



席慕蓉诗歌精品

【台湾】席慕蓉

新蕾

席慕蓉诗歌精品

席慕蓉 著

楚楚 选编

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷27号)

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 5.125印张 2 插页 106千字

1989年7月第1版

1989年7月第1次印刷

印数：1—50,000

ISBN 7-80534-174-5

I·165 定价：2.00元

作品简介

被誉为“台湾诗坛女旋风”的席慕蓉，在台湾，她的诗集陆续推出，一版再版，旋印售罄。她成为近年来台湾文学界最受瞩目的星座。

席慕蓉的诗，是诗中有画，一首诗便是一幅画。在诗的如画中，青春、爱情与生命美得绮丽耀目，那是绝对的宽容，绝对的直挚，绝对的无怨和绝对的纯正。而捕捉的总是心灵和外表、灵与肉、虚与实相结合的最美的一刹那。她毫不设防的真情袒露，最为动人，那种情思超逸、声韵天成的流丽，历历在目，令人浸沉于一种不可言传的境界流连而忘返。

有人说：从席慕蓉的作品里仿佛着羞怯的自己；有人说，席慕蓉的作品能为人交回单纯的年龄，找回已消失的东西；有人说，席慕蓉的作品是多愁年岁的安慰，是重寻美丽旧梦的触媒。

本书系从席慕蓉的全部诗作中，撷取精英编辑而成的，真乃字字珠玑，篇篇精品。

目 录

- 山路 (1)
- 传言 (2)
- 盼望 (3)
- 一棵开花的树 (4)
- 千年的愿望 (5)
- 缘起 (6)
- 抉择 (7)
- 雾起时 (8)
- 长城谣 (9)
- 莲的心事 (10)
- 际遇 (11)
- 如歌的行板 (12)
- 悲喜剧 (14)
- 禅意(之一) (16)
- 禅意(之二) (17)
- 彩虹的情诗 (18)
- 晓镜 (19)
- 非别离 (20)

- 生别离（21）
送别（22）
青春（之一）（23）
中年的短诗（24）
悲剧的虚与实（26）
白鸟之死（27）
惑（28）
山月（29）
山月（旧作之一）（31）
山月（旧作之二）（32）
山月（旧作之三）（33）
十六岁的花季（34）
四季（35）
错误（37）
昙花的秘密（38）
无心的错失（39）
良夜（40）
泪·月华（42）
雨季（44）
重逢（之一）（45）
山樱（46）
酒的解释（47）
乡愁（49）
如果（50）
誓言（51）

- 夏日午后 (52)
馈赠 (54)
沧桑之后 (55)
见证 (57)
一千零一夜 (58)
我 (59)
异域 (60)
沙堡 (61)
在黑暗的河流上 (62)
雨夜 (65)
请别哭泣 (66)
古相思曲 (67)
回首 (68)
渡口 (69)
尘缘 (70)
给你的歌 (71)
隐痛 (72)
距离 (73)
致流浪者 (75)
历史博物馆 (76)
习题 (80)
妇人的梦 (81)
一个画荷的下午 (82)
狂风沙 (83)
无悔的人 (84)

给我的水笔仔（85）

楼兰新娘（87）

四十岁（89）

艺术品（91）

蜕变的过程（92）

难题（93）

苦果（94）

结绳纪事（95）

自传（96）

流星雨（97）

雨后（98）

无言歌（99）

少年（100）

忧思（101）

野风（103）

蚌与珠（104）

子夜变歌（105）

海的疑问（107）

艺术家（109）

自白（110）

十字路口（111）

结局（112）

青春（113）

灯下的诗与心情（114）

融雪的时刻（115）

- 铜版画 (116)
最后的水笔仔 (117)
重逢 (119)
无题 (120)
出塞曲 (121)
命运 (122)
他 (123)
祈祷词 (124)
青青的衣裾 (125)
诱惑 (127)
我的信仰 (128)
揣想的忧郁 (129)
爱的筵席 (130)
雨中的了悟 (131)
暮色 (132)
月桂树的愿望 (133)
流浪者之歌 (134)
悲歌 (135)
暮歌 (136)
画展 (137)
植物园 (138)
成熟 (139)
七里香 (140)
茉莉 (141)
时光的河流 (142)

- 诗的价值 (143)
- 疑问 (144)
- 忠告 (145)
- 真相 (146)
- 长路 (147)
- 最后的借口 (148)
- 给青春 (149)
- 囚 (150)
- 山百合 (151)
- 美丽的时刻 (152)
- 为什么 (153)
- 高速公路的下午 (154)
- 焚 (155)
- 新娘 (156)
- 邂逅 (157)

山 路

我好象答应过
要和你 一起
走上那条美丽的山路
你说 那坡上种满了新茶
还有细密的相思树
我好象答应过你
在一个遥远的春日下午

而今夜 在灯下
梳我初白的头
忽然记起了一些没能
实现的诺言 一些
无法解释的悲伤

在那条山路上
少年的你 是不是
还在等我
还在急切地向来处张望

传 言

若所有的流浪都是因为我
我如何能
不爱你风霜的面容

若世间的悲苦 你都已
为我尝尽 我如何能
不爱你憔悴的心

他们说 你已老去
坚硬如岩 并且极为冷酷
却没人知道 我仍是你
最深处最柔软的那个角落
带泪 并且不可碰触

盼 望

其实 我盼望的
也不过就只是那一瞬
我从没要求过 你给我
你的一生

如果能在开满了栀子花的山坡上
与你相遇 如果能
深深地爱过一次再别离

那么 再长久的一生
不也就只是 就只是
回首时
那短短的一瞬

一棵开花的树

如何让你遇见我
在我最美丽的时刻 为这
我已在佛前 求了五百年
求它让我们结一段尘缘

佛于是把我化作一棵树
长在你必经的路旁
阳光下慎重地开满了花
朵朵都是我前世的盼望

当你走近 请你细听
那颤抖的叶是我等待的热情
而当你终于无视地走过
在你身后落了一地的
朋友啊 那不是花瓣
是我凋零的心

、 千年的愿望

总希望
二十岁的那个月夜
能再回来
再重新活那么一次
然而
商时风
唐时雨
多少枝花
多少个闲情的少女
想她们在玉阶上转回以后
也只能枉然地剪下玫瑰
插入瓶中



缘 起

就在众荷之间
我把我的一生都
交付给你了

没有什么可以斟酌
可以来得及盘算
是的 没有什么

可以由我们来安排的啊
在千层万层的莲叶之前
当你一回眸

有很多事情就从此决定了
在那样一个 充满了
花香的 午后

抉 择

假如我来世上一遭
只为与你相聚一次
只为了亿万年光里的那一刹那
一刹那里所有的甜蜜与悲凄

那么 就让一切该发生的
都在瞬间出现
让我俯首感谢所有星球的相助
让我与你相遇
与你别离
完成了上帝所作的一首诗
然后 再缓缓地老去



雾 起 时

雾起时

我就在你的怀里

这林间充满了湿润的芳香
充满了 那不断要重现的
少年时光

雾散后却已是一生

山空

湖静

只剩下那
在千人万人之中
也绝不会错认的

背影