

管得好

吕 剧



山东人民出版社

管 得 好

(吕 剧)

平度县业余创作组 编剧
辛 昱 令 执笔
何 平 苏 德 音乐唱腔设计

*

山东人民出版社出版
山东新华印刷厂潍坊厂印刷
山东省新华书店发行

*

1975年9月第1版 1975年9月第1次印刷
统一书号：10099·134 定价：0.12元

毛 主 席 语 录

在农村，则应由工人阶级的最可靠同盟者——贫下中农管理学校。

教育必须为无产阶级政治服务，
必须同生产劳动相结合。

人 物

张奶奶 55岁，学校贫管组长，大队党支部委员。
逢 春 女，14岁，联中一年级学生。
小 牛 男，13岁，联中一年级学生。
高老师 女，26岁，联中教师，逢春、小牛的班主任。
李成文 男，40岁，联中教师，逢春、小牛的爸爸。

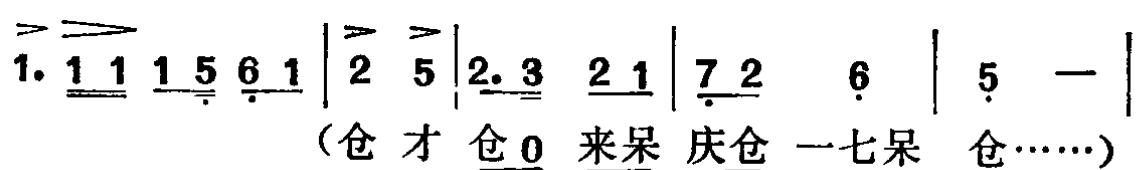
〔贫下中农管理学校之后，夏天的一个下午。〕

〔成文家院内，设有石桌小凳。台右为住室，房侧
向日葵含苞待放。台左白杨垂柳绿树成荫，石桥
半露小河流水。远处红色校舍整齐壮观，粉墙上
有醒目标语：“贫下中农管理学校就是好。”〕

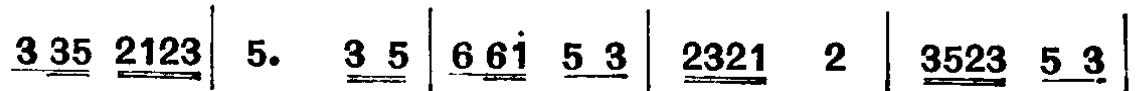
〔音乐声中幕启。小牛伏在石桌上写作业。〕

1=F

前 奏



(歌颂、火热地)



66i 5 3 | 235 216 | 1 - | 3 35 61 5 | 6 6 3 5 |

223 2 1 | 76 5 6 | 53 5 5 6 | 1. 2 6 5 | 3. 5 656i |

5 5 3 | 235 21 6 | 5 -) |
(55 6 1612 | 3. 5 6 i | 2. 3 5 |

2 i 7 6 | 5 3 5) | (幕后女声齐唱)
6 1 5 6 | 1. 2 | 6 5 3 2 3 | 5 - |
蓝 蓝的 天 上 飘 云 朵,

1 6 5 | 3 5 | 2 3 1 6 | 5 - | 5 5 6 | 3 2 1 |
一路 笑 声 一 路 歌。 “五·七” 道 路

6 i 5 3 | 6 - | 3 2 1 2 | 3 2 3 | i 6 5 | 3 5 |
宽 又 广, 开门 办学 好处 多, 开门 办 学

6 i 5 3 | 2. 5 | 3 2 7 6 | 5 7.2 | 6 5 5 6 | 5(2 7 7 |
好 处 多。

6 5 3 6 | 5 6 5 6 | 3. 5 6 i | 2. 3 5 | 2 1 7 6 | 5. 6 |
一 打 一 个 歹歹歹歹 [逢春身背书包, 手拿铁锹上。

(逢春唱)
5653 5) | 5 5 3 | 6 i 5 | 0 i 6 5 | 5 3 2 | (5. i 6 5 |
广 阔 天 地 来 上 课,

3235 2) | 0 5 3 2 | 1 2 3 | 6. 1 | 4 3 2 3 | 5 - |
理论 实 践 相 结 合,

(0 5 6 1 | 2. 3 5 | 2 1 7 6 | 5. 6 | 5653 5) | 5 3 5 6 |
学 的

1 - | 7 6 5 | 6 - | 1 6 5 3 | 2 3 5 | 0 1 6 5 |
懂, 用 的 着, 越学 心里 越快 活, 越 学

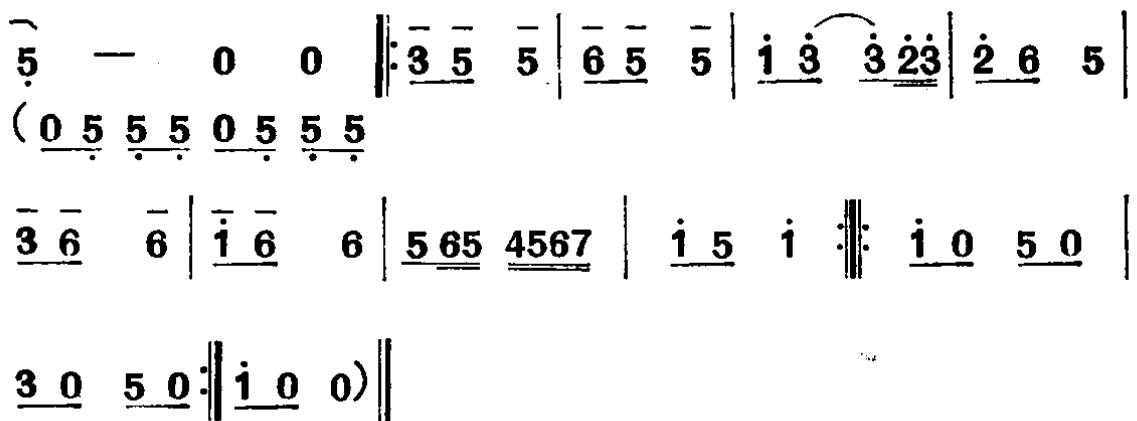
1 6 1 2 | 3 - | 6 1 3 | 2. 3 5 | 2.3 2 1 | 6.1 2 3 |
心 里 越 快 活。

5(5 5 5 | 5 5 5 | 3 5 5 | 6 5 5 | i 3 3 23 | 2 6 5 |

3 6 6 | i 6 6 | 5 65 4567 | i 5 i) | 0 3 3 2 |
(节奏自由)
同 学 们

1 2 353 | 1 2 3 5 | 2 0 | (2 0) | 0 7 6 5 |
欢 天 喜 地 去 劳 动, 弟 弟 他

3 5 2 3 | 5(3 7 6 | 5 -) 1 6 5 3 | 2 0 5 3 2 7 6 |
蹲 在 家 里 为 什 么?



逢春 小牛，高老师到处找你呐！（见小牛不动，大喊）小牛！

小牛 （不耐烦地）哎呀！真是的，人家刚做对了……

逢春 放学后，同学们都参加劳动去了，你倒在家里坐得住！

小牛 爸爸给我布置了十道作业题，叫我晚饭前做完它。

逢春 我看你呀，都快成书呆子了！（拿起扁担）给，抬水去！

小牛 （接过扁担）我……

〔逢春提水桶至房后。小牛拿扁担欲走，成文拿作业题从屋里出来。

成文 小牛，做功课要全神贯注，拿着扁担干什么？

小牛 姐姐叫俺去抬水！

成文 一会儿我去挑。做好一道题，比挑十担水都强！

〔成文检查小牛的作业本。

成文 嗯，广播线路这道题，做的不错。这才是爸爸的好孩子嘛！哈哈……接着写吧。

小牛 嗯。(又写作业)

〔逢春提水桶上。

逢春 小牛，你怎么不动弹！

成文 (拿作业题) 这十道题，你抓紧时间，在晚饭前完成它！

逢春 老师在学校里布置的作业，俺都完成了。

成文 这是我给你外加的。

逢春 张奶奶还叫俺去写黑板报呢！

成文 张奶奶是贫管组长，她是管学校的，这是在家里！
给！(递作业题)

逢春 我不写！(提水桶进屋)

成文 (追至门口，又不放心的回过头来对小牛) 小牛，你也到屋里来写！

〔成文、小牛进屋。

1=F
2. $\overline{\underline{1\ 1}} \ \underline{1.5} \ \underline{6\ i} \ \left| \begin{matrix} ff \\ 2 & 5 \end{matrix} \right| \underline{2\ 3} \ \underline{2\ 1} \ \left| \begin{matrix} \underline{7.2} & 6 \\ \underline{5} & - \end{matrix} \right|$
(仓 才 仓 来才 垦 一 七 呆 仓)

$\underline{0\ 6} \ \dot{1}\ \dot{2} \ \left| \begin{matrix} \dot{3} - \underline{0\ 6} \ \dot{5}\ \dot{3} \end{matrix} \right| \dot{2} - \underline{0\ 5} \ \dot{5}\ \dot{3} \ \left| \begin{matrix} \underline{\underline{23}} \dot{2} \dot{3} \ \dot{5}\ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{7}\ \dot{6} \end{matrix} \right|$
〔张奶奶手拿苇笠、提兜，风尘仆仆的上。

5 $\hat{i} \underline{6\ i} \ \underline{5\ i} \ \underline{3\ 2} \ \left| \begin{matrix} \underline{1\ 6} \ \underline{5\ 3} \ \underline{\underline{23}} \dot{1} \dot{7} \ \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \end{matrix} \right| 5 \ - \right) \ \overset{\smile}{\underline{1\ 2}} \ \underline{3}$
向 阳

5 2 3 5 2 3 1 | (1276 561) 6 1 6 1 2 | 3. 6 5 6 4 3 |
花 开 遍 山 村,

($\frac{5}{4}$) 2 (5 1 6 5 4 3 | 2 -) 3 2 3 | 5 6 5 2 3 2 1 (76 5 3 5 6 |
教 育 革 命

1) 3 5 3 2 1 2 7 6 | 5. (5 3. 5 6 1 | 5 6 4 3 2 3 1 7 6 5 6 1 |
气 象 新。

5 -) 3 6 5 6 | 1 - 5 3 7 2 | $\frac{2}{4}$ 6. 5 3. 5 3 5 |
教学 工 作 有 争 论,

6. (5 3 5 6) 0 5 5 3 | 2 6 1. 2 7 6 5 | 2 3 5 7 6 5 6 |
来 找 成 文 细 谈

1 (5 6 1 6 5 3 5 2 | 1 - 0 0) ||
心。

〔屋内传出成文的声音：“我说不能去，就是不能去，谁说也不行！”〕

奶 奶 成文呐！

〔成文出屋。〕

成 文 大婶来了，快坐。

奶 奶 什么事，动这么大的肝火啊？

成文 (尴尬地) 没什么, 孩子们不听话。

逢春 (一齐跑出) 奶奶!

奶奶 哎!

〔逢春为奶奶倒水, 小牛给奶奶扇蒲扇。〕

成文 (示意小牛进屋) 写作业去!

〔小牛委屈进屋。〕

奶奶 成文, 明天学校开批判会, 你是老教师啦, 可得积极发言啊!

成文 这不, 正为发言稿做憋子呢。

奶奶 成文, 今晚七点钟, 县里召开农业学大寨誓师广播大会, 公社来电话, 要咱把广播线检查检查。

成文 那赶快告诉广播管理员。

奶奶 管理员不在家, 学生正好学了有线广播这课书, 党支部和贫管组的意见, 把这个任务交给学生, 你看怎么样?

成文 交给学生, 行吗?

奶奶 学中干, 干中学吗, 这也是作业啊!

〔小牛从屋里探出头来, 成文瞪他一眼, 小牛又急忙缩回去。〕

逢春 奶奶, 这作业哪组完成?

成文 哪组完成你奶奶自有安排!

奶奶 跟高老师商量了, 就交给你们组!

逢春 太好啦, 小牛, 走!

小牛（出屋欲走，恳求地）爸爸，我去吧？
成文（看看奶奶，不情愿地）快去快回来。
小牛 嗯。（逢春、小牛跑下）
奶奶 春呵，查完线，把农田基本建设工地上那两个喇叭
拿回来检查检查！
〔逢春内应“哎！”
奶奶 成文，这些日子放了学，你把孩子管得可真严实啊！
成文 大婶！

1=F

(0 5 3 5 2 3 | 5 1 6 5 3 2 | 1 2 3 5 2 1 6 1 | 5)

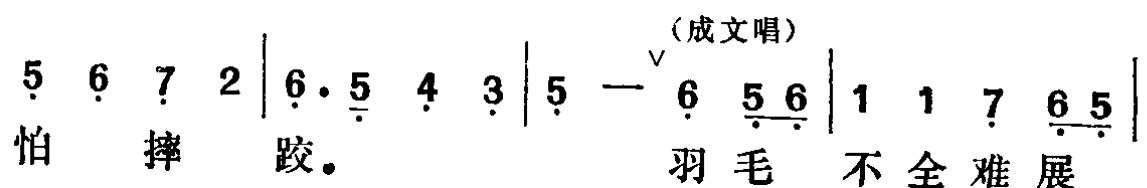
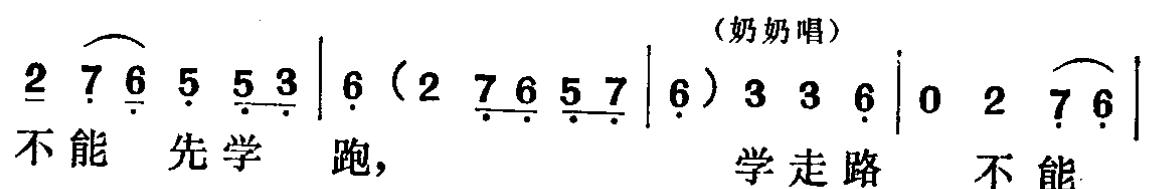
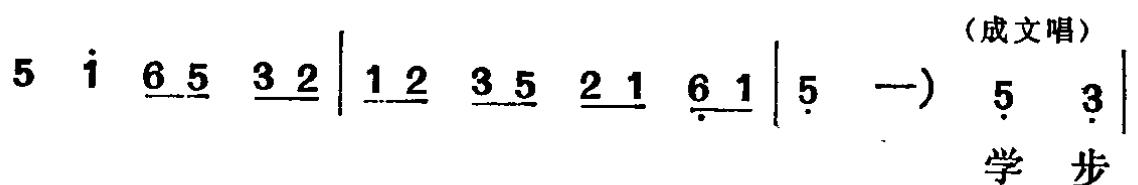
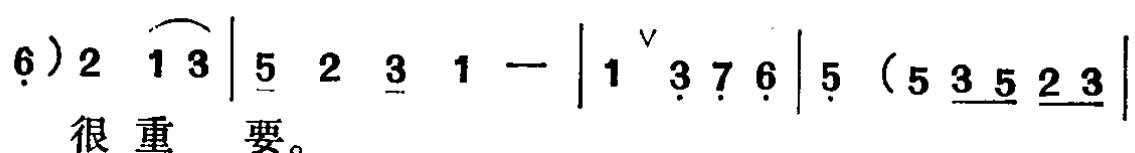
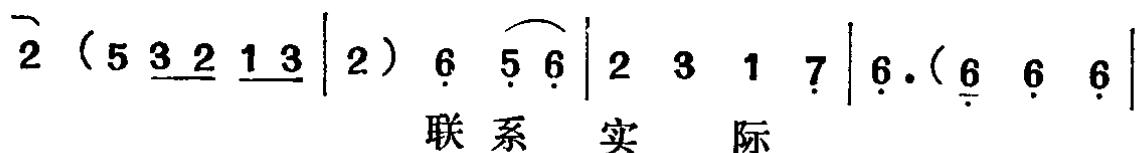
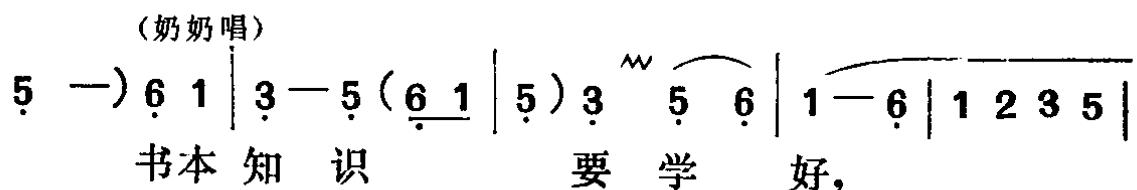
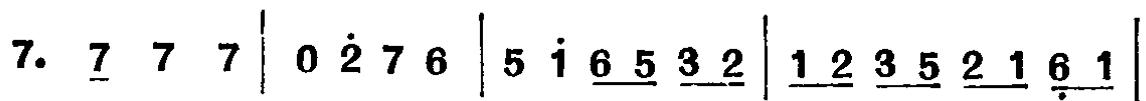
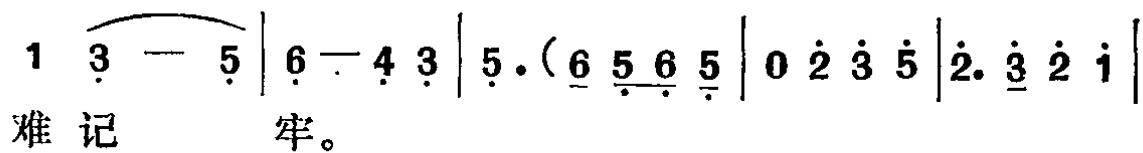
(成文唱)

7 6 6 5 | 6 . 1 5 (6 7 6 | 5 —) 5 3 | 1 (2 3 2 1 3 |
十几岁的孩子 年纪小，

2) 3 5 6 | 7 — 6 — | 6 — 1 5 6 | 5 (3 5 2 1 6 1 |
对他们 必 须 严 管 教。

5 —) 6 1 3 | 5 — 5 . 6 | 1 3 7 5 | 6 3 5 6 |
整 天 价 坡 里 转 来 地 里 跑，大 好 的

1 1 6 1 6 5 | 3 (2 3 7 6 5 7 | 6) 6 1 3 | 5 3 5 6 |
时光浪 费 掉， 书 本 知 识 就



(奶奶唱)
3 3 2 3 | 5 5 - | 5 4 3 5 2 3 | 1. (1 1 1 |
翅，雏鸟 高飞

1) 3 1 5 - | 6 - 3 5 | 2 3 2 1 7 6 | 5. (5 5 5 5 5 5 |
要 离 巢。

0 3 5 7 | 6 - - - | 0 2 7 6 | 5 1 6 5 3 2 |

1 2 3 5 2 1 6 1 | 5 -) 6 5 6 | 1 1 2 3 1 |
孩 子 好 比 小 树

2 (5 3 2 1 3 | 2) 1 3 6 | 5 - 6 7 | 2 - ^ 6 7 6 5 |
苗， 要 让 他 们 风 里 吹， 雨 里

3 7 7 6 | 5 6 1(6 5 6 | 1) 3 2 3 | 5 - 5 - |
淋，阳 光 下 根 扎 牢， 长 成 那 参 天

6 5 3 2 | 1. (1 1 1 | 1) 5 7 2 | 6 - . 3 5 |
大 树 好 材 料。

2 3 2 1 7 6 | 5. (6 4 3 | 2 3 2 1 7 6 | 5 - 0 0 ||

成 文 大 婶， 眼 下 就 要 进 行 期 终 考 试， 得 让 他 们 坐 下 来 突
击 一 下 功 课 了！

奶奶 噢，还坚持你提的那个意见，停下学工学农呵？

成文 那个建议，领导不采纳，我保留意见。

奶奶在学校里行不通，就回家关起门来，在自己的孩子身上下功夫。成文，家庭不是块“自留地”，孩子不能当成“自留树”呵！

成文 大婶，三言两语，我也说不明白。你先帮我研究一下发言稿吧，可真难住我了！（递发言稿给张奶奶）

奶奶（接稿）哎，刚才高老师他们，在批判栏上写出一篇文章，对教改提出了不少建议。你去看看，许能开开窍。

成文 那好，大婶，你先看着。

奶奶去吧！

〔成文下。奶奶看发言稿。高老师上。〕

高老师 大婶在这儿?

奶奶高老师，同学们都集合起来了？

高老师 已经开始查线了，大家的劲头可大了。哎，李老师不在家？

奶奶 找他有事吗?

高老师 大婶！

1 = F

(高老师唱)

(56 i | 6 i 65 | 32 1 | 2)4 | 3 2 | 1 (32 | 1)3 | 2 3 | 53 5 | 5 4 |

李老 师 对 课 外 实践 不

3 2 | 3 (12 | 3) 3 | 6 5 | 2 3 | 5 | 3 5 | 6. 1 | 2(61 | 2)3 |
支 持， 放 学 后 将 小 牛 关 在 家 里。 为

5 3 | 2532 | 1 | 1 | 2 2 | 7 . 6 | 5. 6 | 7 2 | 2 | 6 | 6(7 |
此 事 引 起 了 街 谈 巷 议，

6 5 | 3 5 | 6 56 | 1 7 | 6 5 | 3 5 | 65 6 | 0 7 | 6 5 | 3 5 |

(奶 奶 白) 说 什 么?

(高老师白) 说 “成文到底 是 老 教 师，教 育 子 女 有 心 机，如 今 的 学 校 乱 糟 糟，大 老 粗 不 会 办 教 育”。

6 2 | 7 7 | 6765 | 3 5 | 6)35 | 7 . 6 | 5. 3 | 5 6 | 1 | 1 2 |
(高老师唱)
这 些 话 难 入 耳 是
3 5 | 6 | 6 5 | 2 3 | 1 ||
恶 意 攻 击！

奶 奶 (气愤地) 这 是 挑 拨 教 师 和 贫 管 组 的 关 系，破 坏 开 门 办 学，妄 图 把 贫 下 中 农 挤 出 学 校。高 老 师，咱 可 千 万 不 能 忘 记 阶 级 斗 争 啊！

高 老 师 (受到启发地) 哎？对，历 史 反 革 命 分 子 了 久，近 来 神 态 反 常，过 去 路 过 校 门 低 着 头，这 几 天 仰 起 脖 子 哼 小 曲 儿！

奶奶 这说明丁久这个家伙，从教师队伍清理出去，并没死心。一有机会，他会出来蹦跶的。（略思）高老师，在教学实践中，就是要和阶级斗争挂挂钩，跟路线斗争对对号，给学生上好这门主课。

高老师 查完线我一定组织学生好好讨论讨论。

〔高老师下。〕

奶奶（望着高老师的背影）

1=F

（张奶奶唱）

(3. 5 6 i 5 -) 0 2 7 6 5 6 1 v 3 5 1 2 353 v
高老师对工作 积极热情，

0 1 6 1 5 6 7 2 6. (5 35 6) v | 1.5 3 2 1 2 7 6 |
搞教改要依靠 革命师

5 - 5 6 5 3 2 | 7 6 1 2 3 7 6 | 6 5 2 7 6 7 6 5 6 5 |
生。征途上 从没有风平浪静，

6. (5 35 6) 0 3 3 2 | 1 6 3 5 2 - | 3 5 2 1 7 6 5 6 |
管学校要狠抓阶级斗

1 - 0 0 ||

争。

(小牛急匆匆跑上。

奶奶 小牛，怎么又跑回来了？

小牛 奶奶，线路查完了。(欲进屋)

奶奶 这么快呵？

小牛 奶奶！

1=F

(5 6 1 | 5 | 5 6 | 5 | 3 2 1 | 2 | 3 5 | 3 5 | 3 2 1 | 2 |

3. 2 | 3 3 | 0 2 3 | 5 | 1 | 2 3 | 5 | 6 5 | 3 5 | 2 3 | 2 1 |

6 2 | 1 6 | 5 6 | 5) | 0 5 | 5 6 | 1 6 | 1 | 3 1 | 2 |
(小牛唱)

高老师把俺分两起，

5 3 | 2 | 6 1 | 2 | 3 2 | 3 3 | 0 2 3 | 5 | 1 | 2 3 | 5 |

一帮东一帮西，分头行动哎齐努力，

(5 5 | 3 5 | 2 3 | 2 1 | 6 5 | 6 1 | 2 3 2 1 | 2) | 3 5 | 6 |

眨眼功

1 | 5 3 | 2 1 | 7 6 | 5 | 1 1 | 5 6 | 1 | 3 2 | 3 5 | 7 6 |

夫就作完了这道题，眨眼功夫就作完了这道

5 | (5 6 | 5 | 3 2 1 | 2 | 3 5 | 3 5 | 3 2 1 | 2 | 3. 2 |

题。