

# 白話笑史

明馮夢龍 著



白话笑史(全一册)

[明]冯梦龙 著

乾亨 志化 安磐 编译

---

1991年4月 第1版

1991年4月 第1次印刷

中国工人出版社出版发行

广东省新华书店经销

北京印刷二厂印刷

---

787×1092 1/32 27印张 56千字

印数:1~4100册 定价:14.80元(精)

---

ISBN7-5008-0851-8/K·19(精)

---

## 前 言

在浩如烟海的中国古籍中,按专题分门别类编纂的类书,所在多有。但专门收集古今史书中可笑之事的类书,却是颇为罕见(一般寓言笑话较多)。明末著名文学家、戏曲家冯梦龙编著的这部《笑史》,真可谓是奇人奇书。

所谓“奇人”,是指那个特殊时代孕育的这个特定的复杂作家。冯梦龙字犹龙,又字子犹、公鱼,别署墨憨斋主人、詹詹外史等,长洲人,寄籍吴县(当时长洲、吴县都是苏州的附郭)。生于明万历二年(1574),晚年做过寿宁县知县,之后数年死去,约卒于南明隆武二年(1646),终年约七十三岁。这期间正是明代后期,国力日衰,封建社会腐败的一面充分暴露;农民起义冲击着腐朽的封建制度;商品经济有所发展,市民抬头。社会处在矛盾、动荡、激变之中。冯梦龙从早年起就敏而好学,才华出众,稍长又博览经史子集,更成了饱学之士。然而命运却总是捉弄他。他多次参加科举考试,无奈都名落孙山。他有济世的雄心大志,但却无法施展,抑郁不得志。他生活在市民中,深受市民思想的影响,怀着极大的兴趣,搜集整理和写作民歌、时调、散曲、笑话等。他将自己的抱负托之于文字,编纂著述。他一生成书六七十种之多,除了那脍炙人口、影响深远的“三言”(《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》)之外,广大读者最喜欢的就是这部《笑史》了。

说起这部《笑史》的来历,还有一段有趣的故事:这部书编著于明万历四十八年(1620),也就是昏庸腐朽的明神宗在位

最后一年。这时阉党横行，奸宄当道，朝廷上下醉生梦死。此时已经四十六岁的冯梦龙还是一介书生。他和一些同样沉埋下层、抑郁不得志的朋友组织了一个“韵社”。他们在一起百无聊赖，“不堪复读《离骚》”，就想到每人讲述一些笑话，逗大家开心，而冯梦龙是“韵社”的社长，于是被推为“笑宗”。冯氏本来就是博学多识的人，他把历代正史、稗编丛说中的可笑之事讲给大家听，其中也掺杂一些最近的传闻。每说到逗人之处，诸兄弟就放声狂笑，笑得“梨风起而郁云开，夕鸟惊而寒鳞跃。山花为之遍放，林叶为之振落”。真是不亦乐乎！就这样，他们白天晚上聚在一起，感到愉快极了。有一天，他们到野外散步，感到有些疲倦，就坐在篱藩间休息，又说起了笑话。这时来了一位村里的私塾先生，是位不识时务的老学究。他听到了笑声，就贸然走过来问笑什么。冯梦龙只得给他讲述了一个浅显的笑话，那位老学究听后也恍然大悟，天真地划然大笑起来。诸兄弟从他的笑声中得到启发——笑可以疗腐。于是向冯氏请求：不要只是把这许多精彩的笑话当做韵社的私有财产，而应该编辑成一部书，“以开当世之眉宇”。冯氏就答应下来。此后不久，冯梦龙终于完成了这部书——《笑史》。

这部《笑史》是一部具有特殊意义的笑话集，是冯氏的又一部愤世嫉俗之作。为了达到借笑以疗治世病、杜绝弊患的目的，冯氏的确下了一番苦功夫。经过周密的思考，他从二三百种正史、野乘、稗官杂记中遴选了二千三百余条，以类相从，分为三十六部。部前有小序，部分文后又有附评。从先秦到明末，上下数千年，内容广阔丰富，多角度、多侧面地揭露并鞭笞了封建社会的迂腐、荒唐、愚昧、怪诞、贪婪、奢侈、残忍、谄媚、

忌妒、狡诈、巧言、癖嗜、谬误、污秽等种种病态和畸形，其中绝大多数是对封建社会上层的各种陋习丑行的嘲弄讽刺，有的甚至直指帝王将相、达士高人。当然，也有对明王贤相、知识分子直到三教九流在内各类人的聪明才智、幽默机变、修练功夫的赞扬，对反叛宋明理学的褒奖。特别是，他能单列《口碑》一部，表明他对众口成碑的确信。可以说，这部书是冯氏用另一种形式、另一种角度向世人发出的喻、警、醒的呼唤。这些笑话大都同社会生活紧密相连，读来耐人寻味。今天的“不正之风”，很多都可以在历史中找到源头。我们读这部书，在发出大笑、冷笑、苦笑、微笑、无可奈何的笑、会心由衷的笑……之中，不仅可以更形象地了解中国封建社会的形形色色，还可以得到深刻的启发和教益。同时，有助于我们在回顾历史、明辨是非的过程中作历史的反思。

由于古今氛围的不同，冯氏的这部《笑史》对于今天的广大读者而言，已经很难直接读懂。这不仅是因为它用古文写成，还有一些历史人物、事件、官职、习俗、名号、避讳等难点需要疏通，需要做一番通俗化的工作。另外，冯氏原作中还掺杂着一些不健康的内容，如荒诞、迷信、封建伦理道德、污蔑少数民族等等，这样就需要加以必要的选择。为了适应当代广大读者的需要，我们不揣冒昧，将冯氏的这部《笑史》改造成了这本《白话笑史》。

我们对原著主要做了以下几项工作：

（一）取其珍珠而汰其泥沙，使这个选本能对当代读者更有益；同时，又基本保留了原作的体系和面貌。

（二）在古代作品通俗化方面作了新的尝试。我们认为，用

基本直译的办法翻译冯氏的这部作品,已经很难满足当代一般读者的需要。因此,这次我们采用了更加大胆的编译的办法,即在冯氏原文提供的材料基础上,又尽量加进了有关的人物生平事迹、历史事件原委、风俗习惯、典章制度、官制职能等文史知识。总之,一方面忠实于冯氏的原来意图,另一方面在注意通俗化之余,又加强了作品的故事性、知识性和生动性。

(三)为了保存编译的原始依据,适应部分读者的需要,我们采取了在编译之后附录原文的办法,以便相互参照。有些原文,又根据所引的出处,作了必要的校勘。

当然,我们所做的上述工作仅仅是一种粗浅的尝试,是否能得到广大读者的认可,还需要时间的检验。我们在这里只是提出了一个问题,并试着作出了这样一个答案。

最后,还想谈谈冯梦龙这部原作的书名。此书初名《古今谭概》,后改名为《古今笑》。这一改,却大不相同,正如清代戏曲理论家、作家李渔在《古今笑史序》中指出的:“同一书也,始名《谭概》,而问者寥寥,易名《古今笑》,而雅俗并嗜,购之唯恨不早。”这是书名通俗化的一个绝好的例证。此外还有《古今笑史》、《笑史》两个书名。

由于我们才疏学浅,加之时间仓促,这本《白话笑史》中一定有一些不当甚至错误之处,诚恳地希望广大读者指正。

编译者

1991年元月

# 目 录

## 迂腐(迂阔陈腐)部第一

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| 问牛不问人..... (2)       | 如此将略..... (11)   |
| 贤良相面..... (3)        | 李晟谈兵..... (12)   |
| 京兆尹祷雨..... (4)       | 张一中论兵..... (14)  |
| 请皇帝让位..... (5)       | 罚人吃肉..... (15)   |
| 王莽哭天..... (6)        | “便民”县令..... (16) |
| 《孝经》可以退兵..... (7)    | 昌州海棠..... (17)   |
| 《孝经》可以息讼、治病..... (8) | 可笑的反省..... (18)  |
| 迂腐宰相..... (9)        | 顾协“晚婚”..... (19) |
| 迂腐父子..... (10)       | 吴与弼负气..... (19)  |

## 怪诞(怪异荒诞)部第二

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 唐代长安的文身习俗..... (22)  | 张幼于赎罪..... (28)   |
| 赵高背上的天王像... (23)     | 苏世长引过自责..... (29) |
| 葛清身上的《行诗图》..... (24) | 喂狗..... (30)      |
| 刺眉..... (24)         | 洗脚水涮桃待客..... (31) |
| 奇装异服..... (26)       | 清洁癖种种..... (33)   |
| 宴死..... (27)         | 米芾好洁..... (34)    |
| 祭生..... (27)         | 倪瓒轶事..... (36)    |
|                      | 颜山农轶事..... (39)   |

|            |      |                |      |
|------------|------|----------------|------|
| 如此师徒 ..... | (40) | 马状元的名片 .....   | (44) |
| 陈镐戒酒 ..... | (41) | 郝隆晒腹书 .....    | (45) |
| 晒城隍 .....  | (42) | 会说话的“棺材” ..... | (46) |
| 项王庙 .....  | (43) |                |      |

### 痴绝(痴呆绝顶)部第三

|               |      |                 |      |
|---------------|------|-----------------|------|
| 米芾拜石 .....    | (49) | 愚痴 .....        | (61) |
| 计得端砚 .....    | (49) | 妒痴 .....        | (62) |
| 《米老辩颠帖》 ..... | (50) | 爱痴 .....        | (64) |
| 米芾择婿 .....    | (50) | 宠妃误国 .....      | (65) |
| 剃须效颦 .....    | (51) | “佳目得一足矣” .....  | (68) |
| 陆念先三怕 .....   | (52) | 梦中受辱,寻仇自杀 ..... |      |
| 顾恺之的骄痴 .....  | (53) | .....           | (69) |
| 杜诗治病 .....    | (55) | 读史拍案殴妻 .....    | (70) |
| 吟诗发狂 .....    | (55) | 官迷痴 .....       | (70) |
| 隐士阿Q .....    | (58) | 恶痴 .....        | (72) |
| 金老童 .....     | (58) |                 |      |

### 专愚(愚蠢糊涂)部第四

|              |      |            |      |
|--------------|------|------------|------|
| 昏君 .....     | (79) | 蠢夫 .....   | (88) |
| “债台高筑” ..... | (85) | 柜中刺史 ..... | (89) |
| 埋钱皇帝 .....   | (86) | 呆县丞 .....  | (90) |
| 因嘴得祸 .....   | (87) | 呆主簿 .....  | (91) |
| 蠢子 .....     | (88) | 豺狼咬鱼 ..... | (92) |

|                   |      |                    |       |
|-------------------|------|--------------------|-------|
| 道士吃槐子 .....       | (93) | 霜晨失马 .....         | (99)  |
| 会背不会用 .....       | (94) | 快马非良驹——陈师召论马 ..... | (100) |
| 商季子悟道失财 .....     | (95) | 周用斋轶事 .....        | (101) |
| 唐皎派官——骗人者被骗 ..... | (96) | 方士误人四则 .....       | (103) |
| 健忘县丞 .....        | (97) | 沈屯子的心病 .....       | (105) |
| 糊涂刺史 .....        | (98) | 迂公别传 .....         | (106) |
| 以梦为真 .....        | (99) |                    |       |

### 谬误(误传误解)部第五

|                |       |                   |       |
|----------------|-------|-------------------|-------|
| 庙名误传 .....     | (116) | 一日得罪三人 .....      | (133) |
| 以“蔡”为“菜” ..... | (118) | 语误 .....          | (135) |
| 鬼误 .....       | (120) | 五字皆错 .....        | (135) |
| 凶宅之谜 .....     | (121) | 古今高塘之误 .....      | (136) |
| 以驼为怪 .....     | (122) | 势利眼 .....         | (137) |
| 海潮虚惊 .....     | (123) | 人面上起草稿 .....      | (139) |
| 姓六、姓七 .....    | (124) | 翻译缺德 .....        | (140) |
| 兄弟误 .....      | (125) | 防误得误 .....        | (140) |
| 误食 .....       | (126) | 富贵不认父——不误当误 ..... | (141) |
| 鸡舌香 .....      | (127) | 子嫌母丑另寻娘 .....     | (142) |
| 以“饧”为“锡” ..... | (127) | 逆子从命,不误反误 .....   | (143) |
| 进错门,骂错人 .....  | (128) | 弄璋弄瓦 .....        | (143) |
| 陈师召轶事 .....    | (129) | “以肤”与“姨夫” .....   | (144) |
| 糊涂知府 .....     | (132) |                   |       |
| 冒犯名字 .....     | (133) |                   |       |

张亮遇敌…………… (145)      谣言…………… (145)

## 无术(不学无术)部第六

|               |       |                |       |
|---------------|-------|----------------|-------|
| 大赦杀人.....     | (148) | “砍窗舍人”.....    | (154) |
| 如此“三十而立”..... | (150) | 县丞转文.....      | (155) |
| “芝麻通鉴”.....   | (151) | 以睡为死.....      | (156) |
| 《公羊传》.....    | (152) | “昭执”、“昭热”..... | (157) |
| 不懂装懂.....     | (153) |                |       |

## 苦海(笑料储蓄)部第七

|               |       |                |       |
|---------------|-------|----------------|-------|
| 笑人笑己诗.....    | (159) | 重复诗.....       | (169) |
| 自夸才华.....     | (160) | 宋祁写史,以深释浅..... |       |
| 自吹作诗有味.....   | (161) | .....          | (170) |
| 借助猫狗.....     | (162) | 讽刺抄袭.....      | (171) |
| 高敖曹的怪诗.....   | (163) | 不如依样画葫芦.....   | (173) |
| 皇亲子弟诗.....    | (164) | 乱押韵.....       | (173) |
| 打油诗.....      | (165) | 如此发挥经义.....    | (174) |
| 求对偶,“杀”兄弟 ... | (167) | “还须等一等”.....   | (176) |
| 曹琰改诗.....     | (167) | 前人诗文之病.....    | (177) |
| 不韵诗.....      | (168) |                |       |

## 不韵(背离风雅)部第八

不洗脚…………… (181)      派官服役…………… (184)  
孔、孟挨棍子 …… (182)

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 昏知府“焚琴煮鹤” .....   | 烹鹅以待..... (192)    |
| ..... (185)       | 赌牛掏心..... (193)    |
| 碑祸..... (186)     | 金鱼味淡..... (194)    |
| 花仇..... (187)     | 国公诗..... (194)     |
| 刮几..... (189)     | 党进画像..... (195)    |
| 墙壁“长疥”..... (189) | 再添个“三战吕布” .....    |
| 削圆方竹杖..... (190)  | ..... (196)        |
| 硯眼..... (191)     | 《五马行春图》..... (196) |

### 癖嗜(陋习成癖)部第九

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 三个酒鬼..... (199)     | 书·铜交易..... (213)  |
| 大饭桶..... (200)      | 诗人的迷信..... (215)  |
| 怪食癖..... (203)      | 棋癖..... (215)     |
| 鼾声如乐..... (204)     | 狗马皇帝..... (216)   |
| 《睡丞记》..... (205)    | 松癖..... (217)     |
| 俗讖..... (206)       | 石癖..... (218)     |
| 俗礼讨厌..... (207)     | 香癖..... (219)     |
| 杨安国讲《论语》..... (208) | 夸人癖..... (220)    |
| 音乐癖..... (209)      | “好好先生”..... (221) |
| 《兰亭》癖..... (209)    | 好佛废法..... (222)   |
| 《兰亭》在,余不足惜.....     | 望子成龙癖..... (222)  |
| ..... (210)         | 驴鸣癖..... (224)    |
| 碑癖..... (211)       | 笑癖和哭癖..... (225)  |
| 出人意料..... (212)     | 清洁癖..... (226)    |

### 越情(超脱世俗)部第十

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 不畏权势..... (228)    | 不爱古玩..... (237)     |
| 彭脊庵不拜佛..... (229)  | 不记小事..... (238)     |
| 砍佛补佛..... (230)    | 宰相诚弟..... (239)     |
| 水神投水,得其所哉! .....   | 富弼不计侮嫚 .....        |
| ..... (231)        | “一天洗几个马?” ... (241) |
| 不怕雷..... (231)     | 推荐骂过自己的人 .....      |
| 不怕鬼怪..... (232)    | ..... (242)         |
| 袋里装的是百姓眼泪 .....    | 不责仆人..... (243)     |
| ..... (235)        | 不怕死..... (245)      |
| 不带木材带树籽..... (236) |                     |

### 佻达(放荡无束)部第十一

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 唱莲花落子、道情歌.....    | 陶成..... (257)      |
| ..... (246)       | 陶彭泽..... (259)     |
| 化缘..... (247)     | 阮籍..... (261)      |
| 受人雇佣..... (250)   | 僧壁画《西厢》..... (262) |
| 祝京兆..... (252)    | 王徽之..... (263)     |
| 《汉书》下酒..... (254) | 风流学士..... (265)    |
| 刘伶裸形..... (255)   | 合欢杖..... (266)     |
| 二张..... (256)     |                    |

### 矜嫚(自负轻慢)部第十二

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| 负图先生..... (269) | 韩山石..... (269) |
|-----------------|----------------|

|               |       |              |       |
|---------------|-------|--------------|-------|
| 福先寺碑文·····    | (270) | 给枕头·····     | (286) |
| 李邕上当·····     | (271) | 大武生·····     | (286) |
| 三灾石·····      | (272) | 郭忠恕画卷·····   | (288) |
| 藏拙·····       | (273) | 剩下来的客人·····  | (289) |
| 崔丞相聪明·····    | (274) | 张景胤·····     | (291) |
| 造五凤楼手·····    | (274) | 张唐辅·····     | (294) |
| 歌咏夔州的几首诗····· |       | 行礼的样子·····   | (295) |
| ·····         | (275) | 轻慢老人·····    | (295) |
| 三分诗·····      | (276) | 依仗祖先的枯骨····· | (296) |
| 文胖·····       | (277) | 嵇康·····      | (297) |
| 贾岛·····       | (278) | 祢正平·····     | (298) |
| 柳三变·····      | (279) | 谢万的好话·····   | (299) |
| 罗隐·····       | (280) | 毁谤丈夫·····    | (300) |
| 桑悦·····       | (281) | 以栗子相回报·····  | (301) |
| 殷、娄狂语·····    | (283) | 狗脚朕·····     | (302) |
| 张融·····       | (285) |              |       |

### 贫俭(慳吝小气)部第十三

|               |       |                 |       |
|---------------|-------|-----------------|-------|
| 两片干姜作献礼·····  | (304) | 陈家灶神衣独白·····    | (312) |
| 大学士鲁铎的寿礼····· |       | 一食三“韭”的庾杲之····· |       |
| ·····         | (305) | ·····           | (313) |
| 御史绝似打渔人·····  | (307) | 食韭而“留白”的庾亮····· |       |
| 郑余庆的宴席·····   | (308) | ·····           | (314) |
| 王黑宴上撒饼食·····  | (310) | 吝啬至极的王戎·····    | (315) |
| 翟公巽请客·····    | (311) |                 |       |

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 永远“吃”不完的糖果 ..... | 家财万贯的汉代老人 ..... |
| ..... (317)      | ..... (321)     |
| “是你家的弟媳妇!” ..... | “可不能像那个临沮的邓差    |
| ..... (318)      | .....” .....    |
| 吝啬到头的归廉泉 .....   | 吝啬招致的横祸 .....   |
| ..... (319)      | 苏掖置家产 .....     |
|                  | (323)           |
|                  | (325)           |

#### 汰侈(奢华侈糜)部第十四

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 宋郊与宋祁的高下 .....     | 诸葛昂与高瓚竞宴 .....   |
| ..... (329)        | ..... (339)      |
| 蔡太师的厨中人 .....      | 富贵人家的“讲究” .....  |
| (330)              | ..... (341)      |
| 如此厨娘 .....         | 水沟中流出的“米饭” ..... |
| (331)              | ..... (343)      |
| 大鸵鸟蛋 大馒头 ... (336) |                  |
| 张江陵相公奔丧 .....      |                  |
| (337)              |                  |
| 贵人要唾痰 .....        |                  |
| (338)              |                  |

#### 贪秽(贪婪秽事)部第十五

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 怎样才如她的意? .....   | “我先造得一像 .....     |
| ..... (346)      | ..... (353)       |
| “请问如何是舍利?” ..... | 逼卖油郎送上钱财 .....    |
| ..... (348)      | ..... (354)       |
| 县令赚的昧心之财 .....   | 神泉县令“张鹭鹭” .....   |
| ..... (349)      | ..... (355)       |
| 苏五奴以钱为酒 .....    | 贪鄙的崔湜一家 ... (356) |
| (351)            |                   |
| 偷鞋的刺史大人 .....    | 裴佶姑夫为什么“前倨后恭”     |
| (352)            |                   |

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| ..... (357)          | “神仙酒”的故事..... (364) |
| “赃官”和“收受”..... (359) | 为大人送上的“古物”.....     |
| “菜瓮”藏金..... (360)    | ..... (365)         |
| 聪明反被聪明误..... (361)   | “八板子将军”裴聿.....      |
| “以死相报”的一对朋友 ...      | ..... (366)         |
| ..... (361)          |                     |
| 死在水道中的两个偷儿 ...       |                     |
| ..... (363)          |                     |

### 鸷忍(暴虐残忍)部第十六

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 专使蝎群蜇人..... (369)  | 淫暴的慧林和尚..... (380) |
| 李千里的残忍..... (370)  | 听任虎狼吃人的苻生.....     |
| 严苛无理的崔弘度.....      | ..... (382)        |
| ..... (371)        | 历史上关于吃人的三处记载       |
| 独孤庄的“吊民伐罪”.....    | ..... (383)        |
| ..... (372)        | “脱下枷来有何难!”.....    |
| 周兴和来俊臣..... (373)  | ..... (385)        |
| 宴席之上滥杀婢妾.....      | 动辄发火的陈智..... (386) |
| ..... (376)        | 为虎拔箭的桓石虔.....      |
| “杜大虫”怒杀爱妾.....     | ..... (388)        |
| ..... (377)        | 力大过人的羊侃..... (388) |
| 曹操一瓜杀三妾..... (378) | 三位“大力士”..... (390) |

### 容悦(逢迎取悦)部第十七

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| 武则天喜好谄媚…… (393)      | 关于“改姓”的丑闻 ……… (408)     |
| “这石头有‘赤心’” ……… (396) | “生求速死”与“死愿托生” ……… (410) |
| 活人代替祭祀的牲畜 ……… (397)  | 装鸡扮狗的府尹大人 ……… (411)     |
| 谄媚丑闻二则 ……… (398)     | 献上爱妾 ……… (413)          |
| “七岁尚书”出媚语 ……… (399)  | 夺人美妻 ……… (414)          |
| “拍马屁”之言一览 ……… (400)  | 关于“敬名”的几件事 ……… (415)    |
| 陈万年教子 ……… (402)      | 谰语被当场揭穿后的解释 ……… (419)   |
| 弄权者与谄媚者 ……… (404)    | “势利眼”的故事三则 ……… (419)    |
| 偷着去献媚取宠的故事 ……… (406) |                         |

### 颜甲(厚颜如甲)部第十八

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| 一封交错的诏书…… (423)      | “此人究竟想干什么?”…… (429)     |
| 一副救急的眼泪…… (424)      | “卢多逊,他得不了好死!” ……… (431) |
| “不求闻达”者奔马入都…… (425)  | 不“丁忧”和借“丁忧” ……… (432)   |
| 一封“检举信”…… (426)      | 桓温自比刘琨…… (433)          |
| 草车翻出两腔羊…… (427)      | 王建讳言杖罚…… (434)          |
| 关于后背上刺“忠”字 ……… (428) |                         |

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| “我所听到的不是这样!”…<br>…………… (436)   | 相隔千年的后代…… (448)             |
| “灾星退去福星来!”……<br>…………… (437)    | 脑袋各值多少钱…… (448)             |
| 冒充侄子二事…… (439)                 | 冒领诗作,还要冒领表丈…<br>…………… (450) |
| 冒充“十世孙”的人 ……<br>…………… (441)    | “这句诗不敢偷!” … (451)           |
| 李庆远谎言露馅…… (443)                | “文无定评”…… (452)              |
| 好说大话的刘某…… (441)                | 和杜甫诗的是与非 ……<br>…………… (455)  |
| “你就只能吓吓鬼啦!”……<br>…………… (446)   | 比射中的诙谐…… (456)              |
| “毕竟从来不识‘修’(羞)!”<br>…………… (447) | “胎生”的鹤…… (456)              |
|                                | 临安沈某的遭遇…… (457)             |
|                                | 为驴子请假…… (459)               |
|                                | 侍妾却要的智谋…… (460)             |

## 闺诫(闺阁诫守)部第十九

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 挨宠妃杖责的皇帝 ……<br>…………… (462)  | 白白唱了一罐子尿 ……<br>…………… (468)  |
| 杨弘武的回答…… (463)              | 用图画来治病…… (469)              |
| 裴谈的“三畏”…… (464)             | 妒花的女子…… (470)               |
| “水香”劝盞留扈戴 ……<br>…………… (465) | 任瑰妻柳氏…… (471)               |
| “不如降黄巢……” ……<br>…………… (467) | “妒妇津”的故事…… (472)            |
| 谢安的刘氏夫人…… (467)             | 怕富贵的妻子…… (473)              |
|                             | 山阴公主的“面首” ……<br>…………… (474) |