

最高预测学·术数三式之最

# 大六壬精解

曹福惊 张月明 编著



黑龙江人民出版社



最高预测学 术数三式之最

# 大六壬精解

曹福惊 张月明 编著

黑龙江人民出版社

责任编辑：钱晔  
封面设计：岳大地

## 大 六 壬 精 解

Daliuren Jing jie

曹福倞 张月明 编著

---

黑龙江人民出版社出版发行

(哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼)

佳木斯书刊印刷厂制版 黑龙江新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 · 印张 2310/16 ·

字数：550,000

1995年8月第1版 1995年8月第1次印刷

印数 1—5,000

---

ISBN 7-207-02589-5/K · 290 定价：28.00元

## 前　　言

《大六壬精解》，是在重视传统文化的形势下，根据加强古籍整理的精神，为适应专业工作者研究的需要而编著成的一部书。

在中国术数学中，有发轫于《周易》的“三式”，其中居首者即为六壬，被术数学家誉为三式之最。从《吴越春秋》、《越绝书》和《史记·龟策列传》中多处有关的记载来看，六壬术的出现时间虽晚于《周易》的成书，但不会晚于春秋后期。国内至今已出土六壬栻盘多件，根据考古研究，知多为汉代之物，这说明了六壬在汉代已较盛行。六壬一类的书籍，在隋志、唐志中已颇有记录，至郑樵《通志》所载六壬书目共八十二部，计一百九十一卷，明焦竑的《国史经籍志》所列多至八十三家。清代编修《古今图书集成》，于六壬主要收《大六壬类聚》，编修《四库全书》，于六壬唯取《六壬大全》，但官书之外，清代新的六壬著述仍有很多。迄于民国，大六壬的研究与著述相续不绝。历史上精于六壬者，或在壬学上有重要著述与研究成果者，不仅有一些著名的政治家、军事家、经济活动家，还有著名的学者和自然科学家。如《通志》所列，唐代著名的天文学家僧一行便撰有《六壬明鉴连珠歌》和《六壬髓径》。又如宋代自然科学家沈括的《梦溪笔谈》、明代王肯堂的《郁冈斋笔尘》、明代茅之仪的《武备志》，均有六壬内容的研究与阐述。这说明，六壬在历史上是源远流长而又影响广泛的一门学术。

《周易》的文化价值，近些年不仅在国内，而且在国际上已取得人们的共识。由于《周易》中包含着以阴阳的对立统一为核心的丰

富的哲学思想，以及诸如天文学、数学等古代自然科学内容，它成为祖国传统文化中一颗璀璨的明珠，并使人们在对它的研究中不断受到启迪。作为《周易》的一种分支学，六壬集干支、阴阳五行诸学说和诸术数之大成，其中所包含的古代自然科学知识和哲学思想同样非常丰富。就自然科学知识讲，太阳躔次、二十八宿、十二宫分以及时令变迁等古天文、历法方面的有关知识皆含于其内。就哲学思想而言，壬课的组织形式和具体内容虽不同于《周易》，但所据之理却与《周易》息息相通。六壬由天地盘而演四课，起三传，推及人事。它认为天地人都是矛盾的对立统一，具有共同遵循的法则；壬课设多种组织成份，判断视多种有关因素，具体体现了对矛盾的复杂性和事物发展条件性的认识；盘、课、三传中由于干支神将所体现的阴阳五行的生克制化，充分展示了矛盾的相互依赖、相互斗争、相互转化；初、中、末三传的变化，同时又表明了事物阶段性、波浪式的运动发展，如此等等。不难理解，我国历史上一些著名的学者和自然科学家之所以能在壬学上付出心血，就在于壬学中包含着许多自然科学内容，凝结着丰富而深邃的思想。

既然六壬学源远流长，并且具有很高的文化价值，那么无疑需要我们以科学的态度对以往的壬学成果加以全面、深入的研究。只有通过这种研究，才能进一步弄清历史上易学、术数学与科技发展中的交融与分流；只有通过这种研究，才能全面、深入地把握中国古代哲学。如同对《周易》的研究一样，在壬学的研究中吸取其中的精华，对于推动现代预测学、决策学的发展亦具有重要的意义。令人欣喜的是，近些年，学术界已开始了这种研究，从事研究的不仅有社会科学专业工作者，还有自然科学专业工作者，如当代国际上著名的数学家陈省身教授前些时还著文对六壬的有关内容作出了论证。不过应该看到，此前仍存在着一些客观上的困难，影响着专业工作者对壬学作全面、深入的研究。这里所指的是，目前所能见

到的壬学古籍，无论哪一种单拿出来都不能完全适应研究的需要。行文较浅白者往往失于简略，文字皆艰深者今人又难于理解，有的偏执一说，有的编排杂乱，而且无论哪一种著述严格说都谈不到内容上的全面。因此，欲全面、深入地研究壬学，首先需要对壬学古籍加以认真的整理。1990年，上海古籍出版社出版一套影印《四库术数类丛书》，内有《六壬大全》，但因无标点，并因原书中的基础内容过于简略，使人较难通读。1993年又见到某出版社出版的只对部分内容画圈断句的某种六壬古籍，其圈点和文字上的错误不胜枚举，反而给壬学的研究造成混乱。本书即针对上述状况而编著。书中集前人较精辟的著述，内容力求全面，并贯彻由浅入深、由根至梢的原则，将内容分类，重新编排；书中对所利用的前人著述一律认真标点，对内容相同而见于不同书内的文字皆作了校核。希望此书能满足专业工作者之需，有助于易学、术数学研究工作的深入开展。

正如《周易》的每一卦辞、爻辞都有吉凶的判断和行为的指示，去掉了卦爻辞也就不成其为《周易》、也就无法研究其思想一样，六壬中也包含着不可分割的判断内容，这是客观存在的，而不是整理者有意引导人们去占卜。对于有价值的古籍，因其中混杂着某些不合时代要求的因素（任何古籍都难免存在这一情况）便废除对其整理，无疑是一种简单的、对传统文化不负责任的态度，但作为读者，却应在研究中把握正确的方向，这是应该提及的。

## 编著采用书目及有关说明

《六壬大全》。辑校者郭载驥，清人。本书十二神将篇、要论歌赋篇所采《六壬大全》内容均以《文渊阁四库全书》影印本为底本，但参考《六壬大全》其它版本作了校核。

《大六壬类聚》、《龙首经》、《五变中黄经》和《六壬金口》。《古今图书集成》将此四书内容或全部、或部分收入。本书课经篇、要论歌赋篇及分类占断篇所采此四书有关内容以民国二十三年上海中华书局影印《古今图书集成》为底本，但某些内容参考《六壬大全》有关版本作了校核。

以上的诸书的作者或书中内容的原作者有可知者，有不可详考者。许多内容可知为唐、宋之作。

《大六壬指南》。其中大部分内容的作者为陈公献，仅《大六壬神煞指南》的作者为庄公远。皆清初人。本书所采《大六壬指南》有关内容，以民国元年上海江东书局印本为底本，但参考清刻本作了校核。

纪氏《六壬类聚》。辑述者纪大奎，清人。此书载《纪慎斋先生全集》，清刻本。

《六壬视斯》。作者叶梅亭，清人。采用此书有关内容所据本为民国元年上海江东书局印本。

《大六壬易简》。述者金容，清人。采据清刻本。

《六壬秘笈》。作者韦千里，民国时人。对此书文字有少量采用。

《大六壬探源》，作者袁树珊，民国时人。对此书文字有少量采用。

编著各篇所采内容，皆在篇首说明或在篇内标明出于以上何书，但该书的编撰者，以及该书载于何书、何种版本，皆不复赘。

在编著本书过程中，另参考了唐代以来壬学书籍十几种，兹不赘列。

## 目 录

前 言 .....	( 1 )
编著采用书目及有关说明 .....	( 4 )
<b>一、基础篇.....</b>	<b>( 1 )</b>
六壬命名 .....	( 1 )
壬课组织 .....	( 2 )
干支的阴阳五行属性和干支关系的有关说明 .....	( 2 )
十天干及其阴阳五行属性 .....	( 2 )
十二地支及其阴阳五行属性 .....	( 2 )
五行生克 .....	( 3 )
六亲定名 .....	( 3 )
十干寄宫歌 .....	( 3 )
月将及其起法 .....	( 3 )
占时说明 .....	( 5 )
十二支地盘定局 .....	( 5 )
天盘及其排布 .....	( 5 )
四课及其演式 .....	( 6 )
三传及其起例 .....	( 7 )
1. 贼克 .....	( 8 )
2. 比用 .....	( 9 )
3. 涉害 .....	( 10 )
4. 遥克 .....	( 15 )

5. 昴星	.....	(16)
6. 伏吟	.....	(18)
7. 返吟	.....	(21)
8. 别责	.....	(22)
9. 八专	.....	(24)
天将及其排布	.....	(26)
天将名称与程序	.....	(26)
贵人歌诀	.....	(26)
天将排布	.....	(27)
遁干说明	.....	(28)
年命说明	.....	(29)
演课步骤与总体课式	.....	(31)
常识录要	.....	(32)
附述	.....	(36)
<b>二、课经篇</b>	.....	(41)
元首课	.....	(41)
重审课	.....	(47)
知一课	.....	(51)
涉害课	.....	(53)
遥克课	.....	(60)
昴星课	.....	(65)
别责课	.....	(68)
八专课	.....	(70)
伏吟课	.....	(74)
返吟课	.....	(79)
三光课	.....	(82)
三阳课	.....	(84)

三奇课	(86)
六仪课	(88)
时泰课	(90)
龙德课	(91)
官爵课	(93)
富贵课	(95)
轩盖课	(97)
铸印课	(99)
斲轮课	(101)
引从课	(103)
亨通课	(104)
繁昌课	(106)
荣华课	(109)
德庆课	(112)
合欢课	(113)
和美课	(116)
斩关课	(117)
闭口课	(121)
游子课	(128)
三交课	(129)
赘婿课	(134)
冲破课	(137)
淫泆课	(139)
芜淫课	(141)
度厄课	(148)
无禄绝嗣课	(150)
逆福课	(153)

侵害课	(156)
刑伤课	(157)
二烦课	(159)
天祸课	(165)
天狱课	(168)
天寇课	(170)
天网课	(171)
魄化课	(174)
三阴课	(176)
龙战课	(178)
死奇课	(180)
灾厄课	(183)
殃咎课	(184)
九丑课	(187)
鬼墓课	(189)
励德课	(194)
盘珠课	(198)
全局课	(200)
元胎课	(204)
连珠课	(207)
间传课	(208)
六纯课	(211)
杂状课	(214)
物类课	(215)
<b>三、十二神将篇</b>	(232)
神将释	(233)
大神总论	(233)

又总说	.....	(233)
十二神释	.....	(233)
登明亥	.....	(233)
河魁戌	.....	(235)
从魁酉	.....	(236)
传送申	.....	(238)
小吉未	.....	(239)
胜光午	.....	(241)
太乙巳	.....	(242)
天罡辰	.....	(243)
太冲卯	.....	(244)
功曹寅	.....	(245)
大吉丑	.....	(246)
神后子	.....	(247)
天将总论	.....	(249)
十二将释	.....	(249)
贵人	.....	(249)
螣蛇	.....	(251)
朱雀	.....	(252)
六合	.....	(253)
勾陈	.....	(254)
青龙	.....	(256)
天空	.....	(257)
白虎	.....	(258)
太常	.....	(260)
玄武	.....	(261)
太阴	.....	(262)
天后	.....	(263)
<b>四、星煞篇</b>	.....	(265)

• (一)大六壬神煞指南.....	(267)
神煞全图.....	(267)
月煞表.....	(267)
年煞表.....	(268)
日干神煞表.....	(270)
日支神煞表.....	(271)
岁煞.....	(272)
月煞.....	(273)
旬煞.....	(283)
干煞.....	(283)
支煞.....	(285)
神煞辨讹.....	(286)
附：部分四季神煞、月神煞表.....	(288)
• (二)神煞赋.....	(290)
<b>五、要论歌赋篇 .....</b>	<b>(294)</b>
断要.....	(295)
壬学前知占宗.....	(295)
占断八门.....	(297)
占时.....	(298)
论月将.....	(302)
日辰.....	(303)
发用.....	(304)
三传.....	(306)
年命.....	(309)
论太岁.....	(310)
论月建.....	(311)
论阴神.....	(311)

论遁干	(312)
论类神	(313)
德	(319)
合	(320)
鬼	(323)
墓	(325)
破	(326)
害	(327)
刑	(327)
冲	(328)
论向背	(329)
旬空	(330)
释论四时旺相	(331)
衰旺	(331)
论聚散	(332)
已往未来	(333)
论应期	(333)
进退	(338)
拟《易》	(339)
数目	(339)
众寡	(340)
合冲	(341)
动静	(341)
数事	(341)
数人	(342)
心印赋	(342)
指掌赋	(365)

肘后神书	(389)
百事分类责神歌	(390)
雨血鬼哭集	(392)
释十二将	(397)
二字诀	(401)
通神集	(402)
通神诀	(403)
轩辕肘后经	(413)
大六壬玉成歌	(422)
心印赋	(430)
括囊赋	(441)
云霄赋	(444)
三才赋	(448)
毕法赋 上	(453)
毕法赋 下	(491)
古法占来意诀	(527)
姓氏类	(536)
<b>六、分类占断篇</b>	<b>(552)</b>
(一)类占	(553)
天文	(553)
地理	(554)
选举	(554)
占官爵	(555)
谒见	(556)
家宅	(556)
婚姻	(557)
胎产	(557)

出行	(558)
行人	(559)
求财	(561)
商贾	(562)
讼狱	(562)
疾病	(563)
贼盜	(564)
逃亡	(565)
奴婢	(567)
农桑	(567)
禽兽	(568)
蚕桑	(569)
怪异	(569)
占人家有酒否	(569)
闻事	(569)
占扣门何人	(569)
补占武举	(570)
婚姻占	(570)
胎产占	(573)
选举占	(575)
占中高下	(576)
行人占	(577)
求财占	(578)
疾病占	(580)
赌博占	(582)
摇会占	(582)
渡江过水占	(582)