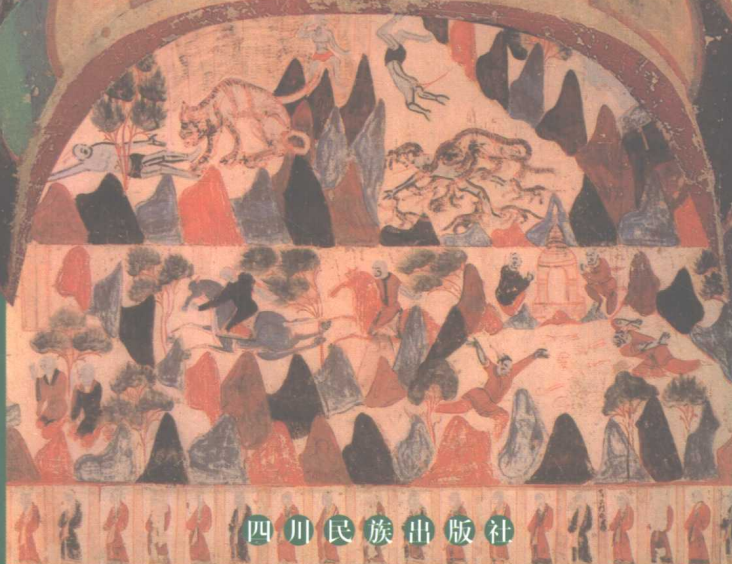


CHATUBEN FOJING GUSHI

插图本

弘学 编著

佛经故事



四川民族出版社

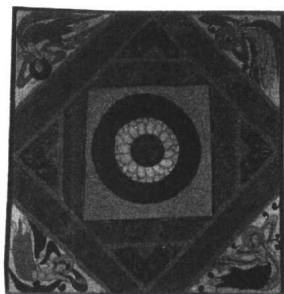
HATUBEN

FOJING GUSHI

插图本

弘学 编著

佛
经
故
事



四川民族出版社
四川新华出版公司

图书在版编目(CIP)数据

佛经故事/弘学编著. —成都:四川民族出版社,

2001.12

ISBN 7-5409-2558-2

I. 佛... II. 弘... III. 佛经-故事 IV. B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 097648 号

总发行人:王 庆

总策划人:陈大利

总监制人:文 龙

选题策划:吴 鸿

责任编辑:战 琦

特约编辑:李 甦

佛经故事

弘 学 编 著

*

四川民族出版社出版

(成都盐道街3号)

电话:86663735 邮码:610012

四川新华书店集团有限责任公司经销

四川省印刷技术协会印刷厂印刷

开本 787mm × 1092mm 1/36 印张 8.75 字数 170 千

2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第一次印刷

印数:1-10000 册

ISBN 7-5409-2558-2/B·62 定价:12.00 元

版权所有·违者必究·举报有奖

举报电话:(028)86663735 86678467

本书若出现印装质量问题,请退回四川民族出版社调换。

前 言

佛经在漫长的传播过程中，为了强化传播效果，扩大读者面，往往利用浅显易懂、生动有趣的文学形式来展示其深奥的教义。有的把民间故事加以改编，融入佛学概念，以起到“寓教于乐”的独特效果。释迦牟尼本人是位杰出的宗教家、宣传家和教育家，非常有文学才能。他悟道后的第一批弟子只有五人，他不懈地宣传，努力扩大影响，组织起人数众多的教团。教团的成员有王族、婆罗门及其他外道，这些是有教养的阶层；另外有下层社会的劳动者，甚至乞丐、妓女。这样，佛陀传教就要看对象，讲方法，不断提高说话的艺术，做到“应病与药”、“对机说法”。故尔借引古印度的民间传说、典故和譬喻，清楚地表现出了佛经浓厚的文学色彩。因此，佛经不仅是历史资料 and 思想资料，而且是研究佛教文学和印度文学的宝贵资料。

这部小册子所收录的佛经故事，形象鲜明，人物生动，情节曲折，语言浅显，富于表现力，通俗易懂，具有生活

气息。这些故事的原文，虽然有的是经过佛教徒的精心编撰或创作，有的源于民间故事，但在这些生动浅显的故事背后，都含有深刻的寓意，体现出佛教的人生观和哲学思想。佛教通过一些动物故事、民间传说、神话传说和寓言故事的形式，把蕴含的哲理辐射出来。根据笔者多年从事佛学普及与教育工作的经验，以文学切入佛学则事半功倍。佛经故事具有生动活泼、诙谐精炼的特点，很便于阅读和传播，既是优秀的作品，也是很好的口头文学原型，对我国的文学创作产生了深远的影响。紧张工作之余的人们，抽空读上一篇这样的佛经故事，或许对身心都是一种调节。

编 者

2001 年初夏

目 录

- 前言 · 1
- 佛降鸯崛鬘 · 1
- 音乐家的故事 · 6
- 尸毗王救鸽 · 11
- 摩诃萨埵以身饲虎 · 15
- 锯陀身施 · 20
- 无耳目舌的故事 · 23
- 迦旃延教老妪卖贫 · 27
- 儿媳妇毗舍离的故事 · 31
- 善事太子入海的故事 · 41
- 檀膩鞞 · 53
- 象护 · 61
- 鹿王本生 · 67
- 理家本生(鳖鱼、蛇与狐狸) · 70

- 兄(猕猴)本生 · 76
- 童子本生(四姓害子) · 78
 - 国王本生(猴王的故事) · 82
- 槃达龙王本生 · 86
 - 之裸国经(叔本生) · 89
- 猕猴王本生 · 91
 - 修凡鹿王本生(九色鹿的故事) · 94
- 鱼王本生 · 98
 - 那赖、题耆罗梵志本生 · 99
- 镜面王本生 · 102
 - 菩萨为教化王子甘忍众苦 · 104
- 六体争功 · 108
 - 净藏净眼劝化父母信佛 · 115
- 摩罗河的故事 · 120
 - 吉利鸟 · 125
- 鬼子母的故事 · 127
 - 白香象的故事 · 130
- 十奢王的故事 · 134

- 大力鬼的故事 · 139
- 乌鸦复仇 · 141
- 莲花夫人 · 147
- 祀神树 · 151
- 那伽斯那的故事 · 152
- 谄伪人 · 156
- 婆罗门妇害公婆 · 159
- 婢女与羊 · 161
- 蒙狮皮的驴 · 162
- 文殊菩萨令众发道心 · 164
- 文殊菩萨赴宴 · 169
- 文殊变女尸劝化男子 · 174
- 文殊菩萨化女得道 · 179
- 魔扰文殊 · 183
- 狗打官司 · 185
- 二牛角力 · 187
- 跋难陀的计谋 · 189
- 佛陀为目连解围 · 194

- 目连度魔 · 197
- 目连错语险被逐 · 199
- 小迦叶的神通 · 203
- 野狐 · 208
- 猫和老鼠 · 210
- 猕猴王和采花人 · 212
- 阿难变形试比丘 · 217
- 阿难和钵吉蹄 · 225
- 阿难七梦 · 228
- 调达的堕落 · 238
- 小沙弥纯头的故事 · 241
- 小沙弥和他的五个母亲 · 244
- 强盗成罗汉 · 248
- 无我 · 251
- 佛陀亲身照顾病人 · 253
- 贪睡的比丘得道 · 257
- 福女无衣 · 261
- 鬼还酒债 · 263

- 怪蟒和舍利弗 · 265
- 闻过即怒 · 270
- 愚妇诈死 · 272
- 空中楼阁 · 274
- 扇风止沸 · 275
- 蔗汁灌蔗 · 277
- 割十补百 · 278
- 为妇换鼻 · 280
- 庸医治倭 · 282
- 蛇尾争权 · 284
- 转祸为福 · 285
- 赌饼忘贼 · 287
- 猴学人行 · 289
- 难陀王的故事 · 291
- 三归依 · 293
- 吉利的象征 · 295
- 换水 · 298
- 水中影 · 299

佛降鸯崛鬘

众多比丘身着新衣，持钵盂从各地赶到舍卫城来乞食。在他们心目中，舍卫城人民应该是在快乐地过日子。万没想到，众比丘一到舍卫城，就听到一大令人震惊的坏消息。眼见得众多百姓都聚集到波斯匿王的王宫门外，携手哭号。

“尊敬仁爱的国王啊，求您为我们除害安良吧。”

“我们实在受不了啦！请国王出兵杀贼吧。”

无端受害的人民撕心裂肺，苦苦地哀求着他们的国王。

“到底发生了什么事？百姓为何如此悲痛？”比丘们心中都惊疑不定。一打听，才知其中的缘由。

原来是国中出了一个杀人恶贼，名叫鸯崛鬘。

这杀人恶贼残害民众，手段残暴，无半点怜悯之心。周围城乡被弄得没一丝安宁，百姓对恶贼怕得要死，吓得要命。这恶贼头戴一花冠，花冠并不是花做的，竟是被杀之人的手指串缀而成，每根手指都显示着一条善良的人命丧失。鸯崛鬘就是因这顶人指花冠而得名的。而且，这恶贼还远远没有满足，他要不断地将人指串缀到高高的花冠上才觉得舒服。因此，百姓

们都哭泣着请求波斯匿王除掉这以杀人为乐的鸯崛髻。

乞食的比丘们都应时结束了化缘，纷纷回到佛所，对佛说起这件悲惨万分的事情。

佛感到震惊，竟有如此的事情？便大发慈悲，即刻前往鸯崛髻出没的地方。

还没到那里，途中又遇着一群群的百姓朝他走来，里面有挑柴草的樵夫，扛锄犁的农民，拎着包袱的过路人……凡是不能安心生活的人都纷纷逃往佛所去避难。

“沙门大师，您可千万不要从这条路走啊！”奔来的人都这样劝告佛，“这路上有个名叫鸯崛髻的恶贼，杀人割指，用手指编高冠戴呀！”

逃难的人群本想沙门会惧怕的，没想到这沙门却说：“我正是为鸯崛髻而来的。”

说完，佛又继续朝前走去。

话说鸯崛髻今日还未杀着一个人，闷得发慌，正坐在路旁等待有人送上门来，让他杀戮取乐。远远地望见一个身影过来，鸯崛髻不由大喜，心想：“这下可遂心愿了，这大胆沙门竟敢一人独行，岂不自找苦吃？想求我开恩都没有人帮助说话。哼，怎么只有一个人过来，要不我还可多弄几根手指头呢！”

如此想来，鸯崛髻又不高兴了，他目露凶光，不杀这沙门不足以解气。

“嗖”的一声，鸯崛髻拔出利剑直奔佛而来，佛见恶贼前来回身便走。鸯崛髻见佛往回走，急追上去，几步就赶到了佛的身后，使出平生之力向佛挥剑劈去，满以为马到成功，人头落地，却不料一剑劈空，佛已远在数尺之外了。

鸯崛髻不甘心，心想这沙门溜得还真快呢，又猛追上去，挥剑即劈，但仍然劈了个空。

“怪呀！”鸯崛髻大为惊奇，“我平时跑起来能赶上跑象奔马，还能追上飞车狂牛，追人是易如反掌。怎么今日里便砍他不着？”

鸯崛髻不禁生疑，便细观这沙门是如何跑的，但一看之下，更令他万分不解。原来沙门走得从从容容，并未发足狂奔。

鸯崛髻心狠手毒，哪受得这般挫折，便咬牙切齿地猛追不舍，不杀沙门誓不罢休。

但是，每当他追上沙门正要挥剑劈砍时，沙门忽然就离远了。反复多次后鸯崛髻有些气馁了，便喊到：“沙门沙门，你停停吧，我赶不上你！”

佛回答道：“我已经停了很久，是你自己在不停地追赶。你好好看看，我曾跑过吗？”

佛音洪亮，鸯崛髻顿时精疲力竭，心生感怀：“他走都不用走，我竟赶不上他。呀！我是不是做了恶，罪孽深重呢？”

鸯崛髻一念至此，便将剑扔出去，五体投地跪了下来，口中说道：“沙门，我以前作恶多端，现已反省悔过，求您为我授足戒行吧。”

鸯崛髻恳求佛收自己为徒，佛见他确已弃恶向善，便答道：“善哉比丘，且来且来。”

佛语入耳，鸯崛髻胡须头发尽落地上，高高的人指花冠仍戴着，衣服却自动变为袈裟，凶恶之貌顿时少却一大半。

佛又为鸯崛髻说道法，使他成道罗汉。

这时，波斯匿国王率领东西南北四部军队赶来，要除掉鸯

鸯崛鬘。大军号令森严，兵戈箭矛在阳光下闪出片片寒光。前队已到佛前，后队仍在舍卫城里。波斯匿国王雄赳赳地骑马走在中央，大队人马浩浩荡荡开来。

前队传来消息说佛在前面，已经制伏鸯崛鬘了。国王便传令停止前进，自己策马上前，来到佛的跟前说：“佛祖，我们是特意来剿除恶贼的！”

“大王，我已收降他了。你瞧，那不是吗？”

国王随着佛指的方向看去，不远处正立着鸯崛鬘，高高的手指花冠仍戴在头上，但须发尽无，身披袈裟了。

国王一见之下，心惊胆战，急滚鞍下马向佛问道：“佛祖，他现在看来都凶相十足，您是怎么让他成道的？”

“这个您最好去问他自己。”佛笑道。

然而，国王因见鸯崛鬘貌凶，竟不敢上前去问。佛看出了波斯匿王的胆怯，便笑道：“大王不是来剿他的吗，就算抓住了他，你这样怎么审问他呀？更何况他现在已受足戒行，出家求道了。”

国王听佛这么一说，赶紧振作精神，壮着胆子前往鸯崛鬘站的地方。

国王来到鸯崛鬘面前，行过见面礼，站在一边问道：“尊者鸯崛鬘，您现今如何称呼？”

“大王，我的法名叫迦瞿，母亲名叫蔓多耶尼。”鸯崛鬘，此时的迦瞿，仁慈之心可鉴，礼法之规甚熟，已经不是以前那杀人取乐的恶贼了，对国王答以出家人之礼，态度毕恭毕敬。

“您善自求道，精进刻苦修行吧，我以一国之主的身份，祝您长寿，供您、养您。”国王见迦瞿如此懂礼，心生欢喜，便如此说道。

“多谢吾王推恩施舍于我。”迦瞿称谢道。

“只要您需要，衣服被褥、饭食饮用、医药床具等等，我绝不吝惜的。您应当经常诵经护法，救苦救难才是。”国王又慷慨许诺，并回头吩咐手下：“送礼过来。”

一班文臣带着大宗礼物送给迦瞿。波斯匿王说：“尊者迦瞿，望不嫌物薄，恳请受下，以度日月。功成德就，还请为我民求福谋利，多有辛劳。”

迦瞿感谢道：“吾王深明大义，除暴安民，万世流芳，所赐厚礼实有愧对，望尊王不计前嫌，包涵前罪。”迦瞿当场取下手指花冠掷于地，又说：“从此以后，吾洗心革面，将功折罪，补偿民难。”

迦瞿的一片悔过之心，感动了国王和众臣。之后，国王回到佛所对佛说：“佛祖啊，您即便不收服他，我也能教化而收服他的。”

佛笑不语。

选自《增一阿含经》

【佛经故事】

音乐家的故事

佛祖释迦牟尼时常外出游历，化度众人。一次，他又游历到了占波国境内，选择了一个叫雷声池的大湖岸边暂时住了下来。

占波国的风景十分优美，民风也很淳朴。佛祖释迦牟尼所住的雷声池风景秀丽尤其迷人。每年夏季多雨时节，这里常常有很响亮的鸣声，久久地在湖面上回荡。雷声池的得名也正是这个原因。

风景优美吸引了许多的修行者来到这里修行，苦行者二十亿耳就是其中的一个。

二十亿耳在雷声池湖畔找了一个幽静无人处，一个人独自在那里修行。二十亿耳奉行的是以苦修行获取正道的方式，所以他常常不分昼夜赤着双脚在山林中快速行走，脚掌被利石划破，被荆棘刺穿，也不停下半步，他走过的地方常常会留下带血的脚印。虽然如此，二十亿耳却还在勉励自己，承受着巨大的痛苦，继续在山林中快速走着。尽管二十亿耳如此勤苦，不怕痛苦地修行，但是他身体中存在着的欲望仍没有消除掉，心

