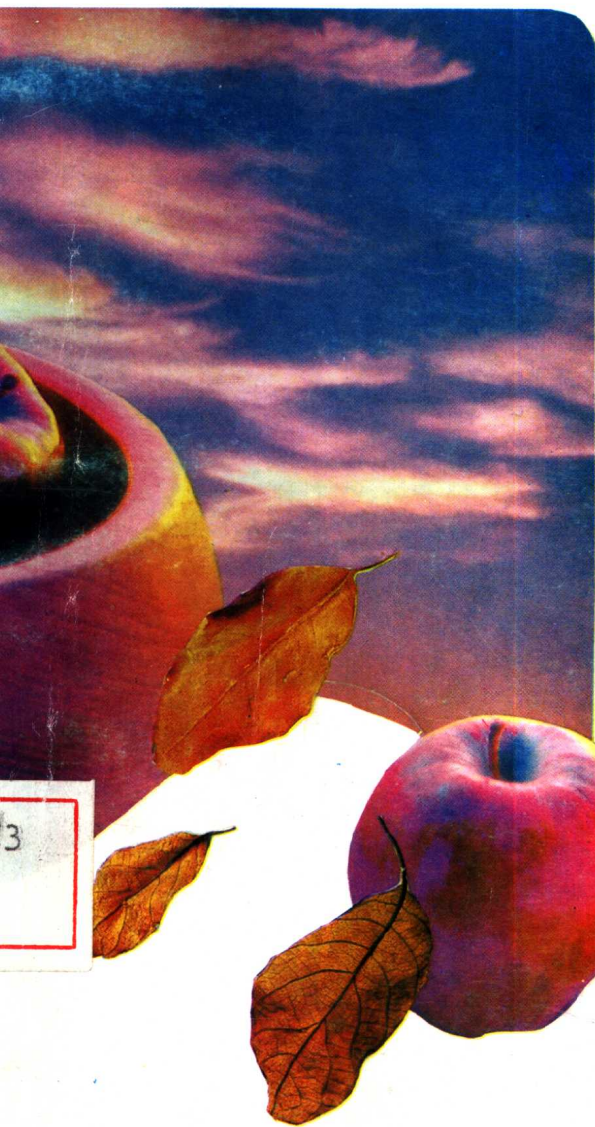


胡 洁 等 编

三毛真言妙语



三毛真言妙语

胡晓 著



三毛真言妙语

胡洁等编

希望出版社

三毛真言妙语

胡洁等 编

希望出版社出版

(太原市井州北路十一号)

甘肃省新华书店发行

青海西宁印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 6.75印张 140千字

1992年1月第一版 1992年1月第一次印刷

印数：1—10000册

ISBN7-5379-0945-8/1·123 定价：3.50元

目

录

人生·奉献

- 我这一生追求的就是生命的燃烧，我希望我的
燃烧，能够得到一些结晶，而不是一堆灰烬
..... (3)
- 不怨天，不尤人，自得其乐，最是好命 (12)
- 在你的生活里，你就是自己的主宰，你是主角
..... (33)

青春·交友

- 我听到了春禾生长的声音，如火，燃烧了午夜
梦回时无法取代的寒冷与孤寂 (45)

朋友的相交，最可贵在于知心 (53)

朋友再亲密，分寸不可差失，自以为熟，结果
反生隔离 (58)

爱情·男女

我的爱有多深，我的牵挂和不舍便有多长 ... (65)

夫妻之间的事情，酸甜苦辣，混淆不清。这小小的天地里，也是一个满满的人生 (69)

男人是泥，女人是水。泥多了，水浊；水多了，泥稀 (88)

旅游·读书

不要问我从哪里来，我的故乡在远方。为什么
流浪？流浪远方？—— (95)

书，在生活、行事、为人上不用出来，便是
白读 (117)

人际·社会

我喜欢把快乐当成一种传染病，将它感染给我
所接触的社会和人群 (135)

好啊，能够付出，真是最幸福的事情了 (146)

我流的不是其他民族的血液，我所关心的仍是
自己的同胞和国家 (149)

金钱·得失

- 金钱是美德，在于赚取和支配它的时候彰显，
金钱是魔鬼，也在于赚取和支配它的时候
现形..... (159)
- 中国人有一句好话：“舍得”。你舍，你一定有
得..... (161)

附 录

- 三毛论 张默芸 (165)
- 三毛作品侧面观..... (184)
- 从女性作家的观点论三毛 李元贞 (194)
- 飞 桂文亚 (196)
- 三毛小传 王晋民 (203)
- 三毛作品一览..... (205)
- 编 后..... (207)

人

生

•

奉

献

我愿意自己是一个追求真光的
勇者，尽力将生命的舵交给智
慧之星的引导，航向无边无涯
的广阔人生。



- 我这一生追求的就是生命的燃烧，我希望
我的燃烧，能够得到一些结晶，而不是一
堆灰烬。

我这一生追求的就是生命的燃烧，我希望我的燃烧，在
这一生里，能够得到一些结晶，而不是一堆灰烬。

——转引自桂文亚：《重新的休止符》

我相信，燃烧一个人的灵魂的，正是对生命的爱，那是
至死方休。

——《倾城·说给自己听》

我多么愿意自己是一个追求真光的勇者，不怨怪客观环
境的一切，尽力将生命的舵交给智慧之星的引导，航向无边
无涯的广阔人生。

——《谈心·回不出的书信》

希望这一次“心灵的探访”能够使各位满意，我愿将我的心打扫干净，欢迎各位进来看。

——《谈心·小朋友好》

最大的课题是生活。

——《倾城·说给自己听》

我常常告诉自己，我要做有牛仔裤精神的人，我要把自己变成一条“牛仔裤”，走遍哪里，我要做一个真真诚诚的人。

——《要做一个有“牛仔裤精神”的人》

——三毛答读者问

井

我最满意的作品，还是我自己创造出来的人生，它是没有文字的。

——转引自石以 冯毅：《三毛生前谈三毛》

我是一个喜欢面对命运挑战的人，我一生都想做一个斗士，直到死。当你变成一个小富婆，住豪华的住宅，有了游艇、轿车的时候，你整个人生、整个生命就衰落了。

——转引自石以 冯毅《三毛生前谈三毛》

我不是一个传统的中国女性的性格，19岁便离开台湾，闯荡世界，是贫困艰辛的人生旅途磨炼了我，造就了我开朗的性格。

——转引自石以 冯毅：《三毛生前谈

三毛》

我的人生道路是漫长的，随着年龄的增长，智慧经验的增长，用自己的思考换来了一丝丝白发，也赢得了一个非常开朗的心境。

——转引自石以 冯毅《三毛生前谈三毛》

生命真是上天给我们的恩赐，这么美丽的恩赐。

——《清泉故事·给丁神父的信》

我此行的目的——我是来活一场的。

——《万水千山走遍·大蜥蜴之夜》

世界真是美丽，变化无常，有欢喜有悲哀，有笑有泪，而这也是这其中的一个，这份投入有多么的好。

——《梦里花落知多少·归》

我一生所追求的，并不是写作，也不想做一个画家，一直到现在，我想我追求的，还是一样东西——认识自己的生命。我热爱生命。

——转引自桂文亚：《重新的休止符》

人的每一个过程都不该空白的过掉。

——《稻草人手记·这样的人生》

我唯一锲而不舍，愿意以自己的生命去努力的，只不过

是保守我个人的心懷意念，在我有生之日做一个真诚的人，不放弃对生活的热爱和执着，在有限的时空里，过无限广大的日子。

——《雨季不再来·自序——当三毛
还是在二毛的时候》

生命是这样的美丽，上帝为什么要把我们一个一个收回去？我但愿永远活下去，永远不要离开这个世界。

——《稻草人手记·这样的人性》

我喜爱生命，十分热爱它，只要生活中一些小事使我愉快，活下去的信念就更加热切，虽然是平凡的日子，活着仍然是美妙的。

——《倾城·还给谁》

对自己的工作，在心里，算的就只有一本总帐：我的生命。

——《送你一匹马·爱马（自序）》

如果这个世界上没有人存在，再美的土地也吸引不了我，有了人，才有趣味和生气。

——《哭泣的骆驼·逍遥七岛游》

人的环境和追求并不只有那么一条狭路，怎么活，都是一场人生，不该在这件事上谈成败，论英雄。

——《哭泣的骆驼·尘缘》

一个生命，不止是有了太阳、空气、水便能安然的生存，那只是最基本的。求生的欲望其实单纯，可是我们是人类，是一种贪得无厌的生物，在解决了饥饿之后，我们要求进步，有了进步之后，要求更进步，有了物质的享受之后，又要求精神的提升，我们追求幸福、快乐、和谐、富有、健康，甚而永生。

——《倾城·简单》

有人问过我，人生最重要的是什么？脱口而出的回答是——智慧。后来想了想，觉得不太周全，难道除了智慧之外，快乐不重要吗？真诚不重要吗？金钱不重要吗？爱不重要吗？自由不重要吗？勇气呢？健康呢？家庭呢？友谊和了解呢？难道这些都不重要？

我又告诉自己，这一切，其实都被智慧所涵盖，在智慧的大前提下，其他的东西应该自然而然的随之而来的。

——《谈心·回不出的书信》

你，我，还有世上少数识与不识的相同人，事实上都是幸福的，因为我们在大自然和自己的生命中，已经握到了天堂的钥匙。

——《清泉故事·给丁神父的信》

有了人的地方，就有了说不出的生气和趣味。

生命，在这样荒僻落后而贫苦的地方，一样欣欣向荣地滋长着，它，并不是挣扎着在生存，对于沙漠的居民而言，他们在此地的生老病死都好似是如此自然的事。我看着那些上升的烟火，觉得他们安详得近乎优雅起来。

——《撒哈拉的故事·白手成家》

我看一沙，我看一花，我看每一个平凡的小市民，在这些事情事物的深处，才明白悟出了真正的伟大和永恒是在哪里……

——《雨季不再来·自序——当三毛
还是在二毛的时候》

我的心，充满了对于生命的感激和喜悦。

——《闹学记·你从哪里来》

青春结伴，我已有过，是感恩，是满足，没有遗憾。

——《梦里花落知多少·明日又天涯》

世界上的事情，周而复始的轮转着，这有它的一份安然，倦怠的祥和，还有凡事意料得到的安全。

——《倾城·一定去海边》

生活，是一种缓缓如夏日流水般的前进，我们不要焦急，我们三十岁的时候，不应该去急五十岁的事情，我们生的时候，不必去期望死的来临。

——《倾城·说给自己听》

人生那么短，抢命似的活是唯一的方法，我不愿慢吞吞的老死。

——《闹学记·重建家园》

生命的过程，无论是阳春白雪，青菜豆腐，我都得尝尝是什么滋味，才不枉来走这么一遭！

——《撒哈拉的故事·白手成家》

我的这一生，丰富、鲜明、坎坷、也幸福，我很满意。

——《假如还有来生》

对于眼前的一分一秒，都更加的去热爱它。

——《闹学记·重建家园》

大自然事实上亦不能长期欣赏的，你不生活在它里面，只是隔着河岸望着它，它仍是无聊的。

——《稻草人手记·塑料儿童》

岁月极美，在于它必然地流逝。春花、秋月、夏日、冬雪。

——《随想·岁月》

你要将真诚和慈爱挂在颈项上，刻在心版上，就能够得到智慧。

——《送你一匹马·朝阳为谁》

爱、希望和幸福，是上天给人们的礼物。

——《梦里花落知多少·我的写作生活（谈话纪录）》

人活在世界上，最重要的是有爱人的能力，而不是被爱。

我们不懂得爱人又如何能被人所爱？

——《谈心·最重要的是被爱吗？》

我们经历了过去，却不知道将来，因为不知，生命益发显得神奇而美丽。

——《倾城·说给自己听》

……风吹起了几张信纸，我追了上去，想拾回它们，免得弄脏了如洗的海滩。

而风吹得那么不疾不徐，我奔跑在清晨的沙地上，看那些不知写着什么事情的信纸，如同海鸥一样地越飞越远，终于在晨曦里失去了踪迹。

我迎着朝阳站在大海的面前，对自己说，如果时光不能倒流，就让这一切，随风而去吧。

——《闹学记·遗爱·随风而去》

人生在我看来，是一条时间的江河。大江东去的时候，两岸风景如何的交替变换，并不在人的掌握里，可是那条江河总会奔流到大海里去的。

——转引自陈怡真：《衣带渐宽终不悔》

我觉得人间可以遗留的东西，就是爱，把爱留下来绵延不断。走的时候，如果你知道曾经被爱，不只是男女之爱，而是被种种不同方式爱过后，就算是没有白活在这世上了。

——转引自《三毛不再流浪——加那利群岛归来答记者问》