



天下第一家

● 孟继新 ● 山东友谊书社

9,2

K829.2

47

✓

山东旅游丛书

天下第一家

孟继新 编著

BD83/19

山东友谊书社

1990年·济南

B 774071

102

山东旅游丛书
天下第一家
孟继新 编著

*

山东友谊书社出版发行
(济南经九路胜利大街)
山东新华印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 3.375印张 70千字
1990年9月第1版 1990年9月第1次印刷
印数1—30,000

ISBN 7—80551—296—5/Z·118
定价 1.50 元



目 录

孔府的形成	1
孔府的建筑布局	7
官衙	9
内宅	13
西学	15
东学	16
花园	18
孔府的田产	19
祭田	19
私田	20
孔府的户人	23
仆役和匠役	27
孔府的管理机构	30
百户厅	30
管勾厅	32
典籍厅	33
司乐厅	34
知印厅	36
掌书厅	36
保甲组织	37
孔子的嫡系后裔	39
孔府的姻亲	59

兴盛时期的孔府.....	63
孔府的店铺和集市.....	66
戏班.....	68
孔府的春联、门神.....	70
孔府发生的讼案.....	72
孔氏家族.....	76
内孔与外孔.....	79
南宗与北宗.....	81
家谱.....	83
族规家训.....	87
族人的向心力.....	90
优渥圣裔.....	92
四氏学.....	94
珍贵的府藏文物.....	96
商周“十供”.....	96
字画.....	97
服装.....	100
工艺品.....	101

孔府的形成

孔府的主人是孔子的嫡派后裔。历代封建王朝都以尊崇孔子和宣扬儒学作为统治思想的手段，在不断抬高孔子的同时，优待孔子的子孙，成了尊崇孔子的一项重要内容。根据嫡系长子推恩受封的制度，对孔子嫡长子孙“恩渥备加”、“代增隆重”，他们世受封爵，享有特权，直至封为世袭衍圣公，并在曲阜建起了庞大的孔家府第，逐渐拥有了大量的土地。

自西汉专制的中央集权建立后，就开始对孔子一再加封，对其后代也一再封赐。汉高祖十二年（公元前195年），刘邦过曲阜，以太牢祭祀孔子，并诏诸侯相至，先庙谒，而后从政。西汉元帝初元元年（公元前48年）下诏：孔子的后裔孔霸“以所食邑祀孔子”；汉元帝还拜孔子十三代孙褒成君孔霸为太师，封为关内侯，赠食邑八百户，黄金二百斤，宅一区。成帝绥和元年（公元前8年）封孔子十四代孙孔福为殷绍嘉侯，食一千六百七十户。汉平帝元始元年（公元元年）谥封孔子为褒成宣尼公，封孔子十六代孙孔均为褒成侯，爵由关内侯升为通侯食邑增至二千户。居摄二年（公元7年）孔均坚辞王莽荐举的太尉返回故乡，丢失了封号。东汉复兴，光武帝刘秀于建武十四年（公元38年）恢复孔氏中断的爵位，命十七代孙孔志袭封褒成侯，其后子孙世袭。

汉代自元帝以后，孔子嫡派长孙都封爵至侯，食邑则从八百户、一千户至二千户不等。赐予食邑是封建王朝把一定

户数应缴的赋税给封户。

东汉一代，光武帝、明帝、章帝、安帝都先后“幸鲁”祭祀孔子。建武五年（29年）十月，光武帝幸鲁，使大司空祠孔子。明帝永平十五年（73年）三月，幸孔子宅，祠仲尼及七十二弟子，亲御讲堂，命皇太子，诸王说经。元和二年（85年）春，章帝东巡狩，还过鲁，幸阙里，以太牢祠孔子及七十二弟子，作六代之乐，大会孔氏男子二十以上者六十三人，命儒者讲《论语》，赐褒成侯孔损及孔氏男女钱帛。安帝延光三年（124年）三月，祀孔子及七十二弟子于阙里，洎鲁相、令、丞、尉及孔氏亲属、妇女、诸生悉会，赐褒成侯以下帛各有差。桓帝元嘉二年（152年）下诏，于孔子庙庭设百户卒史一人掌领礼器。

魏晋、南北朝时期，孔子的正统思想仍然得到尊崇，孔子后裔代有封爵。魏文帝黄初二年（221年）封孔子二十一代孙孔羡为宗圣侯，邑百户，令鲁郡修起旧庙，置百户卒史以守卫之，又于其外广为室屋，以居学者。晋武帝泰始三年（267年）改封二十二代孙孔震为奉圣亭侯，食邑二百户。宋孝武帝孝建元年（454年），下诏建孔子庙“同诸侯之礼”。北魏孝文帝延兴三年（473年），改封二十七代孙孔乘为崇圣大夫，邑五百户，又拨给民人十户，专供庙庭洒扫。太和十六年（492年）孝文帝亲自拜祭孔子于中书省，改称孔子为文圣尼父。北齐天保元年（550年）改封三十一代孙孔长孙为恭圣侯。北周静帝大象二年（580年）追封孔子为邹国公。

隋文帝杨坚开皇元年（581年）尊孔子为先师尼父。隋炀帝大业四年（608年）改封三十二代孙孔嗣哲为绍圣侯，食邑仍为百户。

唐代对孔子推崇备至，孔子后裔的地位比汉代也有大的提高。高祖武德二年（619年）六月，诏国子学立周公、孔子庙各一所，同时致祭；并令皇太子于国子学释奠先圣周公、先师孔子。唐武德九年改封三十三代孙孔德伦为褒圣侯。太宗贞观二年（628年）停祭周公，升孔子为先圣、颜回为先师。太宗贞观四年，诏州县皆立孔子庙，这是第一次以国家的名义在全国各地立文庙，高宗时，又敕“州县未立庙者速事营造”，从此“孔子之庙遍天下矣”。作为最高统治者的唐高宗和唐玄宗都亲临曲阜孔庙祭祀过孔子。乾封元年（666年）高宗李治尊孔子为太师。武后载初元年（689年），封孔子为隆道公。中宗神龙三年（707年）“诏以邹鲁百户为隆道公后采邑”。玄宗为了显示太平盛世的“文治”，于开元二十七年（739年）封孔子为文宣王，赐百户洒扫庙庭，同时册封孔子三十五代孙孔璿之为文宣公，兼兖州长史，庙中的孔子像由原来的坐西朝东改为坐北朝南。

宋代更加尊崇孔子。太祖建隆二年（961年），“诏贡举人就国子监谒先师，著为令”。建隆三年，宋太祖亲幸国子监，诏祭文宣王用一品礼。真宗咸平元年（998年）九月，以孔子四十五代孙孔延世为曲阜县令，袭封文宣公。真宗景德四年（1007年），太常院李维奏：“诸州释奠，长吏不亲行礼，非尊师重教意”，乃颁释奠仪于天下。大中祥符元年（1008年）真宗还亲至阙里，谒文宣王庙，靴袍再拜，幸叔梁纥堂，近臣分奠七十二弟子，遂幸孔林，加谥孔子为玄圣文宣王，遣官祭以太牢，给近便十户奉茔庙。大中祥符五年加称孔子为至圣文宣王。宋仁宗至和二年（1055年）三月，仁宗为表示“圣道隆替”、“圣裔繁衍”，改称孔子嫡长孙为衍圣

公。衍圣公这个爵号，除在元祐元年（1086年）一度改奉圣公外，一直到清末，始终保持未变，前后持续了八百多年，沿袭了三十二代，有四十一人袭封。

随着公爵名分的巩固，朝廷在经济方面对孔家的优待也不断升格，并开始直接赐田，拨给土地，许其自行招募佃户。真宗大中祥符元年，第一次赐予田地一百顷，哲宗元祐八年（1093年）又赐田一百大顷，以供祭之余，均诸族属，这时衍圣公已直接占有广大的田地和众多的佃户，而且还确立了设置林庙户的制度。

宋代的尊孔活动，给辽、金、元王朝以很大影响。金熙宗天眷三年（1140年），在上京修建孔子庙，第二年，即皇统元年（1141年），熙宗又亲到孔子庙庭祭謁，并向侍臣们指出孔子的儒学“使万世景仰”。元朝不止一次地拨款修建阙里庙庭，衍圣公的祭田也有增加，并开始拥有学田。元成宗大德十一年（1307年）加号孔子为大成至圣文宣王。

明代对孔子的尊崇，对衍圣公的优礼，大大超过前期，这时的孔府，开始进入了显赫尊荣的鼎盛时期。

明朝初期，开国皇帝朱元璋，于洪武元年（1368年）在谨身殿接见了孔子五十五世孙孔克坚，作了类似家常的谈话，十一月进衍圣公秩，由原来的三品改为二品，阶资善大夫，特令许在阙里故宅修建公府，设置官署。这年还赐祭田二千大顷，其收入供给庙庭祭祀、属官俸禄、各役工食，以及孔府支销之用，并钦拨五百户二千丁佃户承种。同年又赐孔庙洒扫户一百户，尼山洒扫户十五户，“于曲阜等州县选民间俊秀身家无过子弟充应”。永乐五年（1407年）又拨赐贍田四段，七十三大顷。

永乐二十二年（1424年）赐衍圣公孔彦缙正一品服，鹿袍玉带，治银印一顆，朝贺列文武班首，天启四年（1624年）以覃恩加太子太保，崇祯元年（1628年）加太子太傅。在明代除优免孔氏子孙杂泛差徭外，还蠲免衍圣公自置田土的税粮。

明代对衍圣公的优礼还表现在：诏定衍圣公属官，如管勾一员、典籍一员、司乐一员、尼山书院和洙泗书院山长各一员、三氏学教授一员、学录一员、掌书一员、知印一员、书写一员，这些属官从衍圣公保举堪用人数，移咨吏部除授。

明代皇帝十分注重搞祭祀活动，先后制订了一整套规章。洪武元年（1368年）规定：孔子曲阜庙廷遣使致祭，每岁二丁，遣官祭于国学，每月朔望，遣内臣降香、朔日、祭酒行释菜礼。

清代历行尊孔和优礼圣裔的政策，对历史上所沿袭下来对孔子及孔家的种种优待“俱应相沿”。

清顺治二年（1645年）加称孔子为大成至圣文宣先师，顺治七年（1650年）授六十六代衍圣公孔兴燮为太子太保，顺治八年晋太子太保兼太子少保，顺治十四年又晋为太子少师。康熙皇帝称孔子为万世师表，于康熙二十三年（1684年）亲临曲阜致祭。雍正五年（1727年）孔子的五代祖先都晋封王爵。清圣祖和清高宗，都曾到过曲阜“巡幸”，单是清高宗这一代，从乾隆十三年（1748年）到乾隆五十五年（1790年）的四十三年间，弘历就九次“巡幸”曲阜，超过历代帝王前来的总和，致祭时对孔子行三跪九叩之礼，或一跪三叩之礼。

袁世凯称帝后，下令：“所有衍圣公暨配祀圣贤后裔，膺受前代荣典，均仍其旧”。1935年“民国政府”把孔子七十七代孙孔德成改为“大成至圣先师奉祀官”，给以特任待遇。

孔府所以能不断的发展扩大，孔子嫡裔所以能达到“安富尊荣”、“同天并老”的程度，是两千多年来，历代王朝尊崇孔子的结果。

孔府的建筑布局

孔府，即衍圣公府，是孔子后世嫡系长孙居住的府第，位于曲阜城的中心。

唐代以前孔子的嫡系长支多住在阙里故宅，称“袭封宅”。随着历代帝王对孔子后代赐封的不断升高，孔府的建筑规模也不断扩大，宋仁宗宝元年间开始扩建孔府，自孔子的嫡裔封为衍圣公后，改称衍圣公府。

明初孔子的第五十五代孙孔克坚去南京朝见了朱元璋后，于洪武十年（1377年）敕建新宅，并诏令有权设置官署。明弘治年间孔庙、孔府遭火灾，遂又改建。明嘉靖年间，移城卫庙，又改建衍圣公府于庙东，奠定了今天的规模。清代道光二十三年（1843年）因建筑年久失修多有颓圯，又作了一次“因旧为新，不废基制，不浮于费”的小型修建。清光绪九年（1883年）一次大火，烧毁了孔府内宅七座楼房之后，光绪十一年又在原有的基础上进行了一次较大规模的重建，耗银八万余两，这是孔府最后一次大规模工程。

随着满清朝廷的没落，衍圣公府也逐渐衰败，建筑多荒废残破，无力修整，康熙间所建的东部“兰堂”、“九如堂”及“御碑楼”各组均先后倒塌。

辛亥革命以后，间有小型修建，“洋式”建筑也出现在西部及后花园中。

1936年孔子七十七代孙孔德成结婚时，作了全面整修，

这次修整是最后一次较全面的修整。

孔府占地面积240亩，有厅、堂、楼、房463间，三路布局。东路即“东学”，建有一贯堂、慕恩堂、孔氏家庙等。西路即“西学”，有红萼轩、忠恕堂、安怀堂及花厅等。孔府的主体建筑在中路，分前后两大部分，前为官衙，设有大堂、二堂、三堂、管勾厅、百户厅、典籍厅、司乐厅、知印厅、掌书厅；后为内宅，有前上房、前堂楼，后堂楼，后五间等，最后是花园。

另外附于“东学”的，还有收租场院和为府内日常生活服务的用房，合叫东场，那里有巨大众多的仓房，有空阔的柴园，有马房、车栏、马棚，有碾、磨房，有木匠房，成衣房、做酒房以及专做祭酒的祭酒房，还有内、外厨房，小菜房及茶房多处，并有菜园一处。

孔府的北部叫后作，或称后宰，里面大都是矮小狭窄的房屋，是孔府差役、匠役居住和做工的地方。居住在后作里面的人，除给孔府做工外，还有负责护卫孔府的义务。后作北面有一道高大围墙，设有东、西门，东门较大，叫大后作门，门基正方形，有石基台阶，此门经常关闭。主要通道是西边的小后作门。

孔府规定，在府内供役的匠役、仆役，办理丧事时，不准在家里停棺，也不准举哀，所以在大后作门东，专设一小院，内建朝北的房屋三间，名曰“白虎厅”，是为居住在后作里的人家死了人后，停放棺材的地方。

孔府门前大街以南，仍为孔氏属地，俗称“喜房”。最初“喜房”是为府内供役的男女仆人，举行嫁娶或生孩子的地方，但在办喜事时要遵守孔府的规定，如结婚时不许放鞭

炮，不许摆仪仗、奏鼓乐；在鼓楼门以里，新郎新娘不准骑马或坐轿等等。后来“喜房”逐渐成了一些差役仆人祖居的地方，其面积也不断扩大，里面布满了矮屋小房和弯弯曲曲的胡同。

“喜房”围以高墙，外门坐南朝北，门基正方形，两山为砖墙，顶覆灰瓦，黑漆门扇，与对面孔府的建筑相协调。

在孔府东车门里，还设有顺兴钱店，对外营业。孔府北大墙外，设有店房十余间，附有饭馆，是孔府在外地的下级人员来曲阜办事的住处，也是孔府大管事与外地人员接洽的地方。

孔府的周围环绕“更道”。府西隔西更道、孔子故宅与孔庙及西仓相邻，以孔府为中心的孔氏属地周围以前设有大围墙，墙辟有门，门各有名。实际上鼓楼门、钟鼓楼就是孔家外围墙的大门。

官 衙

孔府中路的前半部是官衙，有大门、二门、“三堂”、“六厅”等建筑。

孔府大门，三间五檩悬山式，坐北朝南，迎面是个粉白的大照壁，门两侧设八字粉墙，左右摆雌雄石狮守卫大门，并有上下马石。红边黑漆的门扇上饰有铺首衔环。门前有东西大街一条，西至孔庙毓粹门，东过鼓楼门直通东南门里大街。大门正中上方高悬着蓝底金字的“圣府”匾额，门两旁明柱上悬挂着一副蓝底金字对联：

与国咸休安富尊荣公府第

同天并老文章道德圣人家

这副对联是清人纪昀所书。对联中“安富尊荣”的“富”字，少了上面一点，这叫做“富贵无顶”；“文章道德”的“章”字，下面“早”字的一竖一直通到上面的“立”字，叫做“文章通天”。

大门内有石铺甬道直通二门。大门与二门之间的第一进院落，东西狭长，布局无奇。院内东西各有前出廊七檩悬山式厢房五间，东西厢后，又有配房，各自组成一小型建筑群。西厢叫赍奏厅，又名外西房，住有六品赍奏官，专司京差事务，又兼外传，平时相当于知县七品上下的官员来孔府，就在此等候，由赍奏官向内禀报，不经允许，不得入二门。东厢叫东房，住有“四路常催”的家丁，是专管催征粮草和站堂抓人的杂役。屋内摆着黑红棍、笞板、甘蔗棍、牛尾鞭、锅拍枷、铁锁链等各种刑具。

二门，三间，与大门不同之处是，中一间辟门，左右次间是实墙。二门中间上方高悬“圣人之门”竖匾一块，为明代李东阳所书。门柱有石鼓夹抱。正门左右各建有腋门一座，耳房一间，接院内东西廊房。平时府内来往行人只走两侧的腋门，正门一般不开。

二门内是宽敞的大堂院，这里方砖铺地，石阶四通，柏桧对列。院内横跨影路的是一座独具风格的屏门，两侧不接墙垣，四对石鼓夹立的四根园柱，承托着上覆灰瓦，彩绘梁椽的门顶，前后檐下缀有八个倒垂的木雕花蕾，故称“垂花门”，堪称建筑学上的一朵奇葩。门上悬有明代皇帝朱厚熜亲颁的“恩赐重光”匾额一块，故又称“重光门”。当年只有帝王大典，迎接圣旨，或进行重大祭祀活动时，才在十三响礼炮

中将门徐徐启开，所以，又称“仪门”或“塞门”。

重光门两侧的东西廊房，是孔府仿照封建王朝六部而设立的六厅，即：管勾厅、百户厅、典籍厅、司乐厅、知印厅、掌书厅。

过重光门，院中有一片台基，台一角设日规一座。其后便是宽敞的正堂，即孔府大堂。大堂是衍圣公宣读圣旨、接见官员、申饬家法族规、审理重大案件，以及节日举行仪式的地方。大堂五间，堂内梁柱彩绘，布置威严煊赫，气势森然。大堂正中有一个彩绘万蝠、流云、八宝的暖阁，一把大圈椅上，披着一张斑斓虎皮，椅前的红漆公案上，摆着文房四宝、公府大印、令旗、令箭、红签、绿签、惊堂木等。堂内两旁，陈列着各种仪仗，如金瓜、钺斧、朝天蹬、鬼头刀、八棱锤、如意钩、龙枪、蛇枪、龙旗、虎旗、豹旗、八卦旗、伞、扇、云锣，以及上书“肃静”、“回避”字样的官牌。还有一些象征其封爵和特权的红底金字官衔牌，摆列两边，俗称“十八块云牌銮驾”，如“袭封衍圣公”、“光禄大夫”等。

大堂正中上方悬挂着一块“统摄宗姓”的横匾，这是清顺治皇帝于顺治六年（1649年），给孔子六十六代孙孔兴燮下的圣旨原文。

大堂后门有穿厅与二堂相连，穿厅里有两条带靠背的红漆长凳，称“阁老凳”。相传明代权臣严嵩（严阁老）被劾快要治罪时，到孔府托衍圣公说情，曾在此坐凳候见。

穿厅左右各有一小院，内植石榴、丁香、梧桐等灌木，周围墙上嵌有书画碑刻。小院东西，各有腰门通向东西院。

二堂也叫后厅，五间七檩，三明两暗。中三间高悬宫灯，正中挂着“节并松筠”和“诗书礼乐”的大匾。两旁立着七块御制石碑，其中有清道光手书的“福寿”碑，有慈禧太后手书“寿”字碑，以及“九桃图”、“松鹤图”等，这些字画原作大多是清光绪二十年（1894年），衍圣公孔令贻奉母挈妻专程赴京为慈禧祝寿时赏赐的。

二堂是衍圣公会见四品以上官员和受皇帝委托每年替朝廷考试礼学、乐学童生的地方。二堂两头的梢间，东为启事厅，西为伴官厅。启事是七品，启事官为正四品，负责内禀外传；伴官为正七品，共设六员，是衍圣公随朝伴官办公地点。

大堂、穿厅、二堂这组建筑，相连一体，共呈“工”字形，十足地反映出了孔府的圣威。

二堂之后便是三堂庭院，这里苍翠的古柏拔地而起，三对雕石盆中各置一奇形怪石。正中的通道上，安放着一块大型太湖石，玲珑剔透，周围用青石栏杆围绕，形成三堂与二堂之间的影壁。院内有东西配房各五间，东称“司房”，掌管孔府的总务和财务，西称“书房”，为孔府文书处。司房、书房后有附属建筑，又自成一小院落，院后又有小门通向东西路建筑群。

三堂也叫退厅，五间七檩，三明两暗，前出廊。三堂是衍圣公接见四品以上官员的地方，也是孔府处理家族纠纷与刑讯奴仆的地方。堂内正上方，悬挂着一方匾额，上书“六代含贻”四个大字，是清乾隆皇帝爱新觉罗弘历于乾隆二十二年（1757年）为孔子七十一代孙孔昭焕的高祖母，诰封衍圣公一品夫人黄氏而题写的。右方还有一方匾额，红底黄