

蝶恋花

乐在其中无处躲。订史删诗，元是圣人做。

神见添毫添足巨，点睛龙起点腮破。

信手丹黄宁复可？难得心安，怎解眉间锁。
句酌字斟还未妥，案头积稿又成垛。

我 是 编 辑

叶至善著

我 是 编 辑

叶至善著

中国少年儿童出版社

(京)新登字 084 号

图书在版编目(CIP)数据

我是编辑 /叶至善著. —北京:中国少年儿童出版社,1998.4
ISBN 7-5007-4038-7

I . 我… II . 叶… III . 编辑工作 - 文集 IV . G232-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 04274 号

我是编辑

叶至善 著

*

中国少年儿童出版社 出版发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮编:100708

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 14.375 印张 6 插页 292 千字

1998 年 4 月北京第 1 版 1998 年 4 月北京第 1 次印刷

本次印数 2,000 册 定价 24.80 元

ISBN 7-5007-4038-7/G · 2805

凡有印装问题,可向本社出版科调换

出版说明

叶至善先生今年八十岁了。他是中国少年儿童出版社的首任社长兼总编辑。我社请他编一本集子，他花了一个半月，赶编了这本《我是编辑》。

叶至善先生从小受到父亲叶圣陶的教诲，在父亲的言传身教下，在他五十余年的编辑生涯中，不但积累了丰富的出书办刊经验，而且熟悉全套的编辑业务。《我是编辑》专收近二十年来，他从事编写的有关文章一百篇，如实反映了他的编辑工作。这本集子按写作或发表的先后排列。

叶至善先生是编辑，又是作家。可是他常常只承认自己是编辑，不承认自己是作家。他珍惜编辑这个头衔，而且引以自豪。为此，这本集子取书名叫《我是编辑》。

中国少年儿童出版社

1998年2月



叶至善 一九一八年生于江苏苏州。二十二岁开始跟着父亲叶圣陶学习写作和编辑已五十余年。一九四五年任开明书店编辑，编辑《开明少年》月刊和其他青少年读物。一九五二年编《学生》月刊。一九五三年转入中国青年出版社。一九五六年中国少年儿童出版社成立，任首任社长兼总编辑。曾主持编辑《旅行家》和《我们爱科学》杂志。现为中国出版工作者协会顾问。中国编辑学会顾问。
叶至善继承了父亲叶圣陶的编辑作风，并不断有所创新，编辑和创作的图书曾多次获奖。曾参与策划编辑《少年百科丛书》，责编《宝船》《小布头奇遇记》等。他还编了《叶圣陶集》（二十五卷本），著有《梦魇》《未必佳集》《古诗词新唱》等。一九九一年起享受国务院颁发的政府特殊津贴。曾获中国福利会颁发的妇幼事业「樟树奖」和中国出版工作者协会评选的首届「伯乐奖」。

伯乐奖

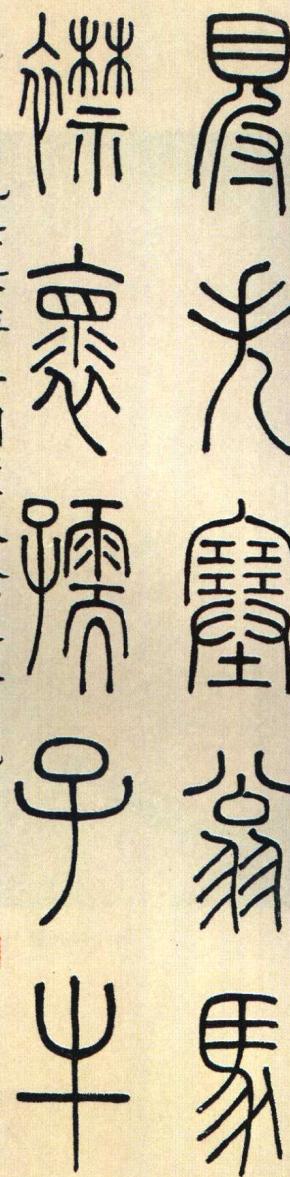
[蝶恋花]采在其中无处躲。订史
删诗，元是圣人做。神见添毫添
足巴，点睛龙起点腮破。信手
丹青宁复可？难得心安，怎解眉
间锁。句酌字斟还未妥，案头稿
稿又成蝶。

至善求正



著作者近影 1995年四月二十四日 宋小刚摄

至善撰此聯寄懷語我已久請為書之今日為



一九七七年十月二十八余之生日也 聖陶

父亲给我的篆字联：“得失塞翁马，襟怀孺子牛。”
写那一天，父亲正好八十三岁生日。



母亲抱着我 我才一岁半。

1919年十月角直苏州第五高等小学操场上。章君畴摄



1950年五月，我与满子初到北京，摄于清华园。陆联棠摄



1970年四月，在河南潢川黄湖团中央干校放牛。宋祖廉摄

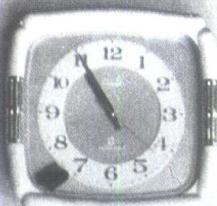


1978年三月三日，我和父亲一同参加五届全国政协第一次大会。



父亲好像叮嘱我一件什么事，记不清摄在 80 年代初的哪年秋天。

善滿居



垂頭喪氣賭胡林空指銀瓶漫酒嘗
日漸六臂愁脾瘦又愁無處得仙方
訪可尋元歸後貽此詞之世一年秋余倫



1988年十一月四日摄。我在编父亲的文集。张玉平摄

目 录

趣味和启发	1
让作者有感而发	6
把儿歌也动员起来	8
给自己立的规矩	11
没有尽头的“芝麻街”	16
让科学挤上封面	19
“魔术师先生”和他的创作室	24
继承传统和发挥创造力	28
科学和生活	37
鲁迅先生论科普	39
编父亲的散文集	43
分句·分段·分节	47
《叶圣陶散文甲集》编后琐记	49
《少年化学实验手册》重版前言	52
《中国现代作家选集——叶圣陶》编后絮语	55
“成才”的“蹊径”	59
等	62
给孩子们讲科学知识	64
《抗战八年木刻选集》的诞生	66

《文心》重版后记	72
《玄武门之变》重版后记	76
外国科普作品的引进	79
编辑科普刊物的体会	84
一部开发幼儿智力的教材.....	104
《花萼与三叶》重印后记.....	106
《海外奇游记》序言.....	109
《文章例话》重版后记.....	114
关于《失踪的哥哥》的自白.....	116
《没有完的赛跑》后记.....	121
《叶圣陶序跋集》编后琐记.....	125
《未必佳集》自序.....	127
《叶圣陶散文乙集》编后琐记.....	129
怀念王峻岑先生.....	133
我为什么要写《诗人的心》.....	137
《十年》重印后记.....	140
多余的话.....	143
重印《开明国文讲义》后记.....	155
名城·窗口·奇遇.....	158
修改课本的一件标本.....	162
我做广告.....	166
出色的节日礼物.....	174
《父母受尊敬的秘诀》序.....	176
编辑瘾.....	179
悼念方宗熙同志.....	182

跟《小布头奇遇记》的奇遇	186
《在上海的三年》的按语	200
《慈父·良师·益友》序	201
开明书店的装帧	203
办好出版社的三个条件	205
跟同道们谈心	209
为了孩子们的成长	220
“导游”和“游记”	225
胡愈之先生和开明书店	228
纪念夏丏尊先生	232
《国内外中小学生获奖作文选评》序	237
帮助娃娃们开发智力	239
介绍《有趣的海洋动物》	241
编辑工作的回忆	243
从小开始训练自学	252
《叶圣陶读本》前言	254
《中国历史故事集》序	260
纪念章雪村先生	263
一个编辑读《红楼梦》	269
焚稿记	312
《旅印日记》的按语	314
我不曾想到	316
意识波	319
祝贺《朱自清全集》开始出版	321
父亲的“少作”	323