



主编：陈庆英 丁守璞

蒙藏关系史大系·文化卷

丁守璞 杨恩洪 著

西藏人民出版社
外语教学与研究出版社

主编 陈庆英 丁守璞

蒙藏关系史大系 文化卷

丁守璞 杨恩洪 著

西藏人民出版社
外语教学与研究出版社

《蒙藏关系史大系》

主编： 陈庆英 丁守璞

编委： 丁守璞 乌力吉·巴雅尔 陈庆英 杨恩洪 僧格

(以姓氏笔画为序)

《蒙藏关系史大系》工作委员会

顾问： 于友先 杨牧之

主任： 旺 久 李朋义

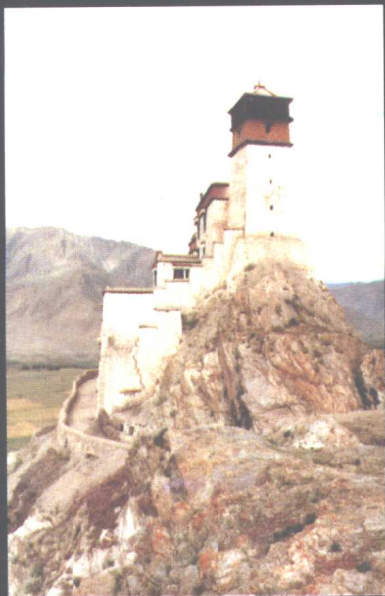
委员： 王 然 冯 良



作者简介

丁守璞，男，1942年生。1966年毕业于中央民族学院语言文学系蒙古语文专业。现为中国社会科学院历史研究所研究员，文化史研究室主任。专门从事中国文化史研究，长于中国少数民族传统文化之蒙古文化研究及蒙藏文化关系研究。著有《历史的足迹——论民族文学与文化》等专著及《中国少数民族文化与现代化》、《少数民族文化十年（1983—1992）》、《文化的选择与重构》、《论蒙古民族的文化属性》等论文30余篇。

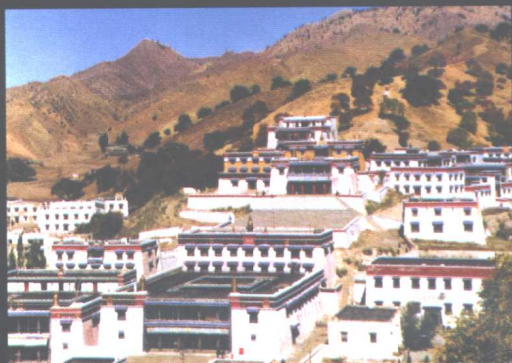
杨恩洪，女，1946年生。1967年毕业于中央民族学院语言文学系藏语文专业。现为中国社会科学院少数民族文学研究所研究员，藏文室主任。专门从事藏族文学与文化以及史诗《格萨尔王传》研究，长于史诗艺人及版本比较研究。著有《中国少数民族史诗〈格萨尔王传〉》、《民间诗神——格萨尔艺人研究》等专著及《伊斯兰化的小西藏——巴尔蒂斯坦民间文化考察》、《论格萨尔艺人托梦神授的实质及其他》等论文40余篇。



西藏第一座宫殿——雍布拉克



达希却楞寺 (蒙古乌兰巴托市内蒙古包式建筑)



五当召 (内蒙古包头市东北方云藏式建筑寺院)

曾宪法 摄



萨迦南寺(八思巴受封“大宝法王”后兴建)

选自《西藏》画册



敖包 (蒙古乌兰巴托郊区)



俄博 (敖包, 青海果洛)



玛尼堆 (右前为煨桑台)

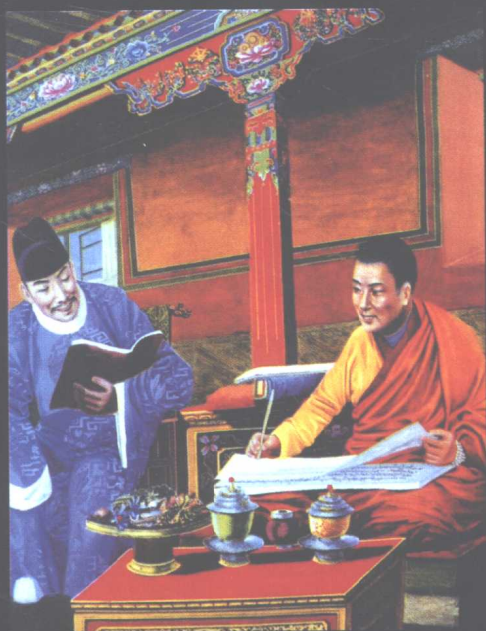


藏戏 (选自《西藏》画册)



八思巴覲见忽必烈

益西喜绕 罗松西绕 绘 选自《西藏当代美术》



源远流长的藏汉医学交流

安多强巴 绘 选自《西藏当代美术》



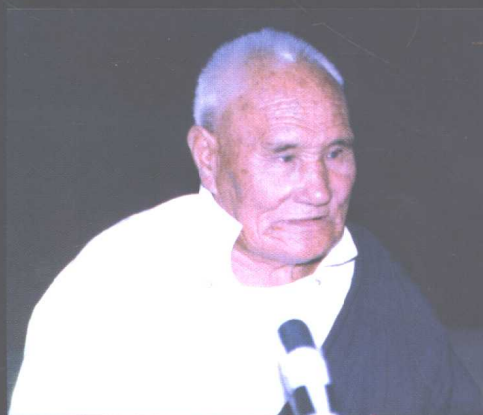
蒙人牵虎图



内蒙古伊克昭盟之藏式风马旗



展佛（左图为西藏白居寺展示的佛像；右图为青海果洛地区展佛盛况）。



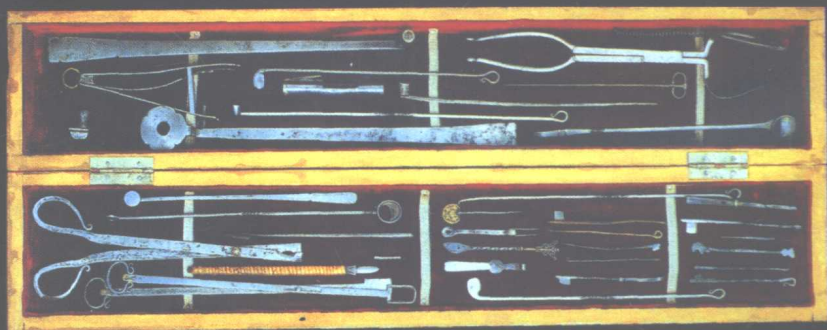
左图为藏族艺人扎巴；右图为蒙古族艺人参布拉敖日布

杨思洪 摄



药囊（蒙藏医通用）
（蒙古）D·策仁索德纳院士收藏

藏医创始人一宇妥·云丹
贡布 郭林新 作

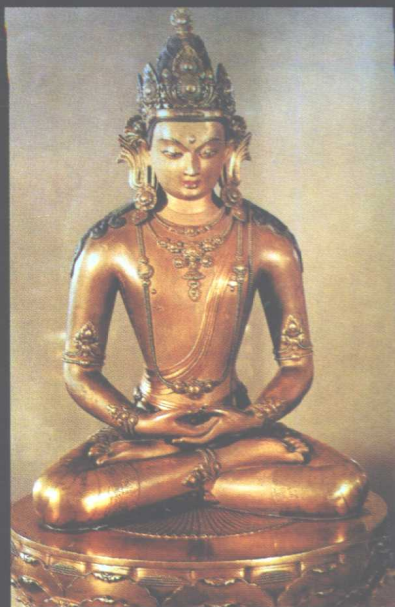


蒙藏医手术用具

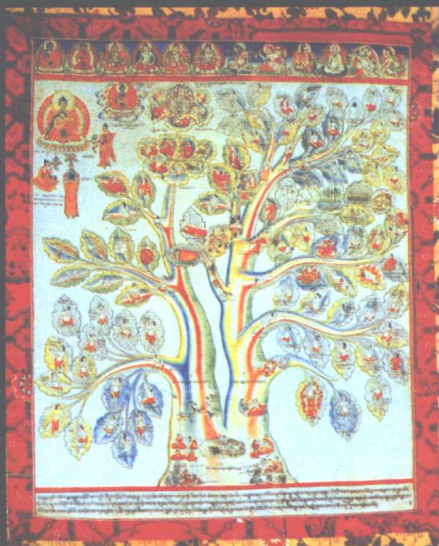
选自《蒙古造型艺术》（蒙古国）



19世纪蒙古著名雕塑家、造像师—G·扎那巴扎尔像

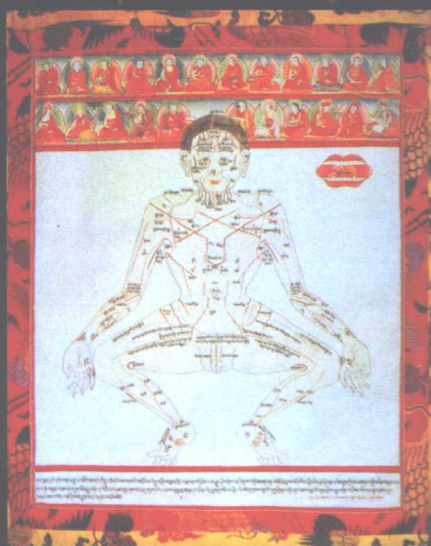


毗卢佛（蒙古）G·扎那巴扎尔制作（乌兰巴托甘丹寺藏）



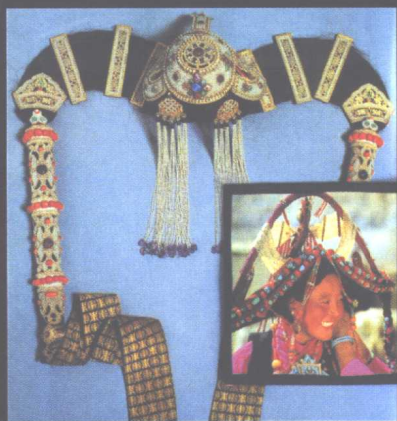
人体的生理和病理

选自《四部医典系列挂图全集》



脉络及放血部位

选自《四部医典系列挂图全集》



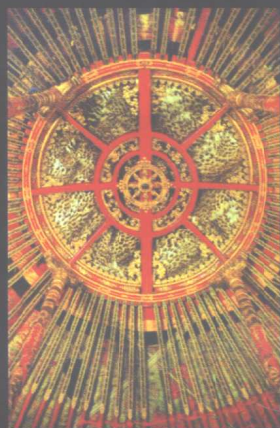
喀尔喀蒙古贵妇人的头饰与日喀则
藏族妇女头饰（右下）



蒙古靴（左）与藏族僧靴（右）如出一辙



毡绣 乌兰巴托成吉思汗呼联（院）大
帐内



华丽的蒙古包顶法轮高悬
选自《蒙古造型艺术》（蒙古国）



《格萨尔王传》与《格斯尔可汗》



奶桶（蒙藏）
选自《蒙古造型艺术》

布达拉宫



成吉思汗陵

呼格吉勒图 摄



蒙古国哈拉和林
额尔德尼召中的藏
式建筑。



西藏第一座寺院
——桑耶寺。



目 录

序.....	(1)
第一章 蒙古族历史文化源流.....	(1)
第一节 蒙古民族的崛起.....	(7)
第二节 成吉思汗建立蒙古汗国.....	(17)
第三节 宗教、文化与艺术	(34)
第二章 藏族历史文化源流	(45)
第一节 藏民族的起源.....	(46)
第二节 赞普春秋.....	(52)
第三节 宗教、文化与艺术	(78)
第三章 战争——文化交流的序曲.....	(103)
第一节 多达那波兵临藏北.....	(104)
第二节 库图克图西征土伯特.....	(109)
第三节 和硕特南踞青藏.....	(118)
第四章 宗教——文化变迁的渊藪.....	(125)
第一节 八思巴与忽必烈(元).....	(125)
第二节 索南嘉措与俺答汗(明).....	(140)

第三节	五世达赖与固始汗(清)·····	(150)
第四节	蒙古族宗教变迁的文化思考·····	(160)
第五章	文学、语言与艺术交相辉映 ·····	(168)
第一节	蒙藏口头文学之关系——格萨尔与格斯尔 ·····	(169)
第二节	蒙藏书面文学之关系——文史哲合璧之巨制 ·····	(186)
第三节	蒙藏语言关系·····	(201)
第四节	蒙藏艺术关系·····	(207)
第六章	蒙藏医药学相辅相成 ·····	(232)
第一节	蒙古族传统医药学·····	(233)
第二节	藏族传统医药学·····	(248)
第三节	蒙藏医药学关系·····	(265)
第七章	民俗民风杂染 互补排斥并陈 ·····	(276)
第一节	“风马”神旗与战旗·····	(277)
第二节	敖包与玛尼堆·····	(289)
第三节	文化的选择与重构·····	(308)
第八章	中华文明中的蒙藏文化 ·····	(318)
第一节	藏汉历史文化关系·····	(320)
第二节	蒙汉历史文化关系·····	(332)
跋 ·····		(342)
附录一 ：《蒙古族藏文著作家简介》(汉译文)·····		(344)
附录二 ：本书主要参考著述书目·····		(364)

第一章 蒙古族历史文化源流

蒙古民族的先民自古以来就休养生息在中国北方辽阔的草原、森林地带，固有“有毛毡帐裙的百姓”与“林木中百姓”之称。然而，蒙古族正式形成称作“蒙古”的民族共同体则是在13世纪初叶。在这片广袤的土地上，考古发现的旧石器和新石器时代的遗迹物证明了这里曾有人类早期氏族和部落的活动。特别是秦汉以降，或详或略见之于文献典籍的匈奴与东胡系部落联盟诸部落的记载则勾勒了蒙古民族共同体形成之前1400年间的变迁史。对此，中国北方民族史家作出了如是的分期，即：“公元前三世纪末叶至公元一世纪末叶，是匈奴兴盛时期；公元二世纪至六世纪中叶，是鲜卑和柔然称雄时期；公元六至九世纪间，是突厥、回鹘相继建立汗国时期；自公元十世纪初一直至蒙古的兴起，是契丹（辽）和女真（金）先后统治和控制时期。”^①这一分期的确立无疑对判定蒙古族族源提供了便利条件，廓清了13世纪前千数百年间主宰中国北方这片土地的民族（部落联盟）

^① 中国少数民族简史丛书《蒙古族简史》编写组，《蒙古族简史》第2页，内蒙古人民出版社，1985年11月版。

及其时序。然而，由于战乱不止、迁徙不已，北方民族频繁的聚散离合使蒙古族族源问题变得十分复杂，成为学术界多年存有歧义的焦点之一。

关于蒙古族族源的不同认识主要集中在如下两种观点：一是匈奴族系说；二是东胡族系说。匈奴族系说系源于匈奴是中国北方古代民族中最早见于史载，又最具与中原王朝抗衡力的民族之一。对此，文献史籍乃至口碑频频，加之上个世纪国外学者力主此说，所以，此说一直风靡国内外。特别是由于匈奴族曾在长达3个世纪的时间里称雄于北方，直至公元1世纪末才分裂成三个部分，一部分迁徙中亚；一部分并入后来进踞



《元朝秘史》（《蒙古秘史》）书影

的鲜卑；一部分融入中原。同时，其习俗与制度对其同时代的民族及后代聚合的民族共同体均产生了久远的影响，一部分匈奴人的后裔成为13世纪初形成之蒙古民族的一部分，更平添了匈奴族系蒙古先民的依据。但是，随着考古的发现，如蒙古诺颜乌拉匈奴墓藏群的发掘，匈奴在人种学方面非蒙古人种因素的增加、而更接近亚利安人种（白种人）特征的揭示，加之作为民族主要特征的语言学根据不足，致使匈奴人似乎远离了作为蒙古族先民的轨迹。目前，国内外仍有学者坚持此说。

关于东胡族系说。东胡远没有匈奴那般强大，也就没有匈奴那般的知名度。东胡约在公元前3世纪末为匈奴所灭，划归左贤王治下。据考，东胡族系一直居于今内蒙古东部地区（自昭乌达至额尔古纳）的疆域内。考古发现（如赤峰、宁城夏家店）东胡人为蒙古人种。东胡族系的后裔为乌桓、鲜卑、柔然及至契丹与室韦一达怛（靺鞨）。它们有着共同的语言、基本相同的生活地域及相似相通的风俗习惯等。上述诸要素与13世纪后的蒙古民族有着较为明确的历史继承关系。因此，东胡族系的蒙古族族源说，系国内一些著名蒙古史家力主的观点。

关于蒙古族族源问题，著名蒙古史家亦邻真教授曾指出：“形成蒙古民族的核心部落是原蒙古人室韦一达怛人。蒙古语是在室韦一达怛人的语言的基础上经过突厥化过程而形成的。就地域而言，原蒙古人是从东胡后裔历史民族区（主要是内蒙古东部地区）向整个蒙古高原扩散，同突厥铁勒人和其他各民族结合，固定在蒙古高原的。就人类学因素而言，蒙古民族在形成过程中吸收各种外族人口，其中包括一部分非蒙古人种居民。在民族文化方面，畏吾儿体蒙古文成了民族文字，产生了独特的文学和艺术。就经济生活而言，游牧经济一直到晚近，几乎是整个蒙古民族的主要生产专业。”^①

此外，关于蒙古族族源另有“靺鞨说”、“突厥说”、“吐蕃说”及“印度说”等。前两者系出于地域缘由，特别是“突厥说”又附以语言文字的因素，但它们均不能说是蒙古族的先民。拉施特的《史集》中这样写道：“由于（塔塔尔）极其伟大而受尊敬的地位，其他突厥部落尽管种类和名称各不相同，也逐渐以他们的名字著称，全部被称为塔塔尔（靺鞨）。这些不同的部落，

^① 亦邻真：“中国北方民族与蒙古族族源”，载《内蒙古大学学报》1979年第3、4期。