

滿族通史

# 满族通史

李燕光  
关捷 主编

辽宁民族出版社

一九九一年·沈阳

## 满族通史

李燕光 关 捷 主编

---

辽宁民族出版社出版 辽宁省新华书店发行  
(沈阳市和平区北一马路108号) 朝阳新华印刷厂印刷

---

字数: 530,000 开本: 850×1168 1/32 印张: 23<sup>1</sup>/2

印数: 1—1,000

1991年12月第1版 1991年12月第1次印刷

---

责任编辑: 朴忠国 责任校对: 李 森  
封面设计: 洪淳甲

---

ISBN 7-80527-197-6/K·33

登记证号(辽)第7号 定价: 18.00元

---

主编 李燕光

关 捷

副主编 徐恒晋

李 林

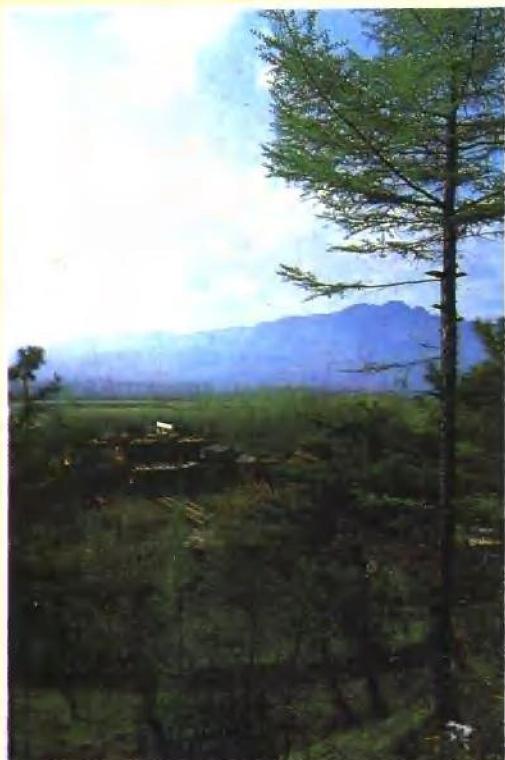
李玉满

摄影 苏铁力 赫明亮 毛迺松

---



白头山天池



烟囱山与永陵



努尔哈赤画像



后金国都赫图阿拉



镶蓝旗



正黄旗



镶黄旗



正蓝旗



云版



正白旗



镶红旗



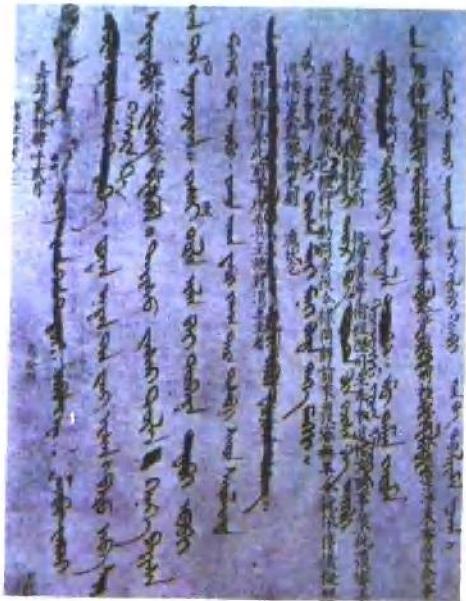
镶白旗



正红旗



八旗骁骑胄和绵甲



《满文老档》原档



天命通宝钱



信牌



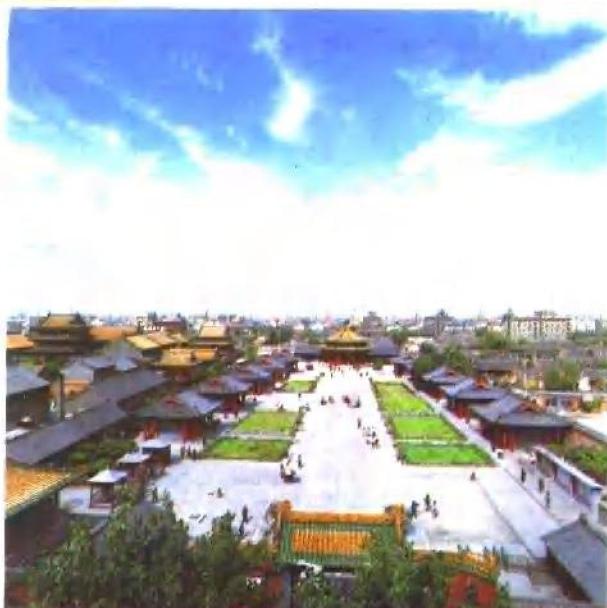
乾隆御制萨尔浒之战书事碑



盛京皇宫清宁宫外景



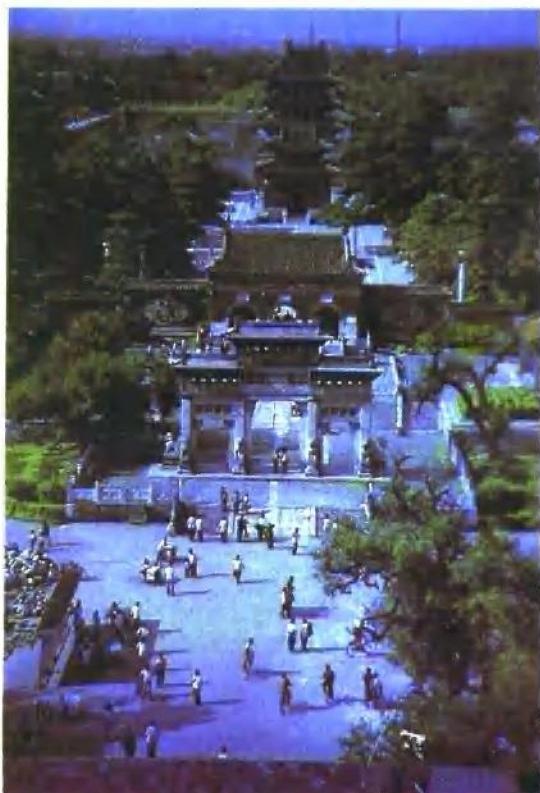
后金东京城



盛京皇宫大政殿与十三王亭



北京皇宫坤宁宫内景



清昭陵



曹雪芹画像



圆明园西洋楼遗址



满族革命家——关向应



“12·9”运动中的满族青年学生关山复（前排左）、  
柳文（前排右）等人

## 前　　言

满族是在1635年正式定名“满洲”，作为一个新的民族共同体，走上中国历史舞台的。然而他却是源远流长，其先人远在殷周之际，就参加了东北地区的开发活动；后来陆续南迁，到明代女真人就邻近边墙居住。建州女真人努尔哈赤崛起，统一女真各部，建立后金奴隶主政权，连年与明朝作战，终于在1644年定都北京，满族贵族联合汉族地主阶级统治全国。八旗官兵除保卫京师外，又被派往各地驻防，满族便分布全国，与以汉族为主体的各族人民杂居错处，共同生产，共同发展。

在清朝定都北京后，满族完善了封建社会制度，效法中原地区的经济文化，逐渐接近或达到汉族的发展水平，并且共同在半殖民地半封建社会中，为促进近代经济文化的发展而奋斗。总之，满族跟上了时代步伐，它善于学习，进步迅速，而跻身于国内先进民族行列，近300年来，在满族中出现了许多著名政治家、军事家、科学家、文学家和艺术家，他们在各个领域中，都作出了卓越的贡献，满族具有光荣的历史。

满族为巩固边疆、加强统一的多民族国家作出了重大贡献。1681年清朝消灭了吴三桂等“三藩”，加强了中央政府的统治力量。1683年郑克塽投降，清朝设立台湾府，台湾正式纳入版图。早在17世纪初，沙皇俄国就开始侵扰中国的西北与东北地区，遭到当地各族人民和清军的抵抗。终于在1689年签订《尼布

楚条约》，划定中国东北地区与俄国的边界；1727年签订《恰克图条约》，划定中国蒙古地区与俄国的边界。1755年清朝打败准噶尔部阿睦尔撒纳以后，巩固了额尔齐斯河上游和巴尔喀什湖直至帕米尔地方的边防力量。在此前后，清朝还竭力抵御英国的侵略活动。另外还逐步改革蒙古、青海、新疆、西藏的少数民族统治机构，从政治上巩固和发展了统一的多民族国家。

满族贵族、大臣以及八旗官员长期掌握清朝政权，政治经济地位极其优越，成为全国最突出的封建特权阶级。到17世纪末年，居住北京和中原城市的满族官员，在生活上已经是“居家弹筝击筑，衣绣策肥，日从子弟宾客饮”。（《旗军志》）这种游手好闲奢侈腐化的风气，在满族封建统治阶级中迅速滋长起来（所谓“八旗子弟”就是这些人的形象，并非满族全体人民的形象）。这个寄生性极强的腐朽阶级，在国内外诸多矛盾中，逐渐丧失了自救能力。对内，他们疯狂镇压起义，竭力挣扎；对外，他们卑躬屈膝，妥协投降。

在统一的多民族国家里，处于阶级社会的历史时代，各族奴隶主阶级、封建主阶级、资产阶级都要把剥削、压迫本族人民的手段，扩展到邻近的兄弟民族中去。因此，当时的民族矛盾、民族统治、民族压迫等情况，就成为屡见不鲜的事实。但是，各族人民之间的经济文化交流，互相促进、共同进步的事实，也是同时并存，并且是日益密切的。这就需要用阶级分析的方法，辨别某个族、某个阶级、某个人的是非，不能粉饰，也不用回避，更不能笼统地把功过加在那个族身上。只有本族人民都认识了统治阶级的本来面目，熟悉本族的阶级对立情况，才能洞察历史上民族矛盾、民族冲突的真相，真正找到症结所在，从而加强当前的民族团结。在马克思主义指导下，依

据事实，恰如其分地论述历史上的民族关系，就是一切从实际出发，采取实事求是的科学态度，斟酌取舍，努力作到历史研究为两个文明建设服务。从而有助于消除民族隔阂与误解，有利于共同进步。

本书得到国家资助，是在辽宁省民族事务委员会和辽宁大学的支持下集体编写的。参加撰写初稿的共18人（参阅书末名单）。李燕光、关捷任主编，徐恒晋、李林、李玉满任副主编，他们三人分别主编第一、二、三编。关捷通纂近代部分，李燕光通纂全书。在通纂过程中，遇有与初稿或主编分歧时，便采纳通纂人的意见定稿。本书初稿本曾分三次送请满族知名人士和著名史学家30余人审阅，获得了鼓舞与帮助，并进一步加以修订，提高了学术水平。謹此致謝。

## 目 录

前 言 ..... (1)

### 第一编 源远流长

第一章 满族的先人 ..... (1)

- 一 肃慎人
- 二 倭鞨人
- 三 契丹人
- 四 靺鞨人
- 五 辽代女真人
- 六 金代女真人
- 七 元代女真人

第二章 明代女真人 ..... (18)

第一节 黑龙江女真人 ..... (19)

- 一 动荡中的女真人
- 二 留居黑龙江的女真人
- 三 迁往东南部的女真人

第二节 海西女真人 ..... (35)

- 一 海西女真人的分布
- 二 崇伦四部

第三节 建州女真人 ..... (50)

- 一 建州女真源流
- 二 胡里改部
- 三 鞍朵里部

第四节 女真人的社会经济形态 ..... (90)

- 一 黑龙江女真人的经济概况
- 二 与汉族的经济联系
- 三 建州与海西女真人的奴隶社会

第三章 女真改称满洲 ..... (112)

第一节 女真各部的盛衰 ..... (113)

- 一 建州女真王杲部
- 二 建州女真王兀堂部

三 海西女真王台部	四 海西女真清
佳砮、杨吉砮部	
第二节 后金的建立 ..... (132)	
一 女真各部的统一	二 建立后金
三 对明朝的战争	四 统治汉人的措施
五 皇太极继承汗位	
第三节 女真人的封建化过程 ..... (195)	
一 计丁授田	二 分丁编庄
的影响	三 汉族
四 阶级关系	
第四节 后金的统治机构 ..... (212)	
一 八旗	二 朝廷
三 法律	
四 国用	
第五节 女真人的思想文化 ..... (240)	
一 风俗习惯	二 宗教信仰
三 文学	
四 心理素质	

## 第二编 封建社会时期

第四章 奠定满族分布的局面 ..... (265)	
第一节 争夺天下 ..... (266)	
一 尊称大清皇帝	二 攻占辽西地区
三 清军进关	
第二节 定都北京 ..... (273)	
一 攻占各省	二 沿用明制
三 剃发	四 归顺
五 强迫投充	六 制订《逃人法》
七 民族关系	
第三节 迁徙与分布 ..... (306)	
一 北京旗人	二 驻防旗人
第四节 八旗王公的斗争 ..... (321)	