



ZAICHUNDWEIXIAO

关东散文诗丛书

7
5

早春的微笑

阎育方

早春的微笑

阎育力 著

•
延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市延边大学院内)

吉林省新华书店总经销

沈阳铁路局吉林知青印刷厂印刷

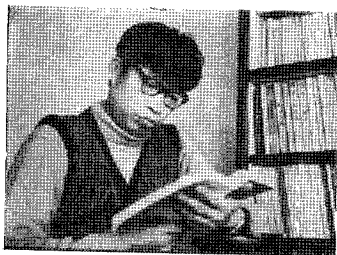
•
开本：787×960毫米1/32 印张：3.5 插页：5

字数：52千字 印数：1—7,000册

1987年12月第1版 1987年12月第1次印刷

•
ISBN 7-5634-0060-5/I·18

统一书号：10503·18 定价：1.10元



阎育方，满族。1949年生于吉林省吉林市。青少年生活时境艰辛。文革时初中毕业，现苦读于北京中国社会函授大学。1973年始发诗作，系中国散文诗学会会员，吉林市作家协会会员。现为吉林化学工业公司松江化工厂工会干事。

《关东散文诗丛书》序

东方樵夫

在中国，散文诗作为白话文的新的文学样式出现在文坛，是在五四文学革命时期。这有两方面的原因，一是文学革命提倡白话文，反对文言文；二是外国散文诗的影响。作为一种新的文学样式的散文诗，只是在这个时候才被人们明确地意识到。此前虽有一些类似于散文诗的作品，如屈原的《卜居》、《渔父》诸文，庄子《南华经》中的一些文字等，但从严格意义上讲是不能称之为散文诗的。如果认为这些作品是现代散文诗的原始胚胎，那么，从文学的民族继承性上去理解倒是有益的。

这样算来，散文诗在中国已有七十年的历史了。

二

文学是艰难的。

散文诗七十年发展历程是曲曲折折的。虽曲曲折折但它是发展着的。它逐步得到了人民群众的喜爱。在有几千年、几百年历史的众多文学样式中，它是年轻的，但它充满活力。

全国解放以后，柯蓝、郭风出版了散文诗专著，重燃散文诗之星火。诸多年来，二位先生为散文诗摇旗呐喊，出丛书，建学会，办函授，创诗报，在全国形成了庞大的作者群，终于为散文诗争得了一席之地，使散文诗坛呈现了初步繁荣的局面。

二位先生的卓越功绩，是永远不会泯灭的。

三

继《黎明》、《曙前》两套散文诗丛书之后，由秋原、宋虹、成思主编的《关东散文诗丛书》第一辑又轰然问世了。无疑，这是中国散文诗坛的一个重大事件，这是迎春的响雷，它将为中国的散文诗坛涂上亮丽的一笔。

值得一提的是，这些诗人是中国散文诗坛的。

少壮派。九位诗人中只有两位出过书，过了“知天命”之年，其它七人则二、三十岁，正在血气方刚之年。泱泱十亿大国，散文诗七十年历史，仅出版过百余本散文诗集，（这其中还包括以散文诗为主的散文集和散文诗选集，）这使他们感到惭愧和不安，他们愿为推动中国散文诗的发展竭尽绵薄之力，使命感、责任感和紧迫感，如达摩克利斯剑，悬挂在他们头上。于是，他们奋然前行，昼夜兼程，从第一个念头闪过之后，仅历半载，就奇迹般地摊开了七本书。

这些年轻的诗人们，站在自己时代思维的峰顶，以一种独特的方式去体验和观照自然、社会、人生和心灵。因而，使他们的作品呈现了多方位的阔大与深厚的特点，给人一种散射思索和审美的空间。

我想，不能以传统的方式来评价这七本书。

我无法预料它将产生的后果。

中国散文诗坛的少壮派们以自己的作品，第一次显示了自己的实力，这件事本身就令人高兴和振奋。《关东散文诗丛书》将主要编辑青年散文诗作家的作品，从而为中国散文诗坛鼓荡起一股新鲜的风。

四

中国的散文诗已进入这样的阶段了：它需要强大的理论支柱；它需要出现里程碑式的作品。

我赞成柯蓝的观点：那就是要使散文诗作为独立文体的地位巩固下来。文学没有理由封闭自己，维护千年不变的诗歌、散文、戏剧、小说等几大系统。文学应当成为人类认识社会的最先觉醒者。

柯蓝认为：“中国散文诗已形成两大流派。一种是偏近散文的散文诗。一种是偏近诗的散文诗。”如果这一立论是准确的话，那么我说：这是一个危险的信号！散文诗是什么？它既不是散文式的诗，也不是诗式的散文。散文诗就是散文诗！（请原谅我在这里竟然使用了这种“黔驴技穷”的句子，因为篇幅有限）。如果不这样认为，那么则很难维护散文诗的独立地位。我认为，任何向父体和母体靠近的趋势都将威胁散文诗的独立意义，散文诗被任何一方同化，都是散文诗的悲剧。而那些写不好散文、也写不好诗的作者想到散文诗领域碰一个好运气，那将是人的悲剧。

为使中国的散文诗能健康地发展下去，一切有责任感的评论家和散文诗作家，都应该以严肃的态度和火热的激情投入到这一伟大的建设事业中去。

五

作序往往是名人的事情。朋友们说：你写。谁能拒绝朋友的信任和情谊呢？只好斗胆一试。写不好我是有理由的：我不是名家。

1987年12月6日夜
于吉林市龙潭山下

目 录

序.....	东方樵夫	1
--------	------	---

岸的回声

早春的微笑.....	3
潮头.....	4
岸的回声.....	5
渴望蓝天.....	8
大海、沙滩和彩贝.....	9
燕子.....	10
冬雪.....	11
北国之春.....	12
都市的画像.....	13
悼古松.....	14
迎亲的爆竹声.....	15
撩起红面纱.....	16
明天.....	17
劳动号子.....	18
初春的旋律.....	19
工地篝火.....	20

汗水·····	21
骄傲的灵魂·····	22
矿灯·····	23
塔林印象·····	24
吊臂下的情思·····	25
早餐·····	26
晨·····	27
偶然·····	28

目 录

故乡情思

故乡草屋·····	31
山乡的秋夜·····	32
黄昏，田间小路上·····	33
布谷鸟释·····	34
弹响春的柔弦·····	35
听雨·····	37
甜蜜的柳笛·····	38
致妻子·····	40
旅途书简·····	41

目 录

林中夜话.....	42
古松.....	43
北方的雨云.....	45
采山里红的孩子.....	46
伞罗花.....	47
立交桥.....	49
爬格子.....	50
秋风赋.....	51
夜渡黄河.....	52
船长.....	53
远方.....	55
夏夜.....	56
山杏子.....	57
原始林.....	58
写给儿子.....	59
儿子的生日.....	60

山河旅踪

在草原.....	63
----------	----

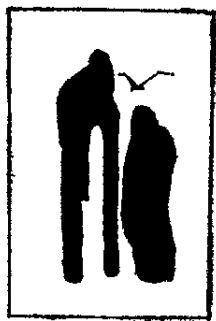
目 录

遥远的驼铃·····	65
走进猫耳洞·····	66
太阳岛上·····	67
彼岸·····	69
期待·····	70
夜话·····	71
索求·····	72
晚秋的情丝·····	73
致友人·····	76
人生旅途断想·····	78
呼兰河畔·····	80
边疆的界碑·····	82
边疆的山峦·····	83
交谈着·····	84
故宫·····	85
天安门广场·····	86
纪念碑·····	87
雨花石·····	88
岳飞墓前·····	89
虎林·····	90

目 录

夜宿虎头镇·····	91
我有一尊小金佛·····	92
自白·····	93
红枫林·····	94
乌苏里江的日出·····	95
信仰·····	97
后记·····	98





岸的回声

早春的微笑

春风这个美丽的天使耐不住寂寞，掀走了田野和山峦一冬的忧愁……

阳光下，早春在微笑。

这笑声在小溪里流淌，这笑声在柳枝上回荡，这笑声在大地的胸膛喧响。

早春的微笑是生活的花朵。

我站在早春的地平线上寻找着，寻找着我的微笑和属于我的花朵……

那么，我的微笑是一片朝霞。

我的花朵是一束星光。

潮 头

蓝色的、蓝色的潮头令人振奋！

这来自黄河的无边的潮头啊……

蓝色的潮头，掀起挺峻浪峰的潮头，掀动日月明朗目光的潮头，掀来历史沉思和微笑的潮头，这是时代的神圣精灵！

哦，千万个站立在浪尖上的弄潮儿是一片最美丽的花朵，是这雄浑的汉子举起来的歌唱的生命。

我想，我们每一个人都应该掀起自己生命最耀眼的潮头，每一个人都应该在这蓝色的潮头上雕塑历史的永恒。

时代的歌在潮头的浪峰上……