

顾德希 陈天敏 主编

语文

3+2

高考应试技巧

上海科学普及出版社

高考应试技巧

语 文

顾德希 陈天敏 主编

上海科学普及出版社

(沪)新登字第 305 号

丛书主编 刘振贵
语文主编 顾德希 陈天敏
编 者 顾德希 陈天敏 李桂森 刘超尘
白 兰 陈卫中
责任编辑 钟海谷

3+2 高考应试技巧

语 文

顾德希 陈天敏 主编

上海科学普及出版社出版

(上海曹杨路 500 号 邮政编码 200063)

全国新华书店经销 高等教育出版社天津印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 9.25 字数 220000

1994 年 10 月第 1 版 1994 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—10000

ISBN 7-5427-0921-6/G·255 定价: 7.00 元

前言

按照国家教委规定,会考后的高考实行“3+2”新形式,其主要功能在于为高等学校选拔优秀学生。因此,“3+2”高考试题的重要特点是突出能力考查。

为了帮助参加“3+2”高考的读者尽快熟悉“3+2”考试特点,便于进行全面复习,特邀请全国著名的北师大实验中学、北京四中、清华附中、北大附中、人大附中、北京一〇一中以及海淀教师进修学校、东城教研中心、西城教育分院等校的特级教师和专家,精心编写了本套丛书。本书的特点是

1. 依据权威资料具体介绍以往高考办法与“3+2”各科考试的不同之处,从应试的角度指导解题技巧,补充通常高考复习中的不足。

2. 设置“解选择题的诀窍”、“创新题型的特点和解题思路”、“巧解妙答的方法”、“对待试卷压底题的分析和对策”等专栏。详尽提供“3+2”高考应试技巧,以帮助读者拓宽思路、培养思维能力,提高解题应试水平。

3. 所列单元练习,既可供复习巩固使用,也可供测试检查使用。其编制紧扣国家教委考试中心的各科考试说明的考点、创编的试题立意新颖、设问巧妙。各题的参考解答中均有解题技巧的点拨提示。

4. 所列多套高考模拟试题,特请北京海淀、东城、西城的命题专家依据最新信息编写,构思各具特色。本书附有1994年高考试题特点分析,揭示了1995年高考命题新动向。

本书融科学性、权威性、针对性、实用性为一体,是参加1995年“3+2”高考最佳复习用书,使用本书指导复习必能收到事半功倍的效果。

《“3+2”高考应试技巧》编委会

主编 刘振贵 北师大实验中学特级教师

编委 顾德希 北京四中特级教师

明知白 北京东城教研中心特级教师

顾中行 北京海淀一〇一中高级教师

唐树德 北京二十七中特级教师

陆 禾 北京十四中特级教师

陈隆涛 北京西城教育分院特级教师

目 录

第一部分 “3+2”新高考语文试题特点	
一、试题特点分析	
二、“3+2”考试复习方法	
第二部分 “3+2”高考语文应试技巧	
一、做选择题的技巧	
二、填空题、简答题的思路和解答	
三、学会知识迁移和举一反三	
四、现代文阅读题简析和对策	
五、高考作文应试技能	
第三部分 单元测试题	
单元测试一（语言基础知识及其运用）	
参考答案一	
单元测试二（现代文阅读）	
参考答案二	
单元测试三（文言文阅读）	
参考答案三	
单元测试四（语文常识）	
参考答案四	
单元测试五（作文）	
第四部分 高考模拟试题及答案	
一、高考模拟试题（一）	
二、高考模拟试题（二）	
三、高考模拟试题（三）	
四、高考模拟试题（四）	
五、高考模拟试题参考答案	
附录	
1994年高考语文试题	
1994年高考语文试题分析	

第一部分 “3+2”新高考语文试题特点

一、试题特点分析

普通高等学校招生全国统一考试是由合格的高中毕业生参加的选拔性考试。它的命题完全遵循两个“有利”的原则：首先是有利于高等院校选拔人材，这是由它的考试性质决定的，一些中学师生起初对高考试题有些不适应，原因之一就是仅站在中等学校的教与学的角度评价试题，近几年来，已逐渐适应了这种考试；其次要有利于中学语文教学，高考命题对中学教与学有“指挥棒”的作用，如果指挥失误，将使中学师生无所适从；《语文教学大纲》（以下简称“大纲”）和《考试说明》（以下简称“说明”）对高考的知识和范围已有十分明确的规定，这样就可以促进中学语文教学的改革，从而更快更好地提高中学生的语文水平。

（一）试题体现了“说明”的要求

“新科目组”（俗称“3+2”考试）语文试卷的设计，完全遵循了“说明”提出的要求和范围。1994年“说明”中规定了“考试内容”有五大方面共31项：

1. 语言知识及运用

语言知识着眼于应用，不考名词术语。

- ① 能够正确应用汉语拼音方案
- ② 汉字书写正确、字体端正
- ③ 能够正确使用标点符号
- ④ 能够比较熟练地使用常用的字典、词典
- ⑤ 能够根据语境辨析词语的音义，能正确使用词语
- ⑥ 能够辨析结构复杂的长句，把握语意
- ⑦ 能够辨析不通顺的语句，并加以改正
- ⑧ 能够做到语言规范、清晰、连贯
- ⑨ 能够理解和运用常见的修辞方法和句式
- ⑩ 能够根据表达的方式、场合、对象、目的的差异，做到语言得体

2. 文学常识及文学鉴赏

- ① 了解重要作家、作品及文学体裁
- ② 了解与重要文学作品相关的文化知识
- ③ 具有初步的文学鉴赏能力

3. 现代文阅读

- ① 能够理解词语在文中的含义
- ② 能够把握文中关键的语句
- ③ 具体的内容，能加以概括；抽象的内容，能加以阐发；含蓄的语句，能加以解释
- ④ 能够辨别和筛选文中重要的信息和材料
- ⑤ 能够把握文章的结构层次，并能根据要求进行归纳、整理
- ⑥ 能够把握、分析作者在文中表现的观点和态度
- ⑦ 能够对文章的思想内容和表达技巧进行分析、评价

4. 文言文阅读

能阅读浅易的文言文。

- ① 根据上下文正确解释常见实词的词义
- ② 了解常见文言虚词的一般用法
- ③ 了解与现代汉语不同的特殊句式
- ④ 能够正确地把握文意并进行初步的分析、评价
- ⑤ 能够翻译成现代汉语

5. 写作

- ① 准确、全面地理解题意
- ② 思想健康、内容充实
- ③ 语言规范、连贯、得体，文面整洁
- ④ 中心明确、结构完整、条理清楚
- ⑤ 记叙能线索清楚，详略得当；描写能具体、生动；说明能把握特征，语言准确；议论能论点明确，论据比较充分，论证合理
- ⑥ 掌握记叙文、说明文、议论文及常见应用文的写法

据国家教委考试中心统计，1993年全国高考“3+2”考试语文试题直接按以上“考试内容”命题的达22项，覆盖率达75.5%，另有5项试题也涉及了。真正没有覆盖到的只有“能够比较熟练地使用常用的字典词典”和“了解与现代汉语不同的特殊句式”两项。当然，一次考试不可能覆盖所有的内容，但只要大部分内容涉及到了，中学教学就有了依据。

（二）全面考查语文的各种能力

“3+2”考试在原有考试的基础上，更加突出了语文各种能力的要求。

1. 语言文字的应用能力

如对数目的大写的测试，突出了语文“工具性”的特点，很有实用性，不少同学不能全数写对壹至拾的数字，把“仟”写成“千”，把“佰”写成“百”、“白”，把“叁”写成“参”、“仨”等。又如要求把句中的俗语换成四字成语，“横挑鼻子竖挑眼”（吹毛求疵）、“一个鼻孔出气”（沆瀣一气或臭味相投）、“打开天窗说亮话”（直言不讳）、“吃着碗里瞧着锅里”（贪得无厌），考的是成语的运用。这些试题都强调了语文的“工具性”和“实用性”。

2. 理解能力

这一类试题占较大比例，其中有根据语境理解文言词义，如对“莫有敢言者”、“奸短数千言”两句中“莫”（没，没有）“短”（过错）两个词的理解，如果孤立地看，四个选项都不能算错，但放到语境中，只有一项是正确的，这是初级层次的理解。又如对文段局部的理解：“文末说‘试验’所借助的主要方法是：A. 化学的 B. 生理的 C. 生物的 D. 物理的”此题反映了高考中语文与其他学科的联系，只要理解所给材料的第二段：“利用……的细菌所进行的试验表明……”，即可选出“C”项来。这是高级层次的理解。有的题需要对全文有整体的理解，这就属于更高层次的理解了。

3. 分析能力

在“现代文阅读”部分试题中，着重考查有效阅读所必须具备的分析、归纳、整理和概括能力。考分析能力也有不同层次的要求，如：

下列各句加点的部分与“他对我的帮助很大”中加点的部分结构相同的一句是

- A. 大家对他的表演报以热烈的掌声。
- B. 他对大家的帮助表示感谢。
- C. 我们对自己的优势信心十足。
- D. 同志们对他的批评语重心长。

该题考查对短语结构和单句成份进行分析的能力。例句中介词“对”的宾语是“我”，整个介

词结构是限制主语“帮助”的，只有D项与例句的结构相同。而A句“对”的宾语不是“他”，而是“表演”，整个介词结构不是限制主语而是修饰谓语“表演”的，在句中作状语，B、C两句与A句相类似。此题属客观性题，在考查分析能力一类题中，是较低层次的。又如1993年现代文阅读题：

作者为什么写孩子拔狗尾巴草、摘灯笼草、在黄瓜上刻伙伴的绰号？

这道题考查学生对文章写作手法的理解和分析能力。即先要能看出作者用的是什么手法，又要进一步分析这种写法对表情达意有什么作用，有的同学只是就事论事地说“孩子们玩得有兴味”，或说“孩子们活泼可爱”，但并没有抓住这篇文章的主旨来分析，其实作者用的是反衬、对比的手法，突出了青菜谦虚的美德，这种手法是中学语文教材中常出现的。这一类题属于较高层次的分析题。

4. 鉴赏能力

新高考试题增强了文学因素，考查了对文学作品的鉴赏能力，如：

下面四句名言中，哪两句与《青菜》的旨趣最为接近？

- A. 没有美德就没有幸福可言。——（法）卢梭
- B. 植物的生命要从它的绿叶中显示出来。——（意）但丁
- C. 观察和经验和谐地应用到生活中就是智慧。——（俄）冈察洛夫
- D. 清水出芙蓉，天然去雕饰。——（中）李白

此题考查赏析文章的思想内容和风格特色的能力。首先要领悟《青菜》一文的主旨，品味作者的情趣，同时也要领会中外名句的深层含义，从而更好地体味到文章的旨趣。经分析，B、D两项是正确的。

5. 综合表达能力

“3+2”高考的写作题，突破了表达能力的单一要求，而是要具备综合运用叙述、议论、说明等多种表达方式的能力。1993年高考作文题要求写一篇关于帮助同学补课能不能收费问题讨论的广播稿，突出了实际运用能力的考查。虽然只是一道题，但文章既要记叙事情的经过，又要转述其他同学的意见，还要发表自己对问题的看法，就是要求把记叙和议论融于一炉。

（三）几组关系的处理

1. 知识与运用的关系，重在运用

“3+2”高考试题涉及的语文基础知识十分广泛，它包括：辨识多音字的读音，辨析同音字的字形，关联词的选择，成语的使用，单句的分析，病句的识别，文言实词的特殊用法与一词多义的辨识，文言虚词的用法，文言句子的翻译和句意理解，古文名句的默写，对具体内容的概括，对抽象语句的阐释等等，包容这些基础知识的试题，注重了实用性，突出了能力的考查。如解释成语中加点字，突出了词语在具体语境中的含义，强调了词语的运用。

2. 文言文与现代文的关系，更重现代文

1993年“3+2”语文试题，除作文60分外，文言文和现代文的分数比例为29：61，约占三分之一，如加上作文，约只占五分之一。文言文的29分中，有25分属选择题，难度略有降低。

3. 课内与课外的关系，重在课外

“3+2”考试改变了原有试题按一定比例直接从课本内出题的做法，所有试题均出自课外，这是由语文的“基础工具课”的性质所决定的，语文课是语言思维的实践课，强调的是运用，而课文只是一些例子，不直接从课本内命题，就是为了使学能灵活运用课本知识，举一反三，从而达到提高语文各种能力的目的。而题目的设计较好地体现了运用课内已有的知识解决新问题的能力，突出了语文学科的实用性和工具性。这种命题特点对中学语文教学将有良好的导向作用。

4. 合理的题目类型和题型比例

1993年试题全卷150分，选择题占62分（其中单项选择题54分，多项选择题8分），占全卷

的 41.3%，基本符合考试说明 40% 的规定。各类试题的比例是相对稳定的。选择题标准的唯一性，控制误差，覆盖面宽，利于机器阅卷等优点已逐渐被接受。一般说来，知识性的或能力层次较低的测试内容大多采用了选择题，另外为适当降低难度，对有些内容（如文言文阅读）也用选择题。而对较高层次能力或者体现语文学科工具性特色的能力，则一般采用主观性试题。

（四）相对稳定的试卷结构模式

测试内容三大块：基础知识、阅读、写作。题型四大类：选择、填空、简答、作文。

形式两卷五个方面：第一卷：一、基础知识及运用（选择题）；二、文言文（选择题）；第二卷：三、基础知识及运用（填空、简答题），四、现代文阅读（综合题），五、写作。

语文能力六层次：记忆、理解、应用、分析、综合、评价。

以上各点已相对稳定，每年新的试题只作小的调整。

（五）题量适度，难度相当

从题量看，1993 年“3+2”考试试卷的总字数为 5119 个，题目 31 个，答题书写量 900 多字，按中上水平学生阅读和书写速度，实际答卷时间约为 80 分钟，这样就有将近一半的时间可用来思考。因此，绝大部分考生都能顺利答完卷。有的年度试卷的总字数超过 6000 个，使部分学生不能正常发挥，没有考出实际水平。

从难度说，试题编制时对难题、中档题和较容易的题，比例适中，难度的总体控制程度较好，根据国家教委考试中心组织抽样调查，难度系数比较理想，如五道大题，第一题难度系数为 0.54，第二题为 0.51，第三题为 0.40，第四题为 0.50，第五题为 0.66，总难度为 0.565。

二、“3+2”考试复习方法

（一）重视语言基础知识的运用

“大纲”和“说明”明确指出“不考名词术语”，强调语言知识的运用，这就从根本上解决了学以致用用的问题，语言基础知识固然十分重要，但仅仅记住那些名词概念又有什么用呢？因此一定要在平时培养运用语言基础知识的能力。如平时从读音、写字到阅读、写作，应做到不读错字，不写别字，能根据不同语境辨析、选择词语，理解结构复杂的长句，准确把握句子的意义和不同句式的作用，能辨析不通顺的语句并加以改正，写作时注意语言的规范、连贯和得体，能根据要求采用不同的修辞方法和句式来表达规定的内容等。

高考试题十分注意现实生活中的语言现象，重视了语文能力的实际运用，有些试题有较强的针对性，突出了语文的“工具性”的特点。如 1993 年（“3+2”科目组）第 2 题：

下列有两个错别字的一句是

- A. 市场上商品琳琅满目，五颜六色，令人眼花缭乱。
- B. 书市上人群熙熙攘攘，穿流不息，好不热闹。
- C. 你别把这些裨官野史当真，里面尽是些虚无缥缈的事。
- D. 老人虽已年逾古稀，但依然身体硬朗，精神矍烁。

本题考查学生辨析错别字的能力，题目不是让学生孤立地去辨识词语，而是把词语放到一定的语言环境中，把辨认错别字和分析词语的运用综合起来，字不离词、词不离句，具有实用价值。本题的题眼大都设在同音字上，如瞭（瞭）、穿（川）、缥（飘）、渺（缈）、矍（矍）。本题四个选项中最难的是 C，而 C 恰恰是正确项，一般辞书中，“缥缈”的偏旁是一样的，也有的辞书写成“飘渺”；另一个错字是“裨”，应为“稗”（bài），“稗官野史”这个成语学生可能不熟悉，但不能算冷僻。

需要指出的是“不考名词术语”并不等于题目中一概不出现名词术语。有些题目中出现名词术语，是为了把题目表述得更加简洁、明白，但并不是考名词术语的概念。如 1993 年（“3+2”科目组）第 4 题：

对下列两个句子分析正确的一项是

① 王老师对全班同学说：“同学们，别忘了我们是学生，我们的主要任务是学习。”

② 他埋怨我说：“你让我给你借小说，人家借来了，你又不看。”

A. ①②代词使用均没有毛病。

B. ①②代词使用均有毛病。

C. ①代词使用有毛病，②代词使用没有毛病。

D. ①代词使用没有毛病，②代词使用有毛病。

题目中出现了“代词”的名称，是为了考查学生是否理解文意和语义，而不要求进行词性分析，恰当地使用代词，可以使语言的表达前后呼应，脉络清楚，语气连贯。

第①句中出现了两次“我们”，指的就是学生，这在日常口语中常见的，谁也不会因此把老师误作学生；相反，代词的使用缩短了师生之间的距离，表现了师生之间亲密无间的感情。因此，这里不仅没有错，而且是用得比较巧妙的。第②句中出现了“你”、“我”、“他”三个人称代词，指代对象是明确的；还有一个相当于“我”的词——“人家”，在这里指代也是十分明确的。该题考的是代词的修辞功能，而不是让你去分析不合语法的现象。结果有的同学不能选出正确的A项，却错选了C项。

（二）课内外结合，树立大语文观

“3+2”语文考试，虽不直接以课内的具体材料命题，但都能从“大纲”或“说明”中找到依据。叶圣陶先生说过，课文不过是些例子，那末，我们首先要学好这些“例子”，然后要用好这些“例子”。

这样，我们平时学习每一篇课文的目的就十分明确了：我们不要去死记这些课文所涉及的语文知识，而要学习作者写这些文章，怎样的布局谋篇、遣词造句等各个方面，我们学到的是阅读和写作方面的全面的知识，提高的是阅读和写作方面的能力。然后，再把这些知识和能力运用到课外的阅读和写作中，形成一种良性循环，语文水平自然会大大的提高了。有些同学在这方面的认识比较模糊，他们认为高考既然不直接从课本内出题，就不必再学这些课文了，而只须拿一些模拟试题来练就可以了，这种认识小而言之，并不能使高考语文成绩有所提高，因为模拟试题也无非是些例子，而这些例子未必比课内的好；大而言之，会影响入高校后的发展，因为这只是图眼前的考试范围内的所谓“提高”，不可能从根本上提高能力。正确的做法应该是把两者结合起来：即把课内的知识系统化（教材本身有其系统性），在掌握课内知识的基础上，扩展、延伸这些知识，再适当做一些质量较高的模拟试题，定会收到事半功倍的效果。我们用课内学过的知识和高考题相对照，发现高考试题与课本或直接、或间接都有某种程度的联系。如1993年（“3+2”科目组）试题：

第12题“莫有敢言者”中的“莫”（没，没有）与《屈原列传》中“王使屈平为令，众莫不知”中的“莫”同义。

第13题，“子访得之”中的“访”（寻求）与《石钟山记》中“至唐李渤始访其遗踪”中的“访”同义。

第14题，“汝母每恶吾治家”中的“每”（时常）与《荆轲刺秦王》“吾每念，常痛于骨髓”中的“每”同义；“衡数以身绳之”中的“数”（屡次）与《鸿门宴》“范增数目项王”中的“数”同义；“妻习氏常谏不可”中的“常”（时常）与《治平篇》“是田与屋之数常处其不足”中的“常”同义；“妻辄不听”中的“辄”（就）与《促织》“一鸣辄跃去，行且速”中的“辄”同义；“恒见汝父称太史公言”的“恒”（常）和《孟子二章》“人恒过然后能改”中的“恒”同义。

第15题，“不用卿言至此”中的“至此”（到这种地步）与《鸿门宴》“籍何以至此”中的“至此”同义。

第16题,“既作无礼,面复逆自猜嫌”中的“既”(已经)与《病梅馆记》“既泣之三日”中的“既”同义。

这就告诉我们,学好课内知识不是无用,而是大有用处的。如果在考试中,由题目联想到课内,再由课内联系到题目,通过分析比较,由课内知识转化为解决实际问题的能力,做好知识的迁移,解答这些高考题又有什么困难呢?

(三) 分类整理,使知识系统化

高中阶段,我们所学的知识是散见于各个学年的每一篇课文和每一堂语文课上的。语文学科与其它学科有很大的不同。如数学,在学习一个章节后即可对该章的知识进行疏理、归纳,在一册书学完后便可对该册书总结,形成一个独立的知识网络;如历史,在学完中国近代史后,便可对该部分内容进行归纳、总结,以形成该部分的知识点。而语文学习则完全是一种如螺旋式上升的知识积累。高一学了记叙文,掌握了记叙文的某些读写知识,高二、高三还要学习记叙文,只有到高三下学期,学了六本书后,才初步掌握有关记叙文的较为完整的知识,其他各种语文知识也是如此,只有到高三总复习阶段,才有可能对语文的基础知识和阅读、写作的有关知识,进行全面的归纳和整理。做好这方面工作不仅有利于高考,使自己在高考前心中有数,而且有利于将来的发展,以良好的、系统的语文知识为基础,去从事其他各方面的工作。

知识归类主要包括以下各个方面:

现代汉语基础知识:汉字的结构,字的音、形、义,词的构成,词类,短语,句子的成分,句子的用途,特殊句式,复句的类型,修改病句的方法,汉语拼音,常用字典、词典的使用,标点符号的用法,各种修辞方法的运用等。

古汉语基础知识:文言实词(一词多义、古今异义、通假字、词类的活用)、文言虚词(以代词为主的虚词,如之、其、是、或、然、者、莫等;以副词为主的虚词,如即、既、但、惟、犹等;以介词为主的虚词,如以、于、与、为等;以连词为主的虚词,如而、则、乃、虽等;以语气词为主的虚词,如也、矣、乎、哉、耳、欤、耶、夫、盖等)、文言特殊句式(判断句、被动句、倒装句、省略句、习惯固定句式等)、文言句读等。

现代文阅读知识:记叙文知识(记叙的要素、线索、顺序、人称、结构、开头、结尾、过渡、照应等)、说明文知识(把握事物的特征和本质、说明顺序、说明方法、说明语言)、议论文知识(论点、论据、论证结构、论证方法)。

文学作品阅读知识:散文知识(形散神聚的特点、散文的立意和线索、散文的分类、散文的语言等)、小说知识(典型人物、环境、情节、主题、社会意义等)、诗歌知识(集中、概括地反映生活、丰富的想象、语言凝炼、韵律节奏、诗歌的分类等)、戏剧知识(戏剧冲突、戏剧语言、戏剧人物、戏剧分类等)。

文学常识:主要包括三个方面的知识:1. 文学体裁知识(有关小说、诗歌、散文、戏剧等文学体裁方面的知识);2. 作家作品知识(中国古代著名作家、作品,中国现代、当代著名作家、作品,外国著名作家、作品);3. 与重要文学作品有关的文化知识(如背景知识,古代天文、历法、乐律、地理、古迹、职官、科举、姓名、礼俗等)。

写作知识:写作的基本常识:标题、审题、立意、选材、剪裁、构思、层次、段落、悬念、衬托等;写作表达方法:叙述的顺序、详略、中心、线索,人物描写、环境描写、场面描写、细节描写,直接抒情、间接抒情、借景抒情、托物言志,议论的论点(中心论点、分论点)、论据(事实论据、理论论据)、论证结构(并列式、对照式、层进式、总分式)、论证方法(例证法、引证法、归纳法、演绎法、类比法、对比法、比喻法、因果法、反驳法),说明方法、说明顺序等。

以上知识可按类型列成表格或知识系统树,这样对“大纲”和“说明”要求的知识范围即可一

目了然。如果总的系统比较复杂,则可采用分项列举,逐项归纳,这样做虽要花费一定的时间和精力,但对复习考试定会有所帮助。

(四) 掌握各类题型及解题方法

经过多年来高考实践,语文试题的题型渐趋稳定。考语言知识及其运用,主要有选择题,兼用填空题和简答题;文言文阅读,为适当降低难度,近几年只用选择题;现代文阅读,综合性强,各种题型都用;作文是传统测试项目,基本保持主观性写作题型。每一位考生对此应比较了解,做到心中有数。

对于各类题型,自有其解题的规律,在具备了一定知识和能力的基础上,摸索出各类题的解题方法,就可以使自己立于不败之地。如选择题,有单项选择和多项选择,单项选择又有最佳选择(选出正确的一项)和最差选择(选出错误的一项);为评分的公正,填空题和简答题的答案一般应简洁、明了,并具有唯一性;作文是语文试题中评分误差最大的一项,国家教委考试中心组织作文评分误差控制组经过多年研究,初步确定三项评分,即根据文章的内容、结构和语言来确定文章的等次。通过对各类试题的分析、比较,逐步了解并掌握其解题思路和方法,提高解题速度,取得优良的成绩。如:

对爱好文科的学生,加强文科辅导是必要的,但是否可以忽视理科学习呢?还要不要他们学好数学、物理、化学和生物呢?从下面的四句中选出能与它衔接的句子。

- A. 从长远的观点看,我们认为这样做是很不恰当的。
- B. 如果我们缺乏战略眼光,在实际工作中就可能作出错误的回答。
- C. 为了使學生有合理的知识结构,我们的回答应该是肯定的。
- D. 只要认真想一想中等教育的培养目标,我们就会说:不可以。

这道题如果不掌握解题的思路和方法,在考场上花五分钟,甚至更多的时间,还可能选出错误答案;如果弄清该题测试目标,掌握解题思路,那末仅需一分钟即可正确答出。该题的解答思路是:先看题干上的两问,一问“是否可以忽视”,正确回答应是“不可以”(表示否定);二问“还要不要学好”,正确回答应是“要”(表示肯定)。由此可以判定,选项中凡表示完全肯定或完全否定者都不符合题意,只有B项用一个假设复句作“模糊”处理,才与题干相合,上下也就连贯起来了。

又如:

某人接到一学术会议秘书组来函,信上说:只要你单位同意,报销旅差费,安排住处,领取大会出席证的问题可由我们解决。……

此人读后不解其意,因为对此信可有多种理解,请你就文意写出三种不同的解释。

本题难度不大,但要求表述清楚。首先要弄清句子产生歧义的原因,即条件复句的关联词“只要”所“管辖”的范围不清。这样就产生了多种理解:①只要单位同意,其它一切问题都由大会解决;②只要单位报销旅差费,大会可负责安排住处和解决出席证;③要单位负责旅差费和安排住处,大会只解决出席证问题。

现代文阅读的特点体现在“综合”两字上:从内容看,字、词、句、语法、修辞、逻辑、篇章结构,写作手法等数十个知识点都可能在题中出现;从形式看,它是主、客观各类题型的综合运用;从命题思路看,它又是多角度的设题,纵向与横向结合,多种思维方式结合,极少出现单一识记的问题;从心智技能上看,它包含了识记、理解、运用、分析、归纳、评价、表达七级思维层次,尤其重视其中的高层次的思维能力的综合考查。因此,解答现代文阅读诸题,应从整体阅读着眼,学会对关键语句的分析,理解特定语境中词语的深层含义,分析思想内容,归纳段意和中心,掌握不同文体的不同阅读方法和规律。一般说来,完成阅读都要经过认知文字、理解词语、找出结构、把握全局、归纳中心、研究技巧等阶段,掌握了这种阅读规律,现代文阅读水平定会大大提高。

表示感受，与“环境和形状”无关，即可排除；C、F两项看起来似乎是环境，实际上只是写托尔斯泰墓的地点，也不能入选；H项看似写环境，实则是对景物氛围的描写，也算不得环境。许多考生由于对题目理解不确切，所以误把一些属于愿望、感受、地点的内容看作正确项。

其次，对各选项要辨析差异，排除干扰。在选择题中，只有一项或几项是符合题意，其它三项或多项是不符合题意的。符合题意的答案与不符合题意的答案之间有差异；不符合题意的答案之间也有差异，因此在答题时必须仔细辨别这些差异，排除各个干扰项。

要排除干扰，首先要靠深厚的基础知识、较强的语文能力和应变灵活的思维能力，这些要靠平时积累，这里不再赘述。同时也要了解干扰的来源，可谓知己知彼，这就要了解选择题的命题原则、方法和技巧。学生虽然不是命题者，但了解这些却可以在考试中做到游刃有余而立于不败之地。

干扰项并非毫无根据地随意安排的，是有规律可循的，主要的手段是：

1. 有正有误，真假混杂。在干扰项中，往往真真假假，真中有假，假中有真，在答题时，首先要辨别真伪，剔除伪的，留下的就是正确的了。如：

从司马迁的描述中可以看出他对季布和文帝的看法，王夫之的看法与他不同，两者的差别有四种说法，选出正确的一种（1988年高考试题三、综合题1）

A. 司马迁认为季布刚直敢言，文帝缺乏主见，但知过能改；王夫之认为季布偏狭任性，文帝知过能改，只是改过太迟。

B. 司马迁认为季布刚直敢言，文帝缺乏主见，又文过饰非；王夫之认为季布偏狭任性，文帝知过能改，只是知人太晚。

C. 司马迁认为季布刚直敢言，文帝缺乏主见，又文过饰非；王夫之认为季布偏狭任性，文帝知过能改，只是改过太迟。

D. 司马迁认为季布刚直敢言，文帝缺乏主见，但知过能改；王夫之认为季布偏狭任性，文帝知过能改，只是知人太晚。

分析以上选项，司马迁和王夫之对季布的看法四项完全相同。不同的是对文帝的看法，司马迁认为（甲）文帝缺乏主见，但知过能改；（乙）文帝缺乏主见，又文过饰非。王夫之认为（丙）文帝知过能改，只是改过太迟；（丁）文帝知过能改，只是知人太晚。甲和乙，丙和丁中肯定各分别有一项是正确的。排除相同的项以后的组合是：

A. 甲、丙 B. 乙、丁 C. 乙、丙 D. 甲、丁

根据原文两段文字分析，司马迁《史记》中记载孝文帝缺乏主见，有人说季布好，就召来任命其为御史大夫，有人说他“使酒难近”，就立即把他免职，当季布刚正直言进谏后，文帝又说因为季布所在的“河东郡”是我的“股肱”，所以召见了。用“文过饰非”来形容文帝，实不为过。王夫之的看法与司马迁的不同，他认为文帝只是由于“轻于召布”，并且“愧其知人之不夙”。因此这四个选项的结果就是

A. 甲(误) 丙(误) B. 乙(正) 丁(正) C. 乙(正) 丙(误) D. 甲(误) 丁(正)

懂得命题规律，也就掌握了解题的钥匙，该题重点在于辨析C、D两项中的正误，剔除有误的选项，正确的选项B自然就得出。

2. 偷换概念，转移视线。

明明说东，却故意去说西，暗中换了概念，转移视线。如：

下列与K大学研究人员的试验结果有关的说法，哪几项是正确的？（1993年新科目组第25题）

A. 凡是称可以“生物降解”的塑料产品都根本不能降解

B. 一些塑料生产厂家对产品的功用宣传不实

C. 在生物降解过程中应出现物质的分解和转化

表示感受,与“环境和形状”无关,即可排除;C、F两项看起来似乎是环境,实际上只是写托尔斯泰墓的地点,也不能入选;H项看似写环境,实则是对景物氛围的描写,也算不得环境。许多考生由于对题目理解不确切,所以误把一些属于愿望、感受、地点的内容看作正确项。

其次,对各选项要辨析差异,排除干扰。在选择题中,只有一项或几项是符合题意,其它三项或多项是不符合题意的。符合题意的答案与不符合题意的答案之间有差异;不符合题意的答案之间也有差异,因此在答题时必须仔细辨别这些差异,排除各个干扰项。

要排除干扰,首先要靠深厚的基础知识、较强的语文能力和应变灵活的思维能力,这些要靠平时积累,这里不再赘述。同时也要了解干扰的来源,可谓知己知彼,这就要了解选择题的命题原则、方法和技巧。学生虽然不是命题者,但了解这些却可以在考试中做到游刃有余而立于不败之地。

干扰项并非毫无根据地随意安排的,是有规律可循的,主要的手段是:

1. 有正有误,真假混杂。在干扰项中,往往真真假假,真中有假,假中有真,在答题时,首先要辨别真伪,剔除伪的,留下的就是正确的了。如:

从司马迁的描述中可以看出他对季布和文帝的看法,王夫之的看法与他不同,两者的差别有四种说法,选出正确的一种(1988年高考试题三、综合题1)

A. 司马迁认为季布刚直敢言,文帝缺乏主见,但知过能改;王夫之认为季布偏狭任性,文帝知过能改,只是改过太迟。

B. 司马迁认为季布刚直敢言,文帝缺乏主见,又文过饰非;王夫之认为季布偏狭任性,文帝知过能改,只是知人太晚。

C. 司马迁认为季布刚直敢言,文帝缺乏主见,又文过饰非;王夫之认为季布偏狭任性,文帝知过能改,只是改过太迟。

D. 司马迁认为季布刚直敢言,文帝缺乏主见,但知过能改;王夫之认为季布偏狭任性,文帝知过能改,只是知人太晚。

分析以上选项,司马迁和王夫之对季布的看法四项完全相同。不同的是对文帝的看法,司马迁认为(甲)文帝缺乏主见,但知过能改;(乙)文帝缺乏主见,又文过饰非。王夫之认为(丙)文帝知过能改,只是改过太迟;(丁)文帝知过能改,只是知人太晚。甲和乙,丙和丁中肯定各分别有一项是正确的。排除相同的项以后的组合是:

A. 甲、丙 B. 乙、丁 C. 乙、丙 D. 甲、丁

根据原文两段文字分析,司马迁《史记》中记载孝文帝缺乏主见,有人说季布好,就召来任命其为御史大夫,有人说他“使酒难近”,就立即把他免职,当季布刚直言进谏后,文帝又说因为季布所在的“河东郡”是我的“股肱”,所以召见了。用“文过饰非”来形容文帝,实不为过。王夫之的看法与司马迁的不同,他认为文帝只是由于“轻于召布”,并且“愧其知人之不夙”。因此这四个选项的结果就是

A. 甲(误) 丙(误) B. 乙(正) 丁(正) C. 乙(正) 丙(误) D. 甲(误) 丁(正)

懂得命题规律,也就掌握了解题的钥匙,该题重点在于辨析C、D两项中的正误,剔除有误的选项,正确的选项B自然就得出了。

2. 偷换概念,转移视线。

明明说东,却故意去说西,暗中换了概念,转移视线。如:

下列与K大学研究人员的试验结果有关的说法,哪几项是正确的?(1993年新科目组第25题)

A. 凡是称可以“生物降解”的塑料产品都根本不能降解

B. 一些塑料生产厂家对产品的功用宣传不实

C. 在生物降解过程中应出现物质的分解和转化

- D. 塑料产品的废弃物多数不会自溶自消
- E. 这些塑料产品在物理上发生变化之后就可以生物降解
- F. 生物降解在不同条件下都会出现氧化现象

该题考查学生对文段内容进行归纳和评价能力，其中干扰项设得较巧。如 A 项说“凡是……都”故意扩大了原文中的“大多数”；B 项转移了视线，其本身并不错，但并不是题干所要求的“K 大学研究人员的试验结果”；E 项也是属视线转移问题，本身只是生产厂家的见解，与科学家的试验无关，只有 C、D、F 符合要求。由此可见，偷换概念，转移视线是选择题命题的技巧，了解这一点，便可应付裕如了。

3. 范围模糊，以偏概全。有时故意扩大意思范围、程度、作用等，有时则故意缩小范围、程度、作用等。如：

第四段主要说明了（1988 年高考三、综合题 2. b）

- A. 以龙和花(华)为标志的两种古文化的结合。
- B. 以龙和花(华)为标志的两种不同文化真正结合到一起的证据。
- C. 以龙和花(华)为标志的两种不同文化结合的地点、时间。
- D. 近年来后期红山文化的考古发现。

该文第四段中有中心句，即“以龙和花(华)为象征的两个不同文化传统结合成了共同体，迸发文明的“火花”。B、C 两项把“两个不同文化传统”变成“两种不同文化”，故意夸大了范围；B 项把“结合”变为“证据”，C 项则变为“地点、时间”，又缩小了范围；D 项只说了例子，故意转移视线，只有 A 正确概括了段意。

4. 制造假象，似是而非。如：

下列加点词语解释正确的一项是（1992 年全国高考第 9 题）

- A. 沛公居山东时
指太行山以东地区。战国时秦以外的六国都在太行山以东，所以称为“山东”。
- B. 江表英豪咸归附之
指长江以南地区。从中原来看，该地区在长江之外，所以称为“江表”。
- C. 马超、韩遂尚在关西，为操后患
指嘉峪关以西的地区。
- D. 南取百越之地，置以为桂林、象郡
“百越”即“百粤”，秦时“百越”的地域相当于现在的广东、广西一带。

该题在干扰项中制造了众多假象，令人感到似是而非，不可捉摸。

A 项故意混淆了古代的两种说法：在战国秦汉时代，通常称崤山或华山以东为“山东”，到五代时，因晋国地处太行山西，因而称太行山东为“山东”，从金代起，山东成为行政区名，一直沿用至今。《鸿门宴》为汉文，自然指前者。C 项出自《赤壁之战》，记载三国时的历史，由于古代在今陕西建都，那末，这里的王朝通称函谷关或潼关以西王畿附近叫“关内”；旧时亦称嘉峪关以东地区为“关内”，而不是“嘉峪关以西”。两种说法均与选项解释不同，但又极易混淆。D 项对“百越”的解释也是似是而非的。百越虽也称“百粤”，但决非指当今称“粤”的两广一带。古代越族居住在江、浙、闽、粤各地，各部落各有名称，而统称“百越”，这里故意把古今的说法混为一谈。本题只有 B 项是正确的。

在审析题干，明确要求，排除干扰后，就可以筛选出正确的答案了。那末，具体应该怎样做呢？我们提出以下几种方法：

（一）筛选出正确项

解选择题首先要学会筛选，因为单项选择题的几个选项中，仅有一个是符合题意的，通过筛选就可以找到这个答案。如：

在标出号码的位置上应加上什么标点符号？从四种答案中选出正确的一组。

如果想对中国古代史的史料有一个初步的了解，可以参阅①四库全书简明目录②1957年古典文学出版社出版了铅印本③此目录包括经、史、子、集④书目答问补正⑤清代张之洞撰，范希增补正。1963年中华书局出版了铅印本⑥史部的有关部分

	①	②	③	④	⑤	⑥
A	:	,	,	;《	》(	。)
B	《	》(	。	)《	》(	)
C	:《	》,	,	;《	》,	,
D	:《	》(	。	)《	》(	。)

此题筛选正确项最简便的做法是把握住①处，“参阅”这个动词与后面的宾语“《四库全书简明目录》《书目答问补正》史部的有关部分”中间是不应该有冒号的，由此已可断定B项是正确的了，根本无须从①至⑥一项一项去代入分析。

(二) 排除错误项

“排除”与“筛选”是相辅相成的，有些选择题仅筛选出一项是不可靠的，须排除其它错误项才能确定正确的答案。如：

下列各句在表达上没有语病的一句是：

A. 这个文化站已成为教育和帮助后进青年，挽救和培养失足青年的场所，多次受到上级领导的表彰。

B. 电子工业能否迅速发展，并广泛渗透到各行各业中去，关键在于要加速训练并造就一批专门技术人才。

C. 你知道每斤蜂蜜中包含蜜蜂的多少劳动吗？据科学家统计，蜜蜂每酿造一斤蜜，大约要采集50万朵的花粉。

D. 先生侃侃而谈，他的音容笑貌虽然没有太大的变化，但眼角的皱纹似乎暗示着这些年的艰辛和不快。

本题考查辨析语病的能力。A项“挽救和培养”共支配一个宾语——“失足青年”，“培养失足青年”是搭配上的错误。B项属逻辑错误，“能否迅速发展”关键在于“加速训练并造就”人才，逻辑上属“两面对一面”的错误。这句话要么去掉“能否”，变成“一面对一面”；要么在“加速”前加上“是否”，变成“两面对两面”。C项干扰度最大，错在定语和中心词的搭配上，“50万朵”只能修饰“花”，而不能修饰“花粉”，不少同学看不出C项的错误，就选错了。该题的正确项(D)是在排除其它三个错误项的过程中得出的。

(三) 分类组合法

有的选择题给你若干项材料，要求按照一定的条件分类组合。解答这一类题首先要弄清题目所限制的条件，然后再按照这种条件去分类组合。如：

下列八句中加点的“之”、“其”全都用作第三人称代词的一组是

① 均之_之二策，宁许以负秦曲

② 蒋氏大戚，汪然出涕曰：“君将哀而生_之之乎？”

③ 项王则受璧，置之_之坐上。

④ 寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其_其许寡人！

- ⑤ 赤也为之小，孰能为之大。
 ⑥ 而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也。
 ⑦ 吾见师之出而不见其入也。
 ⑧ 会其怒，不敢献。

A. ③④⑥⑦ B. ②③⑥⑧ C. ③⑤⑦⑧ D. ①④⑤⑧

文言虚词“之”在古文中主要作代词和结构助词，作代词时既可作人称代词，又可作指示代词，作人称代词时既可代第一人称，也可代第二、第三人称；“其”在古文中主要作代词和副词，作代词时既可作人称代词，又可作指示代词，作人称代词时也可代各种人称。根据本题要求，必须把它们作第三人称代词的句子选出来，合为一个项。第①句“之”是指示代词“这”；第②句“之”是第一人称代词“我”；第③句“之”是第三人称代词“它”，指代“璧”；第④句“其”是语气副词，表祈使；第⑤句“之”是第三人称代词，代“诸侯”；第⑥句“其”是第一人称代词，代“自己”；第⑦句“其”是第三人称代词，代“师”；第⑧句“其”是第三人称代词，代项羽。综上分析、归类，作第三人称代词的有③⑤⑦⑧句，应选出C项。

(四) 排列组合法

在题干中给你若干词语(或短语，或句子)，按照一定的条件，组成一句话或一段话，那末，这些词语(短语、句子)到底应该怎样排列才是正确的呢？先看词语的排列：

“她是……教练”中的“教练”前有如下六个修饰成分，下列四项中排列妥贴的一项是

- ①优秀的 ②有二十多年教学经验的 ③国家队里(的) ④篮球(教练) ⑤女(教练)
 ⑥一位(教练)

A. ①②⑥③④⑤ B. ③⑥②①④⑤ C. ①②③⑥⑤④ D. ②①③⑥④⑤

以上六个修饰成分，①是性质，②表示时间，③是范围，④表示类属，⑤是性别，⑥表示数量。按现代汉语表述习惯，表示范围的一般置于最前边，如“美国的一位女医生”，“北京郊区的一位乡村女教师”等，由此也可看出表示性别的修饰词一般应最靠近中心词。该题四个选项中只有B项把③置于句首，毫无疑义该项是正确的。

有时一些并列的词语应该怎么排列最合适呢？如：

“世界屋脊”上的 ，以其特殊的魅力，吸引着越来越多的游客。千里风雪的青藏公路，正在成为一条令人神往的旅游热线。

- ①晶莹的湖泊 ②大漠 ③奔腾的江河 ④雪岭 ⑤数不清的珍禽异兽 ⑥草原 ⑦冰峰
 A. ②⑦⑥④①⑤③ B. ①③⑤⑥②④⑦ C. ⑦④②⑥③①⑤ D. ③①⑦②⑤④⑥

按照汉语习惯，可把七个词语(或短语)分成三组：②④⑥⑦/①③/⑤；又可将第一组再分成两组：②⑥/④⑦。至于②⑥(或⑥②)和④⑦(或⑦④)哪个置于句首都是可以的。因此，七个词语的顺序即可排定：⑦④(或④⑦)/②⑥(或⑥②)/③①(或①③)/⑤。C项排法完全正确。当然，如果不是选择题，该题则可能有多种答案。

以上是词语排列的解答方法，还有一类题是把若干句子组成一段话，属于较高层次的排列组合。如：

阅读下面的文字，完成1—2题：

①按照巴甫洛夫学说的理论，睡眠是大脑皮层甚至某些低位部分的一种全面性的抑制。

② 甲睡眠还较浅，大脑里的抑制过程还不全面彻底，剩下了某些兴奋点继续活动，梦境就要产生。

③梦是在睡眠时产生的，熟睡 乙不会做梦，所以梦是睡眠还较浅时的产物。

④这种抑制过程如果很深很透，人的思维活动就停止了，外在一般强度的声、色刺激也不能感