

张伯华
编著

作文

龙卷风

龙

卷

风

高中卷

以熟取胜
化生为熟
驰骋想像
托物言志
借景抒情
以情动人
事实胜于雄辩
引经据典
妙喻服人
借题发挥
以新取胜
字斟句酌

龙卷风

作文龙卷风

高中卷

张伯华 编著

中国少年儿童出版社



张伯华近照

图书在版编目(CIP)数据

作文龙卷风. 高中卷/张伯华编写.

—北京:中国少年儿童出版社,2002.3

ISBN 7-5007-5984-3

I. 作... II. 张... III. 作文—中学—选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 015757 号

ZUO WEN LONG JUAN FENG (GAO ZHONG JUAN)

出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人: 

作者:张伯华

责任编辑:韩娟

刘丙钧

装帧设计:李鸿飞

美术编辑:李鸿飞

责任印务:栾永生

社址:北京东四十二条 21 号

电话:086-010-64032266

邮政编码:100708

传真:086-010-64012262

印刷:北京星月印刷厂

经销:新华书店

开本:850×1168 1/32

2002 年 4 月北京第 1 版

字数:300 千字

印张:14

2002 年 4 月北京第 1 次印刷

印数:20000 册

ISBN7-5007-5984-3/H·4

定价:21.00 元

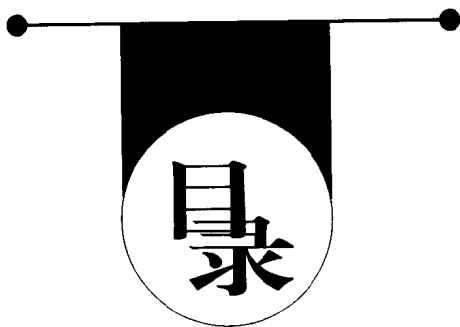
图书若有印装问题,请随时向印刷厂退换。

版权所有,侵权必究。

张伯华，毕业于北京师范大学学院（现首都师范大学）中文系。曾任《说写月刊》《作文导报》副主编，现为中国写作学会青少年写作专业委员会常务理事，《作文报》主编等。

编著出版有《中国作文大厦》系列丛书《作文新阶梯》《名师评改作文》《高考作文题型分析与训练》《语文新教材同步作文》《张老师教赵丹妮学作文》等作文类图书百余部。多次参与人教社统编语文教材教参的编写。

其作文教学及研究经验成果曾被《中国教育报》《光明日报》《中国青年报》《北京日报》《北京晚报》《北京青年报》及中央电视台、北京电视台等众多媒体报道介绍。



1 第1章 以熟取胜

从刘震云的外祖母说起

1 要点解说

17 佳作选读

17 续写《还珠格格》

21 教育的成败在于对历史的认识

读报有感

23 巩固训练

29 第2章 化“生”为“熟”

莫闹韩复榘式的笑话

29 要点解说

47 佳作选读

47 配套

51 民族·世界

- 53 水·科技·家园
- 54 知识·创新·发展
- 57 巩固训练

64 第3章 驰骋想象

子产上当的启示

- 64 要点解说
- 77 佳作选读
- 77 火星拯救行动
- 78 爱因斯坦复活之后
- 80 堂·吉珂德新传
- 84 苍鹰与麻雀的对话
- 85 麻雀与燕子的对话
- 86 燕子与鹦鹉的对话
- 87 百灵与鹦鹉的对话
- 89 肖像描写
- 90 巩固训练

106 第4章 托物言志

王冕写墨梅的诗画

- 106 要点解说
- 117 佳作选读
- 117 在水一方
- 120 《春水》改写
- 121 墙角的花
- 122 我的财富
- 124 我的财富
- 126 巩固训练

133 **第5章 借景抒情**

一封成功的劝降书

133 要点解说

146 佳作选读

148 周庄，那一抹绿

150 幽静的定陵

153 轻轻落地的一滴水

155 心系滇池

158 巩固训练

169 **第6章 以情动人**

孟尝君为何落泪

169 要点解说

181 佳作选读

181 眼泪的含义

183 妈妈的眼睛

185 父辈

187 尝试

190 水的遐思

194 生命的微笑

一个中国军人之子对库尔斯克号遇难官兵的悼念

198 巩固训练

205 **第7章 事实胜于雄辩**

比萨斜塔上的科学实验

205 要点解说

228 佳作选读

228 我读“红楼”

- 230 父辈
232 爱我们的“刺玫瑰”
235 给《光明日报》编辑部的信
237 巩固训练

247 **第8章 引经据典**

令狐绹巧释李远诗

- 247 要点解说
260 佳作选读
260 给孔子的一封信
262 人生的答案
265 吐出自足成虹霓
266 巩固训练

278 **第9章 妙喻服人**

孔子如何开导子路

- 278 要点解说
288 佳作选读
288 美是什么?
290 天空畅想
293 遥望星空
295 0 的联想
297 巩固训练

305 **第10章 借题发挥**

加两个字，得一头驴

- 305 要点解说
322 佳作选读

- 322 思考, 如何走出困境
- 324 由《鸟的评说》想到的
- 326 机遇
- 329 树木·森林·气候
谈我国足球的振兴
- 331 树木·森林·气候
谈青春期男女学生的交往
- 333 树木·森林·气候
由“林森”变“森林”所想到的
- 335 巩固训练

348 **第 11 章 以新取胜**

李白搁笔黄鹤楼

- 348 要点解说
- 360 佳作选读
- 360 患者吴诚信的就诊报告
- 362 自食恶果
- 364 保护色
- 367 四幕剧
- 369 全能学校
- 371 街头巷尾谈“感动”
- 373 心灵的呼唤
- 376 给妈妈的一封信
- 378 两个人的一生
- 381 习惯
- 383 习惯
- 385 习惯
- 387 习惯

389 巩固训练

392 第12章 字斟句酌

写在烟盒上的诗句

392 要点解说

415 佳作选读

415 主动去活

417 坦然面对生活

419 背同学上学

420 背同学上学

421 白云·水滴

423 “评说”之风可以休矣

426 奋力拼搏，再创辉煌

××中学 1995 年春季运动会简讯

427 一场别开生面的高雅艺术文艺晚会

427 夸夸祖国山河美

428 真情暖人心

430 我们生活在同一块土地上

432 巩固训练

第1章

以熟取胜

从刘震云的外祖母说起

要点解说

连续三年的高考作文命题史告诉我们：话题作文已牢牢占据了这块“阵地”。话题作文是一种“开放式”的作文，即内容和形式均尽可能不受限制的作文。这种命题方式给考生提供了畅所欲言的广阔天地。

众所周知，足球比赛有主场与客场之分。一般地讲，球队在主场容易获胜，因为主场的地理环境，人文环境都比较熟，便于球队正常发挥战术水平。作文也是如此。既然“开放式”命题为我们提供了“写什么都

成”的机会，为什么我们不在“主场”上迎接客队的挑战呢？这也就是说，“什么熟，就写什么。”——假如连熟人熟事、熟物熟理都说不清，道不明，还能指望对不熟、甚至生疏的事物、事理或人物讲得头头是道吗？

2001年10月29日的《北京青年报》发表了王丽对当代著名作家刘震云的采访记：

● 从《一地鸡毛》到《一腔废话》

.....

我的外祖母活了九十五岁。个子不高，不到1.6米，但因为地里的农活干得好，在方圆几十里特有名。

.....

1992年左右，有两个德国人要到我老家看看。我说那就去吧。一个高个子德国人懂汉语，一个矮个子不懂汉语。村里人一见来了外国人都叽叽喳喳的，只有我外祖母很见过世面的样子，往太师椅上一坐，说话落落大方，就像是过去的东家给她培养出的贵族气质。

她问两个德国人：你们从哪儿来？姥姥，德国。你住德国哪儿啊？德国北部，高个子说。那你住哪儿啊？德国南部，小个子回答。你们怎么认识的？姥姥，赶集。高个子德国人很幽默。姥姥又问：你们多大了？三四十岁了。嗯，赶上“文化大革命”了，你们那里搞“文化大革命”了吗？没有。姥姥噌的一下就从椅子上下来了，毛主席让搞，你们为什么不搞？德国人没听懂毛主席的话，所以就没搞。你们那儿划了多少地呀。八分，高个子德国人没弄懂分和亩的概念。姥姥围着他转了一圈：你吃不饱。德国人又说：八亩。姥姥又围着他转了一圈，那你媳妇受苦了。

后来两个德国人和我讲，这老太太实在是太神奇了。其实只不过是她的生活给了她那样一个状态。

.....

从上面节录的这段文字看，刘震云的外祖母的话听上去十分可笑。用那两个德国人的话说，就是“太神奇了”。其实，作为一个中国的乡村妇女，这位外祖母并没有故意摆出什么架子。她的谈话内容完全出自于个人的阅历范围。德国人不熟悉她的“阅历范围”，当然觉得“神奇”之至。而作为与这位外祖母同在一个国度生活的人们，对她的种种“神奇”的言辞，其感受绝不会和那两个德国人一样。

这位外祖母当然是想把话说得尽可能漂亮一些、体面一些，但是，她说的每一句话都不外乎是她个人“阅历范围”输入她大脑的信息。没有一句话超出，也不可能超出这一范围。

我们之所以举这个例子，是为了说明一种高考作文的“应战”之术：

每遇到一个借题发挥的文题，头脑中第一个浮出的念头应该是：向哪个方向去“发挥”？哪个领域我最熟，就奔哪儿去。这就叫“以熟取胜”。

接下来的问题是：“熟从何来？”这个问题的答案只能从“文外功”去找了。

不少考生有一种误解，以为考分高低主要取决于考场上的“临场发挥”，只要自己到时候多拍拍脑袋就行。其实，这就违反了唯物主义认识论最基本的常识。

俗话说：“巧妇难为无米之炊。”作文是一种信息输出的活动，人脑不可能输出原先不曾贮存过的任何信息，所以，信息输出之前，必先输入。对于作文来说，就是平日对作文材料的积累。

唐代的郑荣说他的诗在灞桥的风雪中；李贺骑驴出游，在驴背上放一锦袋，遇见好的风物，就写在纸片上，投入锦袋中，回家再将这些推敲成诗句，人们称他的这材料袋为“诗囊”；俄国作家果戈理从中学开始就注意从生活中搜集写作素材，他有一个490页的大型笔记本，记录了各种搜集来的材料，他自己在封面上写道：“万宝全书或日用百科全书，编著：果戈理。1826年”；美国作家杰克·伦敦冒充水手深入贫民窟，与各种人交朋友，搜集各种材料，写成了《深渊中的人们》……

以上文坛实例充分说明，只有平日在材料方面有丰厚的积累，才能在作文时左右逢源，“下笔如有神”。

那么，怎样积累材料呢？

● 第一，观察

观察，是人类获取信息的一条古老的渠道，在文字出现之前，是人类获取信息的惟一渠道，在文字出现以后仍然是人类获取信息的重要渠道。所以，对于高中学生来说，养成勤于观察的习惯，学一点观察的技巧，是很有必要的。

观察，不是随意浏览，而是种有目的去看、去听、去感受的心理活动。

有的同学认为自己生活简单，每日两点一线的往复，没什么可观察的。这是一种错误的认识。

对于大多数考生来说，生活模式并无太大差别，为什么别



人能写出文质兼美的佳作，自己却总是觉得没的可写呢？可见，生活简单，不成其为理由。关键在于不会观察，不善观察，没有养成勤于观察的好习惯。

请看下例：

● 1998 年全国高考作文

题目

根据下述材料，按要求作文。

现今中学生的心理承受力差异较大，有的像鸡蛋壳那样脆弱，有的却很坚韧。那么你是怎样的呢？从后面两个题目中，选择一个适合你的情况的题目，举出实例，写一篇关于你自己的心理承受力的文章。

要求

1. 把不选的题目划去；也可两个都划去，另拟一个适合表现你的心理承受力的题目。
2. 可任意运用叙述、描写、抒情、说明和议论几种表达方式中的一种或几种。
3. 不可写成诗歌、小说、戏剧等文学体裁。
4. 不少于 600 字。

题目

坚韧——我追求的品格 / 战胜脆弱

题解

这是一道选题性供料作文题。

命题人给了两个文题，让考生自选。细审二题，你会发现，二题在本质上是一致的，但侧重点略有不同。“坚韧——我追求的品格”可以正面阐述自己的见解，也可以讲述自己在

这方面的成功之例；“战胜脆弱”则必须论述其必要性，或讲述自己在这方面的真实经历。

无论选哪个题，由于文体不限，所以不必在以叙为主，还是以议为主上多琢磨，而该本着该叙则叙，该议则议的原则进行。正如古人所说：“当行于不可不行，止于不可不止。”

“如行云流水，随意赋形。”倘能做到这一点，成功是必然的。



其一·战胜脆弱

记得上高二时，每当我看到高三的师哥师姐在昏天黑地地大念“3+2”时，心里就隐隐产生一丝紧张，对1998年7月的来临有一种恐惧。不知是怕什么。自己的成绩其实也是“出类拔萃”的，但这“怕”却总是甩不掉，抖不开。

老师常常因此而和我谈话，告诉我面对必然来临的考验要有良好的心理素质，要勇于面对，更何况是稳操胜券呢。爸爸妈妈更为我着急，因为如果平日我成绩不好也就罢了，考不好是情理中事，但像我这样的“学习尖子”，要是因为心理脆弱而失利，却真真是两代人的终生遗憾。父母教导我最多的话就是“不要怕，要坚强”，“用平常心去迎接考试”。这些道理我很明白，但偏偏我坚强不起来，越临近高考越紧张。

1998年7月很快来了，我对高考的心理承受力也到了像鸡蛋壳一样脆弱的程度。

7月4日晚上，我辗转反侧，满脑子出现的都是在考场上答不出题的窘迫和最终没能收到录取通知书的情景。我不知所措，试图冷静坚强，但是我做不到。一闭上眼，就看到无数张嘴在嘲笑我，脑海里浮现出老师和父母失望的面容。怎么办？

