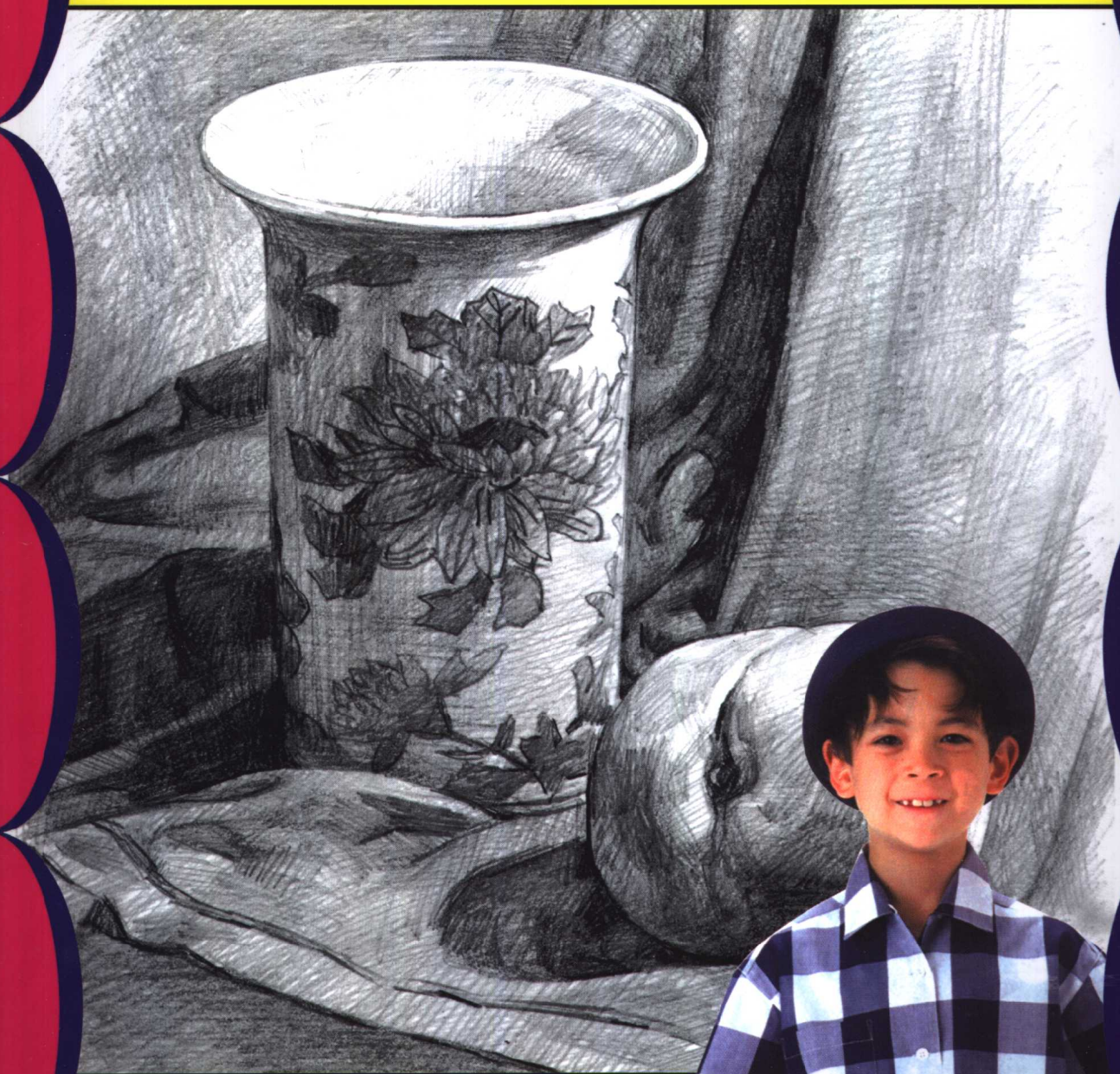


ER TONG XUE HUA HUA

儿童学画画

素描 · 静物写生

编绘：薛志华 林青

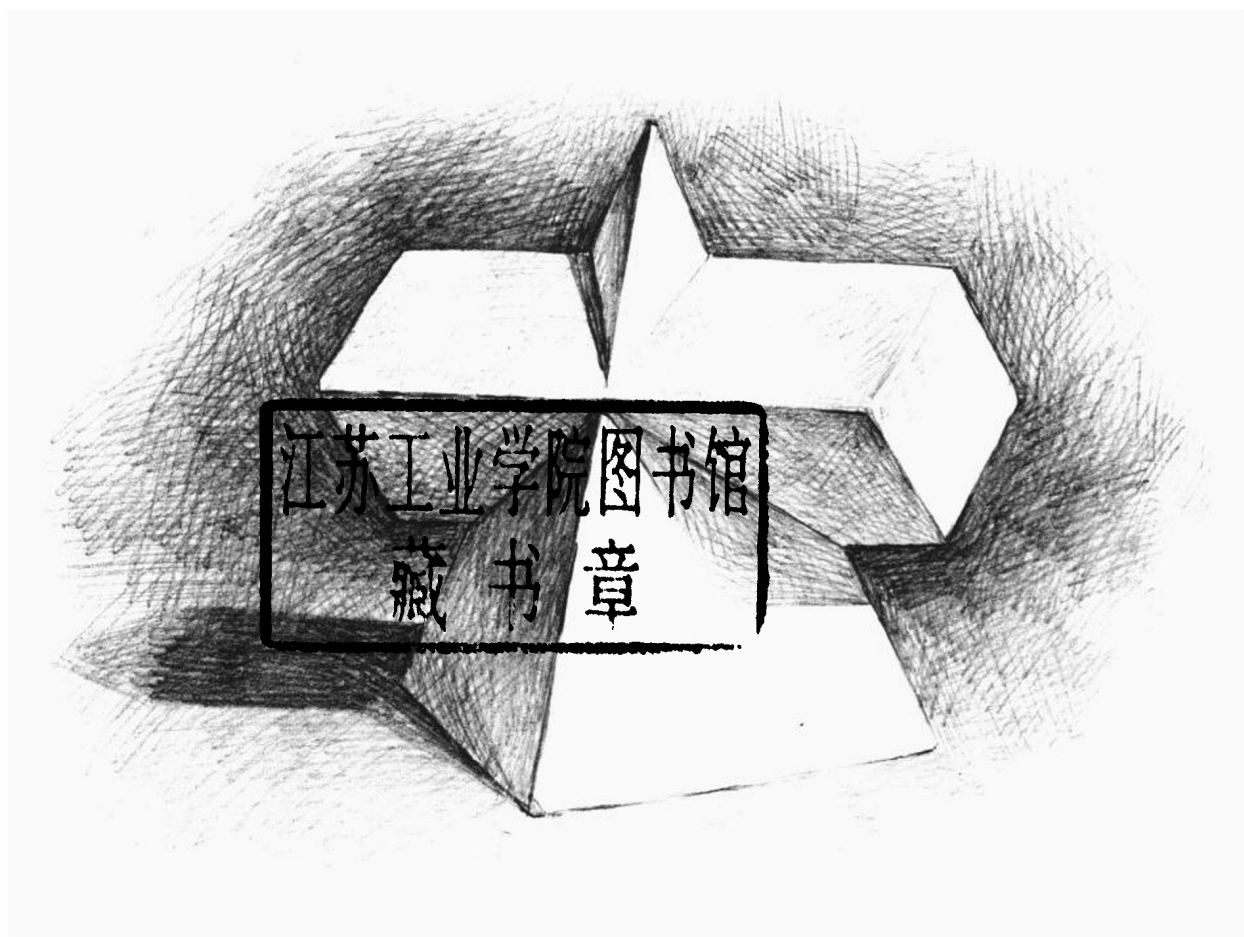


 江苏少年儿童出版社

儿童学画画

素描 · 静物写生

编绘 薛志华 林青



江苏工业学院图书馆
藏书章

 江苏少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

素描·静物写生/薛志华,林青编绘.—南京:江苏
少年儿童出版社,2002.9
(儿童学画画/黄河主编)
ISBN 7-5346-2714-1

I.素… II.①薛…②林… III.①素描-技法(美
术)—儿童读物②静物画:写生画-技法(美术)—儿
童读物 IV.J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 076853 号

书 名 儿童学画画(素描·静物写生)
出版发行 江苏少年儿童出版社
地 址 南京市湖南路 47 号 14F、15F
邮政编码 210009
经 销 江苏省新华书店
印 刷 者 常熟市华通印刷有限公司
地 址 常熟市大义镇
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 3
印 数 1-12,000 册
版 次 2002 年 9 月第 1 版
2002 年 9 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5346-2714-1/J·845
定 价 7.50 元
(江苏少儿版图书如遇印装错误请向承印厂调换)



素描是一种用单色来描绘物体对象的绘画方法，它是训练绘画、雕塑等各种造型能力的基础。

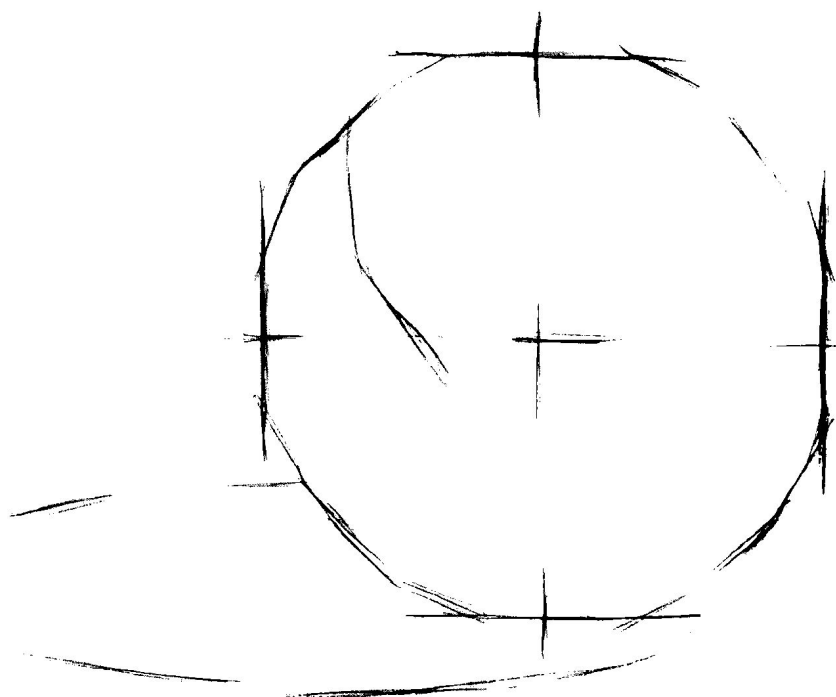
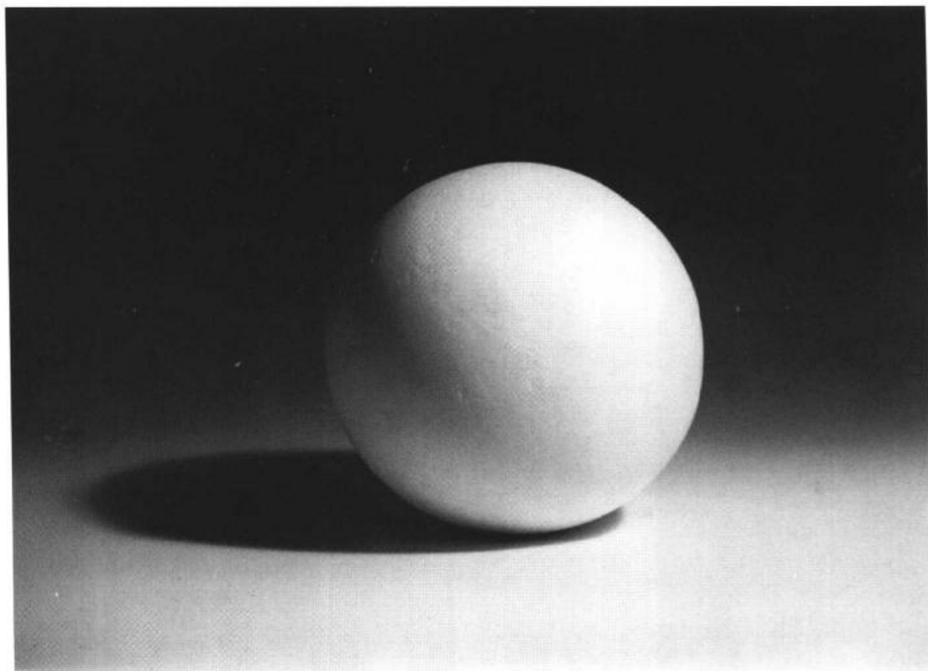
静物写生是对真实的物体进行描绘，画出物体的结构大小、光影变化、透视变化和空间感，通过反复的比较和观察，把物体画立体、画真实、画准确。

目 录

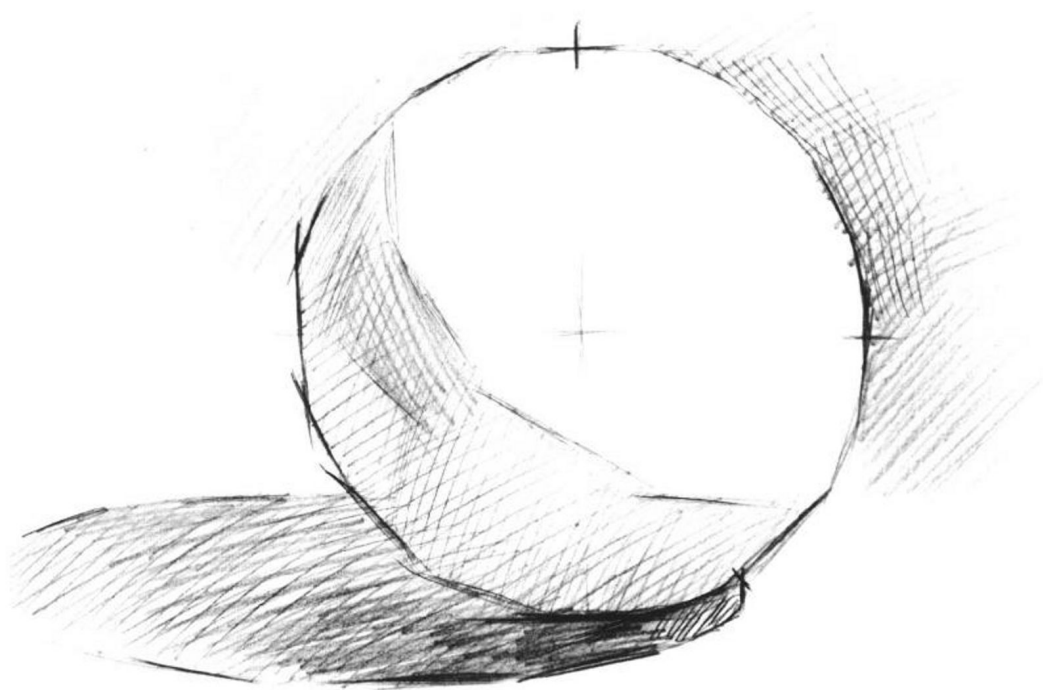
球 体	2
方 体	5
多面球体	8
圆 柱	11
切面圆柱	14
多面柱	17
多方体	20
方 锥	23
圆 锥	26
尖 锥	29
苹 果	32
桃 子	34
山 梨	36
香 蕉	38
组合静物	41
素描写生工具	46



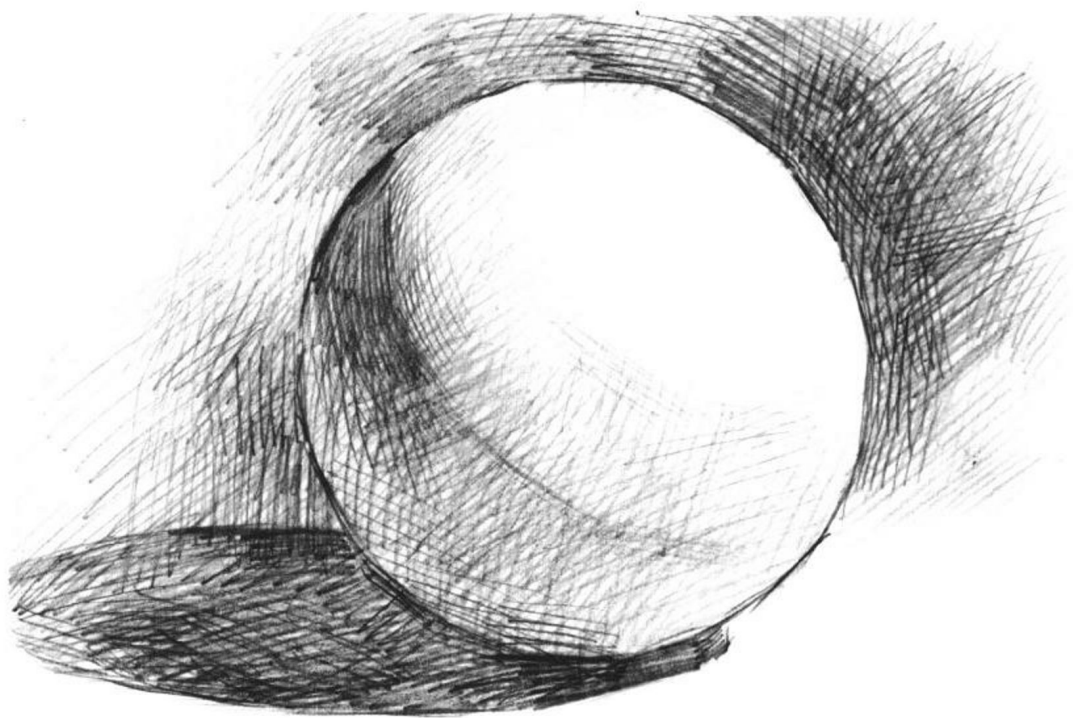
球 体



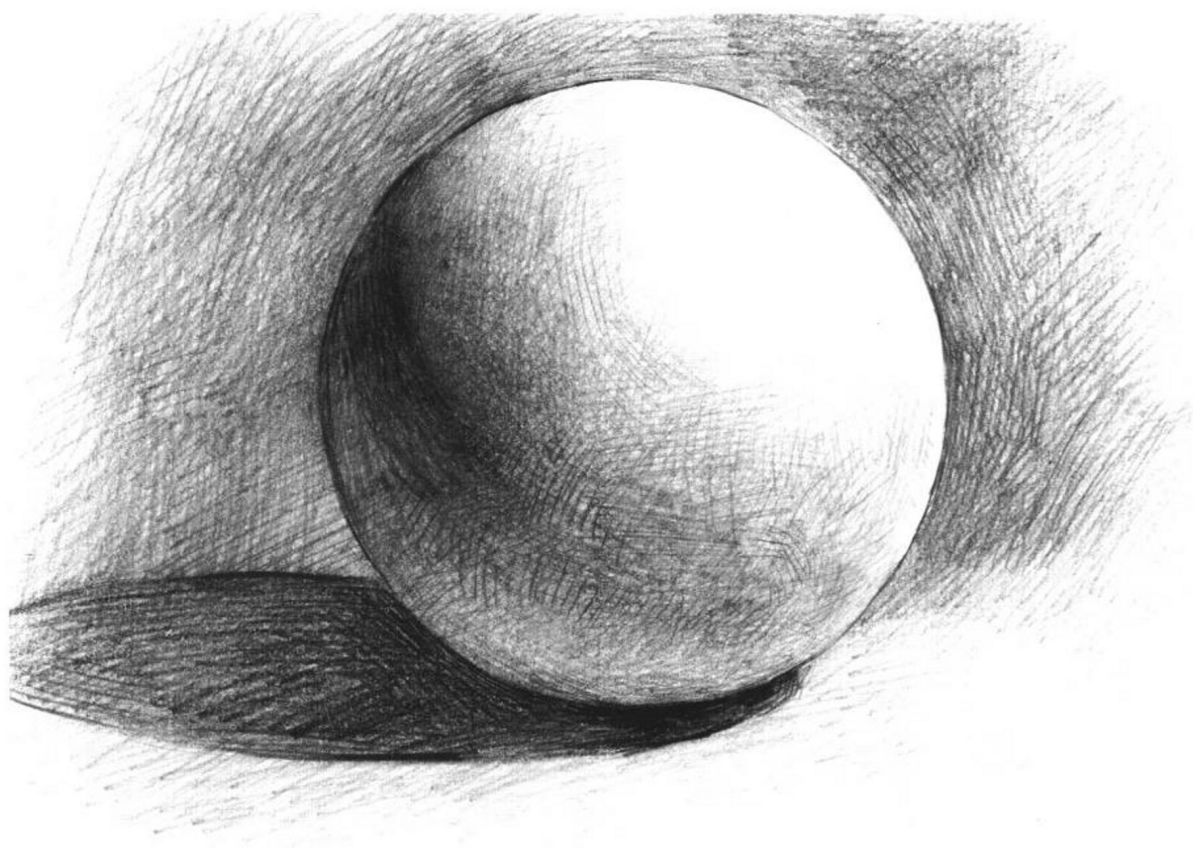
①先画出正方形，然后找出中心位置，再用直线切成圆形。



②找出明暗交界线，大体分出亮部、暗部、投影位置。



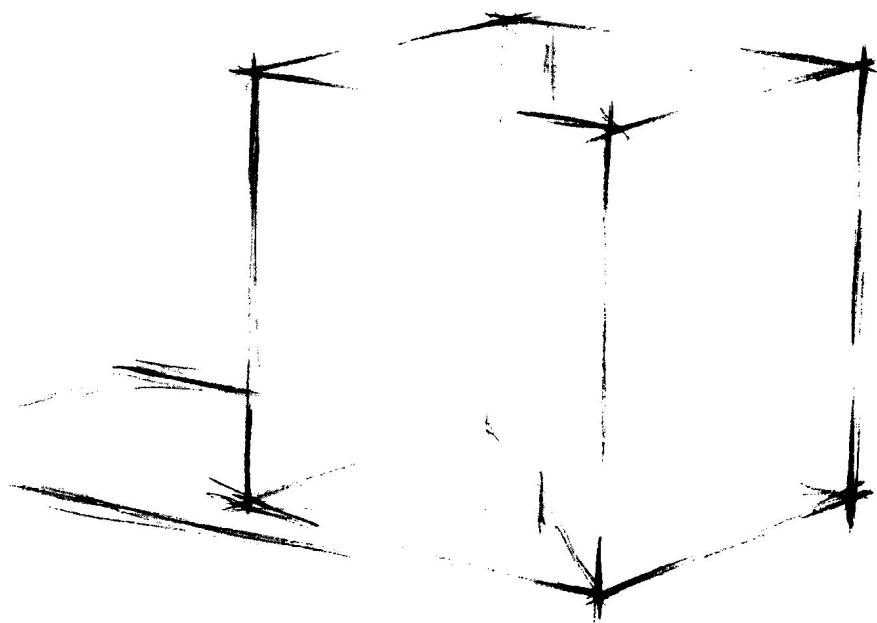
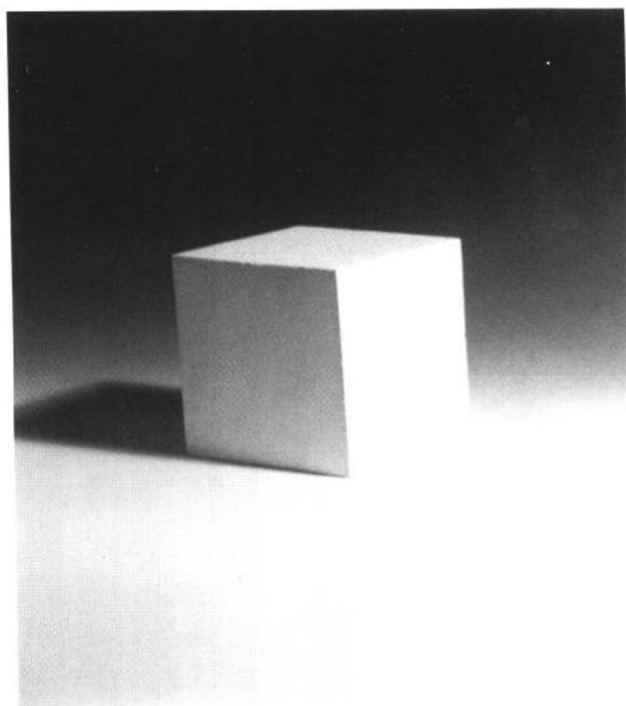
③铺上背景并逐步调整层次，深入刻画。



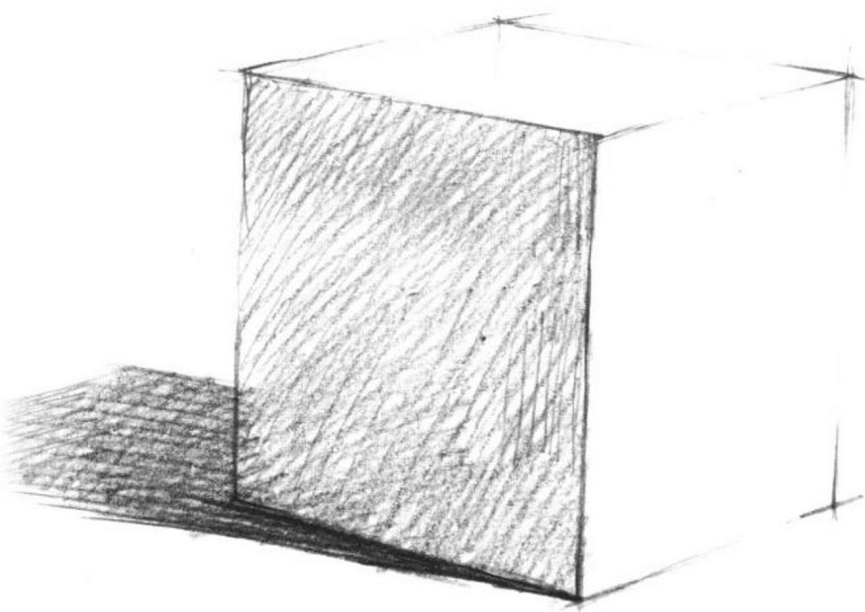
④反复比较、仔细刻画，把球体的高光、亮部、明暗交界线、反光及倒影五个调子表达出来，使物体立体起来。



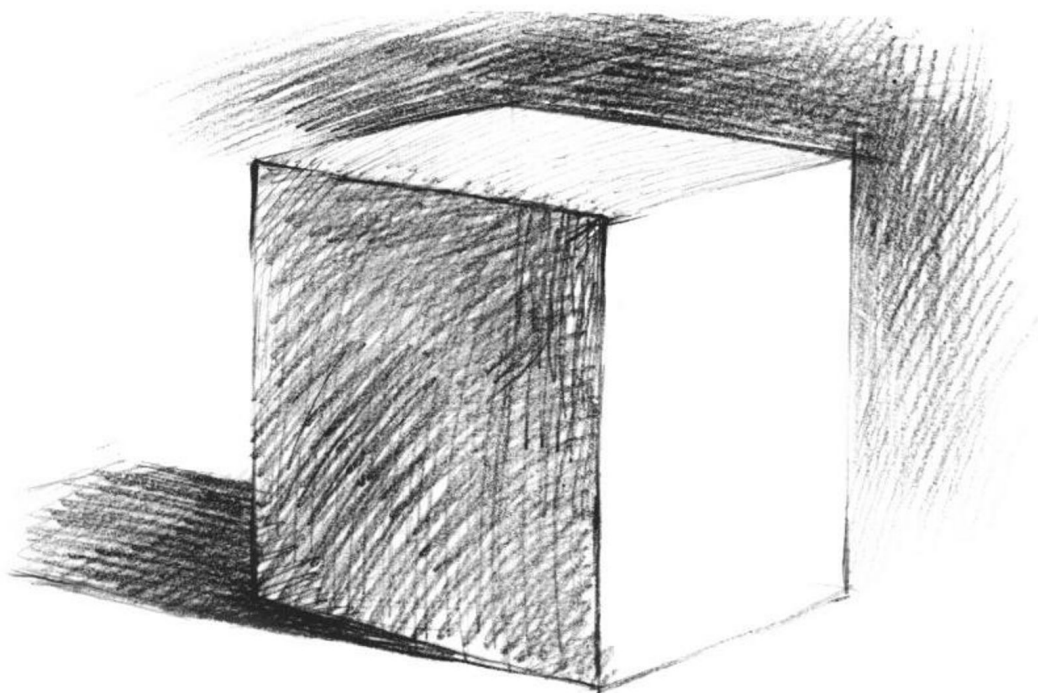
方体



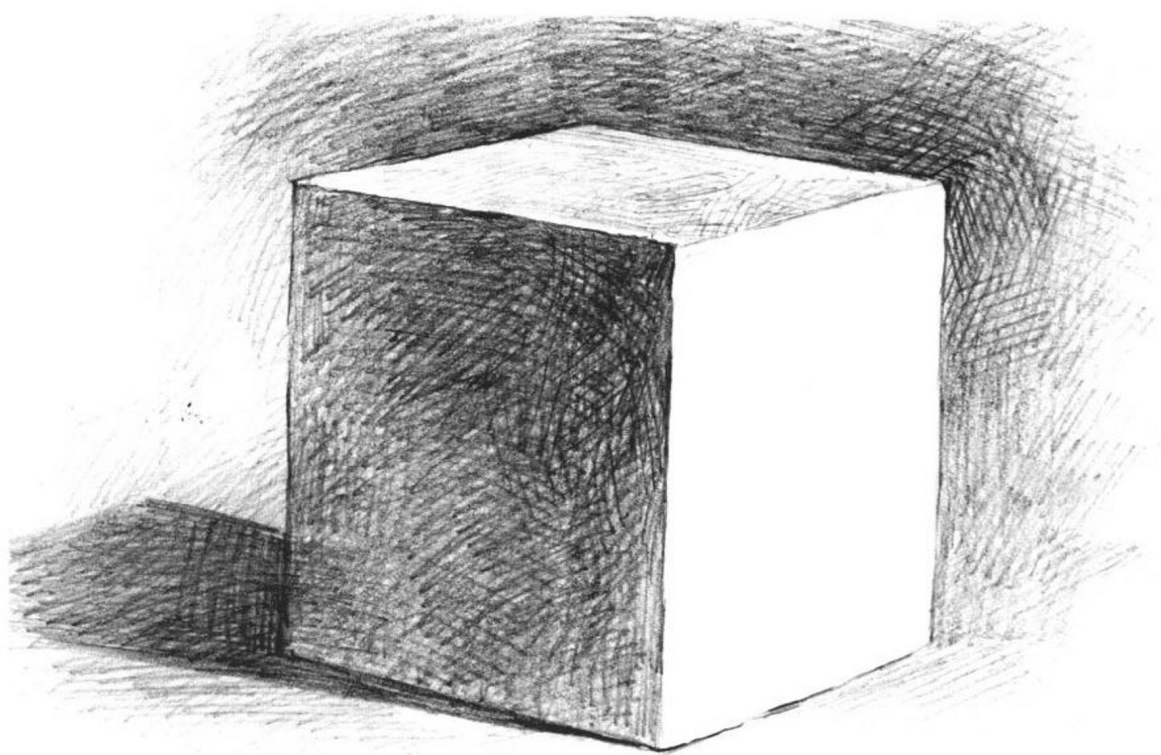
①用直线交叉找出方体的透视面，找出每块面透视后的比例。



②区分出明暗和投影位置，均匀地铺上调子。



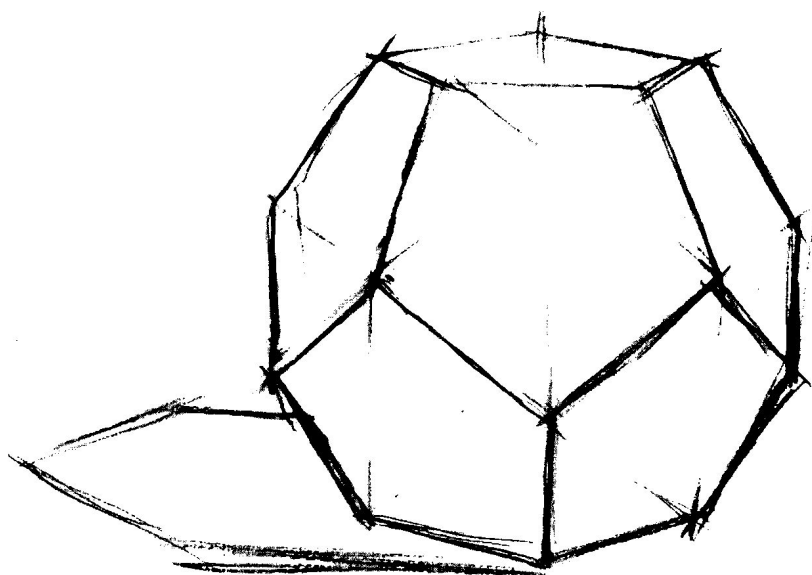
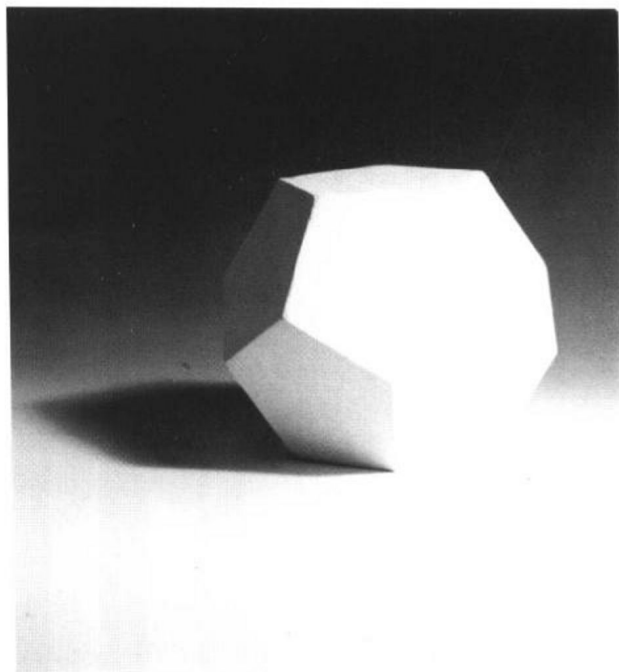
③适当加上背景，衬托出白色的物体亮部，再逐步小心地分开不同层次的调子。



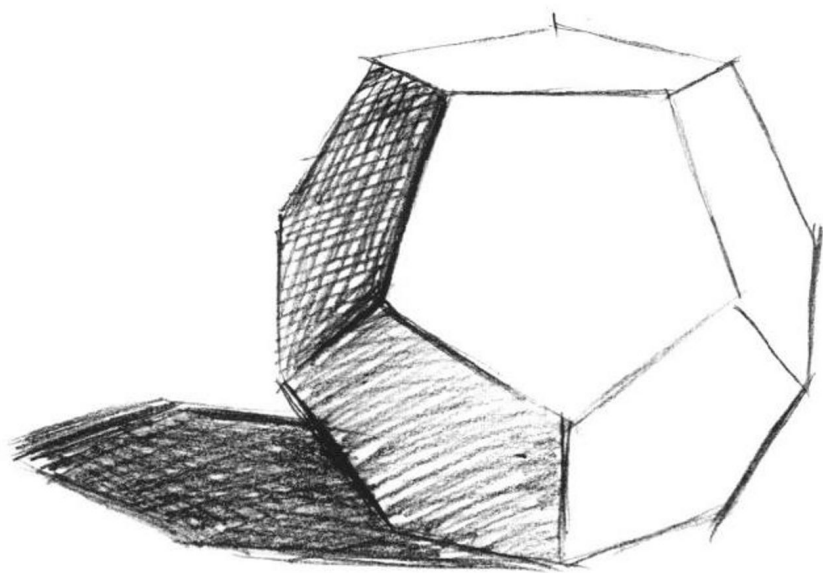
④深入刻画、反复比较，直到完成。



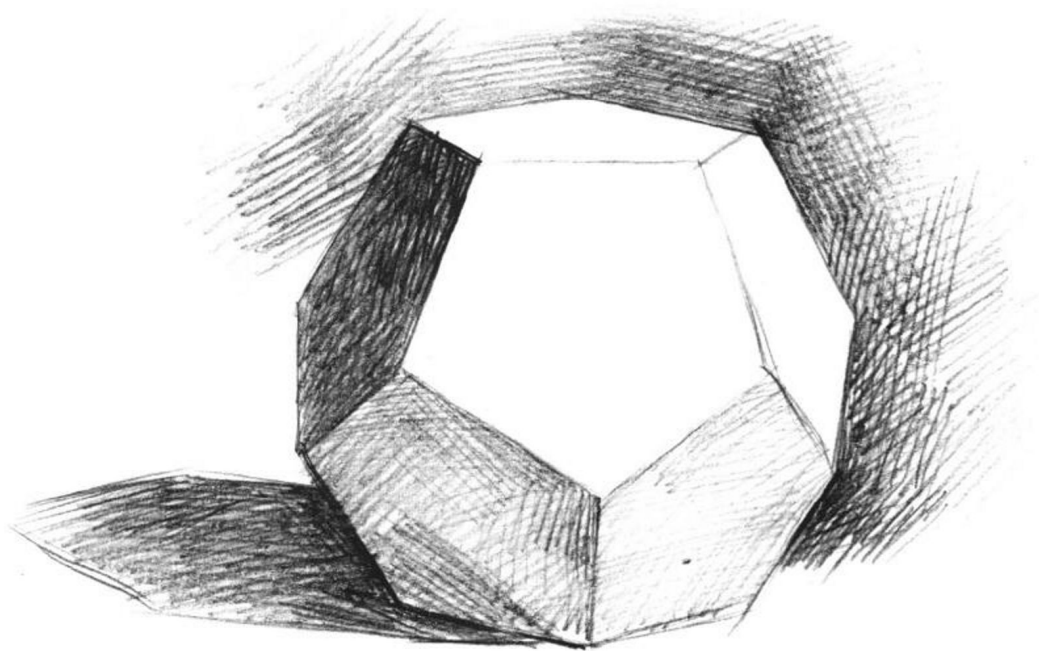
多面球体



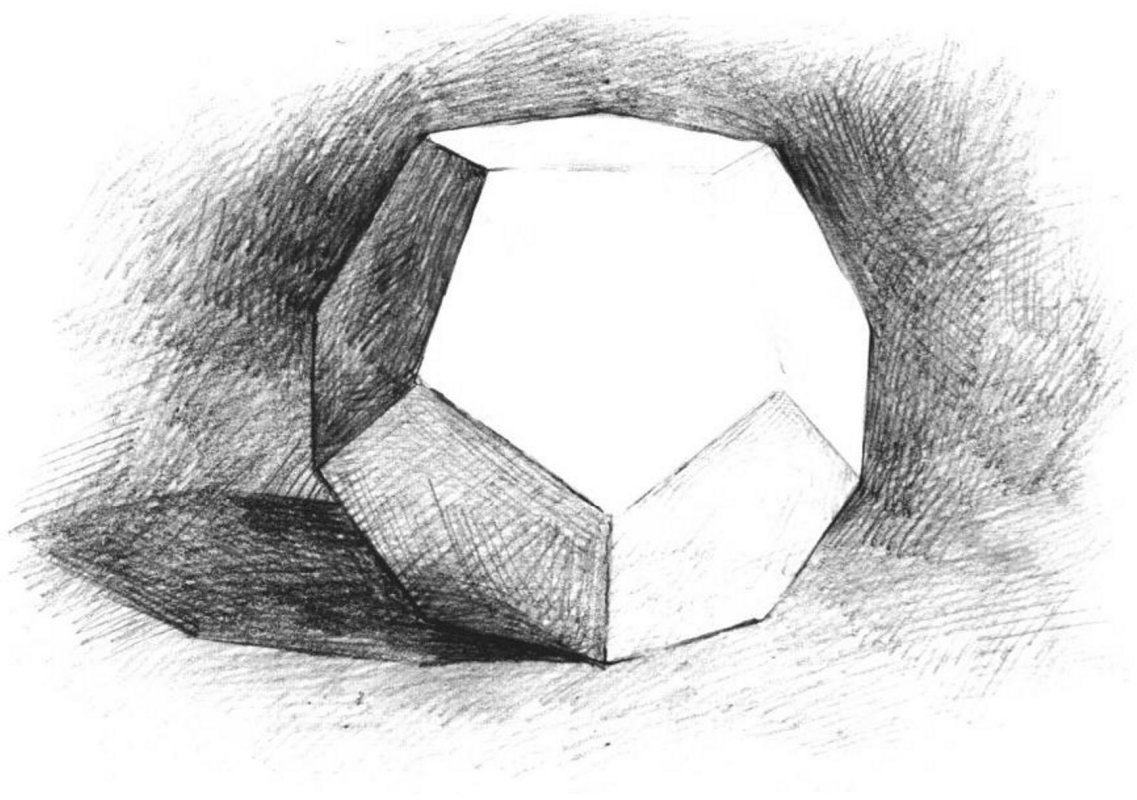
①找出中心线,以圆为基础交叉,找出各个面的边沿线和结合点。



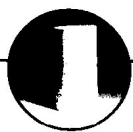
②区分出明暗、倒影位置。



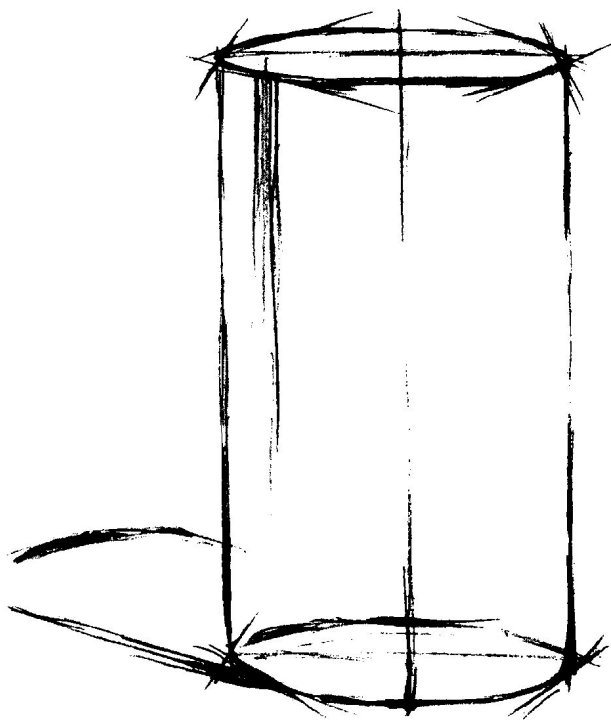
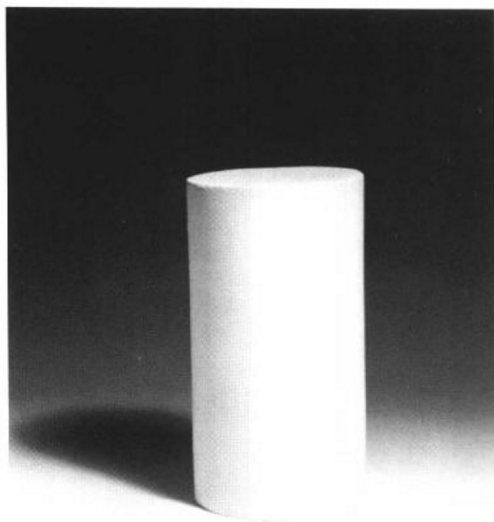
③加上背景调子和亮部灰面，逐步深入刻画。



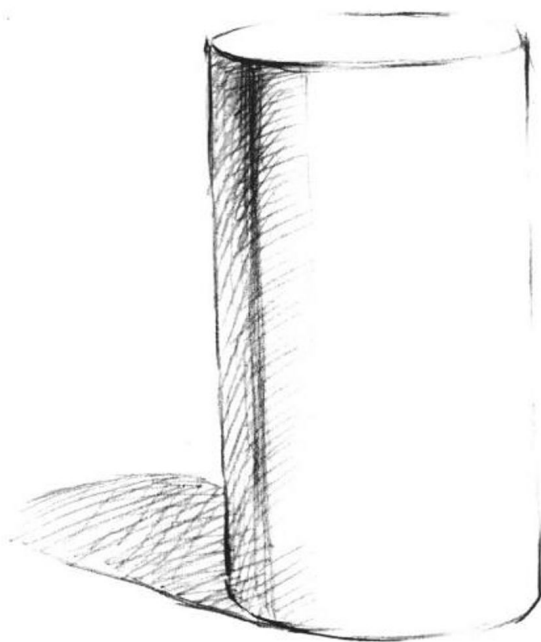
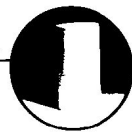
④反复比较，仔细刻画，并适当表现出一些棱角质感。



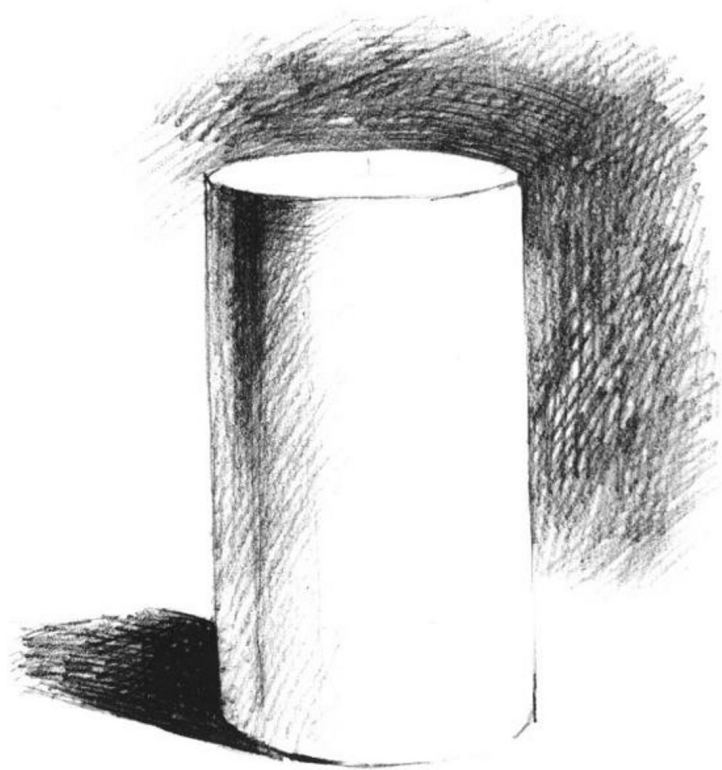
圆柱



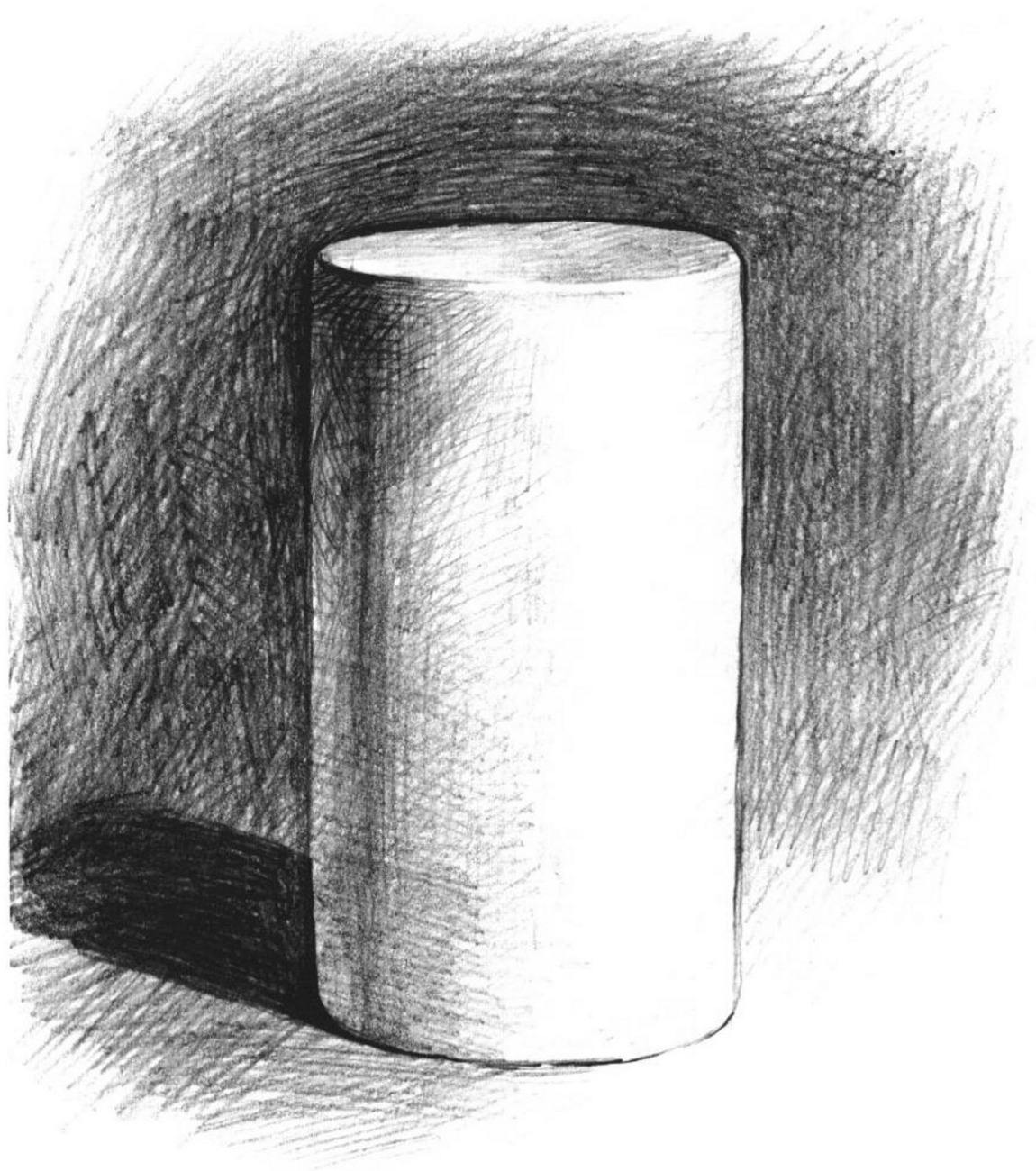
①用直线画出圆柱的大体比例，注意对称。



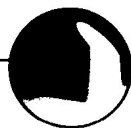
②找出椭圆的透视关系，确定明暗交界线。



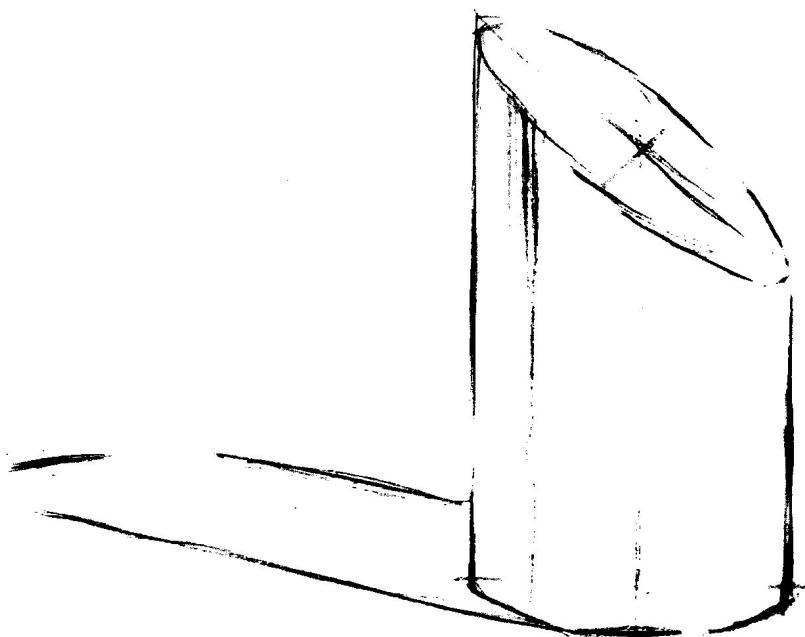
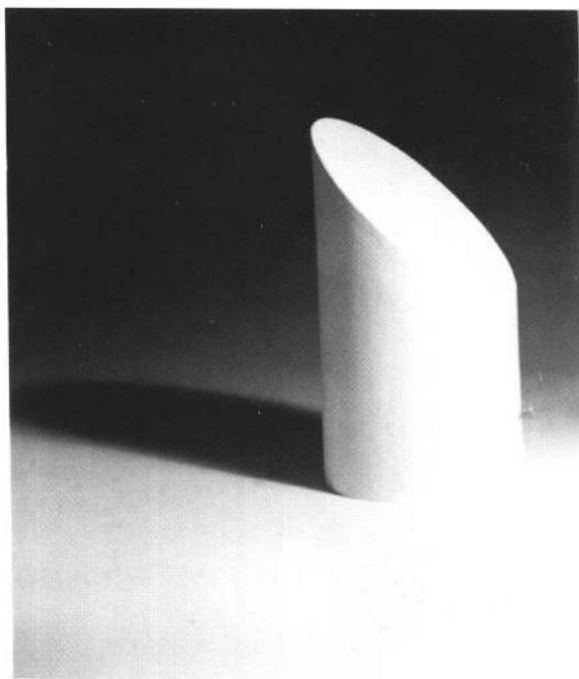
③铺上背景调子，逐渐加深层次。



④深入刻画，注意过渡。



切面圆柱



①找出中心点、主要切面口的透视变化。