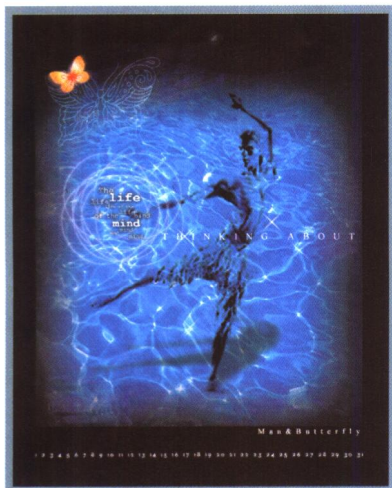


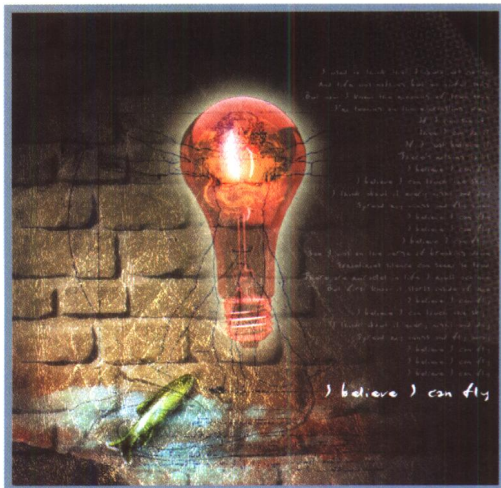
Theme 01 · P · 19



Man & Butterfly

Photoshop提供了各种各样的功能。设计师可以灵活运用这些功能对图片进行变形和合成处理，直至完成令自己满意的作品。使用Photoshop所提供的各种表现技法创作一幅漂亮的图片，无疑是令人愉快的事情。

Theme 02 · P · 79



The Flight

在越来越推崇个性的现在，应用Photoshop合成了多个图片并完成了—个充满个性的作品。Photoshop就是这样一个塑造自我的完美工具。

➡ Source File_Slide Show 20

➡ Promotion 22

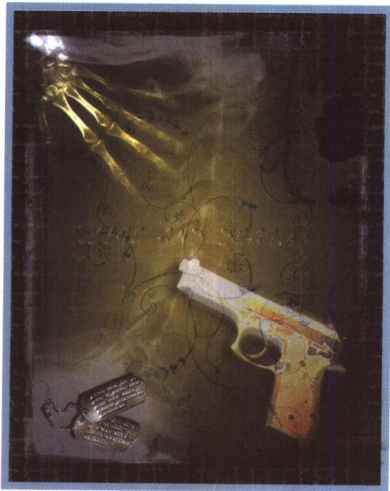
- 24 制作背景图片
- 27 制作水纹图片
- 31 制作合成图片
- 35 适当配置Man图片
- 39 设置图层名称
- 40 调整背景颜色
- 41 向Man图片加入阴影
- 44 利用画笔制作闪烁光源
- 45 制作光线效果
- 50 为光线图片赋予Glow效果
- 53 制作文本
- 60 制作阴影效果
- 62 调整光线图片的颜色
- 65 制作蝴蝶图片 I
- 67 制作蝴蝶图片II
- 70 录入文字并赋予效果

➡ Source File_Slide Show 80

➡ Promotion 82

- 84 砖块图片和背景
- 87 向砖块背景图案加入明暗效果
- 89 背景图片中加入纹理效果
- 91 安放灯泡图片，并调整颜色
- 94 合成地球图片，应用Glow效果
- 97 合成人类图片
- 99 制作天空图片
- 102 配置鱼图片
- 105 制作波纹图片
- 106 给鱼图片指定残影效果
- 110 将灯泡图片合成到背景图片中
- 113 用文字完善背景图片
- 115 对鱼图片进行变形

Theme 03 · P · 119



生与死

谁都希望在Internet上创建自己所独有的主页，随着在线活动的不断增加，终究会有一天使用Photoshop将如同我们上网一样得到普及。纵观Photoshop的发展方向，升级所带来的风险已经越来越小，且其Web功能正在不断得到强化，这也是它被广泛应用于Internet的主要原因。让我们拭目以待Photoshop今后的发展方向。

Theme 04 · P · 159



Escape from Memory

在应用Photoshop进行创作的过程中，我们可以领略到Photoshop所提供的强有力的图形编辑功能，即使称其为第一也不为过，实际上Photoshop在电影，广告，出版等领域以及简单的图片合成，修改工作中的重要性已经越来越得到重视，通过Photoshop创作的各式各样的作品被广泛应用于生活的各角落。

➡ Source File_Slide Show 120

➡ Promotion 122

- 124 制作背景图像
- 127 合成头骨图像
- 132 应用绘画效果的滤镜
- 133 制作手枪图像
- 141 利用图案图像制作藤条图像
- 146 利用样式面板设计文字效果
- 148 设计文字的效果
- 151 将直线处理成自然、优美的线条
- 152 设计标签图像

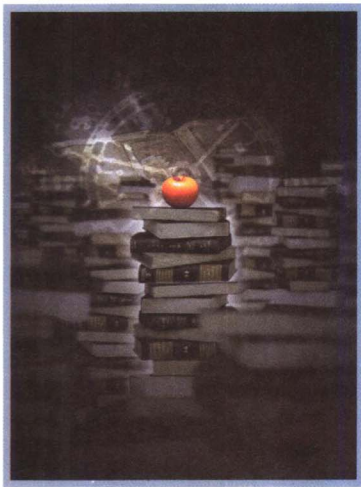
➡ Source File_Slide Show 160

➡ Promotion 162

- 164 用合成模式制作背景图片
- 167 实现纹理效果
- 170 在背景中加入胶卷图片效果
- 174 加入天空图片
- 178 制作反射的树木图片
- 186 使胶卷图片更加逼真
- 188 Woman反射图片的制作
- 193 给Women图片加上翅膀
- 198 修整翅膀图片的颜色
- 200 给Woman加上翅膀
- 207 制作反射光

影像艺术与网页设计

Theme 05 · P · 211



希望

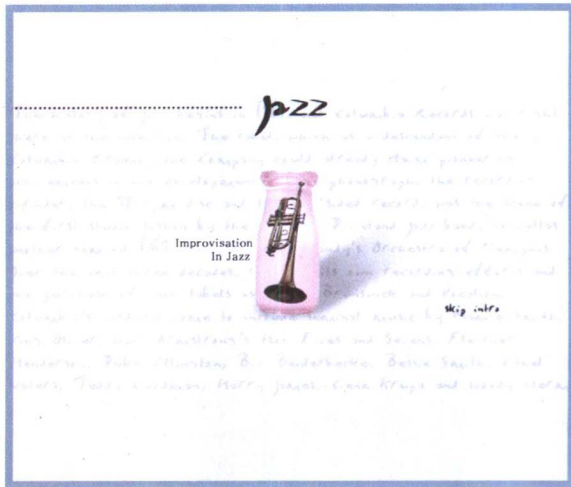
好似看到在信息化浪潮中茫然不知所措的自己，在还没有确定目的地之前，就被迫紧跟这次浪潮所带来的变革。在信息化时代到来的今天，实际上我们每时每刻都在各种信息的包围之中，困惑我们的一件事情就是在这样的环境下怎样保持自己的个性，并尽量发挥它。

Source File_Slide Show 212

Promotion 214

- 216 合成图像制作背景画面
- 220 追加Softlight效果
- 224 制作垒放的图书图像
- 228 在图书图像上追加Outer Glow效果
- 231 修改苹果图像
- 233 制作钟表背景图像
- 235 制作垒积的图书图像 I
- 239 制作垒积的图书图像 II
- 243 制作垒积的图书图像 III
- 249 完善苹果图像的颜色

Theme 06 · P · 253



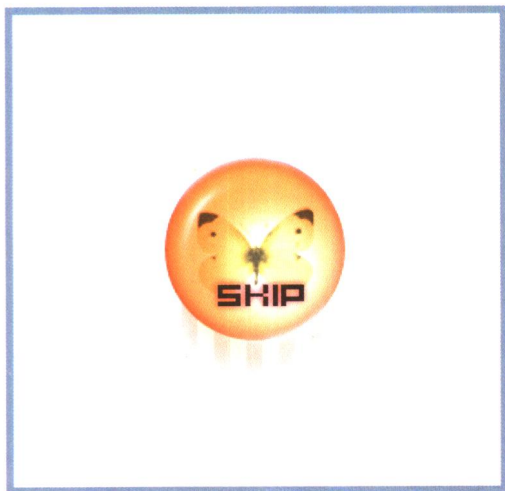
设计Intro 画面

当我们访问一个网站的时候Intro画面的重要性是不言而喻的。人们往往通过Intro画面来领会整个站点的风格特点，甚至会决定是否要继续浏览该网站内容。所以根据站点的特点来设计与其相符的Intro页面是非常重要的工作，在制作Intro页面的时候要强调作品的个性特点。要获得令人满意的作品，需要进行不断的尝试和实践。

Source File_Slide Show 254

- 256 设定背景画面并摆放Bottle图像
- 259 向瓶中合并喇叭图像
- 261 设计效果自然的图像
- 264 复制BOTTLE图像并调整颜色
- 267 在文字上追加Glow效果
- 269 在背景画面中输入文字
- 270 突出主要文字
- 272 在ImageReady中制作GIF动画
- 275 保存为GIF文件

Theme 07 · P · 279



制作Aqua Button

在因特网飞速发展的今天，时间空间的限制已经显得不再那么重要。在21世纪我们可以通过电脑来完成很多重要的工作。但在这样的因特网时代，更为重要的是通过人性化的思考和感性思维来完成丰富多彩的作品。

Theme 08 · P · 305



制作网页图案

随着因特网的普及，企业和个人的联系媒介已经从传统方式转到了因特网。通过这一媒介，各种交流和对话在不断进行当中。现在通过电脑网络进行信息交互的环境已经构建起来了，相应的，谁能够在这场变革当中更加有效得利用信息技术来满足客户的需求，谁就是竞争中的胜利者。

Source File_Slide Show 280

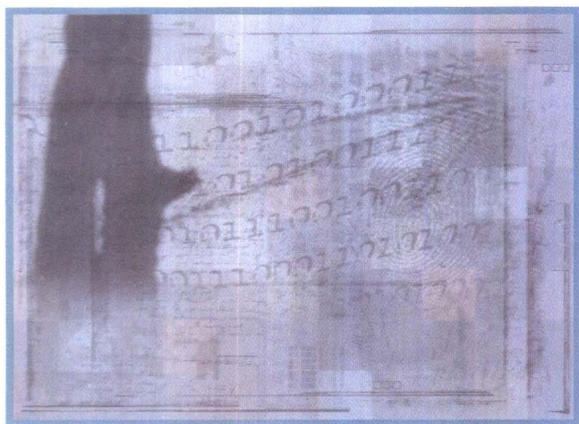
- 282 制作按钮基本图形
- 284 表现灯光效果
- 288 Highlight图片的制作
- 290 合成蝴蝶图片
- 293 制作Out Line和透明的阴影
- 298 输入文字
- 300 制作条纹图像
- 302 修饰背景图像

Source File_Slide Show 306

- 308 将圆形图片制作成图案
- 312 透明图案的制作
- 314 在Web画面中应用图案

影像艺术与网页设计

Theme 09 · P · 321



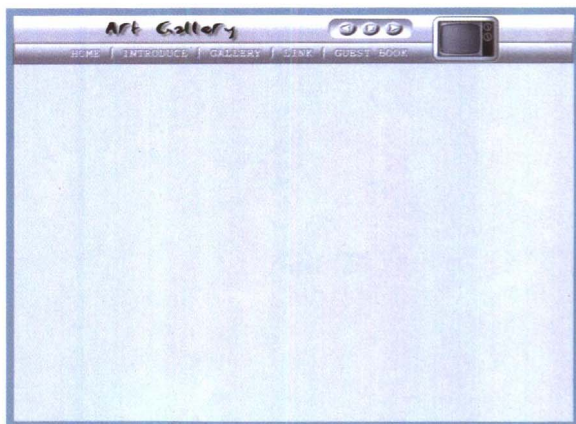
设计主页图像

就如同我们如何纯熟地运用画刷，调色版，油彩等美术工具也无法确保完成一幅好的美术作品一样，不管你用Photoshop工具怎样熟练，也并不能够创作出好的作品。Photoshop只是延伸设计师想像空间的一个工具，并不能支配设计师的所有创意和艺术感受。所以怎样才能更好地应用这个工具是设计师要面对的问题。通过一个偶然的际遇，不断涌现创作灵感并将其通过Photoshop来加以实现，要完成这些，需要我们对Photoshop应用保持一贯的热情。

🔍 Source File_Slide Show 322

- 324 制作像素纹理
- 327 利用蒙版作用制作图像
- 329 利用通道制作图像
- 330 利用画笔工具制作纹理效果
- 335 在背景图像上制作纹理效果
- 337 调整Pixels图像的色调
- 341 制作柔和的图像

Theme 10 · P · 345



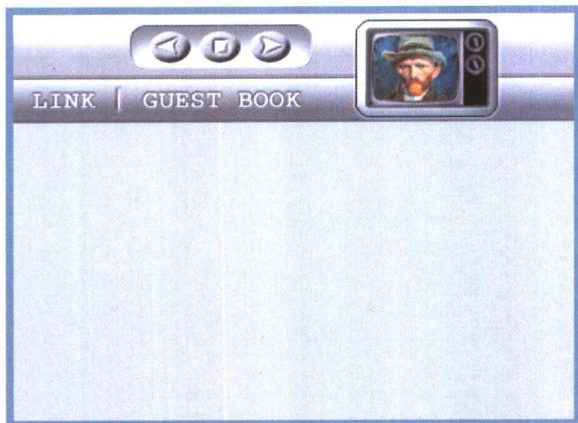
设计导航栏

Photoshop可以称得上是应用于图形设计领域的最具代表性的工具软件，Web设计也是计算机图形设计中重要的一个组成部分。当然Photoshop在Web设计领域的重要程度也是可见一斑的。可以说随着Internet的普及，Web设计也与Photoshop一同发展了。要漂亮地完成图形设计，不仅需要我们熟练应用Photoshop，还需要具有设计的创意和平日里不断的积累。当然不断汲取新的创作营养也是非常重要的。

🔍 Source File_Slide Show 346

- 348 设置导航栏区域并表现立体感
- 353 制作导航栏的边框
- 355 制作Button Bar
- 358 制作按钮
- 363 制作TV图片
- 366 制作导航栏文字
- 369 在导航栏上加入边界线图片

Theme 11 · P · 373



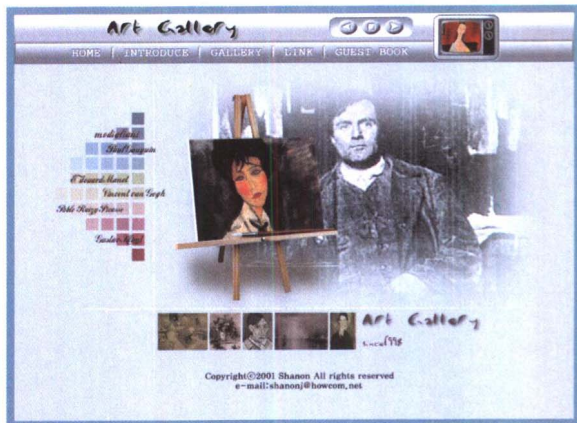
TV中的GIF动画

随着Internet的不断普及和数字化进度的加快世界已经越来越像一个地球村。相信以后计算机将与人类更加紧密地结合在一起，甚至事物和事物之间也将进行交流，随着信息技术的发展这些都将成为现实。甚至以后机器人将替代人类来完成众多的烦琐任务。TV在Internet发展普及的产业社会中的作用也将渐渐变得不再重要，甚至成为人类文明的遗物。但不管社会如何发展，人类对往昔的美好回忆和人性美将越发渴求。对旧的事物和新事物，对机械化和人性化的人类的理性思考必将带来社会的变革。

Source File_Slide Show 374

- 376 在TV管图像中追加Noise效果
- 378 在TV画面上制作名画图片
- 381 制作Tweening 动画 I
- 385 制作Tweening动画 II

Theme 12 · P · 389



设计主页

在访问网站的时候起始页起到非常重要的作用，它传递给浏览者关于该网站的整体风格以及内容的概括性信息。所以设计师在创作MainPage的时候需要反复斟酌。如果主页面的设计风格或简捷或华丽或简单使得其与网页内容有相当的不一致，或者由于文件过大而花费浏览者过多的浏览时间的话，都不能称之为是好的主页面作品。本实例以美术作品赏析站点作为例子，说明了创作这一类型站点主页面的时候应注意的设计技巧。

Source File_Slide Show 390

- 392 制作自然的线条
- 395 制作老照片背景
- 401 表现画架的阴影效果
- 405 图像的合成
- 409 将名画制作成Duotone并进行排列
- 415 输入文字
- 417 制作图案图像
- 421 制作颜色表图片
- 423 制作文字按钮图片

Theme 13 · P · 427



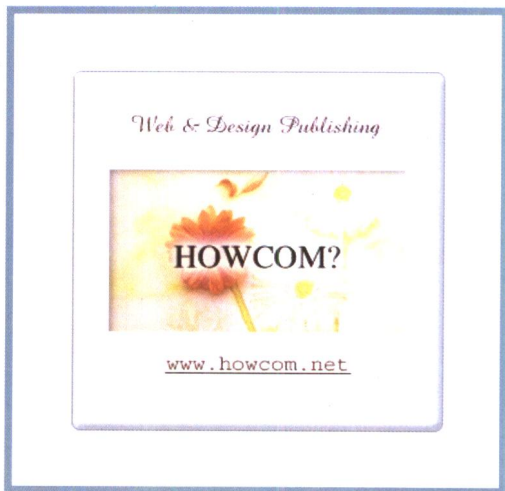
制作翻转按钮图像

如果对Web设计做简单定义的话：就是制作网站所需的图片，并应用颜色，指定图层效果，并应用HTML语言来完成网页设计。但其实Web设计的含义远远超过这些内容。我们常常将21世纪称之为是无线竞争的世纪。因特网就是这一时代的战场，而战争的胜负往往取决于Web设计等等细枝末节上。

Source File_Slide Show 428

- 430 制作导航栏上的翻转
- 431 建立各种按钮图层
- 434 利用参考线进行切分
- 436 在切片按钮图像上设置
- 441 最优化Rollover按钮图像并保存

Theme 14 · P · 445



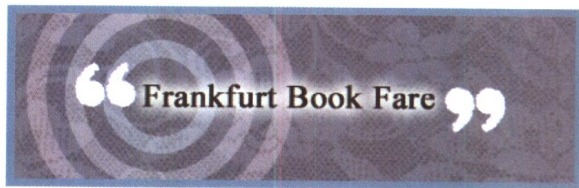
设计广告条

随着Photoshop6.0的发布，ImageReady也从2.0升级到了3.0。而且在新版本的ImageReady中也加入了很多Web设计相关的功能。仔细了解ImageReady3.0我们就会发现在新版本中加入了图片文件的优化功能、Image Map、按钮制作、Rollover按钮制作、GIF动画、HTML代码自动生成、通过网页浏览器进行预览等等多种功能。我们不仅要熟练掌握这些功能技巧，最重要的是在实际设计中反复应用这些技巧，并从中总结心得，并加以完善。

Source File_Slide Show 446

- 448 制作Mount图像
- 451 制作Duotone图像粘贴到选区中
- 452 制作Scanning Line
- 454 输入文字并追加阴影效果
- 455 给花赋予立体效果
- 457 在文字上添加发光效果
- 460 制作Gif格式的动画

Theme 15 · P · 465



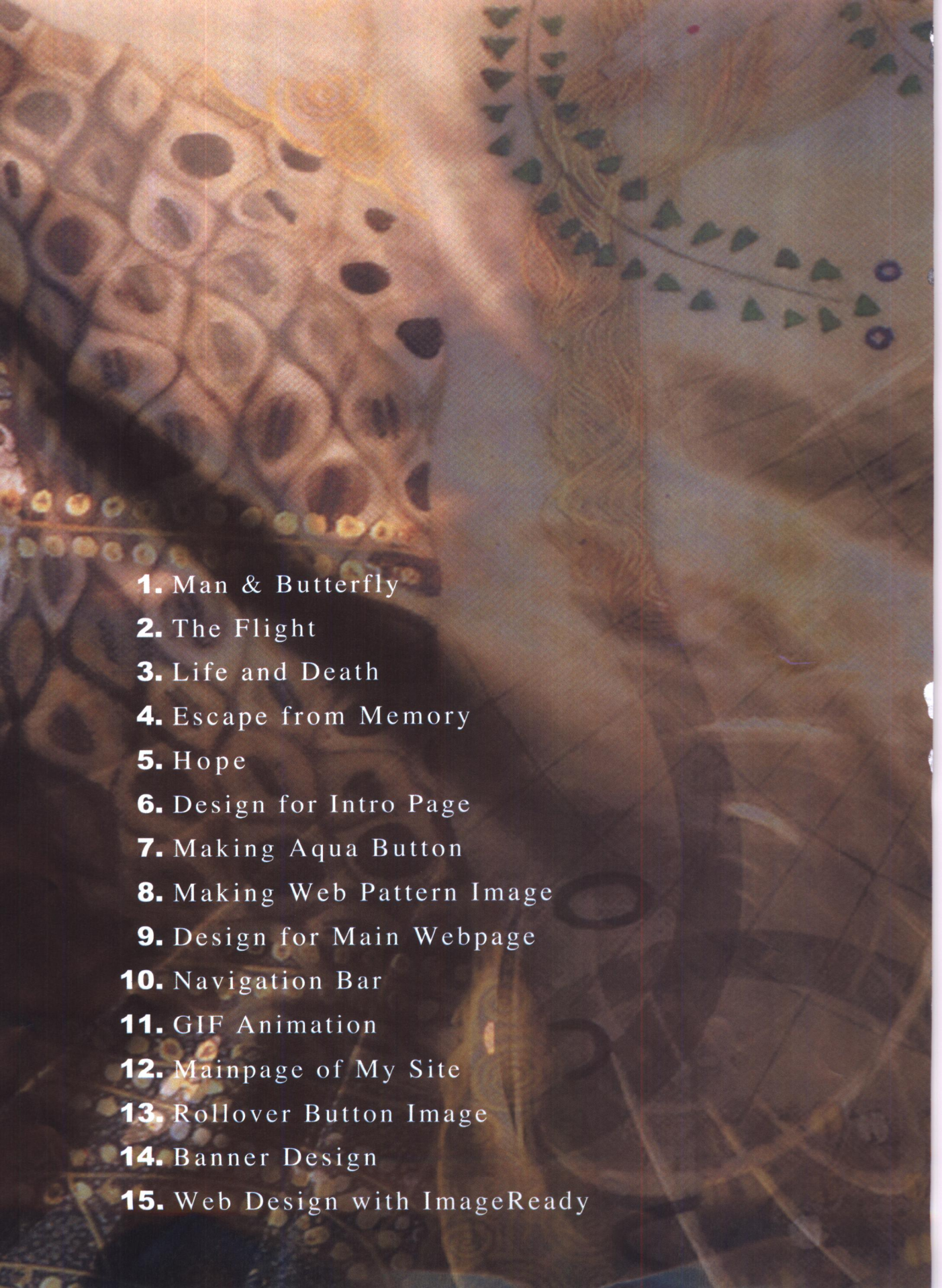
利用Image Ready制作广告图

如果将Internet看做一个媒体，Web 设计可以说是使Internet这个媒体更加快捷、清晰地服务与人的重要手段。从这个角度来讲，Internet实际上也只是和报纸、TV、杂志一样，只是一个服务于人的手段而已。正如其它媒体可以提供新闻，娱乐，教育，运动，广告等信息一样，Internet在这方面所表现出的作用也被人们所不断重视。所以说Web设计是将原有的计算机图形设计和Web完美结合的产物。在Internet不断发展的今天，Photoshop在Web设计领域的重要作用已经越发明显，并将继续它的辉煌。

➡ Source File_Slide Show 466

- 468 制作Polka Dot背景图像
- 470 制作Polka Dot
- 473 制作颜色条
- 475 输入文字并整理图层
- 478 制作黑白图案图像
- 479 制作透明的圆形图像
- 482 输入文字后，应用发光效果
- 484 制作简单的动画

Art + Web Design

- 
- 1.** Man & Butterfly
 - 2.** The Flight
 - 3.** Life and Death
 - 4.** Escape from Memory
 - 5.** Hope
 - 6.** Design for Intro Page
 - 7.** Making Aqua Button
 - 8.** Making Web Pattern Image
 - 9.** Design for Main Webpage
 - 10.** Navigation Bar
 - 11.** GIF Animation
 - 12.** Mainpage of My Site
 - 13.** Rollover Button Image
 - 14.** Banner Design
 - 15.** Web Design with ImageReady



主编：金哲会

IT专业作家/网页设计专家
担任China出版社开发科长
图书出版Howcom的法人代表
执笔，编著
《Photoshop经典作品赏析》
《如何架设的Dreamweaver 3.00、Mac》等等



前言

Photoshop

影像艺术与网页设计



为了将21世纪的文化和经济推动到世界的中心位置，我们需要强调个性化的图形设计教育。纵观世界上大多数著名品牌的商标，都是以其简单明快的造型来设计的。事实上商标成为了品牌的代表，极富创意的设计推动了文化以及经济的发展。

纵观发达国家可以发现，他们投入到设计师培养上的精力非常多且设备非常先进。同时整个社会对设计师们的尊敬，也使得设计师们能够专心致志的进行创意开发，设计行业也随之得到了长足的发展。

那么国内每年辈出的新人能有多少位呢？据统计国内每年培养的设计师约有3万名，且计划跻身设计师行业的人群也绝非少数。

那么这些人的社会保障和发展前景又将如何？

21世纪是数字多媒体时代，其中备受瞩目的应该是计算机的图像设计功能。当前的文化艺术领域也在广泛利用计算机图形设计功能，最典型的例子就是曾风靡世界的《泰坦尼克号》。现在，计算机图形设计已经是很多领域必不可少的功能。通过不断推行的计算机图形设计教育，整个世界正在获得其丰厚的回报。

面对国外著名设计师的精彩设计，我们只能惊叹构思的巧妙和设计的精确。那么我们什么时候才能赶上国外的设计水平？这一点需要我们认真的反省。我国是拥有5000年文化的泱泱大国，所以我们也一定可以培养出世界级的著名设计师。

Howcom也将为此不断努力。



作者 郑诗兰

设计专业作家/Photoshop专家
担任图书出版社Howcom的
HowDesign企划主任
著作包括:
《Photoshop 经典作品赏析》
《Photoshop 经典作品赏析 II》
《Photoshop 创意圣堂等》

致读者:

设计师总是将自己的情感寄托在作品中呈现给观众。从这个角度来讲, Photoshop正是可以通过视觉图片尽情展示作者情感的舞台。正如我们将现在和不远的将来称之为数字化革命时代, 数字化革命已经悄然开始了。设计就是探索未来, 设计就是创造更美好的明天。

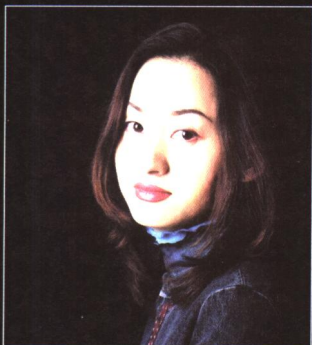
如果说互联网是一个媒体, 网页设计就是一个解决方案: 可以让这个媒体的服务更快捷、更清晰。从这个角度来讲, 互联网实际上也只是一种服务的手段和途径, 和报纸、TV、杂志一样。互联网同样可以提供其它媒体提供的新闻, 娱乐, 教育, 运动, 广告等信息。所以, 网页设计是计算机图形技术和网页技术的完美结合。在互联网高速发展的今天, Photoshop在网页设计领域中的应用越来越广泛, 且越来越受到重视。

生活在信息化时代的人们常常有这样的误区: 认为只有计算机才能设计出优秀的作品。这种思想误区也很大程度的限制了设计师们的潜力发挥, 使他们的创作灵感受到软件功能的限制。在21世纪, 熟练使用计算机非常重要, 但更为重要的是我们的设计中要更多的融合人性化的思考和感性的思维。

Photoshop
影像艺术

与网页设计





作者 金冬美

设计专业作者/Photoshop专家
现担任How DTP企划科长
著作包括:
《Photoshop 经典作品赏析》
《Photoshop 经典作品赏析 II》
《Photoshop 创意圣堂》等

最近,在生活的每一个角落都可以发现使用Photoshop创作的作品。这也说明了Photoshop无穷的生命力。

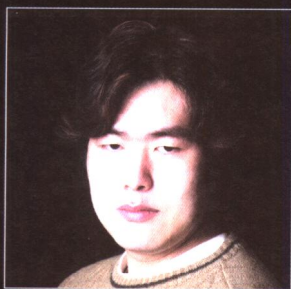
在图像设计类软件中,Photoshop拥有的用户最多且应用领域最广。本书的企划目的是为了使读者能够轻松学习并应用Photoshop提供的各种功能。所以本书着重介绍了理论内容,并用实例加以说明。在应用实例中以“Theme Gallery”方式,在不同章节分别说明了不同领域中的Photoshop构图技巧。

计算机只是一个表现设计师想象空间的工具,并不能代表设计的全部内涵。在图形设计工作中最重要的是设计师的艺术境界,而不是设计师的计算机应用水平。计算机只是用于最大限度的挖掘设计师的潜力,以及减少设计时间和经费。

本书中收录的实例都是针对初中级读者的。特别是在将Photoshop应用技巧和设计师的创意结合在一起的过程中,读者可以对设计师的创作思路有一个比较深刻的理解。预计初学者在学习过程中会有一些困难,这是属于正常现象。因为初学者在这一方面(结合Photoshop技巧和创作思路)的能力稍差,需要更多时间来提高自己的水平。

这本书适合于初步了解图像基础知识的读者学习。这一类读者通过对本书的学习,会在计算机应用技巧和设计思想两方面有长足的进步。

希望本书能够给您提供更多的帮助。



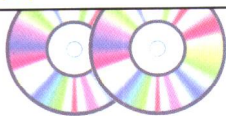
企划执行 白光宇

3D 专业作者/3DS Max专家
现担任Howcom的How Design企划
科长职务
著作包括:
《3DS Max轻松学习》
《独立完成的Theme 3DS Max》
《3DS Max 4 动画艺术》
《3DS Max Art Studio》等

一块块多彩的梦
为了更完美的主页
为了广告设计师的梦想
为了自己更出色的作品

在Photoshop的世界里
你我的热情同样高涨
点燃Photoshop6所有的火焰
每一页的翻动
都将给你无穷的快乐

<http://www.howcom.net>
HOWCOM net



《Photoshop 影像艺术与网页设计》中将分别提供用于Windows和Macintosh的资料。

CD-ROM 共享内容结构

在附书CD-ROM中,除了提供书中使用的所有范例源文件以及其最终效果图像以外,还提供可以在愉快的心态下观看书中范例的Flash动画讲座。同时提供的还有Adobe Photoshop 6.0(试用版)等各种图形图像程序和网页制作工具以及系统、互联网相关工具。

共享CD-ROM中的内容 提供Windows用和Macintosh用的文件。

Artwork Source Data

提供书中所应用到的素材源文件和最终效果图像。通过这些资源可以更快更好得学习书中的实例。

CD:/Book/Artwork/	Theme01	: 5 Source, 1 Artwork,	12.4Mb
	Theme02	: 7 Source, 1 Artwork,	25.1Mb
	Theme03	: 7 Source, 1 Artwork,	66.5Mb
	Theme04	: 9 Source, 1 Artwork,	82.7Mb
	Theme05	: 7 Source, 1 Artwork,	35.9Mb
	Theme06	: 3 Source, 1 Artwork,	0.5Mb
	Theme07	: 2 Source, 1 Artwork,	0.45Mb
	Theme08	: 2 Source, 1 Artwork,	0.5Mb
	Theme09	: 6 Source, 1 Artwork,	3.0Mb
	Theme10	: 1 Source, 1 Artwork,	0.3Mb
	Theme11	: 6 Source, 1 Artwork,	0.4Mb
	Theme12	: 10 Source, 1 Artwork,	2.6Mb
	Theme13	: 1 Source, 1 Artwork,	2.8Mb
	Theme14	: 3 Source, 1 Artwork,	0.6Mb
	Theme15	: 3 Source, 1 Artwork,	0.8Mb

CD:/Book/Finish/

Theme01 ~ Theme15 17个图像

Theme01 .jpg	1 .1Mb
Theme02 .jpg	1 .8Mb
Theme03 .jpg	2 .6Mb
Theme04 .jpg	1 .6Mb
Theme05 .jpg	1 .0Mb
Theme06 .jpg	0 .1Mb
Theme07 .jpg	0 .1Mb
Theme08 .jpg	0 .1Mb
Theme08_1 .jpg	0 .2Mb
Theme09 .jpg	0 .3Mb
Theme09_1 .jpg	0 .3Mb
Theme10 .jpg	0 .1Mb
Theme11 .jpg	0 .1Mb
Theme12 .jpg	0 .3Mb
Theme13 .jpg	0 .3Mb
Theme14 .jpg	0 .1Mb
Theme15 .jpg	0 .1Mb

Programs

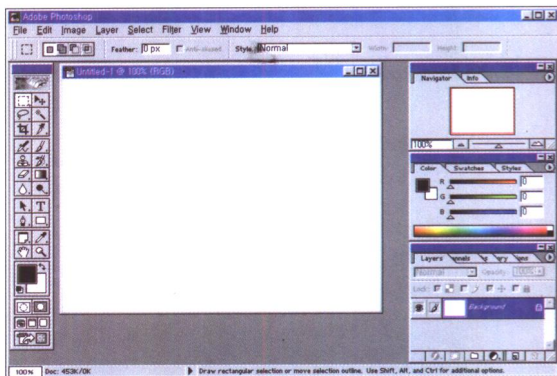
提供图形设计相关的五个软件。

• Adobe(Win/Mac 共享)

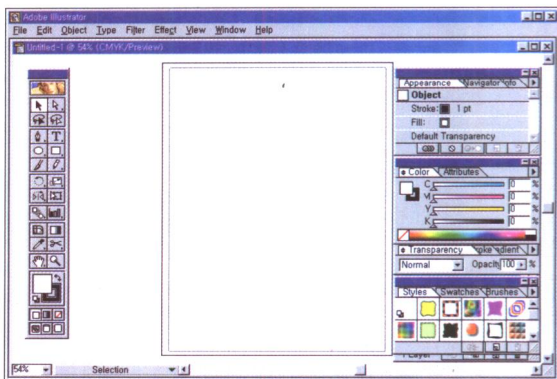
- After Effects 4.1
- Dimensions 3.0
- Illustrator 9.0
- PhotoShop 6.0
- Premiere 6.0

在附书CD中包含本书所提及的所有实例的源文件，还提供Adobe公司提供的很多常用工具。

提供了应用广泛且效率极高的工具插件，使得设计师可以通过使用Photoshop充分展示自己的创意、提高工作效率以及创建高品质作品。

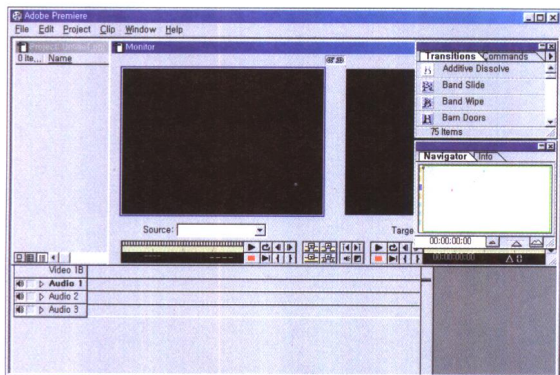


Adobe Illustrator 9.0是一个新的网页图片开发工具。通过提供多种透明处理功能、强有力的对象和图层处理效果实现了创作的自由和高效。通过提供快速灵活的工具, Illustrator让设计师能够更灵活地完成精巧的图片作品制作, 并将其应用于网页、印刷本或动态媒体等多种媒体中。



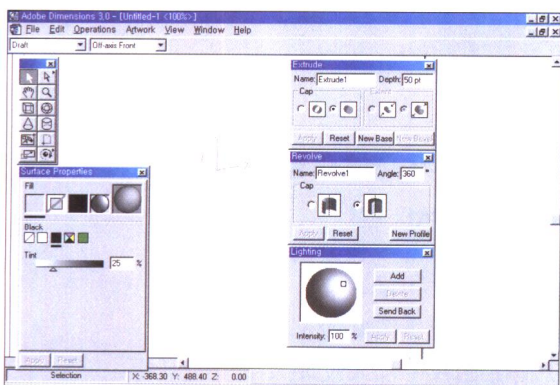
➡ Premiere 5

以视频处理专家为对象的Adobe Premiere 5被广泛应用于电视广播、在线媒体等领域。充分利用Premiere 5提供的人性化的用户界面和各种编辑工具，设计师可以最大限度提高操作效率，并支持调整和自定义功能。通过使用该工具，设计师可以使录像、胶卷、多媒体、网页动画等资料达到电影般的高品质画面。



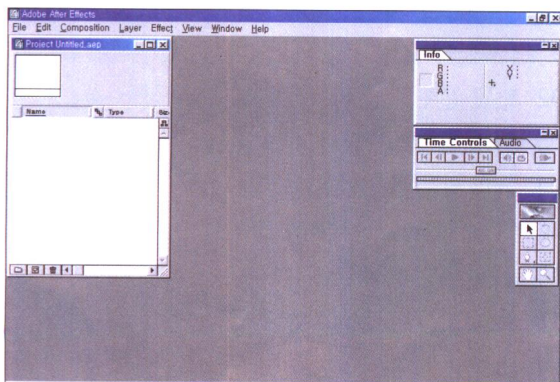
➡ Dimensions 3

通过使用Adobe Dimensions3，我们可以将编辑对象转换为3D图形作品。而且该3D软件还支持不受清晰度限制的PostScript (R) 打印功能。



➡ After Effects 5.0

After Effects 5.0可以和Adobe Premiere, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator完美结合，且提供最专业的图形图像制作功能。After Effects 5.0被广泛应用于电影，录像，多媒体，网页等领域，并为设计师提供从2、3维功能、动画功能和多种有用的工具。



本软件只能在Windows 98, Windows 98SE, Windows Me环境中运行。