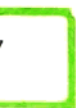


牟
凌著

程
如
仁
集





牟浚，1930年生于黑龙江省木兰县，1948年参加革命。历任沈阳市大东区委书记，市文化局长，市文联主席，现任沈阳市政府副秘书长兼沈阳驻京办事处主任，著有诗词集《风雨集》、散文集《依依惜别情》、长篇小说《古城新生》等。中国作协辽宁分会会员，沈阳诗词学会会长。

岁月的潮汐 人生的征帆

——《浪花集》序

芦 萍

《浪花集》是诗人牟浚继《风雨集》、《依依惜别情》后的第三部著作，是他近千首诗词中的选萃精品，展现出诗人近年来生活的足迹与心灵的显影。

我作为他故乡的挚友，深知几十年来在他心灵中有着丰富的诗的储存。感情上的富有使他有着超常的创作激情，生活感受中的星星火花都会燃起他的诗情。诗人正处在霜叶如丹的人生季节，北方这块沃土滋养它那绿叶掩映的诗的花蕾。尽管现在他身负重任，依然把诗作为他生活中的重要寄托，展示他那永不疲惫的生命意识与美学情趣。他的理想、信念、求索凝聚着几十年郁郁苍苍的记忆，散发着对未来斑斑斑斓的遐想。牟浚的诗可称为“三亚海湾阔”，岸边望去，波涛中一片碧蓝；可称为“清波天外云”，跳荡着一颗游子的心。他的抱负、追思、求索与梦幻，他那永不衰竭的审美情趣，在艰辛的环境里不会改变，在充满酒意的生活中不会醉去。心灵的空间不断地编织着的诗网，沉浮在人世的大海中，捕捉新的意象，显示他的胆识与艺术魅力。

牟浚，可以说是诗的杂家。新诗、词曲他都写。他的创作，从来不受限于形式而损伤诗意的抒发，哪怕他采用

古典诗词形式也有自己的求索与开拓，诗情画意在笔下油然而生，他的功夫是在炼意、炼字。在他的绝句与律诗中，感情的跨度适宜，意境的开发醒目，对仗的运用自如，简朴的诗句能映射出世界的风云，激越的感情能使山河生色。人世间的酸甜苦辣、生死离合、岁月的潮汐、人生的征帆，都能进入诗的港湾。诗人一直把人民的欢乐与苦难，国家的兴衰作为诗的主体意识，在净化的诗炉里冶炼出诗的合金钢。牟浚是脚步坚实的现实主义诗人。在《浪花集》中，有对为国为民增辉的，有名无名英雄的颂歌，有与普通人交往坦诚的情意，有对改革者遭到诬陷而鸣不平的呐喊，有对嫉贤妒能，“小人作梗”的凡庸之辈的鞭策，有与亲朋好友深情的赠签。在一些怀古诗中也鲜明展示出诗人的正直、清廉、忧国忧民的情怀。几十年来诗人阅尽了艰辛的沧桑，正象诗人写的：

“潮去迎潮来，
月缺寓月圆。
高流隐峻谷，
湍流有深渊。”

历史给诗人积存了多少沉浮的情绪。“挥戈硝烟成往事”，“风风雨雨何时了，往事知多少。”可当诗人“喜逢今朝改革日”就把那些不幸的“往事”抵销或冲淡了。对改革开放的时代表现出诗人盈泪的狂喜。他写出来如《兴隆华侨宾馆下榻》、《中秋得句》、《海滨抒怀》、《忆昔》、《调寄醉花阴》、《辉山秋望》等好诗。牟浚的诗，洒脱而不虚夸，深邃而不晦涩，葱郁苍劲，朴实隽永，形成自己的风骨。他那诗的信念是从几十年崎岖的路走出来的，是在“茅居”中思索出来的，是在改革中领悟

出来的。假如我把牟浚的诗，比喻成北方的“华灯”，那么这盏灯已经闪烁地照亮了几十个春秋，“历尽沧桑岁”。从他童年在木兰县李钱屯里的一个除夕，在小院挂起那盏红灯，他就对这个受难的民族许下誓言，他从儿童团起步，度过戎马生涯、经历了峥嵘岁月，跟着共产党高举起的火炬，不断前进，使他的诗也与革命事业一样与“日月添光辉”。他的诗是真正的人生记录，岁月的坐标，一个北方汉子征途的缩影。

牟浚。酷爱故乡的土地，故乡的亲人，故乡的风情。尽管家乡很偏僻、很贫寒、很闭塞，都永不会冷却诗人的思乡的情怀。就是那块黑土地蕴育出他纯朴、耿直、憨厚、豪放的性格。那些爬犁、冰灯、冰糖葫芦，那些塔头墩子，大草甸子、柳毛毛，毛毛道，那“东兴”起伏的稻浪，“柳河”引入的江流，那“江上舟”，“水中月”都在他诗行中显影。他对“少帅”、“努尔哈赤”、“冰灯节”、“麒麟洞”、“阳明洞”特别有诗兴，就是与北方有着姻缘。过去，我曾赠诗于牟浚兄，称他是木兰花架上的黑葡萄：

“依旧的柳河岸边的木兰花
开放了五十八年仍然倔强
乡亲们熟悉你象熟悉自己的柳河
一个浪花就是一个童年的故事
日日夜夜地流淌在古老的河床

依旧的木兰土地上的红高粱
多少个深秋都红透了你的凝想
你熟悉家乡象熟悉那片草甸子

捕捉火蝓一样的潜藏
可今天，你又红透了瞻望

五十八年风风雨雨结集的岁月
构成了你的“依依惜别情”
可你还是一架北方甜甜的黑葡萄
架在李钱屯人心中网罗上，带着秋霜
为木兰乡亲不停地酿酒

《浪花集》的旅游诗、山水诗有很大比重。有感而发，即兴而作，登山则情满于山，观海则意盈于海。诗情在特定的环境、气氛、意象中飞腾跳跃，飘逸而凝重，象一幅幅彩色的写意画，给人以无限的遐思。他的《海滨抒情》就是回味无穷的好诗，虚实相依、情景交融，讲究意境、讲究对仗、讲究炼字。诗人的旅游诗，有着浓重人生哲理与深沉的寓意。在具象中脱颖而出，象薄纱一样透明，形成了刚劲、浑厚、豪迈、飘逸的诗风。诗人的足迹遍布岭南、塞北、天涯海角，成了诗的落脚点，具有跨越时空的张力。他可以把“白云”与“黑石”衬托在“一水间”，可以把“碧海青天无限意”对着“皓月轻风人未还”给读者留下多少神思的空间。他的《海滨抒怀》：

“燕子争翔鸣空静，
海鸥展翅闹云霄。”

一个“鸣”字，一个“闹”字，把“空静”与“云霄”写得有声有色。

“老虎滩头卧石虎，
棒槌岛外棒槌声。”

这诗句使我联想起李白的“凤凰台上凤凰游，凤去台

“空江自流”叠映式的意象，更具有弦外之音。象在眼前、声在象外，萦绕在我的脑际，给人以悠长想象的空间，显示出诗人的艺术功力。诗人现实与理想交融在一起，梦、酒、歌、忆、游、客都有诗人独特的风姿与寓意，显示出诗人的人格力量、情操力量。最后，让我引用诗人在《木兰行》诗句：“辗转四十载，故乡起巍峨”，作为《浪花集》诗集的祝兴，这是诗人的巍峨，故乡的巍峨，祖国的巍峨。

目 录

岁月的潮汐 人生的征帆

——《浪花集》序……………芦 萍

本溪水洞(七律)	1
南国明珠(七律)	2
东山岭(七律)	3
三亚风光三首(七绝、五绝)	4
兴隆华侨宾馆下榻(七律)	6
参观五公祠(七绝)	7
瞻仰李陶烈士墓志感(五绝)	8
谒海瑞墓(七绝)	9
猴 岛(七绝)	10
桃仙机场首航(七律)	11
中秋得句(七绝)	12
贵州行吟四首(七绝)	13
桃源疗养笔耕有感(七律)	15
棒槌岛感怀(七绝)	16
读树昆诗《重逢》得句(五律)	17
盛京赞(古风)	19
悼陈法慧同志(五绝)	21
木兰行三首(七绝、五律)	22

辉山风景区游兴(五古)	24
秀湖游泳抒怀(五绝)	25
忆王梓木同志(五古)	26
纪念沈阳解放四十周年(五律)	28
悼念俞湖兄(七律)	29
松花江抒怀四首(七绝)	30
海滨抒怀五首(七绝)	32
海滨逢故友(七绝)	34
送力国同志(七绝)	35
忆昔二首(七绝五绝)	36
辽南有感(七绝)	37
悼赵恒福同志(七绝)	38
赠病中画友许经武(七律)	39
运河曲(七绝)	40
惜别(五律)	41
登蓬莱山二首(七绝)	42
烟台一瞥(五绝)	43
东陵遇故人二首(七绝)	44
话“文革”(七古)	45
辽驿兴叹(七律)	46
赠老作家峻青(七律)	47
官僚癖(七绝)	48
观电视剧《袁崇焕》得句(七绝)	49
看电视剧《卞卡》有感(七绝)	50
赠老中医王志强先生(五绝)	51
读秉友《赞十三大召开》诗步韵一首(七绝)	52
读1989年元旦社论感言(七绝)	53

献给老山前线英雄（七绝）	54
北上求援得句（七绝）	55
献给一位企业改革家（五古）	56
盛京剪影（七绝）	57
辉山秋望（五律）	58
登雨花台（七绝）	59
教育浅思二首（七绝）	60
残疾人康复会赋二首（七绝）	61
咏石佛寺水源地（七绝）	62
党校图书馆览读二首（七绝）	63
再忆王梓木（七古）	64
电视剧《努尔哈赤》授奖会有感（七古）	65
无题（七绝）	66
沈阳解放四十周年感怀（七古）	67
登辉山（七律）	69
沈水泛舟即兴（五律）	70
赠沈阳去海南的建设者（七绝）	71
台湾同胞回大陆探亲志感（五律）	72
赠挚友傅墨同志（七绝）	73
祝沈阳诗词学会成立二首（七绝）	74
送秉君赴非洲某国任商务参赞（七绝）	75
悼贾伯母（七绝）	76
兴城即兴（七绝）	77
哈尔滨即兴（七律）	78
咏沈阳十届二次人代会（七绝）	79
赠芦萍（七古）	80
赞环保（七绝）	81

再登辉山（七绝）	82
为共产党诞生六十八周年纪念日而作（七律）	83
冬日遣兴（调寄浪淘沙）	84
斥达赖分裂祖国（调寄水调歌头）	85
寄 望（调寄采明珠）	86
观西安国际女排“黄河杯”赛偶成（调寄长相思）	87
读人民日报《嫉贤妒能》一文有得（调寄小重山）	88
哈市冰灯会（调寄绮罗香）	89
赠大连老干部疗养院服务员（调寄渔家傲）	90
思战友（调寄醉花阴）	91
春 思（调寄洛水词）	92
静 思（调寄捣练子）	93
跋	邓荫柯 94

本溪水洞（七律）

轻舟荡漾邀龙宫，
飞瀑泻银钟乳凝。
洞深接引霏霏雨，
曲径通幽点点星。
奇石人游惊造化，
异雕鬼斧显神工。
忘却浑然天外事，
回廊九曲觅仙踪。

南 国 明 珠 (七律)

一九八八年十一月，随沈阳海口通航代表团到海口、
三亚两市参观，饱览了南国风光，感慨万千，赋诗以志。

明珠南国放霞光，
宝岛扬帆正起航。
一夜重楼拔地起，
万吨大舰水云翔。
山传五指黎歌美，
秀毓东山草肥羊^①。
最是一年秋好处，
小姑苗寨丰收忙。

① 传说东山岭的羊吃了灵芝草以后，膘肥味美。

东 山 岭（七律）

东岭南来第一山，
风光如画赛桃园。
潮音寺卧静听海，
飞石巧落“红楼”天^①。
贤相肃雕^②屹万古，
诗人题壁^③颂千年。
沧桑阅尽雄峰在，
紫气南回是粤关。

① “飞来石”已被摄入电视剧《红楼梦》。

② 北宋名相李纲石雕像屹立东山岭。

③ 田汉有诗刻于石壁。

三亚风光三首

一(七绝)

牙龙湾阔碧波翻，
美鹿^①回头佳话传。
郭老诗篇铭海角，
天南一柱^②势岿然。

二(五绝)

三亚港湾阔，
清波漾碧痕。
南天思故友，
四海皆亲人。

① 传说鹿回头变为美女与青年猎人结为夫妻。

② 天涯处有奇石，题刻“天南一柱”。

三(五绝)

茶林堆绿荫，
花蕊泛红云。
黎寨裙钗美，
椰林隐侣人。

兴隆华侨宾馆下榻（七律）

兴隆下榻浴温泉，
挚友欣逢水上餐。
静夜椰林话未尽，
薰风醒卧趣频添。
豪情李老^①浓于酒，
朗健徐君^②兴不眠。
换盏推杯无醉意，
通宵狂喜至晓天。

① 李老指沈阳市顾委常委李澄同志。

② 徐君指沈阳市人大主任徐晨同志。