

高等教育自学考试中医专业用书

医古文

解题指导

主编 王咏芳



成都科技大学出版社

(川)新登字 015 号

责任编辑:朱烈昭 韩 果

封面设计:孟章良

高等教育自学考试中医专业用书

医古文解题指导

主编 王咏芳

成都科技大学出版社出版发行

冶金部西南勘测局印制厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:10.375

1993 年 10 月第 1 版 1997 年 10 月第 2 次印刷

字数:214 千字 印数:8001—12000

ISBN 7-5616-2659-2/R·104

定价:11.00 元

高等教育自学考试中医专业用书
编审委员会

总编：严石林

编委：（按姓氏笔画为序）

文昌凡	王开林	王华秀	王咏芳
邓中甲	李正华	苏树容	陆懋宣
严石林	熊以群	戴万亨	

前 言

参加中医专业自学考试者，在经历艰苦的自学过程系统学完教材之后，到正式参加考试之前，还有一个至关重要的中间环节，就是进行大量的习题练习，藉以加深对书本知识的理解，开拓知识的深度和广度，巩固已学书本知识内容，弥补尚存知识缺陷，提高解决实际问题的能力。《高等教育自学考试中医专业用书——解题指导》的出版，将为广大自学考试者释疑解惑，成为您的良师益友。

本套题解是以高等中医院校统编教材（上海科学技术出版社出版）为蓝本，以全国高等教育自学考试委员会委托卫生部组织编写审定的中医专业自学考试大纲为依据，特地聘请有丰富专业教学经验和多年组织自学考试的教授、专家编写而成。这套书共有《中医基础理论》，《中医诊断学》，《中药学》，《中医方剂学》，《医古文》，《中医内科学》，《中医妇科学》，《中医儿科学》，《正常人体解剖学》，《生理学》，《西医内科学基础》等11分册。

本套题解以教材章节为纲，以自考最新趋势命题题型为纬，分章节或单元或系统出题，即每章节或每单元、系统，按单项选择题，多项选择题，名词解释题，判断分析题，简答题，论述题或病案分析等排列顺序，先出自测练习题，随后附以答案（个别学科或章节根据自身特点，适当调整）。全套试题作了精心筛选，其原则是：属掌握内容者多出，属

了解内容者少出；重点、难点章节多出，一般者少出；能提高应试水平，培养灵活运用题多出，死记硬背者少出。有些内容以不同的题型作了必要的重复，旨在加深印象，增强记忆和适应不同题型的解题能力。自学者可模拟考试形式，规定时间，以最快的速度完成自测练习题，然后参考答案自我检测。只要反复练习，可使您适应考试形式，熟悉解题方法，提高应试水平。做完这套练习题，您已成竹在胸，参加考试定能得心应手，游刃有余。

本套题解也是高等中医院校本科生、函授生、各级职称晋升考试的重要参考书籍，是学习中医专业知识的捷径，使您受益匪浅。

限于水平，疏漏难免，尚祈广大师生和参加自考学员不吝指正。

目 录

前言

解题要求及方法	(1)
一、汉字.....	(9)
〔学习要求〕	(9)
〔自测题〕	(9)
〔答案〕	(35)
二、词汇	(50)
〔学习要求〕	(50)
〔自测题〕	(50)
〔答案〕	(134)
三、语法.....	(178)
〔学习要求〕	(178)
〔自测题〕	(178)
〔答案〕	(213)
四、断句.....	(235)
〔学习要求〕	(235)
〔自测题〕	(235)
〔答案〕	(247)
五、语译.....	(263)

〔学习要求〕	(263)
〔自测题〕	(263)
〔答案〕	(278)
六、其它	(303)
〔学习要求〕	(303)
〔自测题〕	(305)
〔答案〕	(316)

解题要求及方法

每门学科都有其自身的特点。与中医其它学科比较。《医古文》自身的特点就更为明显突出。《医古文》作为中医的一门基础学科，它兼有医和文而重于文的特性。这一特性决定了它考试试题的独特性。因此客观性命题的比重不可能重，选择题的比重也不可能那么重。它重在考生的理解能力和实际运用能力。下面我们根据自测题的内容来较详地谈谈解题要求和方法。

汉字包括注音、繁体字写简化字、辨析通假字（含古字）和异体字以及填写本字（含今字）和正体字。注音，从题型看，一是把生难字或易读错音的常用字从文章中抽出来孤立地注音，一是随句注音。孤立注音，若某字为两个以上的读音，注其中一个音便算正确。随句注音却不行，若某字有两个以上的读音，只能注在句中读的那个音。比如“鲜”，可读 xiān（仙），也可读 xiǎn（险），在“吾乡诸先生鲜克知之者”中，只能注 xiǎn（险）的音，不能任其选择。四川以往的考题要求用汉语拼音字母或同音汉字注音，即是“或”，那么便可只用汉语拼音字母注音，也可只用同音汉字注音；可某几个字用汉语拼音字母，某几个字用同音汉字；用不着同时用汉语拼音字母与同音汉字给一个字注音。由于四川方言的关系，加之考生多数未经过正规的汉语拼音的训练，因之不少音难以用标准普通话读正确。在这种情况下，考生若

无把握，最好用同音汉字注音。在回答繁化简时，一是要注意形相近的字的区别，如“興”与“與”、“齋”与“齊”、“響”与“向”、“畫”与“畫”等。二是要注意简化字的笔画要正确、写得要规范。比如：“竊”，简化为“窃”，下面的“切”字不能写着“切”。“數”，简化字只能写作规范的“数”，不能任意写作“故”。异体字可以从句子中抽出孤立地辨认，通假字却不行，一定要放在句子中才能辨析。孤立地辨认异体字，若考生处于疑是非是之时，可根据异体字产生的几种情况对字形加以分析来辨别。比如“嶮”与“险”，两字都是形声字，声符相同，都由“金(qiǎn 牵)”得音，形符变了，但意义相同。因“𡵓(阜)”也是山。若某字的意义与前后文不连贯，便可考虑是通假字。其本字是哪个字？可根据同音通假这条基本规律，再看前后文义是否相通来进行判断。

词汇主要是解释词义。题型有：词义单选、词的本义、引伸义、假借义单选，解释一词多义、解释成语典故词组的意义，随句释词。词义单选，要求在四个答案中选择一个正确答案。一般说来，四个答案中两个答案的错误较明显，易于辨别，而另外两个答案却有许多相近似处，具有一定的迷惑性，须认真仔细地辨别。辨别时，主要将这个意义与整个句子的文义结合起来，看是否讲得通。词的本义、引伸义、假借义一题，可先排除是不是用的假借义，因通假字的意义便是假借义，判断是否是通假字便能得出结论。而通假字在四十篇重点文章中是有限度的。在辨析本义和引伸义时，可先判断是不是用的本义。因汉字的本义与字形有关，形声字的本义与形符有关。尽管由于汉字的演变，有的字形与它的

字义间的关系已经看不出，但多数字还是能分析出来的。解释一词多义，一般是解释同一个词在不同句子中的不同意义，如果试题的五个句子都有这个词，那么它在五个句子中的意义是不相同的。考生必须根据整个句子的意义，认真地进行比较。解释成语典故，有的只要求解释字义，有的只要求解释比喻义，有的却要求字义，比喻义都要解释，这以教材的注释为依据。如果教材上未注的，以大型工具书的注释为根据。比如：“跋前踖后”，教材注只有比喻义；“蚊负”，教材注既有字义，也有比喻义。至于它在教材某篇文章中的比喻义，如果是孤立地解释成语典故，而不是在句子中解释，便可以不用回答。试题只要求解释它的意义，故成语典故的出处便不用回答。解释词组，首先应把它当作一个整体来解释。解释时，应注意总释和分释。总释是解释整个词组的意义，分释却是对其中有的词抽出来进行个别解释。比如“心殚力尽”：尽立订正。——总释。殚，尽，竭尽。厘定，整理改定。——分释。试题中有的词组，教材上是分成一个一个词或两个词组解释的，如“简悉贞良”便是分为四个词注释的，而“葆精毓神”又是分为两个词组注释的，考生要善于将它综合起来解释。随句释词，与词义单选一题比较，难度要大得多。随句释词是解释词在具体语言环境中的意义，因之绝对不能脱离整个句子的文义去孤立地解释某个词的意义。考生在随句释词时，一定要认真理解整个句子的意义，考虑被释词的意义与整个句子的文义是否吻合。

《医古文》语法部分的重点，根据《大纲》是在实词活用、语序变化、虚词对译三个方面。实词活用，题型主要是两种：一是某个实词的活用属哪种现象单选，或者说某个实

词是由哪类词活用为哪一类词单选；二是在随句释词中的解释某词的意义，包括它的活用现象。单选一类题，一般是四个答案中判断选择一个正确答案。既是一个正确答案，就不能选择两个。对于那种名词、形容词活用为动词的使动用法或意动用法或为动用法，不能同时选择名词用如动词（或形容词用如动词）和使动用法（或意动用法或为动用法）两个答案，只能选择使动用法（或意动用法或为动用法）。比如《郭王传》中“帝善其对”的“善”，是个形容词活用为动词后的意动用法，试题要求只选择一个正确答案，考生就只能选择意动用法，不能同时又选择形容词用如动词两个答案。要答好这类题，考生须先明确什么是名词，什么是形容词，什么是使动用法，什么是意动用法，什么是为动用法等，然后进行认真地比较，最后作出判断。至于随句释词中解释词义时包括它的活用现象，较之实词活用现象单选要难一些，考生不仅要回答某词活用的现象，而且还要解释它活用后的词汇意义。比如《类经·序》中的“盛盛虚虚”，如果要求解释第一个“盛”、第一个“虚”，回答应是“使……更盛”、“使……更虚”，使动用法。辨析语序变化一类题，最简单的是在三个答案中选择一个，即只辨析是主谓倒装，还是定语后置，还是宾语前置。其次是把宾语前置分成了四种情况来辨析，即否定句代词宾语前置，疑问代词宾语前置，介词宾语前置，通过“是”或“之”宾语前置。这比第一种试题难度稍大。但这两种试题都把语序变化部分用线条标出来了的。这类题难度再大一点的，便是要求考生先用线条画出语序变化部分，然后再进行辨析，而辨析的内容除了主谓倒装、定语后置外，宾语前置也是加了那四种情况的。因之，

考生对宾语前置还必须能区分是哪种情况的宾语前置。虚词对译，根据《大纲》要求，主要是代词和副词。所谓对译，就是用一个相对应的现代词语把那个虚词翻译出来。对于这一类题，考生一是要注意那些不常见的意义，二是要注意古今不同的意义，三是要注意同样一个虚词在不同的句子中，对译是不相同的。比如《不失人情论》中“不知自古神圣”的“自”，教材注为“即使”；“坐而待亡”的“坐”，教材注为“无故”；都是不常见的。又如《汗下吐三法该尽治病论》的“颇甚则传久而难已”的“颇”，是“略·稍微”的意思，与今义“很，非常”别。又如《华佗传》中“妇稍小差”的“稍”，与《丹溪翁传》中“稍长”的“稍”，都是“渐，逐渐”的意思，与今天的“稍微，略微”异。《丹溪翁传》中“乃悉焚弃向所习举事业”中的“向”，《华佗传》中“向来道边有卖饼家”的“向”，《伤寒论·序》中“向余二百”的“向”，《良方·自序》中“如向所谓五难者”的“向”，四篇文章中同一“向”字，对译是有区分的。第一个对译为“原来，原先”，第二个对译为“刚才”，第三个对译为“从前”，第四个对译为“前面”。

断句，要求用现代标点，因之不能全篇用“。”或“，”，而是该用逗号用逗号，该用句号用句号，该用引号用引号，该用叹号用叹号，……。也就是说，该用现代标点中那个符号就用哪个符号。现代标点要用正确，是不容易的，因之考生平时要注意这方面的练习。至于考试场上，至少要做到大概差不多，也就是说明显应用问号的不要用作句号，明显该用引号的不要不用。断句中最忌讳的是出现破句。所谓破句，即不该断的地方断了，该断的地方未断，而这种该断未

断，不该断又断却影响了文义。要避免这种情况少发生或不发生，只有反复阅读原文，认真理解文义，把前后文连接起来讲，看是否文义贯通。切忌未认真领会原文，拿起笔就点。在考场上，考生至少要读两三遍原文才开始断句，断了以后再阅读，看是否顺口，文义是否贯通，再进行修改。断句时，也可利用文中整齐的句式断句，可分析文章的层次断句，可利用虚词断句，可利用古汉常见的一些句式断句……。

语译和断句一样，是对考生综合运用能力的检验，从某个角度讲，语译比断句的难度还要大一些。比如下面这段文字：“流水不腐户枢不蝼动也形气亦然形不动则精不流精不流则气郁郁处头则为肿为风处耳则为聒为聋处目则为瞶为盲处鼻则为衄为窒处腹则为张为疝处足则为痿为蹇轻水所多秃与瘦人重水所多漚与赘人甘水所多好与美人辛水所多疽与痤人苦水所多疔与伧人”（《吕氏春冬·尽数》见《医古文》五版教材第六课）。文中生难字多，若不查工具书，莫说释义，就是读音也是不行的。但只要认真分析它的层次，再利用文中整齐的句式，是能基本上断句正确的。但是，如果语译，便很难下手。因之，断句和语译，特别是语译，也是对考生平时知识积累的检验，尤其是对词汇积累的检验。考生的主要精力应花在平时的学习上。至于答题，考生主要注意贯通理解全文，不要脱离全文的意思去翻译某一句话或某几句话。如果在考场上遇到某几句译不出，绝不要放弃对其它语句的翻译，可从中间译起走；中间几句不能译，可只译开头和结尾几句。

其它部分，包括《大纲》规定的背诵课文，古汉语基础

知识中的一些概念常识，以及四十篇重点文章前面的“说明”。背诵部分题型有三：一是默写背诵中某段文字；二是篇名单选，即把规定的背诵文章的篇名列出，再在背诵的段落或文章中排出一些句子，让考生判断某句出自某篇文章；三是填空，即在规定背诵的段落和文章中抽出几句，再在这几句中空出某些人名或词语让考生填上。第一种题型要求考生原文一字不漏、一字不差、连标点符号也正确；第二种题型要求考生知道某些句子属某篇文章的；第三种题型对原文中需填写的也要求一字不错。古汉语基础知识这部分内容，主要是考一些基本概念，或以填空题出现，或以简答题出现。概念要求准确明白，不能含混不清。至于四十篇文章前的“说明”，主要是考作者作品。作者要求掌握其名及他所处的朝代，名可以填字，比如《脉经》的作者王熙是名，王叔和是字，答名或答字都可以。在回答朝代时，如果某人是东汉的人，只答汉也算正确，但不能回答西汉。有的作品，即有作者又有整理者，考生要注意分清。比如《伤寒论》，作者张机（答张仲景也正确），但整理者却是王叔和。

试题答得好坏，主要在于知识的掌握。答题方法、技巧是次要的，考生必须把精力集中在学、思、练上面。腹中空空，脑子里是一盆浆糊，再好的答题方法、技巧，也挽救不了失败的命运。知识掌握全面牢固，再加上懂得一定的答题方法，临场心理状态良好，那便会使你顺利过关。

孔子云：“学而不思则罔，思而不学则殆。”孔子这话，辩证地阐明了“学”和“思”的关系，而“学而时习之，不亦说乎？”不仅说明了“习”给人们带来的乐趣，也说明了“习”的重要。“学”、“思”、“习”三者之间，各有侧重，但

有着不可分割的联系。学，是学习；思，是思考。只学不思则偶然无所得，只凭空地想而不学，遇到问题仍疑惑不决。学是前提，但学中应加强理解，增强记忆，才能掌握知识。习，不只是“诵习”、“温习”，反复阅读，而且是指“实习”、“实践”。这便是指对所学的知识进行按时地、经常地练。对《医古文》课来讲，只阅读文章是不够的，只在阅读的过程中对字词加强理解，加强记忆，也是不够的，而是必须做适当的练习。练，不仅可以检验学和思的结果，检验知识掌握的情况，而且可以帮助我们更好地学、更好地思，加深知识的理解，加强知识的记忆，让我们更牢固地掌握所学的知识。更重要的是，要培养实际运用知识的能力，克服眼高手低的缺点，只有“练”才能做到。本书正是为了考生达到更好地练的目的而编写的，望大家能很好地使用它。

由于《医古文》具有不同于中医其它学科的特点，故在编写体例上与中医其它学科不尽相同。自测题是以内容为纲，以题型为目。根据大纲的要求，分为六个大的方面：一、汉字；二、词汇；三、语法；四、断句；五、语译；六、其它。每个大的方面又分为三个部分：一、学习要求；二、自测题；三、答案。自测题中，包括这部分内容的各种题型。

一、汉字

〔学习要求〕

1. 能正确地用汉语拼音字母或同音汉字给生难字、多音字注音。

2. 能认识繁体字，正确地写出相对应的简化字。

3. 能运用“六书”理论，初步辨认象形字、指事字、会意字和形声字的结构特点。

4. 能辨认文选中出现的古字、借字、异体字，并能写出相对应的今字、本字、正体字。

〔自测题〕

(一) 用汉语拼音字母或同音汉字注音

匏 ()	槩 ()	酳 ()	舳 ()
舳 ()	愀 ()	夔 ()	棹 ()
舷 ()	煜 ()	莖 ()	苾 ()
鼃 ()	皴 ()	荼 ()	怵 ()
圯 ()	悃 ()	堙 ()	倭 ()
纂 ()	晷 ()	兀 ()	罅 ()
倂 ()	聱 ()	葩 ()	宋 ()
恂 ()	櫛 ()	枰 ()	楔 ()
闾 ()	店 ()	楔 ()	场 ()
疚 ()	曩 ()	淪 ()	愚 ()
狙 ()	店 ()	蹶 ()	济 ()

穰 ()	饕 ()	拑 ()	沆 ()
搦 ()	揲 ()	潜 ()	砥 ()
酵 ()	觞 ()	夙 ()	柞 ()
莪 ()	孑 ()	猥 ()	逋 ()
蕤 ()	鹭 ()	攄 ()	筓 ()
瞥 ()	绋 ()	剀 ()	恚 ()
斛 ()	噍 ()	鸱 ()	黏 ()
嬖 ()	帷 ()	矜 ()	羸 ()
俊 ()	楷 ()	訥 ()	麾 ()
𨔵 ()	𨔵 ()	鼃 ()	鄢 ()
吮 ()	舐 ()	睢 ()	鞞 ()
靳 ()	𦉳 ()	恹 ()	浼 ()
裾 ()	溥 ()	𦉳 ()	爰 ()
僭 ()	芰 ()	稗 ()	救 ()
𦉳 ()	媿 ()	踉 ()	蹀 ()
湛 ()	湛 ()	荏 ()	沟 ()
佗 ()	繁 ()	森 ()	蹇 ()
绀 ()	蹕 ()	霰 ()	楸 ()
楫 ()	𦉳 ()	愆 ()	筌 ()
殚 ()	觚 ()	𦉳 ()	𦉳 ()
绎 ()	弁 ()	檣 ()	柎 ()
帑 ()	椽 ()	蓍 ()	𦉳 ()
糝 ()	𦉳 ()	𦉳 ()	𦉳 ()
𦉳 ()	𦉳 ()	𦉳 ()	𦉳 ()
𦉳 ()	𦉳 ()	𦉳 ()	𦉳 ()