



27  
49

西中扬

# 玫瑰色的梦

# 玫瑰色的梦

西中扬

\*

花城出版社出版

(广州市大沙头四马路)

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×940毫米 32开本 3.875印张 1插页 48,000字

1986年7月第1版 1986年7月第1次印刷

印数1—4,000册

书号 10261·751 定价 1.05元

---

# 目 录

## 飞驰列车的窗口

|              |    |
|--------------|----|
| 车过大别山.....   | 2  |
| 桃花源.....     | 4  |
| 城垛——驼峰.....  | 6  |
| 深圳拾珠.....    | 8  |
| 诗神的兴奋 .....  | 8  |
| 树林的构思 .....  | 8  |
| 远眺 .....     | 9  |
| 现代的神话 .....  | 10 |
| 迷人的夜色 .....  | 10 |
| 自嘲 .....     | 11 |
| 万红丛中一点绿..... | 11 |
| 潮 .....      | 12 |
| 望特区.....     | 13 |

|              |    |
|--------------|----|
| 磁场 .....     | 13 |
| 沸腾的一角 .....  | 13 |
| 花城诗笺 .....   | 15 |
| 留影石狮旁 .....  | 15 |
| 夏日榕荫 .....   | 15 |
| 新城鸟瞰 .....   | 16 |
| 大自然的雕塑 ..... | 17 |
| 神奇的洞天 .....  | 18 |
| 海角天涯 .....   | 20 |

## 后视镜中的风景线

|                |    |
|----------------|----|
| 工地 .....       | 24 |
| 千万只通红的火鸟 ..... | 26 |
| 夜市 .....       | 30 |
| 街头 .....       | 32 |
| 青春的魅力 .....    | 34 |
| 我拚命地摇着土地 ..... | 36 |
| 乡村大桥 .....     | 37 |
| 他们在想 .....     | 39 |
| 生命之光 .....     | 42 |
| 陋室书香 .....     | 44 |

|                |    |
|----------------|----|
| 护士的眼睛.....     | 45 |
| 旋转的生活.....     | 46 |
| 晚恋.....        | 47 |
| 六平方米小屋.....    | 48 |
| 旅行者.....       | 50 |
| 梦.....         | 51 |
| 金轮.....        | 52 |
| 归来吧，航船.....    | 54 |
| 致.....         | 56 |
| 花市掇英.....      | 58 |
| 观花.....        | 58 |
| 品花.....        | 58 |
| 选花.....        | 59 |
| 供花.....        | 59 |
| 赞花.....        | 59 |
| 螺号.....        | 60 |
| 我们又相会在列车上..... | 61 |
| 带泪的鲜花.....     | 62 |
| 雾.....         | 63 |
| 零·铁环·方向盘.....  | 65 |
| 自画像.....       | 66 |
| 啊，火.....       | 67 |

|              |    |
|--------------|----|
| 预言.....      | 71 |
| 爱.....       | 72 |
| 船.....       | 74 |
| 下放百色.....    | 75 |
| 戴笠雨中.....    | 76 |
| 致牛.....      | 77 |
| 顽石.....      | 79 |
| 郊游记兴.....    | 80 |
| 一九五九年纪事..... | 82 |
| 明天.....      | 88 |
| 狂欢之夜.....    | 85 |

## 一根绷紧的高音和弦

|                 |    |
|-----------------|----|
| 战士的母亲.....      | 88 |
| 独轮手推车之歌.....    | 90 |
| 激动的长江平静下来了..... | 91 |
| 夜过当阳.....       | 93 |
| 他倒在红旗升起的时候..... | 95 |
| 雨燕.....         | 96 |
| 哨.....          | 97 |
| 战士的悼念.....      | 98 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 凝视“老师”画卷.....   | 100 |
| 仗剑爱神.....       | 102 |
| 沙盘前老将.....      | 105 |
| 海的相思.....       | 106 |
| 边防夜.....        | 108 |
| <br>            |     |
| 百灵鸟与乌鸦（后记）..... | 112 |

# 飞驰列车的窗口



## 车过大别山

车过家乡，  
只有远望。  
那飞驰而过的车轮，  
拉住我，  
跨不上，  
那连绵起伏的山岗。  
留不下，  
我游子的思念。  
找不回，  
我童年的梦想。  
拾不走，  
我丢在风雨里的惆怅。  
落不下，  
我洒向亲人坟头的泪行。  
也闻不到，

生活开始散发甜香。  
只有暗自发问：  
大别山啊，  
你这负重的脊梁，  
三十多年前，  
从你怀里流出的泉水，  
如今已经浑浊，  
还是象当年一样清凉？



## 桃 花 源

### 一

我读“桃源”，  
心飞落英缤纷两岸，  
穿过闪光的洞口，  
走出苦难童年。

### 二

我到桃源，  
两耳热浪翻滚鸣蝉，  
揣摩林立碑帖，  
倾心悠然南山。

### 三

我追桃源，  
车外青山绿水旋转，  
声声汽笛催促，  
迎面炫目光环！



## 城垛——驼峰

几只骆驼，  
依傍长城，  
供人留影，  
别是一番塞上风情。

望城垛——  
耸起驼峰。

看驼峰——  
连起长城。

是动？  
是静？

谁是躯体？

谁是魂灵？

呵，

原来是：

一支骆驼大队，  
组成伟大长城，  
千年跋涉，  
从古走到今……

一步，

一步，

不停地前进。

雄壮，

包含朴实。

伟大，

伴随艰辛。

## 深圳拾珠

### 诗神的兴奋

在这里，我突然发现身上带电，  
走到那，都是火花飞溅，  
眼前，一团耀眼的金光，  
脑子里，一片迷人的梦幻。

笔下的弧光，吓得我发呆，  
诗神，却含笑地拍我双肩：  
“怎么样，让我们结伴同游特区，  
更有趣于杏花、春雨、江南。”

### 树林的构思

一路上，准备采拾诗情，

窗外却依然那么空旷平静，  
只有各种颜色的汽车风驰电掣，  
鸣奏着高低长短的笛声。

突然，我的眼前一亮，  
一连串精巧构思突然形成，  
但不是我头脑中的诗句，  
而是一木牌上标示的大厦芳名。

## 远 眺

未接近热闹街市，  
就看见一排火箭起搏，  
似静止不动又仿佛在升腾，  
滚滚烟尘中正把新领域开拓。

突破时间的界限，  
越过空间的辽阔，  
啊，一块不大的地方，  
却牵动千里万里外的思索。



## 现代的神话

许多古城都有自己的神话传说，  
因为谁也分不清它的天疆地界，  
这里却在飞腾的尘土中升起，  
一切都显得那么明亮、热烈。

当我收拢诗的想象翅膀，  
突然发现晚霞中一个奇特世界：  
起重机象机器人在对弈，  
几十座大楼正在他们棋盘上排列。

## 迷人的夜色

升起了，我们闪光的旗，  
多姿多彩，插满大地，  
每一面都写着闪光的名字，  
霓虹灯象风吹般变来变去。

既非高举火把时信念的闪光，  
也不是冲上山顶时扬起的荣誉，