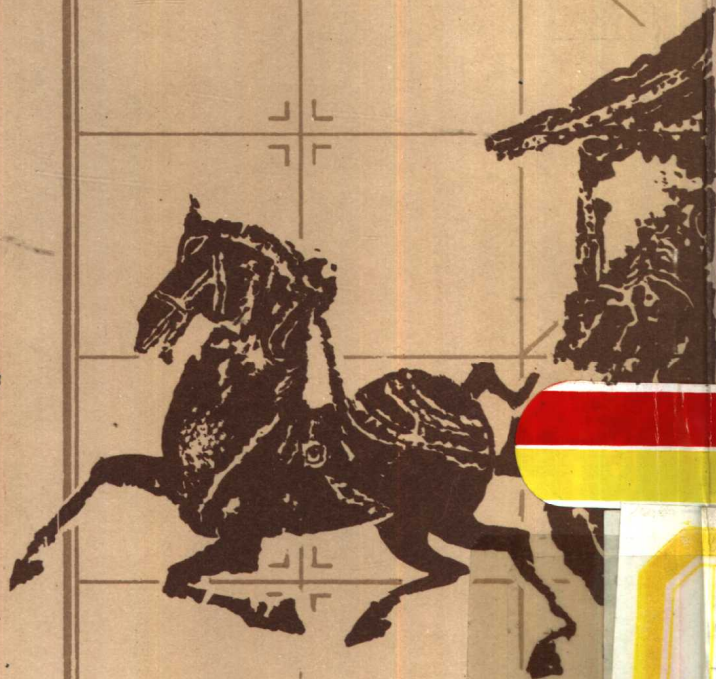


象棋殘局新譜



傅榮年
撰

象棋殘局新譜

北京市中國書店

据上海艺文印刷局1940年版影印

象棋残局新谱

*

北京市**中国书店**出版

北京市新华书店发行 中国建筑工程出版社印刷厂印刷

*

787、1092 1/32 5.5 印张

1987年3月第1版 1987年4月第1次印刷

印数：00,001—40,000

定价：1.00 元

徐序

傳君榮年謹愿君子也生平舍象棋外無他嗜幼常自
局斗室窮究其奧至於廢寢忘食人皆目之爲癡子獨
喜其堅苦決絕之精神也卅年如一日遂以殘局名海
內一藝之成其難蓋如此所撰殘局凡百上集收其半
茲譜之出其有助於棋道之中興卓然無復可疑爰誌
數言弁諸簡端

安徽徐之謙

象棋殘局新譜自敘

雨夜燈前。袖中貯勢。石幢花影。席上談兵。所以捐忿忘憂。倚爛柯而不覺。怡情適性。聞急劫而弗驚。此東坡所謂勝固欣然。敗亦可喜者也。夫象棋殘局乃全盤精華所寄。全盤子多而難明。殘局子少而易悟。得其一訣。不難舉一反三。觸類而旁通。最近象藝一道。嗜之者尤衆。昔謝子俠遜。主編象棋於時事新報。廣刊殘局。極一時之盛。僕自幼酷愛此道。見獵心喜。時撰殘局。寄刊徵答。因得與海內同志通函締交。拋磚引玉。頗獲切磋之益。蓋

象棋殘局

自敘

殘局佈子愈稀愈妙。少將多閑。變化多而不呆。以和爲貴。和中取勝尤佳。解將還將。務使意趣濃厚。出人意外。若勦襲雜湊。平淡寡趣。甚至滿盤皆子。閱之生厭。則非上乘矣。夫世運日新。萬端皆求精進。而象棋亦優美藝術之一也。榮年不敏。勤求其奧秘。積年累月。興趣盎然。遂成百局。茲先刊上集五十局。以快同志之先覩。特學植謏陋。藝術荒蕪。挂漏之譏。知所不免。尚希大雅君子。不吝教之。

中華民國二十八年仲秋

鄞縣傅榮年

象棋殘局新譜例言

一 本書所佈象棋殘局雙方局勢大致工力悉敵其間亦有盤旋作勢虛多實少所爭只在先機者惟在神而明

一 着法向前行爲進後行爲退橫行爲平如某進某退某平則皆視該子現在之地位起數惟進幾退幾以所行之步爲數平幾則依枰中之九直線雙方皆自右至左爲一至九之定數（紅之右卽黑之左紅之一卽黑之九）至于馬士象之進退亦各有一定之地位可數析

閱者審之

一 殘局着法均紅先黑後有前後相應者則用密點棋步深奧則用連圍變著書明幾變其未註明接幾者均係接本茲將附號說明如下

。正著

• 列著

□ 即可連殺（有解）

■ 即可連殺（無解）

∴ 從略

一 象棋變化無窮藝無止境着法如有錯誤尚乞海內外高明爲之指正

編者識

象棋殘局新譜目錄

第一局	固若金湯	第二局	孫龐鬥智
第三局	泥馬渡王	第四局	旋乾轉坤
第五局	神機妙算	第六局	同歸於盡
第七局	柳暗花明	第八局	雁行布陣
第九局	圍趙救燕	第十局	奉詔班師
第十一局	熱血雄心	第十二局	昆陽雷雨
第十三局	瞿輪門巧	第十四局	互不侵犯
第十五局	五子奪魁	第十六局	懸崖勒馬
第十七局	許田射鹿	第十八局	假途滅虢
第十九局	學士登瀛	第二十局	黃雀在後
第二十一局	虎穴得子	第二十二局	背水布陣
第二十三局	玉石俱焚	第二十四局	護法金剛

象棋殘局

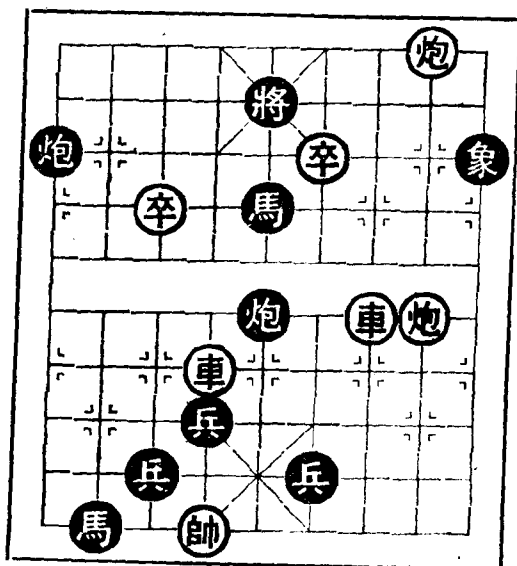
目錄

第二十五局	離羣孤雁	第二十六局	暗箭難防
第二十七局	獨建殊勛	第二十八局	衝鋒陷陣
第二十九局	智擒龐德	第三十局	老馬識途
第三十一局	知難喜退	第三十二局	長虹貫日
第三十三局	滿城風雨	第三十四局	無名英雄
第三十五局	白馬解圍	第三十六局	步步為營
第三十七局	后羿射日	第三十八局	伏虎將軍
第三十九局	折衝樽俎	第四十局	臨潼鬥寶
第四十一局	狡兔三窟	第四十二局	辛毗牽裾
第四十三局	豺狼當道	第四十四局	巧奪天工
第四十五局	以逸待勞	第四十六局	受困潢池
第四十七局	步騎爭先	第四十八局	二上崑崙
第四十九局	民族英雄	第五十局	全面反攻

第一局 殘局徵答 固若金湯

紅先

一 二 三 四 五 六 七 八 九



九 八 七 六 五 四 三 二 一

固若金湯

營窺細柳藏軍容未許棘
一語封銜正是森嚴堅壁
墨山肉抱守一丸書

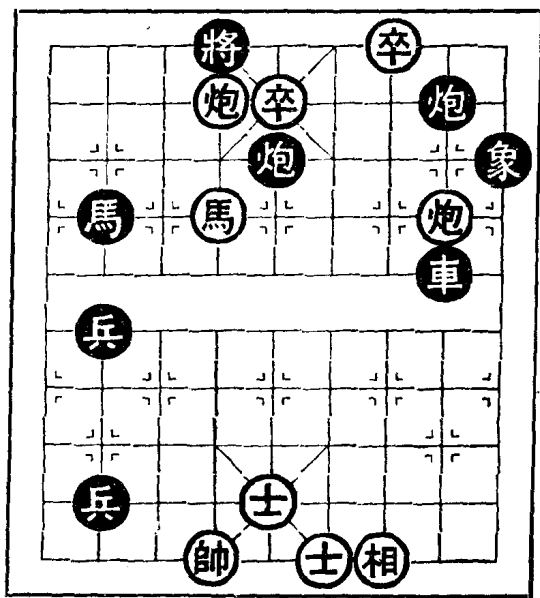
許雪邨書



第二局 殘局徵答 孫龐鬪智

紅先

一 二 三 四 五 六 七 八 九



九 八 七 六 五 四 三 二 一

四軍相見出奇謀將略短長
問孰優匹直分明徵事實志
從列國說東周

右詠孫龐鬥智棋局

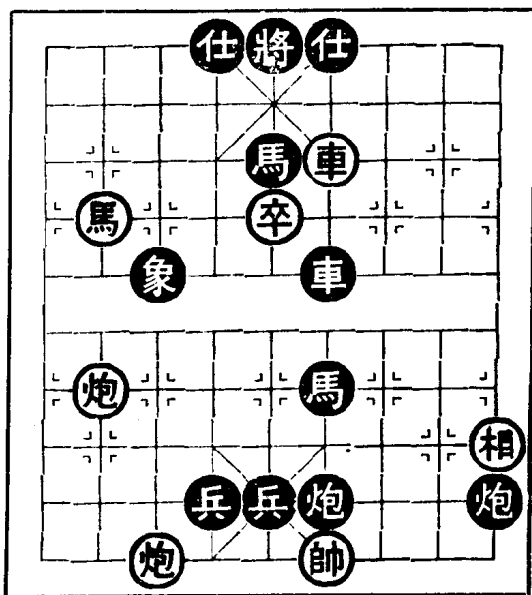
雲易副建明題



第三局 殘局徵答 泥馬渡王

紅先

九 八 七 六 五 四 三 二 一



九 八 七 六 五 四 三 二 一

泥馬渡王

無端借乘快加鞭南宗中
與眷在天陶瓦皆能資
利用原來難犬亦神仙

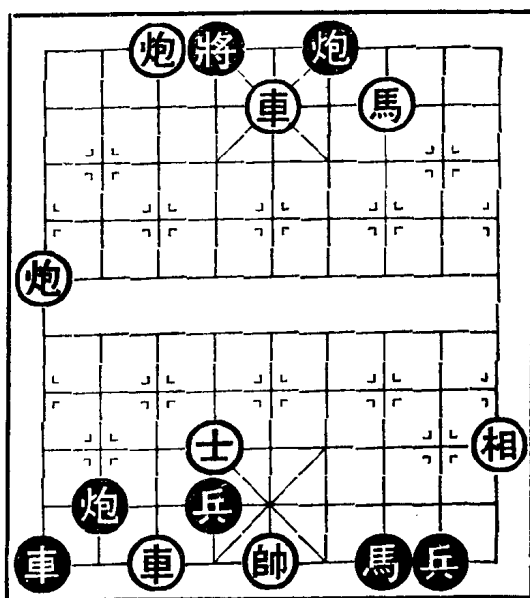
吳達甲



第四局 旋乾轉坤

紅先和

一 二 三 四 五 六 七 八 九



九 八 七 六 五 四 三 二 一