

苏联革命家丛书



〔苏〕 O·A·
帕夫洛夫斯基 著
陈日山 李钟铭 译

SULIAN GEMINGJIA CONGSHU

卢那察尔斯基

黑龙江人民出版社

5.121

责任编辑：林焕文
封面设计：安振家

卢那察尔斯基

Lunachaersiji

〔苏〕O·A·帕夫洛夫斯基 著

陈日山 李钟铭 译

黑龙江人民出版社出版

(哈尔滨市道里森林街42号)

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本850×1168毫米1/32·印张6·字数135,000

1984年10月第1版 1984年10月第1次印刷

印数1—4,000

统一书号：10093·653 定价：0.70元

天赋非凡

В·И·列宁

这个人不仅了解一切，也不仅有才能，——这个人能完成党的任何委托，而且完成得出色。

В·И·列宁

本书献给伟大的党务活动家、杰出的马克思列宁主义者A·B·卢那察尔斯基。本书介绍十月革命前和十月革命后卢那察尔斯基生活道路的几个最重要的阶段。介绍他的理论活动的一些基本方面——捍卫和宣传马列主义哲学、深入研究社会主义文化问题。

本书的对象是社会科学领域的专家、高等院校教师以及其他广大读者。

目 录

| | |
|------------------------------------|--------|
| 前 言 | (1) |
| 第一章 A·B·卢那察尔斯基生活道路 | |
| 的主要阶段 | (5) |
| 十月革命前的革命活动和与 列宁的合作 | (5) |
| 共产党和苏维埃国家的活动家 | (21) |
| 第二章 A·B·卢那察尔斯基的哲学与美学观 | |
| 点的形成与发展 | (34) |
| 通向马克思列宁主义哲学的道路 | (34) |
| 十月革命以前的美学观点 | (53) |
| 第三章 A·B·卢那察尔斯基——社会主义文化建设 | |
| 的杰出理论家和组织者 | (66) |
| 实现和发展列宁的文化革命理论 | (66) |
| 革命与知识分子 | (78) |
| 参加组建教育和科学的苏维埃体系 | (84) |
| 第四章 A·B·卢那察尔斯基在发展 | |
| 马克思列宁主义美学中的作用 | (94) |
| 在确立社会主义艺术的斗争中 | (94) |
| 捍卫列宁的艺术的阶级性和党性原则 论党对艺术的领导 | (102) |

| | | |
|------------|--|--------------|
| | 反对形式主义，赞成真正的推陈出新 和社会主义的现实主义 | (110) |
| 第五章 | A·B·卢那察尔斯基宣传 和捍卫马克思列宁主义哲学 | (116) |
| | 在确立马克思列宁主义哲学 思想的斗争中 | (116) |
| | 道德问题、共产主义教育问题、个性 和生活的社会主义方式问题 | (127) |
| 第六章 | A·B·卢那察尔斯基——科学无神论 的战斗的宣传家与理论家 | (141) |
| | 关于宗教的起源、社会作用和 在苏维埃社会条件下宗教的现代主义趋势 | (141) |
| | 艺术和宗教的相互关系问题 | (148) |
| | 捍卫用马克思列宁主义战胜宗教的原则 | (156) |
| 结 尾 | | (162) |
| 注 释 | | (164) |
| | A·B·卢那察尔斯基的简明生平年表 | (177) |

前 言

研究我们党和苏联人民所走过的历史道路是苏维埃社会学家科学研究活动的重要任务之一。阐明共产党和苏维埃国家的杰出代表，B·И·列宁最亲密的战友们的理论和实践活动则是这项研究的组成部分。

A·B·卢那察尔斯基是一位热情的革命家、思想家、马克思主义者，是社会主义文化的著名理论家 and 实践家、共产党和苏维埃国家的伟大活动家，他把毕生精力都贡献给为无产阶级革命服务的事业，贡献给我国伟大的社会主义建设事业。虽然正如卢那察尔斯基作品的研究家们指出的那样，目前人们在研究卢那察尔斯基丰富的思想、理论和实践活动方面做了很多工作，但是在我们的文献资料中，这些活动尚未得到全面的阐述。〔1〕《共产党人》杂志编辑部文章曾谈到，在评论卢那察尔斯基的理论遗产时，曾经出现过公式化和简单化倾向。〔2〕

卢那察尔斯基的遗作是大量的。他的兴趣的广泛性、选题的宽度、作品的数量，都使人惊讶不已。卢那察尔斯基的全部著作索引有4,300多个题目。〔3〕这位思想家的著作被译成世界上72种文字。卢那察尔斯基被公认为著名的文化代表、文学艺术的理论家和史学家、美学和文艺批评的理论家、教育家、无神论者、外交家、政治家和国务活动家。在上述每个领域，他都留下了令人感兴趣的理论遗产。

最近的数十年中，经常出版卢那察尔斯基的著作。还出版了

他的八卷本选集，其中收进他的有关文学、美学和文艺批评的最著名的作品。还出版了卢那察尔斯基研究造型艺术、戏剧、音乐、电影、无神论和宗教、教育及共产主义教育的文集。科学出版社出版的两卷本的《卢那察尔斯基的思想文化遗产》一书引起了人们的巨大兴趣〔4〕。

在出版他的著作同时，研究工作也开展起来了。关于卢那察尔斯基，人们撰写了数十篇论文，发表了一系列专著、文章，反映了卢那察尔斯基的理论和实践活动的各个方面。П·А·布加延科、Г·В·布尔拉兹基、А·Ф·耶尔马科夫、А·С·耶尔金、И·П·科赫诺、А·А·克鲁格洛夫、А·А·列别杰夫、М·Ф·利甫施兹、П·Ф·马累舍夫、А·С·马林宁、А·А·普拉夫尼克、Н·Ф·彼亚舍夫、Н·А·萨莫依洛娃、Н·А·特里弗诺夫、П·С·特罗费莫夫、В·Н·哈缅科、А·舒里宾、В·В·谢尔比娜等人都有分析卢那察尔斯基文化方面作品的著作。

最近几年，人们对卢那察尔斯基的无神论、美学、伦理学、社会学、哲学、教育学著作的兴趣增长了。Н·П·别雷、А·М·巴雷科瓦娅、Р·С·高尔吉延科、В·В·高尔巴切夫、И·А·焦尔贾泽、Т·И·顿日娜娅、П·П·耶基西宁、О·Д·卡瓦什基娜娅、Л·Д·拉文斯卡娅、Ф·А·米休拉、О·А·帕弗洛弗斯基、И·Ф·列库兹、В·В·苏达科夫、Е·Н·谢列兹涅瓦娅、А·В·斯古尔斯卡娅、Н·Г·托尔斯托舍耶夫、Ю·Н·特鲁索夫、Ч·П·亚罗舍夫斯基等人的学术著作，都对上述问题进行了分析。

卢那察尔斯基有关确立社会主义文化的著作，表明他非常积极地参加了解决二十年代和三十年代初共产党和苏维埃国家所面临的范围广泛的各种问题。本书试图对卢那察尔斯基在十月革命

前和十月革命后的思想——理论活动和实践活动提供一幅比较完整的图画。这种历史地研究问题的方法，可以说明卢那察尔斯基的观点的演变过程，弄清楚他的世界观强有力的方面和薄弱方面。众所周知，在不少问题上，卢那察尔斯基曾当过唯心主义哲学谬误的俘虏。例如，他曾醉心于马赫主义和造神说。然而，即使在他哲学的“徘徊”时期和1905年革命失败后，他背离列宁的政治观点的时期，卢那察尔斯基也仍然忠诚于无产阶级革命事业。因此，在批判他的哲学错误观点同时，列宁为争取卢那察尔斯基，进行了坚决而又耐心的斗争，以便为党和社会主义革命把他争取过来。

对卢那察尔斯基的理论和实践活动的分析表明，他的错误观点并不在他的世界观中占据主要的地位。他所从事的理论和实践活动（这些问题总是同无产阶级的革命斗争联系在一起）的性质本身，就限制了非马克思主义哲学流派对他的影响。在卢那察尔斯基哲学观点的发展中，划分十月革命前和十月革命后的时期，需要根据如下的事实：即他在这两个活动时期之间并没有不可逾越的界限。早在十月革命前，卢那察尔斯基就克服了自己的许多哲学谬误。同时，卢那察尔斯基作为一个哲学家，其进步过程到1917年前夕尚未完成，未改正的哲学错误后来仍然表现出来。

卢那察尔斯基是一位思想家、马克思主义者，在分析他的活动的时候，本书作者依据列宁对他著作的评价，也依据苏联的和外国的马克思主义者已有的研究成果。《共产党人》杂志的文章《关于对待A·B·卢那察尔斯基文化遗产的态度问题》〔5〕包含了许多有价值的论点。文章特别强调对卢那察尔斯基著作进行深思熟虑的马克思主义评价的必要性，这就要求对他的遗产采取具体的、历史的态度。要求在他的著作中区分出对现代生活和进一步发展社会主义文化有意义的主要成分。

在本书中，作者致力于介绍卢那察尔斯基丰富的、多方面的思想。他有关文化、美学、共产主义教育、无神论、教育的论著，有关同资产阶级思想作斗争的演说，在顺利实现列宁在思想和文化领域的政策方面，发挥了巨大的作用。直至今日，卢那察尔斯基著作中的许多论述都没有失去价值。

第一章 A·B·卢那察尔斯基 生活道路的主要阶段

十月革命前的革命活动 和与列宁的合作

职业革命家阿纳托里·瓦西里耶维奇·卢那察尔斯基尝到过沙皇监狱、流放、侨居国外的滋味。他积极地参加了1905年和1917年的革命活动，他是苏维埃国家第一位教育委员。他的一生充满了沸腾的政治活动和思想理论方面的活动。他经常同知名人物会见，一生都在同他们合作。卢那察尔斯基是属于列宁培养的共产党和苏维埃国家一代杰出的著名活动家之一。他具有鲜明的个性，是一个天赋异常的人。他为马克思列宁的革命思想的胜利、为建立新的社会主义社会，贡献了自己的一生。A·M·高尔基很熟悉卢那察尔斯基，熟悉他在列宁的领导下所进行的长期活动。高尔基写道：“您度过了艰难而光辉的一生，做了大量的工作。长期以来，几乎是一生，您都同列宁和他的最伟大、最卓越的同志们并肩走在一起。”〔6〕

每一个见到过卢那察尔斯基的人，都对他的兴趣和知识的广泛性与多样性惊叹不已。许多人都记得，1925年年轻的苏维埃共和国纪念科学院成立二百周年的情景。世界上许多知名的学者来参加纪念会。一些人怀着友好的感情来到这里，另外一些人则是

带着对文明还不曾领略过的“野蛮”国家的敌意嘲笑而来的。布尔什维克的人民委员A·B·卢那察尔斯基登上了讲台。他开始用俄语讲话，然后用德语、法语、英语、意大利语讲话，最后用古拉丁语结束了自己的发言。卢那察尔斯基讲演的博学和鲜明性，使全体与会者倾倒。一家法国报纸称卢那察尔斯基是欧洲最文明、最有教养的教育部长。同卢那察尔斯基的会见，有助于许多外国科学、文化活动家同苏维埃共和国建立正常关系。

阿纳托里·瓦西里耶维奇·卢那察尔斯基 1875年11月11日诞生于波尔塔瓦的一个职员家庭。卢那察尔斯基的双亲是当时的先进人物。用卢那察尔斯基自己的话说，经常进行“革命性的和半革命性的谈话”的文化家庭的空气，对他世界观的形成产生了巨大的作用。这种空气促使卢那察尔斯基从小就对革命——民主文学和地下文学产生了兴趣。还在少年时代，俄国进步作家、诗人的著作，俄国革命民主思想家的文集，普列哈诺夫的“劳动解放”小组在国外出版的刊物，在很大程度上影响了卢那察尔斯基思想观点和政治方向。

马克思主义思想对少年卢那察尔斯基思想——政治观点的形成产生了决定性的影响。早在中学时代，他就读了《共产党宣言》、《资本论》和K·马克思、F·恩格斯其他的一些著作。卢那察尔斯基的世界观是在俄国革命运动不断发展的影响下形成的。从发展方向来看，这个革命运动“很快地或多或少地具有了马克思主义的性质”。〔7〕

卢那察尔斯基相当早地就参加了社会——政治活动。在基辅中学七年级的时候，他参加了社会—民主组织，成为铁路机车车辆工人和基辅郊区的索洛缅卡手工业者当中的宣传员。这时，他给社会—民主组织的胶版报纸写了第一批文章。为此，内务部通知司法部：“根据警察司的情报，卢那察尔斯基从1894年起就很

可疑。”〔8〕

由于“可疑”，卢那察尔斯基的毕业文凭中，操行打了四分，这妨碍卢那察尔斯基在俄国上大学。因此，1895年中学毕业后，为了继续学习，他来到瑞士，进入苏黎世大学。在这里，他努力研究哲学、历史、社会学、政治经济学。同时，他听了R·阿芬那留斯的课以后，还迷恋于解剖学、生理学。

在这段时间里，卢那察尔斯基继续研究科学社会主义。他经常同Г·B·普列汉诺夫、П·B·阿克雪里罗德、R·卢森堡等这样的俄国的和国际的社会—民主活动家交往。在国外的時候，他有机会观察西方的工人运动。所有这些都使他的革命观点进一步巩固，并最终决定他作为革命者的生活道路。

1898年秋，卢那察尔斯基来到了莫斯科的时候，已是一位职业的革命家了。他带着“阿克雪里罗德给安娜·伊里尼奇娜·叶里扎罗娃—乌里扬诺娃的热情的推荐信”。〔9〕卢那察尔斯基同B·И·列宁的姐姐A·И·叶里扎罗娃—乌里扬诺娃、M·Φ·弗拉基米尔斯基等人一起积极地参加了俄国社会民主工党莫斯科委员会的活动。莫斯科委员会在当时警察密布的困难条件下开展工作，其工作方针是把零散的社会民主小组联合起来，组织罢工，向工人群众传播革命思想。然而，时间不长，由于有人叛变，搜查和逮捕开始了。1899年4月13日夜晩，卢那察尔斯基被捕了。起初，因为缺乏足够的罪证，他被释放了。然而，经过调查弄清，卢那察尔斯基在莫斯科委员会活动中的积极作用。于是5月24日卢那察尔斯基又一次遭到逮捕，单独监禁于塔甘监狱，直至1899年10月8日。在单独监禁期间，卢那察尔斯基读了许多书，思考了很多问题，积蓄了进行文艺创作的素材。

出狱以后，卢那察尔斯基在警察的监视下，来到卡卢加的居住地。1900年春，卢那察尔斯基来到基辅看望母亲，在基辅他给大

学生们作了有关当时在俄国很受欢迎的挪威作家 J·易卜生的报告。在作报告时，他同听众一起又被警察逮捕了。警察当局害怕在基辅工人中加强社会民主宣传，害怕五一劳动节的准备工作。在遭受逮捕的人中有未来的院士、历史学家 E·B·塔尔列，当时他正准备考基辅大学的硕士学位。包括卢那察尔斯基在内的所有被捕者，都关进了基辅的卢基扬诺夫卡监狱。

经过对现场和被捕者住所的搜查，发现了传单、社会民主工党基辅委员会的号召书和其他一些秘密出版物。虽然在侦察过程中查清了卢那察尔斯基与基辅的号召书无关，但是当局十分清楚，他是一个信仰社会主义的人。1901年5月11日基辅高级法院检察官的结论可以证明这一点。在结论中指出，卢那察尔斯基“从中学时代起就培养起社会主义的世界观，在他那里查找到的一期《自由言论》中学杂志，就带有鲜明的社会主义世界观的浓厚色彩。社会主义的倾向，导致了他在祖国干着违背统治者根据法典第318条指控为有罪的事情，而到苏黎世大学深造时，又经常与当地侨民接触，对社会问题仍然具有不变的兴趣，所有这些无疑又发展和巩固了卢那察尔斯基的社会主义信念。这样，阿纳托里·卢那察尔斯基无疑是一个定型的人，对俄国来说是政治上不可靠的人，在这个意义上他的活动是有罪的，不能让他到基辅去活动。”〔10〕

从基辅监狱获释后，卢那察尔斯基回到了卡卢加。这是当时那些“政治不可靠的人”的流放地。社会民主活动家 A·A·波格丹诺夫—马林诺夫斯基、B·A·巴扎罗夫—鲁德涅夫、И·И·斯克沃尔卓夫—斯杰潘诺夫等人都在这里。通过他们，卢那察尔斯基会见了在许多问题上与自己观点一致的战友和同志，正是这些问题成为他们紧密联系的基础。

1902年2月，卢那察尔斯基来到沃洛格达。在沃洛格达流放

期间，卢那察尔斯基同当时在政治问题上坚持列宁立场的 A·波格丹诺夫非常接近。后来卢那察尔斯基加入了以编辑列宁的《火星报》为目标的“文学小组”，在同民粹派、“合法的马克思主义者”、经济学家、无政府主义者的激烈争论中，他公开拥护《火星报》的策略。在这段时间里，他在《哲学和心理学问题》、《教育》、《真理》等杂志上，发表了一系列文章和评论，并同别人合作在《信使报》、雅罗斯拉夫尔的《北方》报上发表文章。他的文章的主要题目是哲学、美学和文艺批判问题。在沃洛格达流放期间，发生了一件改变年轻的革命者个人生活的事件。卢那察尔斯基同波格丹诺夫的妹妹—安娜·亚历山大罗芙娜·马利诺夫斯卡娅结了婚。

由于在流放者和沃洛格达的工人中进行革命宣传，1903年2月，卢那察尔斯基被送往偏僻的小城——托季马。在托季马流放期间正是卢那察尔斯基加紧进行创作工作的时期。在这里他写成了首批大部头美学问题著作——《论一般的艺术家和某些个别艺术家》、《实证美学的基础》和一些对当代文学的评论文章。卢那察尔斯基曾回忆在沃洛格达，特别是在托季马流放的几年时间。他指出，在确立世界观方面，最大的成绩正是在塔甘八个月的监禁和在托季马两年的生活中取得的。^[11]

1904年5月，流放期满，卢那察尔斯基回到了基辅，为激进报纸《基辅评论》工作。在这里，他发表了题为《戏剧批评的任务》的文章和一些对基辅剧院上映的戏剧的评论。这些文章对当时的戏剧评论来说是不平常的。这些站在民主主义立场上写成的文章，谴责了文艺颓废派和资产阶级剧作艺术的悲观主义，提出了艺术与革命相互关系的重要问题。

布尔什维克党人早就注意并评价了作为革命者的卢那察尔斯基的文章和演说的战斗倾向性，也注意评价了他卓越的宣传家和

政论家的天才。H·K·克鲁普茨卡娅写道：“他的热情高涨的文章和演说同当时布尔什维克的心情是合谐的。”〔12〕1904年秋，为编辑布尔什维克报纸《前进报》收集新生的文艺力量，列宁决定吸收卢那察尔斯基参加这项工作，并通过波格丹诺夫把他召到日内瓦。〔13〕

1904年10月卢那察尔斯基离开俄国，在去日内瓦的路上到巴黎作短暂的停留。在巴黎，他深入研究了有关布尔什维克同孟什维克斗争的党的文献。他弄清了布尔什维克和孟什维克立场的实质，用他自己的话说“彻底地成为了不妥协的布尔什维克的追随者”。〔14〕

1904年12月初，列宁来到巴黎阅读有关党内状况的文摘，并亲自来找卢那察尔斯基。这对卢那察尔斯基来说，是很意外的。卢那察尔斯基回忆道：列宁清晨就来到了，对卢那察尔斯基说了这样的话：“如果您认为我来找您太早了，那么，相反，我认为，来得太晚了。因为您在这里白白浪费时间，由于您的延误，我们第一期《前进报》的出版工作停顿了。”〔15〕几天以后，卢那察尔斯基动身去日内瓦，加入了布尔什维克机构的编辑部。这样，卢那察尔斯基同列宁在日内瓦共同工作的时期就开始了。

经过长时间的通信，卢那察尔斯基同列宁开始了合作和交往。卢那察尔斯基回忆道：署名“士林”的小册子（这是列宁的《民粹主义的经济内容及其在司徒卢威先生的书中受到的批判》）出版后，我第一次从阿克雪里罗德那里听到关于列宁的事情。这本书我还没有读，但是阿克雪里罗德对我说：“现在可以让你相信，在俄国存在着真正的社会民主运动，一些真正的社会民主思想家在推动这个运动。”〔16〕在基辅，卢那察尔斯基从Γ·M·克尔日查诺夫斯基那里听到了许多关于列宁，这位“首先是政治家”人物的情况。Γ·M·克尔日查诺夫斯基经常与列宁通信，并热情地评

论列宁。

1904年—1905年同列宁共同工作的这段时间，在卢那察尔斯基的生活中发挥了极为重要的作用。用阿纳托里·瓦西里耶维奇自己的话说，这是他第一次开始研究“党的真正巨大工作和党的真正创造性思想”的时期。〔17〕卢那察尔斯基来到日内瓦这一行动和他作为报告人和评论家而博得的声望，在同孟什维克的斗争中巩固了布尔什维克的阵地。卢那察尔斯基很快就表现出自己是一位布尔什维克思想的优秀宣传家、天才的演说家和雄辩家。他的抨击性讽刺有利于揭露孟什维克的叛徒嘴脸。关于这一点，H·K·克鲁普茨卡娅回忆道：“阿纳托里·瓦西里耶维奇来到了日内瓦，我记得，弗拉基米尔·伊里奇简直抓住他不放，他们整小时整小时地不停地谈论着运动的前景，谈论如何进行斗争，谈论应当如何开展党的工作，把当时的工人运动推向应有的高度。阿纳托里·瓦西里耶维奇留给我的第一个印象：他是个战士。来到日内瓦的这个同志，同弗拉基米尔·伊里奇、同当时还不大的布尔什维克—列宁主义者小组并肩站在一起，他把自己全部的天才，自己所有的力量都献给了为捍卫正确的马克思主义路线而斗争的事业，献给了反对孟什维克的斗争。”〔18〕关于卢那察尔斯基的演说，克鲁普茨卡娅写道：“现在我们的工作沸腾起来了。来了一艘驱逐舰，它全心全意地投入战斗。他是一位出色的演说家，并总是得到热烈的喝采。”“因为来到一位新同志，现在我们所有人的情绪都是高涨的。他是一位出色的演说家、天才的作家，能使听众真正激动起来。孟什维克在吼叫、扔东西、出洋相。……”〔19〕

卢那察尔斯基为《前进报》写的革命性政论文章，在政治上是成熟的，并且有坚定的目的性。他在文章中总是提出一些大家注目的、在当时历史时期党所面临的政治生活问题。这些问题既有