

187
歷史故事小叢書

墨子和墨家

顧德輝編



歷史故事小叢書

墨子和墨家

顧德輝編

四聯出版社出版

歷史故事小叢書

墨子和墨家

開本 762×1067 1/32 頁數：18

定價 1,400 元 • 字數 12,000 字

編者•	顧德輝
插圖者•	王胤
出版者•	四聯出版社 上海河南中路一三七號
印刷者•	廣華印刷廠 上海大連路一九弄一六號
發行者•	通聯書店 上海九江路二九五號

1954年8月第一版。1954年8月第一次印刷。0001—3000冊

上海市書刊出版業營業許可證出〇六六號

墨子和墨家

目次

一	墨子的思想和時代	一
二	墨家的組織和紀律	六
三	止楚攻宋	一〇
四	墨家的變質和衰微	二八

一 墨子的思想和時代

墨子名翟，魯國人（也有人說他是宋國人）。他大約是公元前四六八年左右——春秋末期、戰國初期——的人。那個時代需要把它介紹一下：

自從周武王征服了商民族以後，恐怕商人和其他的部落不服，便將疆土劃分成一小塊一小塊，把自己的親族和功臣分封到各地去作諸侯，協助中央來統治國家，這就是中國封建時代的開始。那時周建都鎬京（在今天的陝西省），歷史上又稱他爲西周。到了周幽王時，好色貪玩，政治非常腐敗，被西方的一個野蠻民族——戎所滅亡。東方的諸侯又擁立了周の後裔平王，在洛陽重新建立起國家來，這便是東周。東周既是被諸侯所擁立的，便不再有西周時那樣的威信了。一些強大的諸侯也沒有把它放在眼裏，開始侵略弱小的諸侯，爭霸逞雄，便形成了春秋、戰國的局面。其中最厲害的要算是齊、楚、晉、秦四國，他們輪流着做諸侯的霸主。又爲了爭城奪地，他們之間不斷發生戰爭，浪費了人民的財富，還要驅使人民上戰場，一

次死傷幾十萬人不算希奇。在經濟和戰爭的壓迫下，不知有多少家破人亡的例子。憤恨不平的氣氛在民間普遍流傳着，他們要求翻身，要求改革，墨子和他的思想就是這一時代的產物。

我們不管墨子到底是魯國人還是宋國人，總之這兩個國家都是一樣弱小，一樣受強國的侵略。墨子是平民出身，又處在這樣的環境裏，自然能體味出戰爭和剝削是一切罪惡的根源，而造成戰爭剝削的主要原因又是由於人類的自私自利。他把這些問題加以分析和歸納，就提出了「兼愛」和「非攻」兩大救世的主張。「兼愛」就是普遍愛人類的意義，也可解釋作博愛；把別人的事看作自己的事，把別人的國家看作自己的國家，把別人的痛苦看作自己的痛苦，大家都把個人利益放在次要，羣衆利益放在首位，天下就太平了。

那時候的貴族沒有一個不腐化，不講究奢侈浪費的。墨子認爲這是造成人類不平等不相愛的最主要的原因。人類的慾望是永無止境的，當自己的慾望不能滿足時，就祇有加緊剝削或搶奪他人，一切禍亂就發生了。例如那時候的貴族不但在生

前奢侈浪费，压榨人民，就是死了也不放鬆剝削。一口棺材就有裏層外層許多講究，棺材裏面還要放上許多珍珠寶貝作爲陪葬。墳墓的建築比活人的宮室規模還要大，需要多少勞動人民荒廢多少寶貴的生產時間來爲他們服務，有些暴虐的君主，甚至還要叫貼身的侍妾臣僕一塊兒殉葬，這又是多麼殘忍和野蠻！費了這許多人力物力和生命，僅僅是爲了一具即將腐爛的屍尸，這那裏還有一點人性！

因此他反對奢侈浪费，強調節約。拿吃飯穿衣來講，祇要達到飽暖的目的就行了，粗糲的飯和細白的飯同樣是吃飽肚皮，絲綢也不見得比布更暖，但價格就不同了。把糧食舂得又白又細，把多餘的勞動力來養蠶吐絲，在他看來都是奢侈和浪費。

但墨子也並非消極的主張節約，同時也提倡積極的生產。勞動在封建社會裏是被貴族們所瞧不起的。因爲墨子是平民出身，他對勞動的估價是很高的。他認爲參加勞動是最光榮的，不勞而食那才是真正可恥的行爲。墨子也並不是空口說說而已，他和他的門徒都具有非常高明的勞動身手，他們已從勞動的過程中獲得了物理



圖1. 據說墨子曾經發明一種木製的鷹，能自動在天空中飛。

學的知識，懂得光學和力學。據說墨子曾經發明一種木製的鸢，能自動在天空中飛，好久不掉下來。所以墨子是我國古代的一位思想家，而且還是一位科學家、技術家。

其次「非攻」的具體內容就是反戰爭、反侵略。他說：

「比方有一個人，沒有得到主人的同意，他就溜進人家的菜園裏去偷菓子吃，人家發現了一定要把他當小偷辦，至少也得痛打一頓。如果進一步去偷別人的珠玉財寶，那就少不了吃官司。若是明火執仗，公開搶掠，當然更不得了。最嚴重的莫如殺人，殺了人就得抵命，這是普天下人都明白的道理。可是每發動一次戰爭，死傷的人往往成千累萬，却從來不曾聽說要發動戰爭的人來抵命的，並且還不敢批評他的不對，這不是大大的笑話嗎？要是按照『殺人者抵命』的說法，那末一次殺死千萬個人，豈不是要抵千萬條命才合理嗎？為什麼大家都不以為意？這不成了『祇許州官放火，不許百姓點燈』了嗎？今天對於發動戰爭的人不但不去罰他，還要尊敬他，稱他為侯、王，不是在獎勵人作更大的惡嗎？天下不平等的事，莫過於此。」

這樣正義的主張正是當時人所說不清楚或不敢說的話，今天被墨子很痛快的一語道破，立時就得到很多人的擁護，許多有血氣的青年都團結到墨子的周圍來，成了墨子的信徒，堅決地執行着墨子的主張，別人就稱他們爲「墨家」。

二 墨家的組織和紀律

在早先，宋國有一個貴族名叫向戌，他深感弱小者受大國欺凌的痛苦，他曾一度呼籲過和平，但誰也沒有睬他。墨子接受了他的經驗，懂得空口說白話是沒有用的，必須具備一些實力作後盾，才能推行自己的主張。他的實力那裏來的呢？主要就是依靠他的學生。墨子不但用思想武裝了他的學生，又教會了他們許多守護城池的科學技術。據說他有弟子三百人，他將他們一一組織起來，把組織的領導者稱作「鉅子」，一代代相傳，類似教主，率領徒衆作政治活動。每一個墨家的信徒都要絕對服從鉅子的命令，遵守墨家的紀律，要分財互助，要刻苦耐勞，個個都能做到爲自己的信仰而赴湯蹈火，死不回頭。墨子的學生畢業以後，便被介紹到各國去做

官：在弱小國家中，他們幫助革新政治，抵抗豪強，在強大的國家中便勸止他們侵略弱小。墨家的信徒不管他在別國的權位有多大，隨時隨地都不能絲毫違反墨家的信條，鉅子對他們有隨時獎懲之權。從下而兩個例子中，我們就可以體味出墨家的組織和紀律是如何地嚴明了。

墨子有一個學生出仕到某一小國中去，忽然跑了回來。墨子問他是什麼原因。他氣憤憤的答道：

「他們說話太沒有信用，事先明明講好給我一千盆粟的待遇，現在却打了一個對折，您想，我還能幹下去嗎？」

他說時注意墨子的臉色，只見他老師的面孔上充滿了嚴厲的表情，用責備的口吻對他說道：

「你原來是爲了爭待遇而賭氣回來的，那是我們應有的行爲嗎？你怪別人言行不符，但你違背了我對你的教育，你也同樣是言行不符呀！」

當墨子在嚴厲地批評這個學生時，其他的同學也用責備的眼光向他投射。這個



圖2. 墨子在嚴厲地批評這個學生

敗壞門楣的不肖學生終於被逼視得抬不起頭來。

還有一個學生被派到衛國去，衛君待他很好。他朝見衛君三次，每一次都提出非常具體的改革計劃，但衛君都不肯採用。他便辭職回來報告墨子道：

「衛國的國君看在先生面上，待我很好，但他不能採用我的計劃，我不能光拿錢不做事，所以我回來了。您看，我這樣的行動是不是太狂妄了一點？」

「不，一點也不狂妄，你應當這樣做！」墨子非常讚許地說，並立刻把其餘的學生也都喊過來，告訴了這件事實，然後教訓他們道：「你們應當向他學習。」

每一個宗派團體都喜歡塑造一尊偶像，來凸出他們的宗旨，以資號召。墨家也不例外，他們的偶像就是中國古代的聖人夏禹。

傳說夏禹的最大功績就是替中國人治平洪水。在治水七年中，不管日晒雨淋，弄得渾身漆黑，連腿上的汗毛都褪光了；曾經三次走過自己的家門口，從來不進去。他的刻苦耐勞，爲公忘私的精神正和墨家的作風相符合；墨家信徒也一個個都是面目黧黑，穿短衣，着草鞋，日夜工作不休息，以自願吃苦爲高尚。

墨子和墨家爲了實現「非攻」，消滅侵略而奔走的事實一定很多，可惜在歷代統治者的摧殘下，多數已失傳。比較完整具體的故事，便只有墨子止楚攻宋這一節，我們現在就將它介紹給讀者。

三 止楚攻宋

有一年，墨子在宋國講學，忽然傳來驚人的消息，南方的楚國又要來侵略宋國了！楚的侵宋已不是一次，每次總給宋國帶來了巨大的災難。這一次的情況聽說更其嚴重，楚王重用一個什麼公輸般，是魯國人，會造什麼雲梯、鉤拒之類的攻戰利器，強大的吳國也吃了敗仗，何況是宋國呢？恐怕宋國這一次一定是要被滅亡的了！

宋國的人心充滿了緊張和恐慌，統治階級尤其手忙腳亂。但有一個好現象，就是沒有一個人願意做亡國奴的。他們相信墨子最有辦法，便來向墨子求救。

墨子聽見了公輸般這個名字，覺得很熟。默想了一刻，在臉上竟露出了笑意，

似乎他已探得勝利的捷徑。他鼓勵大家不要驚慌，只要我們有勇氣和信心，楚國是無論如何滅亡不了宋國的。什麼公輸般會製造雲梯，那都是嚇人的玩意兒，當不了真事。他指指自己，然後再指指周圍的學生說：

「有我們在這兒，再加大家能合力同心，我相信，楚國一定會碰得頭破血流回去。我們現在的工作，就是趕快準備防禦的方法。」

墨子堅定的神色和有把握的語氣，好像是一顆定心丸，大家都不再慌亂了，分頭去做準備工作。

之後，墨子立刻召集了他的學生訓話，劈頭就說：

「我馬上要到楚國去走一趟！」

他說話時看一看他的學生，他的學生也正以驚訝的眼光在對他看。他接下去說：「沒有什麼奇怪，公輸般是我的老朋友，從他那裏也許可以想出一條完全避免戰爭的辦法來。我們雖然自信有我們在，一定不會使楚國如意，但一仗打下來，總要犧牲很多人命，與其造成流血，還不如在事先能想辦法避免的好。」他停頓了一下

子，又用囑咐的語氣說：「但大家也不好麻煩，我走了以後，一時可能來不及趕回來，也可能楚國不放我回來，那時防守宋國的責任就落在大家的身上。到時大家千萬不能退縮，要牢牢記住墨家的宗旨——犧牲自己，救助別人，你們都能做到嗎？」

「請先生放心！」他的學生不約而同的回答，這是一個堅強的保證。

墨子說走就走，他沒有什麼行李，只帶了一些粗糙的乾糧。從宋到楚總有千把里路，在古代講起來，即使有車馬可以乘騎，這也是非常艱難的一段旅程，但墨子就光靠兩隻腳。平常一天走百把里地是常事，現在他爲了爭取時間，不得不加快腳步，一天要多走五十里路。這樣他就連吃飯休息的時候都沒有了，難得才打一個盹。餓了就走一面走，一面啃乾糧，心裏還在盤算進入楚國後的計劃。也說不清走了幾天，只覺得腳下的草鞋已經爛了。他索性把草鞋扔了，光着腳趕路。漸漸腳底磨起了泡，走在路上跟針刺一樣痛。他就把身上的破衣裳撕下兩條來裹在腳上，依舊趕路。當腳底下的泡結成一塊塊很厚的繭子的時候，他已經到達楚國的京城——郢都了。他計算了一下，整整走了十日十夜。



圖3. 仙索性把草鞋扔了，光磨腳趕路。