

名人情趣



内容简介

实践证明，任何时候都不要忽视青少年以好奇的心理探索珍闻奇事的特点，因为这是他们增长聪明才智的表现。《奇事珍闻大观》便是汇编自然界和人类社会中的珍闻奇事而编撰成的一套丛书。它是向广大青少年展示奇事珍闻，促使其增长知识的有趣读物。这套丛书有《奇人奇事》、《自然界之神奇》、《弥留之际》和《名人情趣》四集。

本书搜揽了军政界、科技界、文学界、艺术界、音乐界约200多位著名人物的轶事趣闻，其中不但有许多革命将帅志士、科学家、文学艺术家，而且还有张学良、李宗仁、冯玉祥等人物。这些轶闻趣事，都比较鲜明而生动地反映了他们的思

想情趣、精神面貌、秉性嗜好。虽然这是他们一生中点滴的历史印记，却令人回味无穷，特别是书中还配有精美插图，因此，读起来更赋有吸引力。

· 民国时期 ·

民国时期，中国正处于社会大变革、大动荡、大发展的历史时期。这一时期的文学创作，呈现出前所未有的多样性和繁荣景象。作家们深入生活，关注现实，创作出了许多反映社会现实、揭露黑暗、追求光明的优秀作品。这一时期的文学，不仅具有强烈的时代感，而且具有深刻的思想性和艺术性，成为中国文学史上的一座丰碑。

目 录

1.领袖将帅

毛泽东的自勉对联·····	(1)
毛泽东学跳舞·····	(2)
毛泽东保护文物古迹·····	(3)
治理淮河之前·····	(3)
毛泽东爱听侯宝林的相声·····	(5)
毛泽东与原子能事业·····	(6)
毛泽东劝儿媳改嫁·····	(7)
毛泽东虚心接受意见·····	(8)
毛泽东与摄影师·····	(9)
毛泽东关心京剧艺术家·····	(10)
毛泽东看电影·····	(10)

周恩来过草地·····	(11)
周恩来下象棋·····	(12)
过河卒胜大炮·····	(13)
周恩来的债务·····	(14)
周恩来桌上的战胜品·····	(15)
周恩来拥抱“白旗”专家·····	(15)
首都剧场诞生记·····	(17)
周恩来精心选乐曲·····	(17)
希思检阅仪仗队·····	(18)
周恩来交饭钱·····	(19)
到农村去调查·····	(20)
刘少奇处理标语案·····	(21)
朱老总的对联·····	(22)
十六字诀出自谁手·····	(23)
“猫王”赠画·····	(24)
长寿在于乐观·····	(25)
宋庆龄考孙中山·····	(25)
宋庆龄的父亲不姓宋·····	(26)
羽毛扇的来历·····	(27)
在授元帅衔的那天·····	(28)
彭德怀摘画像·····	(29)
彭德怀力陈己见·····	(30)
要永远和群众在一起·····	(31)

一道特别命令.....	(32)
艰苦朴素的作风不能丢.....	(33)
一分实验田.....	(34)
垂钓的乐趣.....	(34)
不要去吹嘘大跃进.....	(35)
闹学潮陈毅救友.....	(36)
陈毅写“香火”.....	(37)
陈毅与围棋.....	(38)
陈毅与张茜.....	(39)
弈棋话古乾元观.....	(40)
陈毅保护文物.....	(41)
吟诗笑斥浮夸风.....	(42)
元帅与书记的论战.....	(43)
恶竹应须斩万竿.....	(44)
陈毅谈《红日》.....	(45)
贺龙的用人之道.....	(46)
一道感人肺腑的训令.....	(47)
罗瑞卿的临终批示.....	(48)
陈赓智闯中南海.....	(50)
叶挺出任军长内幕.....	(50)
叶挺手杖之谜.....	(51)
智寻周恩来.....	(52)
来自狱中的寿联.....	(53)
罗荣桓道歉.....	(54)

淮海战役是谁建议的.....	(55)
黄埔立宏志.....	(56)
军事家的一条禁忌.....	(56)
将军的拿手菜.....	(57)
“铁掌将军”钱钧.....	(58)
靠老子吃饭没出息.....	(59)
永远是人民的孩子啊.....	(60)
悄悄来去的将军.....	(60)
最珍贵的送别礼.....	(61)
胡耀邦夫妇的业余爱好.....	(62)
诗讽吴佩孚.....	(63)
十年破产读书.....	(63)
当众亮丑.....	(65)
陶铸慧眼识“马坝人”.....	(65)

2. 革命志士

方志敏做“礼拜”.....	(67)
一幅对联的来历.....	(68)
“我赠红珠如赠心”.....	(69)
“非楚女不嫁”.....	(70)
郁达夫被害之谜.....	(71)
重修的杨子荣墓.....	(71)
默默无闻的粮草官.....	(72)
毛岸英的婚礼.....	(73)

自我批评的榜样·····	(74)
延安城墙上的一条标语·····	(75)
谁打响了抗战第一枪·····	(75)
黄花岗烈士遗骸的收殮者·····	(76)
谁救了周恩来·····	(77)
刘胡兰塑像的模特儿·····	(78)
自费进京悼刘帅的人·····	(78)

3. 妇女精英

长征中的妇女·····	(80)
杨开慧遇难前后·····	(81)
贺子珍的五個子女·····	(82)
调级与让级·····	(83)
妙联表心声·····	(84)
元帅夫人的品德·····	(85)
王会悟与中共“一大”·····	(86)
会讲俄语的女校长·····	(87)
上绞架的女英烈·····	(88)
史良赴宴赠狗头·····	(89)
革命老人的“家规”·····	(90)

4. 科学家情操

李四光之名的由来·····	(91)
无钱领文凭的科学家·····	(92)

林巧稚的记性·····	(93)
难忘的两件事·····	(94)
核弹专家探女儿·····	(94)
诗歌与气象学·····	(95)
竺可桢生命垂危时·····	(96)
第一位进入太空的华人·····	(97)
名留水星的中国人·····	(98)
专业不同心同仇·····	(99)
名医神针张·····	(100)

5. 文苑艺坛

为敌人戒酒·····	(101)
爱穿旧衣的大作家·····	(102)
购画识士·····	(103)
一树苍松千载劲·····	(104)
老舍名字的来历·····	(105)
“瞎凑”诗的诗人·····	(105)
误将沫若当潘安·····	(106)
巧用特务送书·····	(107)
妙笔竟藏回春力·····	(108)
诗人的谦虚与幽默·····	(109)
郭沫若与“一〇一”·····	(110)
张恨水演京剧·····	(111)
“毛先生送的中山装”·····	(112)

“钟英小姐”的秘密·····	(113)
“茅盾”笔名的由来·····	(114)
《白杨图》题诗·····	(115)
平易近人的大作家·····	(116)
三易遗嘱·····	(117)
瞿秋白的婚姻·····	(118)
《国际歌》在中国·····	(119)
田汉拍电影·····	(120)
爱妻与活人碑·····	(120)
拒贿斥贪官·····	(121)
印石虽小情意真·····	(122)
柳亚子与李叔同·····	(124)
柳亚子开除蒋介石的党籍·····	(124)
“友人”不只是乐天宇·····	(125)
诗人与戒烟·····	(126)
编选轶话·····	(127)
马背上的报社总编辑·····	(127)
周瑜后代在今天·····	(128)
难以忘怀的宴请·····	(129)
演讲与遗嘱·····	(129)
七十高龄学俄文·····	(130)
“许家屯”的来历·····	(131)
一份爱情公约·····	(132)
一对“牛鬼蛇神”的爱情·····	(133)

清贫的一生·····	(134)
柳青找骂·····	(135)
伯乐与千里马·····	(136)
夫妻散文家·····	(137)
吴晗借书·····	(138)
“剑波”与“白鸽”·····	(138)
“丑妻近地梁家宝”·····	(139)
“牟体”字是谁创写的·····	(140)
没上过大学的学者·····	(141)
小脚老太太讲学·····	(142)
首次把毛泽东写进小说的人·····	(143)
“三毛”的来历·····	(144)
“五四宣言”与起草人·····	(145)
齐白石的业余爱好·····	(146)
张大千卖画之谜·····	(147)
徐悲鸿慧眼识白石·····	(148)
借款归还黄瓜债·····	(149)
一字得知音·····	(149)
李苦禅烧画·····	(150)
范曾拒画·····	(151)
王瑶卿与“四大名旦”·····	(152)
苦练才得梅花香·····	(153)

梅兰芳尊师·····	(153)
夫人毁画斥汉奸·····	(154)
周信芳函谢“一字师”·····	(155)
一枚特制的“勋章”·····	(155)
赵燕侠拜师·····	(156)
“牛得草”艺名的由来·····	(157)
“刘三姐”的情与爱·····	(158)
杀赵丹的一纸密令·····	(158)
“黄世仁”救陈强·····	(159)
张艺谋与《红高粱》·····	(160)
电影名星的婚姻·····	(161)
民间音乐家的功绩·····	(162)
解放后的“小凤仙”·····	(163)

6. 民革先驱

力除官场旧习·····	(164)
孙中山早就提倡建海南省·····	(165)
孙中山反对“万岁”·····	(166)
章乃器改歌词·····	(167)
蔡元培拒媒·····	(167)
蔡元培制炸弹·····	(168)

7. 风云人物

李宗仁三考“陆小”·····	(170)
----------------	-------

杀裴第以肃军纪.....	(171)
李宗仁原配夫人的“根”	(172)
冯玉祥珍藏的名片.....	(173)
党对杨虎城的最后规劝.....	(173)
张学良保护过孙中山遗体.....	(175)
张学良论“美男子”	(176)
张学良看《西安事变》	(176)

(1) 领袖将帅

毛泽东的自勉对联

毛泽东的诗
词功夫很高深，

有许多已成了传世佳作，可他的对联造诣，恐怕许多人并不见得知晓。早在湖南第一师范求学期间，他就曾写过一幅用来自勉的对联：

贵有恒何必三更起五更睡

最无益只怕一日曝十日寒

这幅对联不仅工整严密，而且寓意深刻，充分体现了毛泽东专一的求学精神和科学的治学态

度。这幅对联，今天对于立志自学成才的人，是则难得的座右铭。

毛泽东学跳舞

解放战争时

期，毛泽东因整

日在延安窑洞里忙着写文章，批文件，手臂活动太少，肩关节炎由急性演变成慢性。经医生诊断后，开出的处方之一是跳交谊舞，起初，毛泽东对跳舞毫无兴趣，可是医生反复劝说，他只好跟着大家学。每到晚饭后，同志们就在窑洞外的土坪上教他怎样摆脚步和手。刚开始，他心不在焉，舞步简直和士兵练操，后来，他不但学会了，而且还深有感触地说：跳舞这个运动不错，能休息脑子，还是一个联系群众、与群众交谈的好机会。它能补充游泳的不足——在水里就不能和别人谈话了。

毛泽东保护文物古迹

北京解放初期，北京市人民

政府为了不影响城市建设，打算把城里的祠庙、义冢都搬迁到郊区。几位著名的民主人士得知这一消息，联名给毛泽东写信，要求保全明末民族英雄袁崇焕祠墓并加以修葺。毛泽东很重视这封信，他立即批复北京市市长彭真，指出：“我意如无大碍，袁崇焕祠墓应予保存。”随后，他又给叶恭绰、柳亚子等联名写信的人复了信。

北京市人民政府采纳了毛泽东的意见，袁崇焕的祠墓不仅没有迁移，反而还进行了修葺，庙的周围还补栽了许多花木。

治理淮河之前

1950年秋季的一天下午，毛

泽东把邵力子和水利部长傅作义请到他的住处。毛泽东对邵力子说：“先生重视黄河水利，先后

修建了泾惠和洛惠两大渠，还有龙门闸，风陵渡的工程也很浩大。今天请先生来，一是想听听先生的意见，二是如果先生能离京去实地考察一下，那是最好不过了。”毛泽东见邵力子点头答应，又对傅作义说：“将军虽带兵打仗几十年，但博学水利工程，对我国水利的情况是了解的。请将军拟定一个全面的兴修水利的方案。”

这次会见不久，年近七旬的邵力子就沿江淮流域作了一个月的实地考察，并写了一份考察报告。几天后，毛泽东就给邵力子打电话说：“先生的报告拜读了，中央决定，先从淮河向水患宣战。”

不久，几十万治淮大军投入了战斗。

