

SANXINXITIJI

基础题 实践题 开放题

三新

习题集

高中语文第一册

丛书主编 吴万用

本册主编 杨红梅

体现

最新课改精神

激发

学生探索兴趣



辽海出版社

基础题 实践题 开放题

三新习题集

编委会 (高中)

总策划 孟凌君 周北鹤
陈 阳

主 编 吴万用

执行编委 路永久 刘守超
张秀俊 周广东
戚丽华 乔立新
张丹阳

编 委 杨红梅 蒋绍绂
郭 威 王立华
张 锐 康英茂
单智侠 王亚娟

编 者 张 瑾 李 元
刘亚楠 谢瑞峰
杨叶萌 蒙晓芳
杨华威 高 华

主编简介

吴万用 沈阳市物理学科带头人，沈阳市十佳教师，教改标兵，物理优秀教师。代表作有：《三点一测》丛书副主编，《高中知识点分析与能力训练手册》丛书主编，《核心学习》丛书主编，《教·学·练·测》丛书主编，《现行教材重要习题集——名师解题》丛书主编，《走向清华北大阶梯训练》丛书副主编，《52045 创新设计》丛书主编，《高考常用题型经典1000例》丛书副主编。

致 同 学 们

提高和巩固学习成绩的关键是解题。传统的习题往往是条件完备，结论惟一，实践性不强，缺乏开放探索性，易于形成思维定势，不利于培养你们的创新思维和实践能力。为了改变这种状况，我们组织重点中学教学一线的特、高级教师，以解题为先导，以新理念、新题型、新结构为特色，编写了这套实用性很强的《基础题 实践题 开放题 三新习题集》丛书。

本丛书依据新大纲，按照现行人教社教材，以章(单元)为序编写，每章(单元)分[典型例题探究]、[新习题演练]、[参考答案与思路指南]三部分。

[典型例题探究]精选了能突出重点知识和方法的基础题、综合实践题和开放探索题。通过对这些有代表性问题的思路分析、解答过程探究，再通过“点评”，总结解题规律，加深你们对重点知识的理解、难点知识的突破，使你们能够举一反三，不仅知其然，而且知其所以然，从而，启迪思维，掌握科学的解题方法，学会探索创新。

[新习题演练]所精选创编的习题与[典型例题探究]例题类型一一对应，题型全、内容新、知识面广，有一定的梯度和弹性，力求做到基础题新颖、变式、灵活；实践题综合、建模、实用；开放题条件、过程、结论皆不惟一。通过实际平台的演练，使你们夯实基础，主动学习，探索学习，学会学习，培养你们的分析、解决问题的能力和创新精神。

[参考答案与思路指南]每道习题都有答案，其中较难题还有提示、难题有详解，便于自测自评，帮助你们树立自信心，增强创新思维的能力，提高综合素质。

编 者



目 录

第一单元	1
典型例题探究	1
基础题	1
实践题	4
开放题	8
新习题演练	13
基础题	13
实践题	19
开放题	25
第二单元	40
典型例题探究	40
基础题	40
实践题	44
开放题	47
新习题演练	52
基础题	52
实践题	63
开放题	66
第三单元	77
典型例题探究	77
基础题	77
实践题	81
开放题	84
新习题演练	89
基础题	89
实践题	97
开放题	101
第四单元	115

典型例题探究	115
基础题	115
实践题	120
开放题	125
新习题演练	135
基础题	135
实践题	141
开放题	146
第五单元	153
典型例题探究	153
基础题	153
实践题	159
开放题	167
新习题演练	177
基础题	177
实践题	181
开放题	185
第六单元	190
典型例题探究	190
基础题	190
实践题	193
开放题	196
新习题演练	204
基础题	204
实践题	214
开放题	217
综合练习(一)	229
综合练习(二)	239
综合练习(三)	245
综合练习(四)	253
综合练习(五)	260
参考答案与思路指南	268

第一单元



典型例题探究

基础题

例1 选出字形无误的一项是()

- A. 蓊蓊郁郁 酣眠 渺茫 靛影
- B. 斑驳 宛然 和谐 没精打彩
- C. 西州曲 丰姿 羞涩 惦记
- D. 弥望 幽僻 踱步 袅娜

思路分析 A项中“靛”应为“倩”；B项中“彩”应为“采”；C项中“州”应为“洲”。

答案 D

例2 填入下列各句横线上正确的一项是()

①虽然是满月，天上却有一层_____的云，所以不能朗照。

②忽然想起_____走过的荷塘。

③_____的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。

④这些树将一片荷塘_____围住，只在小路旁边漏着几段空隙，像是特为月光留下的。

- A. 薄薄 日日 长长 重重
- B. 淡淡 日日 弯弯 重重
- C. 淡淡 天天 弯弯 层层
- D. 薄薄 天天 浓浓 团团

思路分析 本题考查书中叠音形容词的使用。

答案 B

例3 下列各项中，字形完全正确的一项是()

- A. 冠冕 磕头 良莠不齐 残羹冷炙
- B. 国粹 孺头 暇瑜互见 勃然大怒
- C. 脑髓 景慕 宁缺勿烂 故弄玄虚
- D. 自诩 蹩进 阵阵相因 兼收并蓄

思路分析 A项中“炙”应为

点评

此题考查对汉字字形的识记，考查等级为A级。

点评

此题考查词语的使用，考查等级为D级。

点评

此题考查对汉字字形的识记，考查等级为A级。



“炙”；B项中“暇”应为“取”；C项中“勿烂”应为“毋滥”。

答案 D

例4 选出关联词语填入正确的一项()

尼采就自诩过他是太阳，光热无穷，只是给予，不想取得。_____尼采究竟不是太阳，他发了疯。中国也不是，_____有人说，掘起地下的煤来，就足够全世界几百年之用。_____，几百年之后呢？几百年之后，我们当然是化为魂灵，或上天堂，或落了地狱，但我们的子孙是在的，_____还应该给他们留下一点礼品。

- A. 但是 尽管 可是 然而
- B. 可是 纵使 然而 因此
- C. 因为 不管 然而 当然
- D. 然而 虽然 但是 所以

思路分析 要注意区别相近的关联词表达效果上的细微差别。

答案 D

例5 选出加点字注音全部正确的一项()

- ①嫉恨(jì) ②卓有成效(zhuó) ③诅咒(zǔ)
- ④估量(liáng) ⑤芜杂(wú) ⑥即使(jì)
- A. ①③⑤ B. ②③④
- C. ①④⑤ D. ③⑤⑥

思路分析 ①“嫉”读 jì；⑥“即”读 jì。其他正确。故只有B项中全都正确。

答案 B

例6 下列各句是单句的一项是()

A. 由于剩余价值的发现，这里就豁然开朗了，而先前无论资产阶级经济学家或者社会主义批评家所做的一切研究都只是在黑暗中摸索。

B. 正像达尔文发现有机界的发展规律一样，马克思发现了人类历史的发展规律，即历来为繁芜丛杂的意识形态所掩盖着的一个简单事实。

C. 人们的国家设施、法的观点、艺术以至宗教观念，就是从这个基础上发展起来的，因而，也必须由这个基础来解释。

D. 他曾密切地注意电学方面各种发现的发展情况，不久以前，他还注意

点评

此题考查关联词语的运用，考查等级为D级。

点评

此题考查汉字字音，考查等级为A级。



了马塞尔·德普勒的发现。

思路分析 要注意区分单复句，区分单句、复句主要看句子有几个谓语，一个谓语是单句，两个或两个以上谓语为复句（单句中的连动式除外）。

点评

此题考查对单复句的划分，考查等级为D级。

答案 B

例7 选出词语依次填入横线处正确的一项()

①杜鹃惯作悲啼，_____啼出血来，从前诗人词客，称之为“天地间愁种子”，鹃而啼瘦，其悲哀可知。

②_____杜鹃的一切，这里说得很明白，看它能帮助田家兴农事，食虫蠹，分明是一头益鸟。

③杜鹃有好几个别名，以杜宇、子规、谢豹三个较为_____。

A. 甚至 对于 常见

B. 以致 对于 习见

C. 甚至 关于 习见

D. 以致 关于 常见

思路分析 ①句中有进一步的含义，应填“甚至”；“关于”表关涉，“对于”表对象，故②句应用“关于”；排除A、B、D项，应选C项。

答案 C

例8 对文中句子感情色彩的揣摩理解有误的一项是()

A. “鸟类中和我最有缘的，要算是杜鹃了。”——落笔就说“最有缘”，抒发作者对杜鹃的喜爱之情。

B. “看它能帮助田家兴农事，食虫蠹，分明是一头益鸟。”——用“分明”一词为杜鹃辩白，饱含深情。

C. “‘居起’是苏沪人‘归去’的方言，大概四川的杜鹃到了苏州，也变此腔，懒得说普通话了。”——杜鹃会叫出苏州方言“归去”，幽默中含讽刺。

D. “我以为杜鹃声并不悲哀，为什么古人听了要心酸，要断肠，多半是一种心理作用吧？”——“杜鹃声并不悲哀”是“我”的结论，融入的是“我”对杜鹃的钟爱。

思路分析 C项中没有讽刺的意

点评

此题考查对近义词语的把握，考查等级为A级。

点评

此题考查对文章内容的理解，参看原文。



味，只是一种幽默的说法，说“杜鹃变腔，懒得说普通话了”，更显示了作者文风的随和风趣，让人展颜，颇富趣味。

答案 C

实践题

例 1 填入下面横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一组是()

(1999 年全国高考题)

去年夏天，我在杭州一所疗养院里休养。_____江岸后面是起伏的山峦和绵延不断的树林。

①这儿的景色真是美极了!

②那儿的景色真美!

③六和塔静静地矗立在钱塘江边，

④六和塔在钱塘江边静静地矗立着，

⑤帆影点点的江面上碧波粼粼，

⑥江面上帆影点点，碧波粼粼，

A. ②③⑥

B. ①④⑤

C. ②③⑤

D. ①④⑥

思路分析 写的是“去年夏天”的“杭州”，就应该用表示远指的代词“那儿”。再从表述方向的一致性看，最后一句写“江岸后面”是承前一句“江面上”而来的，而“江面上”又是承前句末尾的“钱塘江边”而来的，这样语句就前后勾连起来了。

点评

此题考查句子的衔接，考查等级为 D 级。

答案 A

例 2 下面句子中都有“像”字，就“像”字的用法，选出与其他三项不同的一项()

A. 像是和狂风乌云争夺天日

B. 身子扭得像盘龙柱子

C. 有的像在思考

D. 她长得像姐姐

思路分析 D 项中“她长得像姐姐”中的“像”指在形象上相同或有某些共同点；A、B、C 项中的“像”是“好像”的意思。

点评

此题考查词类的判断，考查等级为 B 级。

答案 D

例 3 选出下列加点词语使用正确的一项()

A. 一个人的性格不是生来俱有的，而是由于他的家庭和社会环境所决定



的。

B. 有些人把群众看成阿斗，反而把自己看成是了不起的天才。

C. 水库建成后，即使遇上十天半月不下雨和多年不遇的大旱，庄稼也能保收。

D. 我阅读唐诗、宋词尚且有困难，诗经、楚辞就更看不懂了。

思路分析 A项中将“由于”换成“由”，因为这里需要的是一个介词，表示凭借关系，“由于”表原因，使用不当；B项是一个单句，两个“看成”是并列谓语，应将“反而”去掉；C项中“十天半月不下雨”与后面的“多年不遇的大旱”构成递进关系，“和”表并列关系，应改为“甚至”。



此题考查关联词语的使用，考查等级为D级。

答案 D

例4 说话时重音和停顿不同，表达出来的意思也往往不同。下面句子括号内的解说与句意不符合的一项是()

A. 一天就销售50台DVD。(太多了!)

B. 一天就销售了50台DVD。(并非空调!)

C. (这份报告)我写/不好。(不赞成自己写)

D. (这份报告)我/写不好。(没有把握)

思路分析 同样的词语，不同的重音，不同的停顿，产生不同的表达效果。A项中重音强调“就”，表达出来的意思是“太多了”，这时的“就”相当于“只”、“仅仅”。

答案 A

例5 下面四句话，用的词语相同，但强调的重点却不同。其中分别强调“受益对象”和“开办单位”的一组是()

①今年学校是开设了我最喜欢的音乐课。

②今年是学校开设了我最喜欢的音乐课。

③学校是今年开设了我最喜欢的音乐课。

④学校今年开设了我喜欢的音乐课。

A. ②④

B. ①③

C. ①④

D. ②③



此题考查重音与停顿，表面考朗读，实际考查对语意的理解。



思路分析 同样的词语，不同的语境，产生不同的表达重心。各句中的“是”表示“坚决肯定”的语气，它后面的内容是句子所要强调的重点。

答案 A

例6 两句话表达意思上差别最大的一组是()

- A. ①我差点没犯一个错误。 ②我差点犯了一个错误。
B. ①他不会不了解我的。 ②他怎么会不了解我呢？
C. ①老师可能掌握了情况。 ②老师可能掌握了情况吗？
D. ①我不再批评你了，你已经认识到错了。

②既然你已经认识到错了，我为什么还要批评你呢？

思路分析 C项中①倾向于已掌握情况，②倾向于还没掌握情况，意思差别最大。A项、B项、D项中两句的意思基本一致。

答案 C

例7 下列句子中加点的敬辞使用有误的一项是()

- A. 昨日匆忙，招待不周，还望您海涵。
B. 我班拟订4日下午举行庆祝会，请各位老师届时光临。
C. 奉上拙著一部，鄙人才疏学浅，书中谬误甚多，敬请斧正。
D. 你中学时的绘画作品，还惠存在我家，我时常拿出来欣赏。

思路分析 “惠存”意为请保存，多用在要送给别人的书籍、相片等纪念品上的所题的上款。

答案 D

例8 对句意理解不正确的一项是()

- A. 13号一个远距离投篮，真可惜，球在筐框上转了几下，差一点没进去。(表意前后矛盾：“可惜”是指没进，“差一点没进”又说进了。)
B. 13号一个远距离投篮，好险啊，球在筐框上转了几下，差一点没进去。(希望进，总算也进了；或者，不希望进但进了。)

点评

此题考查语言的表达，考查等级为D级。

点评

此题考查语言的运用，不同的句式可以表达出相同的含义，考查等级为D级。

点评

此题考查语言运用的得体，注意谦词、敬词的使用。考查等级为D级。



C. 13 号一个远距离投篮，好险啊，球在筐框上转了几下，差一点进去了。(不希望进，实际上也没进。)

D. 13 号一个远距离投篮，真可惜，球在筐框上转了几下，差一点就进去了。(希望进，但没有进。)

点评

此题考查对语言的理解能力，考查等级为 B 级。

思路分析 A 中“可惜”指没进，“差一点没进去”还是说没进，表意前后不矛盾。

答案 A

例 9 下面是一则汽车修理学校的招生广告，在语言表达、标点上有四处毛病，请指出并改正。

我校师资力量壮大，传授桑塔纳、奥迪、依维柯、富康等几十种汽车修

①

②

理，边学边实习，每个学员都有动手实践的机会。每期 25 天，每月 15 日开

③

④

学。学费 580 元，住宿费 200 元(伙食自理)，结业时授予技术等级证书。

⑤

⑥

(1)序号____，改成_____。

(2)序号____，改成_____。

(3)序号____，改成_____。

(4)序号____，改成_____。

思路分析 本题中的四处错误可以归纳为两个方面：

(1)标点使用错误。⑤中“住宿费”与“伙食费”不互相包含，应去掉括号。

(2)语法错误。①中“师资力量壮大”，搭配不当；②中无宾语中心语；⑥中“授予证书”，搭配不当。

答案 ①中“师资力量壮大”搭配不当，应改为“师资力量雄厚”；②句中无宾语中心语，应改为“传授……修理技术”。⑤中住宿费与伙食费不相包含，应去掉括号。⑥中“授予证书”搭配不当，应改为“发给……证书”。

点评

此题考查准确把握语句原意进行修改的能力，考查等级为 D 级。



开放题

例1 阅读下面的文字，完成各题。(1999年高考题)

创造宣言(节录)

陶行知^[注]

创造主未完成之工作，让我们接过来，继续创造。

宗教家创造出神来供自己崇拜。省事者把别人创造的现成之神来崇拜。恋爱至上主义者造出爱人来崇拜。美术家如罗丹，是一面造石像，一面崇拜自己的创造。

教育者不是造神，不是造石像，不是造爱人。他们所要创造的是真善美的活人。真善美的活人，是我们的神，是我们的石像，是我们的爱人。教师的成功，是创造出值得自己崇拜的人。先生之最大的快乐，是创造出值得自己崇拜的学生。说得正确些，先生创造学生，学生也创造先生，学生先生合作而创造出值得彼此崇拜之活人。倘若创造出丑恶的活人，不但是所塑之像失败，亦是合作塑像者之失败。倘若活人之塑像是由于集体的创造，而不是个人的创造，那么这成功失败也是属于集体，而不是仅仅属于个人。在一个集体当中，每一个活人之塑像，是这个人来一刀，那个人来一刀，有时是万刀齐发，倘使刀法不合于交响曲之节奏，那便处处是伤痕，而难以成为真善美之活塑像。

教育者也要创造值得自己崇拜之创造理论和创造技术。活人的塑像和大理石的塑像有一点不同，刀法如果用得不对，可能万像同毁；刀法如果用得对，则一笔下去，万龙点睛。

有人说：环境太平凡了，不能创造。平凡无过于一张白纸，八大山人挥毫画他几笔，便成为一幅名贵的杰作。平凡也无过于一块石头，到了米开朗基罗的手里，可以成为不朽的塑像。

有人说，生活太单调了，不能创造。单调无过于坐监牢，但是就在监牢中，产生了《易经》之卦辞，产生了《正气歌》。单调又无过于沙漠了，而雷赛布竟能在沙漠中造成苏伊士运河，把地中海与红海贯通起来。

可见平凡单调，只是懒惰者之遁辞。既已不平凡不单调了，又何须乎创造。我们是要在平凡上造出不平凡；在单调上造出不单调。

有人说：年纪太小，不能创造，见着幼年研究生之名而哈哈大笑。但是当你把莫扎特、爱迪生及冲破父亲数学层层封锁之帕斯卡的幼年研究生活翻给他





看，他又只好哑口无言了。

有人说：我是太无能了，不能创造。可是鲁钝的曾参，传了孔子的道统；不识字的惠能传了黄梅的教义。惠能说：“下下人有上上智。”我们岂可以自暴自弃呢！可见，无能也是借口。

有人说：山穷水尽，走投无路，陷入绝境，等死而已，不能创造。但是遭遇八十一难之玄奘，毕竟取得佛经；粮水断绝，众叛亲离之哥伦布，毕竟发现了美洲；冻饿病三重压迫下之莫扎特，毕竟写出了《安魂曲》。绝望是懦夫的幻想。歌德说：没有勇气，一切都完。是的，生活是要勇气探出来，走出来，造出来的。这只是一半真理；当英雄无用武之地，他除了大无畏之斧，还得有智慧之剑、金刚之信念与意志，才能开出一条生路。

所以，处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人，让我们至少走两步退一步，向着创造之路迈进吧！

创造之神，你回来呀！只要你肯回来，我们愿意把一切——我们的汗，我们的血，我们的心，我们的生命——都献给你。只要有一滴汗，一滴血，一滴热情，便是创造之神所爱住的行宫，就能开创造之花，结创造之果，繁殖创造之森林。

[注]陶行知(1891—1946)，中国现代教育家。

1. 文中批评了哪五种“不能创造”的错误观点？(不超过20个字)作者得出的结论是什么？(不超过12个字)

思路分析 这篇宣言号召师生共同创造，首先就要破除种种“不能创造”的错误观点，有破才有立。作者列举了中外大量创造成功的实例，用事实说话，批驳了五种错误观点。其中前四种观点可以从文中直接找出，只有第五种观点，要进行辨别和筛选。“山穷水尽”、“走投无路”、“陷入绝境”都是讲客观条件，都可以用来作为“不能创造”的理由，而“等死而已”是主观态度，不能作为理由。批驳了错误观点，自然而然引出了“处处天天人人都能创造”的结论。

答案 五种错误观点：①环境平凡 ②生活单调 ③年纪太小 ④太无能了 ④陷入绝境(或“山穷水尽”、“走投无路”)

结论：处处天天人人都能创造。

2. 第四自然段中说“刀法如果用得不对，可能万像同毁；刀法如果用得

点评

此题既考查学生对原文重要信息的辨别和筛选，又更注重考查学生对作者在文中观点的分析概括，考查等级为C级。





对，则一笔下去，万龙点睛”，这里所用的几个比喻分别比喻什么？

思路分析 这个句子是文中的一个重要句子，连用几个比喻十分形象地说明了教育方法(创造技术)的重要。此句理解正确有助于全面把握全文。比喻句这两年经常成为命题材料，不是考修辞格，而是理解句意或说明在文中所起的作用。

答案 “刀法”比喻教育方法。“万像”比喻众多教育对象。“万龙点睛”比喻使众多教育对象成才。全句的意思是：“教育方法不当，可能使众多受教育者被毁；教育方法得当，可以使众多受教育者成才。”



此题考查对文章中重要句子的理解，同时也要求熟练地掌握修辞方法。考查等级为B级。

3. 这篇《创造宣言》认为教育的最大成功是什么？为获得这一成功，教育者要注意哪些问题？

思路分析 文章第三段明确指出教育的成功包含师生两个方面的因素，只答教师成功一面的就只答对了一半。第二问，综合性很强，要回答这一问题，必须通读全文。批驳“不能创造”的观点，就是鼓励人们要敢于创造，其中批驳“年纪太小，不能创造”更是鼓励学生进行创造。最后一个自然段对创造之神的呼唤，表达出献身创造的强烈愿望；谈教育者所要创造的是真善美的活人，说的是要明确教育的创造目标，要探索创造理论和创造技术，要注意师生合作创造，这两点文中有直接论述；要注意集体创造的特点，这可由第三段归纳出。

答案 教育的最大成功：师生合作创造出值得彼此崇拜之活人。教育者要注意的问题：①要敢于创造；②要有献身创造的精神；③要明确教育的创造性目标；④要探索创造理论和创造技术；⑤要鼓励学生创造；⑥要注意师生合作创造；⑦要注意集体创造的特点。以上各点意思对即可。



此题考查对文章内容要点的归纳，考查等级为C级。

4. 下列对文章的赏析，不正确的两项是()

A. “合于交响曲之节奏”，是说集体创造活人之塑像应遵循相互合作与协调原理。

B. 作者引用歌德的话“没有勇气，一切都完”，着重证明惟有大无畏精神才是创造取得成功的关键。

C. “走两步退一步”隐含着创造之路虽有曲折坎坷，但还是要不断前进



的意思。

D. “创造之神所爱住的行宫”意指创造之神往往钟情于勤奋而勇于奉献的人。

E. 本文的主旨可以概括为主要论述教育者需要探索创造理论和创造技术。

F. 作者善于用排比的手法来增强文章的气势、说理效果和感染力。

B 项说“作者引用歌德的话‘没有勇气，一切都完’，着重证明惟有大无畏精神才是创造取得成功的关键”，这种说法很明显是错误的，因为作者明白地指出“这只是一般真理”，“除了大无畏之斧，还得有智慧之剑、金刚之信念与意志”，所以 B 项错。E 项说本文的主旨可以概括为主要论述教育者需要探索创造理论和创造技术，犯了以偏概全的毛病。这篇《创造宣言》的主旨是号召师生共同献身创造，时时处处人人都要创造，教育要创造出真善美的活人，以达到教育的最大成功。为达到这一成功，当然要探索创造理论和创造技术，但这只是其中一个方面，特别是把本文主旨概括为“主要论述”探索创造理论和创造技术，就更不确切了。

点评

此题考查对文章内容要点和中心思想的分析归纳，对作者在文中观点态度的分析概括以及对文章表达技巧的鉴赏。考查等级为 E 级。

B、E

阅读下文，完成 5—9 题。

关于主权问题，中国在这个问题上没有回旋余地。坦率地讲，主权问题不是一个可以讨论的问题。现在时机已经成熟了，应该明确肯定：1997 年中国将收回香港。就是说，中国要收回的不仅是新界，而且包括香港岛、九龙。中国和英国就是在这个前提下来进行谈判，商讨解决香港问题的方式和办法。如果中国在 1997 年，也就是中华人民共和国成立 48 年后还不把香港收回，任何一个中国领导人和政府都不能向中国人民交代，甚至也不能向世界人民交代。如果不收回，就意味着中国政府是晚清政府，中国领导人是李鸿章！我们等待了 33 年，再加上 15 年，就是 48 年，我们是在人民充分信赖的基础上才能如此长期等待的。如果 15 年后还不收回，人民就没有理由信任我们，任何中国政府都应该下野，自动退出政治舞台，没有别的选择。所以，现在，当然不是今天，但也不迟于一二年的时间，中国就要正式宣布收回香港这个决策。我们可以再等一二年宣布，但是肯定不能拖延更长的时间了。

(节选自《邓小平文选》第三卷)



5. 画线的句子有无主语? 若有, 请指出。“坦率地讲”应属于什么成分?

思路分析 理解句子结构, 把握文意。

答案 有主语, 主语为“主权问题”。“坦率地说”属独立成分(或插说)。

6. 这段文字节选自邓小平同志会见英国首相撒切尔夫人时的谈话, 根据文意, 可断定该次谈话是在_____年。

思路分析 注意文中“15年”一词的意义。

答案 1982

7. 这段文字的中心论点是什么?

思路分析 首句揭示了论点。

答案 “香港主权问题中国没有回旋余地”

8. 本文段的论证结构是()

- A. 总分式 B. 并列式
C. 层进式 D. 对照式

思路分析 文章是从四个方面推进论证的。

答案 C

9. 该段文字使用的论证方法是()

- A. 例证法 反证法 因果论证
B. 对比论证 反证法 因果论证
C. 例证法 引申论证 对比论证
D. 对比论证 归谬法 反证法

思路分析 文中无例证法, 最后是因果论证。

答案 B

点评

此题考查句子结构的分析, 理解了这个句子, 才能更准确地把握文意。考查等级为D级。

点评

此题考查对文章重要信息的辨别和筛选, 考查等级为B级。

点评

此题考查对文章内容要点的归纳及对文中观点态度的概括, 考查等级为C级。

点评

此题考查对文章结构层次和表现形式的把握, 考查等级为C级。

点评

此题考查对论证方法的掌握, 考查等级为C级。