

回忆录的写作

HUIYILU DE
XIEZUO

葛玉广 编著

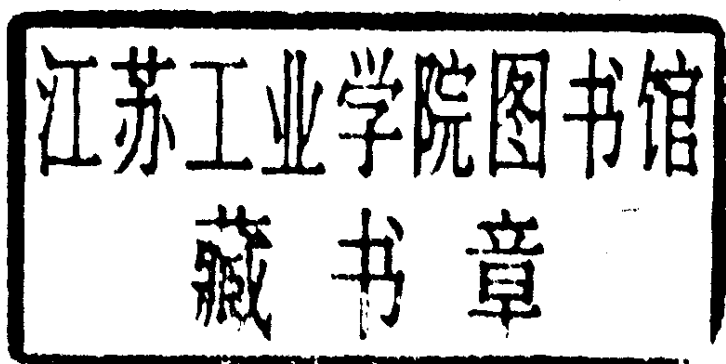


I055
17
2

回忆录的写作

葛玉广 编著

12571/13



大连工学院出版社

内 容 简 介

回忆录是传记文学中的一种文体。回忆录与回忆录的写作深受离、退休老干部的欢迎，本书就是为离、退休干部编写的。书中介绍了回忆录的概说、回忆录的意义、回忆录的特征、回忆录的种类、回忆录的写作。

回忆录的写作

HUIYILU DE XIEZUO

葛 玉 广 编著

大连工学院出版社出版发行
(大连市甘井子区凌水河)

大连凌山印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 3 1/2 字数: 75千字
印数: 00001—12 000册

1988年3月第一版

1988年3月第一次印刷

责任编辑: 海 川
责任校对: 耕 夫

封面设计: 葛 明

ISBN 7-5611-0049-3/G·12

定价: 0.90元

序 言

我与许多老同志一样，亲身经历了一个伟大的时代。在我们的身边曾经发生了许多惊心动魄的历史事件，出现过许多可歌可泣的动人事迹，成长起许多可敬可叹的英雄人物。每当回想起往事，我们这样经历过沧桑的人，总想拿起笔，记述下这一切。一九八四年夏天，我到海滨城市大连，重访昔日工作过的工厂和朝夕相处的战友，心情难以平静。建国前在这里为建立兵工生产基地，支援解放战争的日日夜夜又重现在我的眼前。还记得一九四七年初春刚到大连时，在街头小摊上买了一块怀表，这是我有生以来第一次有了计时工具。没想到，这一年的九月二十三日，在试验炮弹时，飞溅的弹片将我击成重伤。就是这块放在上衣口袋里的旧式怀表，抵挡住了钻往我心脏部位的弹片，使我能伤愈之后，又得以重返战斗岗位，建国之后，继续为党为人民做工作。在大连逗留的日子里，葛玉广同志热情地让我把这个未写进《把一切献给党》的小镜头写出来。后来，旧伤复发，病魔缠身，一直未能动笔，趁为此书写点开头的话，留下这点小小的回忆。

写回忆录是我们这些老同志义不容辞的光荣任务，也成为我们生活中的一大乐趣。一大批丰富生动的回忆录，从老同志的心头、笔下流淌出来，汇成了绚丽多彩的回忆录的

海洋。但是，关于回忆录的撰写、评价、运用的理论和原则问题系统的研究成果还不多。《回忆录的写作》这本书，对回忆录的历史发展、回忆录的分类研究、回忆录的独具特点和功能作用，以及回忆录的写作方法，都做了一些认真的归纳分析和有益的研究探索。它的特点，不单纯是从文体写作上对回忆录的写作提出了自己的看法，而且着重从老同志撰写回忆录的实践中，总结回忆录写作的经验，讲写作时注意结合回忆录的发展历史和优秀篇章，有纲目要点，有实际分析，有理有情，使人看了易于接受，不觉枯燥。

从中，我们还可以看到这本书的作者对老同志撰写的回忆录进行了一番学习和研究，而且有协助老同志撰写回忆录的实际体会，将自己的心得介绍给青年同志，对协助老同志撰写回忆录也提出了有益的意见。所以我觉得这本书不仅对正在撰写回忆录的老同志有一定的参考作用，青年朋友也可以一读。

吴达铨 于北京西郊 疗养院

一九八七年七月

目 录

第一章 回忆录的概说	1
第一节 回忆录的含义.....	1
第二节 回忆录的历史.....	2
第二章 回忆录的意义	11
第一节 撰写回忆录是一项“抢救”性任务.....	11
第二节 回忆录是进行传统教育的生动教材.....	19
第三节 回忆录是文艺创作的好素材.....	22
第三章 回忆录的特征	30
第一节 强烈的时代性.....	30
第二节 内容的真实性.....	34
第三节 历史的总结性.....	39
第四节 文学的形象性.....	42
第五节 回忆的亲切性.....	47
第四章 回忆录的种类	51
第一节 记叙体回忆录.....	51
第二节 论文体回忆录.....	54
第三节 日记体回忆录.....	57
第四节 质疑体回忆录.....	64
第五节 资料体回忆录.....	65
第六节 有声回忆录.....	66

第五章 回忆录的写作	69
第一节 题材广泛 注意筛选.....	69
第二节 代人整理 更须功夫.....	79
第三节 精心写作 讲究文采.....	84
第四节 从严要求 行文规范.....	99
编 后	105

第一章 回忆录的概说

第一节 回忆录的含义

回忆录是传记文学中的一种文体，它用叙述或描写的方法，追记本人或他人所熟悉的人物过去的生活经历和社会活动，是变革者对留在记忆中的事物再思索、再认识的文字记录。

回忆录所包含的范围十分广泛，篇幅虽有长有短，所记述的内容有详有略，但它们是历史事实的真实记录，带有文献性质，作为研究历史的资料很有价值。作为革命回忆录，则是研究党史、军史和革命斗争史，总结历史经验及教训的宝贵资料。

回忆录的作者队伍十分宏大，有革命家、思想家、政治家、军事家，也有学者、教授、文化人、艺人，还有各行各业的能工巧匠。他们的生活经历各不相同，回忆录所包含的内容也就丰富多彩。因为回忆录的作者是某些历史事件的亲历者，写的是真人真事，抒发的是直接感受，真实地再现了当时人们的生活、思想、感情和历史事件的某些细节，把历史的真实性和文学的形象性结合了起来，既是史学的一个门类，又是文学创作的一种形式，能给读者在其它史学著作

和文学作品中所没有的东西，这就是回忆录生命力不衰的原因所在。

第二节 回忆录的历史

回忆录自身发展有着悠久的历史，中外文坛上都产生过许多优秀作品。公元前五世纪就有关于苏格拉底的回忆录，一千多年前的中国高僧玄奘的《大唐西域记》是闻名世界的回忆录著作，十八、十九世纪世界著名文学家托尔斯泰、高尔基等，也都以回忆录的形式写过他们童年生活的回忆，二十世纪，世界上不少国家出版回忆录成风，特别是一些政治家、军事家、著名人物的回忆录，一直是畅销书。

无产阶级历来十分重视回忆录的写作，强调真实的、好的、有史料价值的回忆录是十分重要、非常珍贵的。恩格斯曾以极大的热情支持老战友写回忆录，主张用这种群众喜闻乐见的形式，反映壮丽的革命斗争历史，宣传革命的传统。当他得知已经七十七岁的老战友贝克尔因为经济困难和视力减退，不得不停止回忆录的写作时，立即从自己的收入中拿钱补贴贝克尔的生活，并写信建议用党组织的抚恤费担负贝克尔的生活，使他“有时间去写或口授他的回忆录”。恩格斯说“这个回忆录对德国革命运动史，因而也对我党成立以前的历史，从1860年起部分地对我们党本身的历史，都是极端重要的。这样也就给‘人民书店’提供了一本极为珍贵的畅销书。我认为这项工作是很需要的，否则老贝克尔就会把一大批十分珍贵的历史材料带进坟墓里去，或者在最好的情况下，这些事实将保存在我们的敌人和半敌人、庸俗民主派等

的记忆中并由他们叙述出来”。（《致奥古斯特·倍倍尔的信》《马克思恩格斯全集》第36卷第531页）“而这是不会为我们服务的。现在有一个永远不会再出现的好机会，我认为错过这个机会就是一种犯罪行为。”（《致爱德华·伯恩施坦的信》《马克思恩格斯全集》第36卷第534页）

毛泽东、周恩来、朱德、刘少奇等老一辈无产阶级革命家也十分重视回忆录的写作。1935年10月19日，中国工农红军长驱二万五千里，纵横11个省，胜利抵达陕北吴起镇以后，便着手征集长征史料，组织撰写长征回忆录。毛泽东、杨尚昆特于1936年8月5日发出征稿通知，号召全体指战员“就自己在长征中所经历的战斗、民情风俗、奇闻轶事，写成许多片断，汇交总政治部”，目的在于“扩大红军影响，募捐抗日军费。”1937年5月，毛泽东、朱德又签署发布了中央军委《关于征集红军历史材料的通知》，成立了有邓小平、陆定一、肖克、张爱萍、舒同、黄镇、丁玲、傅钟、甘泗琪等11位同志参加的“红军历史征编委员会”，加强了红军史料的征集工作。党中央的号召立即得到热烈响应，广大红军战士喘息未定，就拿起笔来，写下了许多动人的回忆篇章。几乎积到一两尺高的来稿，尽管稿纸粗糙，长短不一，字迹也不很工整，但它们都是来自四面八方、身经百战、出生入死的英雄之手，带着硝烟和泥土，饱含着血和火的炽热感情和所向无敌的必胜信念，读起来令人振奋。这些来自红军战士的回忆录，后经编辑者经历数月的突击，集成30万字巨著，印了24册内容相同的初稿，分送各级领导同志订正。后又根据各方意见改完一稿，并经徐特立排好目录和最后润色，终于编成《两万五千里》一书。1942年11

月，又由八路军总政治部出版。建国后，人民出版社出版的内部读物《中国工农红军第一方面军长征记》即选自该书。

《红军长征记》这本书内容丰富，形式多样，110篇精品从不同的角度反映出长征历程中的各种重要事件。董必武的《出发前》、李富春的《暂别了，江西苏区的兄弟》等4篇，突出表现了红军告别江西父老时的痛切心情和踏上征途的威武英姿；童小鹏的《夜行军的一幕》、张云逸的《聂都游击队的记述》、耿飆的《由临武到道州》、莫文骅的《在重围中》等22篇，集中描绘了红军冲决几十万前堵后追敌军的四道封锁线的激战场面；陆定一的《老山界》、刘亚楼的《渡乌江》等7篇以及谭政的《向赤水前进》、舒同的《遵义追击》等10篇，都十分翔实地写出了攻占遵义前后横渡乌江、四渡赤水的壮烈场面。还有写爬雪山、过草地以及长征后期的艰苦生活，写长征医院，写革命老人的“特殊连队”，写红军“巾帼英雄”等篇章，均有特色。加上多样的形式，有记叙，有日记，语言朴素，感情充沛，构成一幅色彩斑斓、文情并茂的优秀军事回忆录作品集。这本书，抗日战争时期的第一版，鼓舞人们奋起全力，驱逐日寇；解放战争时期出版的第二版，鼓励亿万军民打出一个新中国；建国初期的第三版，启发人民群众继续以“红军不怕远征难”的精神，投入到社会主义建设的洪流之中。解放战争时期我军胜利渡过长江之后，有的部队还组织了“渡江一日”的征文活动，将“百万雄师过大江”的雄伟豪壮场面通过回忆录的形式保留了下来。

老一辈无产阶级革命家关心回忆录的写作，也积极参与回忆录的写作。在延安期间，毛泽东同美国进步作家埃德

加·斯诺进行了几次长谈，向斯诺回忆起自己幼年和青年时代的情形和成长为共产主义者的过程，讲述红军怎样成长起来的，以及许多其他著名红军战士的故事，从总司令朱德直到一个把藏有苏维埃政府档案的两只铁制文件箱背在肩上，走了长征全程的青年战士。斯诺记录毛泽东的回忆谈话近两万字，其中不少感人的片断已经收入《西行漫记》，作为中国一代人的一个丰富的横断面介绍给世界读者。美国作家史沫特莱写成的《伟大的道路》一书，也是根据朱德同志对1937年前往事的回忆写成的。

中华人民共和国成立以后，为了纪念那些在革命战争年月里牺牲了的革命先烈，为了体现中国革命的艰难历程，为了教育人民特别是青少年一代，中央曾号召并组织了一些老干部撰写革命回忆录。许多老干部、老红军、老赤卫队员写出许多优秀的革命回忆录。1956年7月，为纪念建军三十周年，中央军委决定向全军和全国人民发起一次以“中国人民解放军三十年”为题的征文，以便汇集我军三十年的斗争史料，并成立了以贺龙为主任委员的筹委会。总政治部向各军区、各军兵种发出通知并发表了征文启事。不到一年，收到回忆录文稿7000多篇。以后，各大军区、军种、兵种，直到师、军分区都成立了征文委员会或征文组，建立了专门的工作机构，总政治部成立了编辑部。这次征文共收到11600多篇、5400多万字的回忆录稿件，大致分两大类：一类是作者回忆印象最深的人和事，文章虽短，但生动感人；另一类是概述事件，介绍战役、战斗，文章简略，带有经验总结的性质，史料价值大。这些回忆录经编辑整理，按年代顺序准备编写《星火燎原》丛书。1959年12月，毛泽东为《星火燎原》题写了书

名，周恩来作了重要指示，刘少奇亲自审稿，朱德为书作序。老师们和邓小平同志，有的专门写了回忆文章，有的审查过稿件。征文经过精选，先在全国94种报刊上共发表了1200多篇。以后，《星火燎原》编成10集，到“文化大革命”前出了8集，每集发行数在25万到90万册之间。8集之中，以反映长征的第三集发行量最大，达到108万册。后来，由于林彪、“四人帮”的干扰破坏，征文工作被迫中断，征文除发表的以外，红军时期的稿件散失了一部分，抗日战争、解放战争时期的稿件全部散失。但是，这套书从出版以来，已经在广大人民群众中产生了巨大的影响，受到广泛的欢迎。郭沫若称《星火燎原》这部回忆录文集是“雄伟的中国革命史诗”。茅盾说它“是历史又是文学”，“是许多回忆录构成的一部光荣的中国人民解放军的初期历史，可也是极好的文学作品。《星火燎原》比起《左传》、《战国策》、《史记》来，不但并无逊色，而且在思想性上是远远超过了它们的；因为《星火燎原》的作者们是马列主义的革命家，是在党的领导下的，是党教育出来的光荣的中国人民解放军的缔造者。《星火燎原》对于青年一代的教育作用是十分巨大的。”很多读者把这部回忆录文集作为学习毛泽东军事思想，学习军史，学习革命传统的生动教材。

除《星火燎原》外，建国以后的回忆录写作成果也是非常喜人的。《红旗飘飘》也是一部回忆录文集。1983年还出版了选编本。中篇回忆录有陶承的《我的一家》，吴运铎的《把一切献给党》等。短篇回忆录中著名的有：《一根灯芯》、《朱德的扁担》、《潘虎》、《一袋干粮》、《九个炊事

员》、《飘动的篝火》等。到五十年代末，由于党内生活不正常，回忆录遭到厄运，开始衰落下去。

党的十一届三中全会以后，拨乱反正。六中全会决议对党的重大历史事件作出了正确的评价和总结，为撰写回忆录开辟了广阔的前景。大批老同志退离了繁忙的工作岗位，有了写作时间，回忆录开始出现又一次生机。按解放军总政治部指示，创办了专门发表回忆录的《星火燎原丛刊》。近几年来，中央党史资料征集委员会为抢救“活资料”，向全国1万名在第二次国内革命战争以前参加革命的老干部发出征集信，并访问了许多老同志。老同志撰写回忆录的积极性被充分调动起来，他们撰写的回忆录也越来越多。1981年上海文艺出版社出版了《刘伯承回忆录》，当时印数1万多册，两年后，该书已印刷5次，累计25.5万册。1987年，在中国人民解放军建军60周年前夕，上海文艺出版社编辑出版一套元帅、将军回忆录、传记文学丛书，首批十种，已经出版。《聂荣臻回忆录》，徐向前的《历史的回顾》，李维汉的十几篇重要回忆文章，肖华的《艰苦岁月》，粟裕的《千万里转战》，新四军回忆录《铁山烽火》，回忆叶挺的《皖南一叶》，伍修权的《我的历程》、《往事沧桑》，叶飞的《征战纪事》等一批回忆录陆续问世。这些老同志为了把历史的真实面目介绍给青年一代，付出了艰苦的劳动。在纪念红军长征胜利50周年的时候，杨得志的回忆录《横戈马上》获人民解放军总参谋部颁发的“新文学创作奖”，孙毅的《走向征途》获二等奖，李达的回忆录《寻找贺龙同志》，伍修权的《艰难曲折的长征路》，以及莫文骅的《百色风暴》，程世才的《强渡嘉陵江》，黄新廷的《夜渡金沙》等获得了荣誉奖，展现出

我军老一辈革命战士撰写回忆录达到了新的高度。

近几年来，我国也涌现出不少优秀的传记文学作品。为宣传海外侨胞、国内归侨和港澳同胞爱国爱乡的动人事迹，从1985年起，湖南文艺出版社就陆续出版了《龙的传人丛书》，举凡华侨历史上的翘楚、海内外侨界的名流以及“三胞”中的佼佼者，都成为该丛书的采写对象。现已出版了《侨魂——陈嘉庚文学传记》、《南侨女杰——李林文学传记》、《地球龙迹》、《乡情的曼陀林》、《海外归来的儿女》、《月是故乡明》、《扎根在这块土地上》、《乡恋》、《从厨子到侨领——司徒美堂文学传记》。这套丛书计划出版20种。

中国革命百多年历史，爱国主义贯穿其间。历数百多年的中国风云人物，只要参加过反帝反封建的革命活动，对国家、对人民作出过贡献，或者在学术上、事业上有重要建树，他们的回忆录也是我们民族的财富。1959年，周恩来召集60岁以上的民主人士进行座谈，要求他们把自己的亲身经历记录下来，传之后代。于是，政协成立了政协文史资料研究委员会，范文澜担任了第一任主任，许多被特赦的国民党高级战犯和溥仪等人被安排去做这方面的工作。文史资料研究委员会成立之初，来稿踊跃，一个月最多可以收到1000多份文稿。为此，政协专门出版了《文史资料选辑》，到“文化大革命”前，一共出了55辑。所幸的是，文史资料研究委员会征集的资料，“文化大革命”中几乎没有受到损失，绝大部分被安然保存下来。1978年，文史资料研究委员会恢复工作，全国各级政协大多数也建立了文史资料研究工作机构，文史工作者的队伍不断扩大。据不完全统计，到1985年底，全国各地政

协征集的资料已近5亿字，大部分是口碑回忆资料。出版的《文史资料选辑》有200余种，专题史料近百种。仅全国政协编印的《文史资料选辑》已从“文化大革命”前的55期出到了100多期。还选择、核实、汇编了一套《原国民党将领抗日战争亲历记》丛书。这套丛书包括：《七·七事变》、《徐州会战》（已出版）、《从九·一八到七七事变》、《八·一三淞沪抗战》、《南京保卫战》等共12册，将由中国文史出版社陆续出版。这部丛书除收录了在大陆的原国民党将领的回忆文章以外，还转载了一些在台湾及海外的原国民党将领的回忆文章。

中国人民解放战争时期，国民党军队师以上重大起义、投诚事件多达60余起，153个整师，1000多名将领，170万官兵，起义归来的飞机26架，大小舰艇72艘。在这样短的时间内，这样大规模的起义，在中国战争史上，乃至世界战争史上都是史无前例的。由于大量的国民党军队的起义，加速了国民党政权的崩溃瓦解，缩短了人民解放战争的进程，减轻了人民生命财产的损失，起义将士们的光荣业绩，将永远为人民所颂扬。起义将士们的爱国举动，人民是不会忘记的。1986年，中国人民解放军国防大学出版社出版了原国民党起义将领的回忆录《光荣的选择》。这是从原国民党起义将领撰写的数百篇、上千万字的回忆文章中选编而成的，共收入80位起义将领撰写的77篇回忆文章，并附有解放战争时期的国民党部队起义、投诚大事记。这部回忆录的特点，一是按照解放战争期间六个大战场上起义事件发生的时间顺序编辑的。收集了自1945年10月高树勋将军率部队起义始，到1949年12月刘文辉等率部队起义为止，在四年多的时间里影响

较大的起义将领的回忆文章。二是这部回忆录都是参加起义的当事人撰写的，真实生动地记述了起义部队的将士们在历史的紧要关头，以人民利益为重，以中国的前途为重，置个人安危于不顾，破除重重障碍，毅然选择了光明的前途，举起义旗，投身于人民解放的洪流之中。这部回忆录的出版，不仅为学习和研究党史、军史的同志提供了宝贵的资料，也为宣传和落实党对起义、投诚人员的政策提供了重要史料。

回忆录的大面积丰收，优秀回忆录作品的不断问世，除了老同志满腔热情执笔作文，还在于有一批以发表回忆录为主的杂志、丛刊相继问世。除中央及各省的党史、工运史、青运史、妇运史的专业部门编辑的定期、不定期刊物外，还有《人物》、《党史文汇》、《军史资料》、《纵横》、《名人与传记》等刊物，《新华文摘》还辟有人物专栏。《瞭望》、《新观察》等一些在国内颇有影响的杂志，也经常发表回忆录作品。可以说，现在是回忆录写作的旺盛时期，丰收的年代，呈现了建党、建军、建国以来从未有过的大好形势。