

纪晓岚

【曾道 / 解译】

JIXIAOLAN
LIYUBUBAI

SHIERTAONGDUIBIAOFA

心明眼亮
靠才诱人
穿缝挤隙
避免碰撞

钻透关系
收拢关爱
灵活自如
人人点头

一个眼力敏锐的人，总是能从无『戏』的地方找出『戏』来，并把戏演的越来越像把戏，结果迷惑一大片人。

立于不败

人生有大败和小败，大败者跌进深渊，小败者跌个跟头。惟有吃透这两种失败之因的人，才能赢定人生大胜局。

十二套应对变法

中国致公出版社



纪晓岚立于不败 十二套 应变招法

曾 道【解译】

中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

纪晓岚立于不败十二套应变招法/曾道解译. —北京:
中国致公出版社, 2002.9
ISBN 7-80179-075-8

I. 纪… II. 曾… III. 纪晓岚(1724~1805) - 谋略
IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 064638 号

纪晓岚立于不败十二套应变招法

解 译	曾 道
责任编辑	大 江
出版发行	中国致公出版社
地 址	北京市太平桥大街 4 号
电 话	66168543
邮 编	100034
经 销	全国新华书店
印 装	北京忠信诚胶印厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	15
字 数	38 千字
版 次	2002 年 10 月第一版
印 次	2002 年 10 月北京第一次印刷
书 号	ISBN 7-80179-075-8/K·007
定 价	26.80 元

致公版图书印、装错误,工厂负责退换。

前 言

清代“风流才子”纪晓岚名响天下，令人赞叹。但当我们仔细考察纪晓岚的一生时，发现他之所以活得飘洒自如，灵活自在，与他立于不败的十二套应变招法有很大关系。

谈到“应变”，这是为生存而求取的一种手段，因为不变则会处处碰壁，变则可见条条出路。这就是所谓“变则通，通则活”。纪晓岚一生表面上亮灿灿，但他骨子里却自有另一番感受，他懂得变化之理，是因为必须在各种眼光中不被猜忌，在各种碰撞中不伤身体。另外，他还有自己的书中世界，吸引着他的真情实感。一个是关系的世界，一个是书中的世界，纪晓岚只能伸出两只脚，一脚踏在一个世界；只能伸出两只手，一手摸住一个世界。这样他就有了自己的一条狭长之道。在这条狭长之道上，要想变得心明眼亮，纪晓岚自有十二套应变招法。略述如下：

求取：摸索出一条有希望的路——纪晓岚并非一路顺畅，也会坎坷不平，但他最可贵的精神是在绝望中寻找希望，并鼓励自己一步一步立志强身，因此纪晓岚展示出来的是一种强者姿态。

探摸：磨练自己应对他人的功夫——纪晓岚本不是一个应对人际关系的高手，但是通过自己的一双眼去观察各种面孔的

人，他深悟一定要打好人际关系这张牌，否则就会吃的亏太多。也许，在纪晓岚看来，磨练自己应对他人的功夫应当成为人生一大课题。

辨人：善于利用机会结交关系——纪晓岚最大的特点之一是：在有机会时抓机会，在没有机会时找机会。为此，他一步一步地登上了人生成功的台阶。纪晓岚善于借机行事，轻轻松松也就达到了自己的目的，这是在吃了很多亏之后掌握的一种本领。

硬性：在困境中变得更刚毅——纪晓岚身处困境，一深思，二寻路，三行动，让自己性格刚毅起来，所以能够摆脱束缚，按照自己的目标一步一步走下去。也许，任何人在困境面前都应像纪晓岚一样，培养自己刚毅性格，敢于起身。

防陷：用智慧把自己包裹起来——纪晓岚表面上看不太留心周围各种人，但实际上他时刻注意朝臣的成败，从中体味出不可早露、急露的道理，否则就会招致一大堆麻烦。请记住纪晓岚的戒“露”之见。

巧躲：在隐蔽处体悟人生——纪晓岚则相信在隐蔽处大有裨益，一方面能够安心做自己的事情，一方面能观察人间是非。本来人可以到前台表演，却不得不在后台观察，这是为了什么？纪晓岚以为这是求稳。

开通：切忌让麻烦折磨自己——纪晓岚不希望自己折磨自己，即使遇到各种不称心如意的事，他也能用一个“巧”字来加以处理，从中体味出快乐。其实，一个人能活在“巧”字上，就能减少许多痛苦，而享受到更多属于自己的快乐。

悟透：抓住要害思考问题——纪晓岚不但有一双明亮的眼睛，还有一颗善于思考的脑。他可以避免就虚，可以忽东忽

西，可以进身退步，这就是因为他能抓住要害思考问题。

适性：让自己的心灵活起来——纪晓岚的“领域”是他寄寓人生自由快乐的场所，特别是他回到书屋的时候，更是怡然自得。

做人：忍让可以避开矛盾——纪晓岚认为大人物功成于“忍”，不是一时之“忍”，而是一生之“忍”。这样可以避开矛盾，经营人生。说到底，能忍者终能得成功！

显才：把喜欢的事做好——纪晓岚以为身外之物太多，只有把自己喜欢做的事做好，才是人生第一要事。否则，你就会被不值得费心的事情毁掉一生。所以与其胡思乱想，不如做好自己喜欢的事。这个道理最简单，但最实用。

立身：掂量清楚大事与小事——纪晓岚一生以“明”字为要，排除各种干扰，确定自己心中的大方向，故是一位深明人生之境的智者。在人生的各种关口上，只有能够始终把握住大方向的人，才能成大事。

笼统说来，纪晓岚一生并不轻松，只不过以轻松的态度去应变复杂人世罢了。纪晓岚的应变招法，有何启示，既可在书中，更可在你心中。

目 录

一、求取：摸索出一条有希望的路

人活在这个曲折多变的世界里，总会碰到绝望，也会碰到希望，这是一种考验。纪晓岚并非一路顺畅，也会坎坷不平，但他最可贵的精神是在绝望中寻找希望，并鼓励自己一步一步立志强身，因此纪晓岚展示出来的是一种强者姿态。

- | | |
|---------------------|-------|
| 01. 走出一条功名路 | (3) |
| 02. 盼望早一点“露头” | (9) |
| 03. 紧贴百姓一片心 | (16) |
| 04. 入局需要眼力 | (21) |
| 05. 靠行动落实良策 | (26) |



二、探摸：磨练自己应对他人的功夫

每个人都要与不同的人打交道，有的易交，有的难交，但都必须巧于应对，以防各种算计。纪晓岚本不是一个应对人际关系的高手，但是通过自己的一双眼去观察各种面孔的人，他深悟一定要打好人际关系这张牌，否则就会吃的亏太多。也许，在纪晓岚看来，磨练自己应对他人的功夫应当成为人生一大课题。

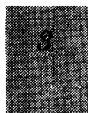
- 06. 多少都要露一点 (33)
- 07. 做任何事心里都有一本账 (38)
- 08. 用计策办难办之事 (46)
- 09. 巧妙地讥讽对手 (53)
- 10. 联手攻击对方的软肋 (56)
- 11. 敢于直言相谏 (61)
- 12. 不委屈自己的信念 (66)



三、辨人：善于利用机会结交关系

做人有高下之分，聪明人善于把握机会，并能找到各种路子，去实现自己的想法。纪晓岚最大的特点之一是：在有机会时抓机会，在没有机会时找机会。为此，他一步一步地登上了人生成功的台阶。纪晓岚善于借机行事，轻轻松松也就达到了自己的目的，这是在吃了很多亏之后掌握的一种本领。

- | | |
|----------------------|-------|
| 13. 以诚信待人 | (73) |
| 14. 把朋友真当朋友 | (78) |
| 15. 以才量人，以才取人 | (82) |
| 16. 爱才如同爱命 | (88) |
| 17. 把有才之士作为座上客 | (92) |
| 18. 绝不端架子 | (97) |
| 19. 以文会友，加深了解 | (102) |



四、硬性：在困境中变得更刚毅

困境是人生中遇到的坎坷。如何超越困境，是每一个欲求成功者都要面临的人生课题。有人回避，有人胆怯，有人莽撞，有人坚定，总之，闯不过困境这一关，很难步入成功之门。纪晓岚身处困境，一深思，二寻路，三行动，让自己性格刚毅起来，所以能够摆脱束缚，按照自己的目标一步一步走下去。也许，任何人在困境面前都应像纪晓岚一样，培养自己刚毅性格，敢于起身。

- 20. 认真选择，面临重大考验 (109)
- 21. 锻炼随机应变的能力 (115)
- 22. 自我调整最重要 (121)
- 23. 面对曲折，也要走下去 (126)
- 24. 寄身另一个世界之中 (130)



五、防陷：用智慧把自己包裹起来

世上有一种智慧最难以领悟和掌握，这就是如何把自己“包裹”起来，以便不被伤害。什么是“包裹”？就是在各种复杂难缠的人际关系中既不被对手“吃”掉，又不失自己的活法。纪晓岚表面上看不太留心周围各种人，但实际上他时刻注意朝臣的成败，从中体味出不可早露、急露的道理，否则就会招致一大堆麻烦。请记住纪晓岚的戒“露”之见。

- | | |
|----------------------|-------|
| 25. 能把话说到点子上 | (137) |
| 26. 机敏应对，赢得赞誉 | (140) |
| 27. 处处透露出机警 | (144) |
| 28. 用机智化解矛盾 | (149) |
| 29. 靠“花花点子”过难关 | (152) |
| 30. 必要的应合是应该的 | (155) |
| 31. 不被漩涡卷晕头 | (161) |
| 32. 把握时势琢磨天下 | (165) |



六、巧躲：在隐蔽处体悟人生

人生或明或暗，在明处则太显眼，在暗处则不为人知，所以聪明人则在明暗之间寻找成功之路。纪晓岚则相信在隐蔽处大有裨益，一方面能够安心做自己的事情，一方面能观察人间是非。本来人可以到前台表演，却不得不在后台观察，这是为了什么？纪晓岚以为这是求稳。

- 33. 以“谨慎”为大要 (171)
- 34. 看清楚是是非非 (175)
- 35. 把谜底藏在心间 (180)
- 36. 与人“合拍”，另有意思 (183)
- 37. 虽世故，但有厌恶 (188)
- 38. 该清醒时，绝不能糊涂 (192)
- 39. 画出形形色色众生相 (197)

七、开通：切忌让麻烦折磨自己

很多人被各种麻烦折磨得死去活来，这是因为他们不懂得“巧”字。人生滋味有酸甜苦辣，如何经常保持快乐的心态，是一种非常重要的事。纪晓岚不希望自己折磨自己，即使遇到各种不称心如意的事，他也能用一个“巧”字来加以处理，从中体味出快乐。其实，一个人能活在“巧”字上，就能减少许多痛苦，而享受到更多属于自己的快乐。

- 40. “体肥”胜过“心肥” (209)
- 41. 在幽默中找人生乐趣 (214)
- 42. 用心做好每一件事 (219)
- 43. 学会“严”字诀 (224)
- 44. 超然物外，一身轻松 (229)
- 45. 寻求“另一个” (232)



八、悟透：抓住要害思考问题

一个不善于思考的人，必定会遇到各种行动的障碍。所以，开动大脑，思考问题是成功人士的一项基本功。纪晓岚不但有一双明亮的眼，还有一颗善于思考的脑。他可以避实就虚，可以忽东忽西，可以进身退步，这就是因为他能抓住要害思考问题。

- 46. 才思敏捷，非一般人所能比 (237)
- 47. 用心智解决平常事 (243)
- 48. 一针就能扎出血来 (248)
- 49. 该不糊涂就不糊涂 (253)
- 50. 难以对付的善辩之士 (257)
- 51. 尽心尽责，毫不马虎 (261)



九、适性：让自己的心灵活起来

碰到重似泰山的问题，切忌被压垮，要让自己的心灵活起来。如果甲处的恶心人、恶心事太多，不妨到乙处看一看，乙处也一样的话，不妨到丙处看一看。人生就是这样一个旅程，要不断地寻找自己的领域。纪晓岚的“领域”是他寄寓人生自由快乐的场所，特别是他回到书屋的时候，更是怡然自得。

- | | |
|---------------------|-------|
| 52. 心明眼亮，笑对一切 | (267) |
| 53. 巧做人、显灵气 | (272) |
| 54. 自己安慰自己 | (276) |
| 55. 用才情感动人 | (280) |
| 56. 以真情相待 | (291) |
| 57. 既可痴绝，也可洒脱 | (296) |



十、做人：忍让可以避免矛盾

古人说“忍”，现在人也说“忍”，但有很多人一碰到恼怒的事情，就一蹦起来，拳脚相加，结果事与愿违。纪晓岚认为大人物功成于“忍”，不是一时之“忍”，而是一生之“忍”。这样可以避免矛盾，经营人生。说到底，能忍者终能得成功！

- 58. 忍耐着自己受委屈 (303)
- 59. 留出一条细缝 (309)
- 60. 吃一堑长一智 (313)
- 61. 退到自己的天地中 (317)
- 62. 看淡世事纷争 (321)

十一、显才：把喜欢的事做好

排除干扰，才能做好自己的事。一个连自己的事都做不好的人，岂能实现鸿鹄之志？充其量只是一个小阿斗。纪晓岚以为身外之物太多，只有把自己喜欢做的事做好，才是人生第一要事。否则，你就会被不值得费心的事情毁掉一生。所以与其胡思乱想，不如做好自己喜欢的事。这个道理最简单，但最实用。

63. 从普通人到诗才	(329)
64. 在关键时刻，担当重任	(334)
65. 善于吸纳人才	(339)
66. 同情穷者，乐于相助	(345)
67. 越谐谑越生趣	(351)
68. 做一个真才实学的人	(357)
69. 让一让，就能得到更多	(360)
70. 为文要有济世精神	(364)
71. 让才学发挥到极致	(368)
72. 自有令人折服的业绩	(384)

十二、立身：掂量清楚大事与小事

一个人要想成大事，必须首先分清什么是大事，什么是小事，否则就会失去主攻目标。纪晓岚一生以“明”字为要，排除各种干扰，确定自己心中的大方向，故是一位深明人生之境的智者。在人生的各种关口上，只有能够始终把握住大方向的人，才能成大事。

73. 讲究训戒之法	(391)
74. 讲情性，又讲纲纪	(405)

