的使用提示。

除了上面提到的作用，按下【Alt】键，并在状态栏的第二部分按下鼠标左键不放，可以查看图像宽度、高度、通道数目、色彩模式、分辨率等信息；若只按下鼠标左键不放，则会显示出图像的尺寸和打印纸张的关系，两对角线覆盖的矩形区域代表图像的尺寸，灰色的矩形区域则代表打印纸张的大小，如图 1.22 所示。

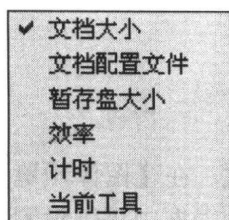


图 1.21 图像文件信息菜单

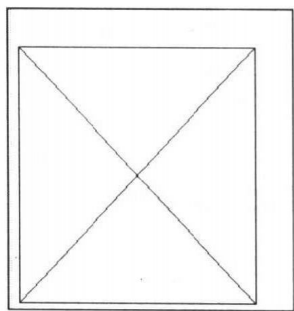


图 1.22 图形尺寸和打印纸张的关系

如果想隐藏状态栏，单击【窗口】菜单中的【隐藏状态栏】命令即可。

二、系统参数设置

在正式使用 Photoshop 6.0 之前，有必要对它的系统参数进行合理设置。这些设置可以利用【编辑】菜单中的【预设】子菜单进行，如图 1.23 所示。

利用该子菜单中的选项，可以对辅助线和网格的颜色、标尺和单位以及内存、显示方式、光标、外挂式滤镜的位置等参数进行设置。下面对该菜单中的几个重要选项进行详细说明。

1. 【常规】选项

选择【常规】选项，打开如图 1.24 所示的对话框，在该对话框中可以设置 Photoshop 的一些通用属性。在【拾色器】下拉列表框中可以选择 Photoshop 是使用 Adobe 调色器还是使用 Windows 标准调色器；在【插值方法】下拉列表框中可以设置插值的方式，可以选择的选项有【两次立方（较好）】、【两次线性】以及【临近（最快）】；在【重做键】下拉列表框中可以设置恢复上次操作的快捷键，一般是【Ctrl+Z】；在【历史记录状态】文本框中可以设置历史记录

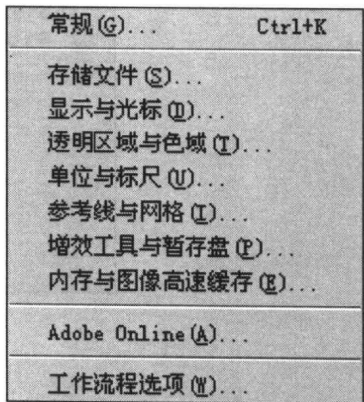


图 1.23 设置系统参数选项