

金启昌 编者
吴启生

卒

仙人指路对卒底炮

象棋全盘战术

炮

黑龙江人民出版社

仙人指路对卒底炮

——象棋全盘战术

金启昌 编著
吴启生

黑龙江人民出版社

1987年·哈尔滨

责任编辑：钱 晔 刘海滨

封面设计：刘海灵

插 图：艺 林

仙人指路对卒底炮

XianrenzhiLu Dui Zudipao

金启昌 吴启生 编著

黑 龙 江 人 民 出 版 社 出 版

(哈尔滨市道里森林街42号)

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 8 12/16·字数 174,000

1987 年 2 月第 1 版 1987 年 2 月第 1 次印刷

印数 1— 22,850

统一书号：7093·1010

定价：1.45 元

序 言

二十年前，我们写了一部名为《卒底炮》的稿子，把当时有关仙人指路对卒底炮的一些基本变化进行了研究和整理。遗憾的是，我们的这部处女作由于某种原因没有能够面世。

二十年后，各种布局竞相发展，仙人指路对卒底炮也在时代的熏陶下，由一株幼苗成长为一棵枝繁叶茂的大树，因此，我们对原有篇目和内容都进行了较大的调整、补充和改写，使它能够跟上或至少是接近棋艺开拓者的脚步。除了从历年来国内外重大比赛的实战资料中提出一些主要变例外，为了便于读者对照阅读，还附加了参考对局 30 则、对局评注 10 则，使读者可以看到这种对垒形式的发展和变化。

限于水平，本书难免存在不少谬误之处，尚祈广大读者和专家多予批评指正。

金启昌 吴启生

·1985 年 8 月

目 录

序 言

仙人指路对卒底炮	1
----------	---

第一部分 仙人指路对卒底炮转顺炮	3
------------------	---

第 1 局 先锋马对冲卒	3
第 2 局 先锋马对左马横车	9
第 3 局 起右马对冲卒	12
第 4 局 双正马直车对正边马直车	15
第 5 局 双正马直车对正边马直横车	19
第 6 局 正边马直车对正边马直车	24
第 7 局 右马直车对左马横车	26
第 8 局 正马角炮对边马冲卒	29
第 9 局 正马直车对边马直车	31
第 10 局 正边马直车对边马直车	33

第二部分 仙人指路对卒底炮转列炮	36
------------------	----

第 11 局 正边马直车对正边马直车	37
第 12 局 双正马仕角炮对正边马直车	39
第 13 局 右炮过河对冲卒(1)	42
第 14 局 右炮过河对冲卒(2)	46
第 15 局 右炮过河对冲卒(3)	49
第 16 局 双正马进炮封车对正边马右横车	51

第三部分	仙人指路补中炮对卒底炮飞右象	54
第 17 局	正边马直车对象腰马冲卒(1)	54
第 18 局	正边马直车对象腰马冲卒(2)	57
第 19 局	正边马直车对象腰马冲卒(3)	59
第 20 局	正边马直车对象腰马冲卒(4)	62
第 21 局	正边马直车对象腰马冲卒(5)	65
第 22 局	正边马直车对象腰马冲卒(6)	67
第 23 局	正边马直车对象腰马冲卒(7)	70
第 24 局	右马直车对左横车	72
第 25 局	双正马直车对左马直车冲 3 路卒	75
第 26 局	正边马双直车对进炮封车	78
第 27 局	正边马巡河车对平炮兑车	80
第 28 局	正边马两头蛇对左马直车	85
第 29 局	正边马横车对左马直车	87
第 30 局	正边马对左马横车	89
第 31 局	正边马双直车对双马缓进提横车(1)	93
第 32 局	正边马双直车对双马缓进提横车(2)	96
第 33 局	正边马双直车对双马缓进提横车(3)	98
第 34 局	边马炮打中卒对缓进马提横车(1)	100
第 35 局	边马炮打中卒对缓进马提横车(2)	102
第 36 局	边马炮打中卒对缓进马提横车(3)	104
第四部分	仙人指路补中炮对卒底炮飞左象	107

第 37 局	正边马直车对边马冲卒(1)	107
第 38 局	正边马直车对边马冲卒(2)	110
第 39 局	正边马直车对边马直车(1)	113
第 40 局	正边马直车对边马直车(2)	116
第 41 局	正边马对急进边卒	118
第 42 局	正边马炮打中卒对边马横车	120
第 43 局	正边马双直车对边马横车(1)	123
第 44 局	正边马双直车对边马横车(2)	126
第 45 局	正边马双直车对边马横车(3)	128
第 46 局	正边马双直车对边马横车(4)	129
第 47 局	正边马炮打中卒对边马横车	131
第五部分	仙人指路补中炮对卒底炮跳左马	135
第 48 局	双正马直车对正边马直车	135
第 49 局	双正马缓开车对左马直车	138
第 50 局	天马行空对冲卒	140
第 51 局	正边马直横车对炮打七路兵	142
第六部分	仙人指路补相对卒底炮跳马	145
第 52 局	担竿炮先锋马对正边马直车(1)	146
第 53 局	担竿炮先锋马对正边马直车(2)	150
第 54 局	担竿炮先锋马对正边马直车(3)	152
第 55 局	担竿炮先锋马对正边马直车(4)	154
第 56 局	左炮过河对正边马横车	155
第 57 局	七路马对边马直车	157
第 58 局	七路马对正边马	159
第 59 局	飞左相对飞左象	161

第七部分 仙人指路补相对卒底炮还中炮164

第60局 七路马横车对正边马直车.....164

第61局 双正马对左马冲卒及开车.....166

第62局 七路马进八路对正边马(1)169

第63局 七路马进八路对正边马(2)172

第64局 先锋马咬中卒对炮打中兵.....174

第65局 进炮封车对正边马.....176

第66局 左马盘河对正边马.....177

第67局 左相进炮封车对正边马.....179

第68局 马咬中卒对炮打中兵及其它.....181

第69局 反宫马两头蛇对正边马直车.....183

第70局 边炮七路马对边马直车.....184

第71局 担竿炮双边兵对正边马.....186

第72局 右马两头蛇对正边马.....189

第八部分 仙人指路跳马对卒底炮冲卒及其它192

第73局 正边马对冲卒(1)192

第74局 正边马对冲卒(2)194

第75局 正边马对冲卒(3)195

第76局 补相对冲卒.....197

第77局 进兵对冲卒.....199

第78局 补中炮对冲卒.....200

第79局 先锋马补中炮对正边马.....203

第80局 屏风马两头蛇对中炮正边马.....205

第81局 中炮七路马对正边马直车.....207

第82局 中炮过河炮对正边马直车.....209

参考对局 211

1. 广东蔡福如 (红先负) 江西朱亮 211
2. 广东李广流 (红先和) 山西张致忠 212
3. 广东蔡福如 (红先负) 河南李忠雨 214
4. 四川陈新全 (红先负) 江西陈孝堃 215
5. 广东李广流 (红先和) 北京朱学增 217
6. 上海胡荣华 (红先胜) 台湾陈开翼 218
7. 广东蔡福如 (红先胜) 安徽邹立武 219
8. 江苏徐天红 (红先负) 辽宁赵庆阁 220
9. 上海林宏敏 (红先胜) 北京臧如意 221
10. 广东吕钦 (红先胜) 福建郑伙添 222
11. 香港赵汝权 (红先和) 中国李来群 223
12. 香港朱俊奇 (红先和) 中国柳大华 225
13. 辽宁孟立国 (红先胜) 浙江蔡定珍 226
14. 广东李广流 (红先胜) 江苏李国勋 228
15. 河北李来群 (红先胜) 安徽丁晓峰 229
16. 广东蔡福如 (红先负) 黑龙江孙志伟 230
17. 河北李来群 (红先和) 广东吕钦 232
18. 上海胡荣华 (红先和) 广东杨官璘 233
19. 广东杨官璘 (红先负) 上海朱永康 234
20. 湖北柳大华 (红先负) 广东吕钦 235
21. 吉林陈宝权 (红先负) 河北刘殿中 237
22. 上海胡荣华 (红先胜) 浙江蔡伟林 239
23. 湖北柳大华 (红先负) 黑龙江赵国荣 240
24. 河北刘殿中 (红先胜) 江西许贤良 241

25. 陕西曹为民 (红先负) 宁夏王贵福	242
26. 四川甘弈祐 (红先胜) 陕西白文典	244
27. 菲律宾蔡文钩 (红先负) 新加坡陈有福	244
28. 澳门杨焯光 (红先负) 中国赵国荣	245
29. 澳门李锦欢 (红先负) 中国胡荣华	246
30. 福建郑荣生 (红先胜) 宁夏金韵生	248
对局评注	249
1. 湖北柳大华 (红先胜) 河北黄勇	249
2. 福建郑荣生 (红先胜) 甘肃粟新	251
3. 四川蒋全胜 (红先和) 浙江于幼华	253
4. 北京付光明 (红先负) 火车头郭长顺	255
5. 江苏李国勋 (红先负) 河北阎玉锁	257
6. 山东王秉国 (红先负) 河南马迎选	259
7. 湖北柳大华 (红先胜) 江苏徐天红	261
8. 上海于红木 (红先和) 四川黄有义	263
9. 上海林宏敏 (红先和) 湖北万跃明	264
10. 河南马迎选 (红先负) 云南陈信安	267

仙人指路对卒底炮

首着进七路或三路兵，通称“仙人指路”。它是红方进军的侦察兵。由于这种布局具有灵活多变、刚柔相济的特点，因而博得广大象棋爱好者和棋手们的喜爱和重视。三十多年来，随着我国棋艺事业的蓬勃发展，这种布局的战术构思也姹紫嫣红，丰富多采，并由此而成为今日棋坛流行布局之一。

数十年对垒，千百次交锋，人们在对付仙人指路上提出了各种各样的迎战方案，如跳马、飞象、进卒、还中炮、摆卒底炮等，取得了一定的实战效果。不过，在这些方案中，卒底炮则居领先地位，因为它针对性很强，一开始就要冲卒打相，反击红七(三)路，而且在摆了卒底炮后，也比较容易掌握红方调子的动向和规律，因此它是仙人指路的主要劲旅，在历届全国比赛和各种重大比赛中出战最多、屡见不鲜。

对于如何制约卒底炮的火力，五十年代及其以前，人们多是采取将计就计的策略——跳马(即兵七进一，炮2平3，马二进三……)，等待对方冲卒，落入自己要求的变化之中

(中国象棋谱二集对此作了专题论述)。此种着法不够主动，也显得单调，难以发挥先行之利，随着时光的流逝，在一些大型比赛中已大大减少，取而代之的是飞相和补中炮。飞相采取的是防守反击的战术，先避开卒底炮的锋芒，巩固阵地，然后徐图进取，它虽然遭受对方攻击的可能性要小一些，但

也难在对方的从容应对中构成威胁。故除了某些策略上的需要外，采用者也日渐减少。近十多年来，人们采用最多的是补中炮，其原因主要是黑方摆卒底炮后，一是失去了双马保中卒的可能性，红方可相机从中路进取；二是只能布成单提马、象腰马或还中炮阵式，在一定程度上压缩了后手布局的多样化，红方较易掌握。

仙人指路对卒底炮，有其漫长的战斗岁月，攻防战术不断变化，对垒形式层出不穷。现将其全盘战术介绍如下，以供读者参考。

第一部分 仙人指路对卒底炮转顺炮

仙人指路对卒底炮转顺炮，虽然压缩了直接顺炮的不少变化，其争夺依然十分激烈。如果说这种对抗形式在七十年代是向广度发展的话，八十年代则逐渐转入向深度发展。在仙人指路对卒底炮布局系统中，它是一个重要组成部分，其特点是对攻性较强、火药味儿浓。

第 1 局 先锋马对冲卒

1. 兵七进一 炮2平3 2. 炮二平五 ……………

黑摆卒底炮就要冲卒顶兵威胁红七路，红立即补中炮叫空头，先声夺人。补中炮，进攻的意识强一些，如果改走马二进三、相七进五、相三进五，属于柔性布局战术，先行之利较难掌握。

2. …………… 炮8平5

顺炮交锋，比较强硬。在不能用屏风马保卫前哨中卒的情况下，相应架中炮组织火力牵制以加固中防。

3. 马八进七 ……………

冒着黑方的炮火疾进七路马出战。在激烈的斗炮局中，对于强子的出动有时要求有较快的速度，譬如这步棋如果改

走马八进九避一手，则可能影响全盘子力出动的速度，举例如下：马八进九，马8进7，马二进三，车9平8，炮八平七，马2进1，车九平八，车1进1，车一进一，车1平4，车一平四，车8进6，车四进三，车8平7，仕六进五，卒7进1，相三进一，士4进5，车八进五，车4进5，兵九进一，卒1进1，车八平九，炮3退1，黑方先手。

3. 卒3进1

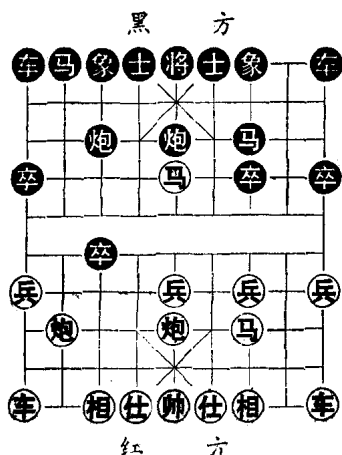
冲卒，紧步卒底炮的旋律。

4. 马七进六 卒3进1 5. 马六进五

马不停蹄，以七路兵换取中卒，遂成颇有影响的“天马行空”阵式。

5. 马8进7 6. 马二进三（图）

如图之势，黑方主要有马7进5、车9平8、车9进1、卒3进1、士6进5五种着法，分别介绍如下：



(一) 马7进5

6. 马7进5

拼掉红方奔嘶而来之马，不由它肆意践踏以减轻一点压力，压缩一点变化。

7. 炮五进四 士6进5

8. 车一平二

直车进攻。如果改走车一进一，则车9平8，车一平四，炮3进2，车四进四（如改走

炮八进六压马不让黑方起马咬中炮，则卒1进1，车九平八，

车1进3，车四进五，炮3退1，黑优)，马2进3，炮八平五，象3进1，车九平八，马3进5，炮五进四，车1平3，车八进六，炮3进5，仕六进五，炮3平1，红方炮镇中路，双车占位好，但残相，右马一时无法出战，黑炮沉底空头，过河卒阻截红方冲中兵进中马，但底线双车的活动受到一定牵制。双方利弊交错，各有顾忌。

8. 马2进1 9. 炮八平五 车1平2
10. 相七进九 车2进6 11. 车九进一 马1进3
12. 车九平二

黑方以车、马、炮、卒的子力向红左翼弱方推进，红方双炮连锁中路，双车合力向黑左翼进击，对攻激烈，局势紧张，双方都有胜利或失败的可能。现在红方双车连线是一种选择，也可改走车九平四封锁将门，黑方如马3进4，则车四进五，象7进9，车二进四，炮3进1，前炮退一，炮5进1，车四进二，象9进7，双方相峙。

12. 马3进4 13. 兵三进一

调马，是一个较好的战术配合。如果急走前车进八兑车贪攻，则车9平8，车二进九，将5平6，车二平三，将6进1，车三退三，炮5进4，仕四进五，炮5退2，黑中炮脱颖而出发挥威力，变成黑方领先的对攻形势。

13. 将5平6

是黑方面临三种着法中较好的一种。如果改走车2退3，则马三进四，将5平6，车二进八，车9平8，车二进九，炮5进4，仕四进五，象3进5，炮五平一，红方胜势；如车9进2，车二进八，车9平7，车二进七，车7退1，车

二进一，车7进1，车二平四，马4退5，炮五进四，车2退3（盯住中炮。如果改走卒7进1，则仕四进五，车2退3，车四退二，卒7进1，帅五平四，车2平5，车四平五，卒7进1，马三退一，红优），马三进四，炮3退1，车四退二，车2平4，仕四进五，炮3进2（正着，如留卒走卒3平4，则马四进六，炮3进2，炮五平七，红得子占优），相九进七，炮3平5，车四平五，车4进2，车五平三，车7进1，马四进三，红方先手。

14. 车二平四 炮5平6 15. 车四进五 ……………

红方略先。

（二）车9平8

6. …………… 车9平8 7. 车一进一 士6进5

8. 车一平六 ……………

利攻利守，牵制黑方右翼子力的活动。如果改走车一平四，则马7进5，炮五进四，马2进1……与本局第一种着法的有关变化殊途同归，红无便宜。

8. …………… 车8进4 9. 车六进七 ……………

力着！逼迫黑方左马交换右马屯边，中路由红方控制。

9. …………… 马7进5 10. 炮五进四 马2进1

迫不得已，底线车马未动已成为难以弥补的弱点，如果左车右调掩护中路和底线而改走车8平2，则炮八平六，车2退1，炮六进四，炮3进2，相七进五，炮3平4，炮六进三，车2平5（如果改走炮4退4，则车六平五，将5平6，车九进一，黑难应付），炮六退四，马2进3，车九平七，也是红方占优。

11. 炮八平六 将5平6 12. 炮六进七

爆破，犀利无比！红以一炮换取双士后，控制局势发展的主动权，黑方由此频于退守。

12. 士5退4 13. 车六进一 将6进1

14. 车六退一 炮5退1 15. 相七进五 车1平2

16. 车九进一 车2进4 17. 车九平六

双车配合出击，红方优势。

(三) 车9进1

6. 车9进1

提横车，抢肋道，比较稳健和灵活。

7. 车一平二 车9平4 8. 车二进四 车4进2

升车勒马，正常着法，逼迫红方换马后形成中路炮口相峙的对抗形势。如果改走马7进5，则炮五进四，士4进5，车二平七，车4进6，炮八进六，车1进2，相七进五，红方先手。

9. 马五进三 炮3平7 10. 车二平七 炮5进5

明智的选取。随着中路火力的抵销，局势转入风平浪静。如果改走炮7进4快速反击的话，红方炮八平七弃相攻象，炮7进3，仕四进五，象3进1，车九平八，马2进4，炮五进五，象7进5，车七进三，红方先手。

11. 相七进五 象3进5 12. 炮八平七 马2进4

13. 车九平八 炮7进4 14. 兵九进一 马4进6

15. 车七平三 车1平3 16. 炮七进二 炮7平8

双方平稳。