

管得好

吕 剧



山东人民出版社

管 得 好

(吕 剧)

平度县业余创作组 编剧

辛 显 令 执笔

何 平 苏 德 音乐唱腔设计

*

山东人民出版社出版

山东新华印刷厂潍坊厂印刷

山东省新华书店发行

*

1975年9月第1版 1975年9月第1次印刷

统一书号: 10099·134 定价: 0.12元

毛主席语录

在农村，则应由工人阶级的最可靠的同盟者——贫下中农管理学校。

教育必须为无产阶级政治服务，
必须同生产劳动相结合。

人 物

张奶奶 55岁，学校贫管组长，大队党支部委员。

逢 春 女，14岁，联中一年级学生。

小 牛 男，13岁，联中一年级学生。

高老师 女，26岁，联中教师，逢春、小牛的班主任。

李成文 男，40岁，联中教师，逢春、小牛的爸爸。

〔贫下中农管理学校之后，夏天的一个下午。〕

〔成文家院内，设有石桌小凳。台右为住室，房侧向日葵含苞待放。台左白杨垂柳绿树成荫，石桥半露小河流水。远处红色校舍整齐壮观，粉墙上有醒目标语：“贫下中农管理学校就是好。”〕

〔音乐声中幕启。小牛伏在石桌上写作业。〕

1=F

前 奏

$\overset{>}{1.} \ \overset{>}{\underline{1}} \ \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{1} \mid \overset{>}{2} \ \overset{>}{5} \mid \underline{2.} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{7.} \ \underline{2} \quad \underline{6} \mid \underline{5} \quad - \mid$
 (仓 才 仓 0 来 呆 庆 仓 一 七 呆 仓……)

(歌颂、火热地)

$\underline{3} \ \underline{35} \ \underline{2123} \mid 5. \quad \underline{3} \ \underline{5} \mid \underline{6} \ \underline{6\dot{1}} \ \underline{5} \ \underline{3} \mid \underline{2321} \quad 2 \mid \underline{3523} \ \underline{5} \ \underline{3} \mid$

6 61̇ 5 3 | 2 3 5 2 1 6 | 1 — | 3 3 5 6 1 5 | 6 6 3 5 |

2 2 3 2 1 | 7 6 5 6 | 5 3 5 5 6 | 1̇. 2̇ 6 5 | 3. 5 6 5 6 1̇ |

5 5 3 | 2 3 5 2 1 6 | 5 —) |
(5 5 6 1 6 1 2 | 3. 5 6 1̇ | 2̇. 3̇ 5̇ |

(幕后女声齐唱)

2̇ 1̇ 7 6 | 5 3 5) | 6 1̇ 5 6 | 1̇. 2̇ | 6 5 3 2 3 | 5 — |

蓝 蓝的 天 上 飘 云 朵，

1̇ 6 5 | 3 5 | 2 3 1 6 | 5 — | 5 5 6 | 3 2 1 |
一 路 笑 声 一 路 歌。 “五·七” 道 路

6 1̇ 5 3 | 6 — | 3 2 1 2 | 3 2 3 | 1̇ 6 5 | 3 5 |
宽 又 广， 开 门 办 学 好 处 多，开 门 办 学

6 1̇ 5 3 | 2. 5 | 3 2 7 6 | 5 7. 2 | 6 5 5 6 | 5 (2̇ 7 7) |
好 处 多。

6 5 3 6 | 5 6 5 6 | 3. 5 6 1̇ | 2̇. 3̇ 5̇ | 2̇ 1̇ 7 6 | 5. 6 |
一 打 一 个 万 万 万 万 [逢春身背书包，手拿铁锹上。

(逢春唱)

5 6 5 3 5) | 5 5 3 | 6 1̇ 5 | 0 1̇ 6 5 | 5 3 2 | (5. 1̇ 6 5 |
广 阔 天 地 来 上 课，

3235 2) | 0 5 3 2 | 1 2 3 | 6. 1 | 4 3 2 3 | 5 — |

理 论 实 践 相 结 合，

(0 5 6 1 | 2. 3 5 | 2 1 7 6 | 5. 6 | 5653 5) | 5 3 5 6 |

学 的

1 — | 7 6 5 | 6 — | 1 6 5 3 | 2 3 5 | 0 1 6 5 |

懂， 用 的 着， 越学 心里 越快 活， 越学

1 6 1 2 | 3 — | 6 1 3 | 2. 3 5 | 2.3 2 1 | 6 1 2 3 |

心 里 越 快 活。

5(5 5 5 | 5 5 5 | 3 5 5 | 6 5 5 | 1 3 3 2 3 | 2 6 5 |

3 6 6 | 1 6 6 | 5 6 5 4 5 6 7 | 1 5 1) | ^(节奏自由)
0 3 3 2 |

同 学 们

1 2 3 5 3 | 1 2 3 5 | 2 0 | (2 0) | 0 7 6 5 |

欢天 喜地 去 劳 动， 弟 弟他

3 5 2 3 | 5(3 7 6 | 5 —) 1 6 5 3 | ³2 0 5 3 2 7 6 |

蹲在 家 里 为 什 么？

$\dot{5}$ — 0 0 || $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
 ($\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$)
 $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ || $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ |
 $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ || $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$) ||

逢春 小牛，高老师到处找你呐！（见小牛不动，大喊）小牛！

小牛 （不耐烦地）哎呀！真是的，人家刚做对了……

逢春 放学后，同学们都参加劳动去了，你倒在家里坐得住！

小牛 爸爸给我布置了十道作业题，叫我晚饭前做完它。

逢春 我看你呀，都快成书呆子了！（拿起扁担）给，抬水去！

小牛 （接过扁担）我……

〔逢春提水桶至房后。小牛拿扁担欲走，成文拿作业题从屋里出来。〕

成文 小牛，做功课要全神贯注，拿着扁担干什么？

小牛 姐姐叫俺去抬水！

成文 一会儿我去挑。做好一道题，比挑十担水都强！

〔成文检查小牛的作业本。〕

成文 嗯，广播线路这道题，做的不错。这才是爸爸的好孩子嘛！哈哈……接着写吧。

小 牛 嗯。（又写作业）

〔逢春提水桶上。〕

逢 春 小牛，你怎么不动弹！

成 文 （拿作业题）这十道题，你抓紧时间，在晚饭前完成它！

逢 春 老师在学校里布置的作业，俺都完成了。

成 文 这是我给你外加的。

逢 春 张奶奶还叫俺去写黑板报呢！

成 文 张奶奶是贫管组长，她是管学校的，这是在家里！给！（递作业题）

逢 春 我不写！（提水桶进屋）

成 文 （追至门口，又不放心的回过头来对小牛）小牛，你也到屋里来写！

〔成文、小牛进屋。〕

1=F

$\overset{ff}{\underline{1. \underline{1 \underline{1}} \underline{1.5} \underline{6 \dot{1}} | 2 \overset{ff}{5} | \underline{2 \underline{3}} \underline{2 \underline{1}} | \underline{7.2} \underline{6} | 5 - |}}$
(仓 才 仓 来才 顷仓 一七呆 仓)

$\underline{0 \underline{6} \underline{1 \underline{2}} | \dot{3} - 0 \underline{6} \underline{5 \underline{3}} | \dot{2} - 0 \underline{5} \underline{5 \underline{3}} | \underline{2 \underline{3} \underline{2 \underline{3}}} \underline{5 \underline{5}} \underline{3 \underline{2}} \underline{7 \underline{6}} |}$

〔张奶奶手拿苇笠、提兜，风尘仆仆的上。〕

$\overset{v}{5 \underline{1 \underline{6 \dot{1}}} \underline{5 \underline{1}} \underline{3 \underline{2}} | \underline{1 \underline{6}} \underline{5 \underline{3}} \underline{2 \underline{3} \underline{1 \underline{7}}} \underline{6 \underline{5} \underline{6 \underline{1}}} | 5 -) \overset{(\text{奶奶唱})}{\underline{1 \underline{2}} \underline{3}} |}$
向 阳

5 2 3 5 2 3 1 | (1276 56 1) 61 6 1 2 | 3. 6 5 6 4 3 |
花 开 遍 山 村，

$\overset{5}{\underset{\cdot}{2}}$ (5 $\dot{1}$ 6 5 4 3 | 2 —) 3 2 3 | 5 6 5232 1 (76 5356 |
教 育 革 命

1) $\dot{6}$ 5 3 2 1 2 7 6 | 5. (5 3. 5 6 $\dot{1}$ | 5 6 4 3 2317 6561 |
气 象 新。

5 —) 3 6 5 6 | 1 — 5 3 7 2 | $\overset{2}{\underset{\cdot}{6}}$. 5 3. 5 3 5 |
教 学 工 作 有 争 论，

6. (5 35 6) 0 5 5 3 | 2 6 1. 2 7 6 5 | 2 3 5 $\overset{v}{7}$ 6 5 6 |
来 找 成 文 细 谈

1 (56 $\dot{1}$ 6 5 35 2 | 1 — 0 0) ||
心。

〔屋内传出成文的声音：“我说不能去，就是不能去，谁说也不行！”〕

奶 奶 成文呐！

〔成文出屋。〕

成 文 大婶来了，快坐。

奶 奶 什么事，动这么大的肝火啊？

成 文 （尴尬地）没什么，孩子们不听话。

逢 春
小 牛 （一齐跑出）奶奶！

奶 奶 哎！

〔逢春为奶奶倒水，小牛给奶奶扇蒲扇。〕

成 文 （示意小牛进屋）写作业去！

〔小牛委屈进屋。〕

奶 奶 成文，明天学校开批判会，你是老教师啦，可得积极发言啊！

成 文 这不，正为发言稿做憋子呢。

奶 奶 成文，今晚七点钟，县里召开农业学大寨誓师广播大会，公社来电话，要咱把广播线检查检查。

成 文 那赶快告诉广播管理员。

奶 奶 管理员不在家，学生正好学了有线广播这课书，党支部和贫管组的意见，把这个任务交给学生，你看怎么样？

成 文 交给学生，行吗？

奶 奶 学中干，干中学吗，这也是作业啊！

〔小牛从屋里探出头来，成文瞪他一眼，小牛又急忙缩回去。〕

逢 春 奶奶，这作业哪组完成？

成 文 哪组完成你奶奶自有安排！

奶 奶 跟高老师商量了，就交给你们组！

逢 春 太好啦，小牛，走！

小 牛 （出屋欲走，恳求地）爸爸，我去吧？

成 文 （看看奶奶，不情愿地）快去快回来。

小 牛 嗯。（逢春、小牛跑下）

奶 奶 春呵，查完线，把农田基本建设工地上那两个喇叭
拿回来检查检查！

〔逢春内应“哎！”〕

奶 奶 成文，这些日子放了学，你把孩子管得可真严实啊！

成 文 大婶！

1=F

(0 5 3 5 2 3 | 5 $\dot{1}$ 6 5 3 2 | 1 2 3 5 2 1 6 1 | 5)

（成文唱）

7 6 6 5 | 6 . 1 5(6 7 6 | 5 —) 5 3 | 1 (2 3 2 1 3 |
十 几 岁 的 孩 子 年 纪 小，

2) 3 5 6 | 7 — 6 — | 6 — 1 5 6 | 5 (3 5 2 1 6 1 |
对 他 们 必 须 严 管 教。

5 —) 6 1 3 | 5 — 5 . 6 | 1 3 ^v 7 5 | 6 ^v 3 5 6 |
整 天 价 坡 里 转 来 地 里 跑，大 好 的

1 1 6 1 6 5 | 3 (2 3 7 6 5 7 | 6) 6 1 3 | 5 3 5 ^v 6 |
时 光 浪 费 掉， 书 本 知 识 就

1 3 — 5 | 6 — 4 3 | 5. (6 5 6 5 | 0 2 3 5 | 2. 3 2 1 |
难 记 牢。

7. 7 7 7 | 0 2 7 6 | 5 1 6 5 3 2 | 1 2 3 5 2 1 6 1 |

(奶奶唱)

5 —) 6 1 | 3 — 5 (6 1 | 5) 3 [~] 5 6 | 1 — 6 | 1 2 3 5 |
书 本 知 识 要 学 好，

2 (5 3 2 1 3 | 2) 6 5 6 | 2 3 1 7 | 6. (6 6 6 |
联 系 实 际

6) 2 1 3 | 5 2 3 1 — | 1 ^v 3 7 6 | 5 (5 3 5 2 3 |
很 重 要。

5 1 6 5 3 2 | 1 2 3 5 2 1 6 1 | 5 —) 5 3 |
学 步
(成文唱)

2 7 6 5 5 3 | 6 (2 7 6 5 7 | 6) 3 3 6 | 0 2 7 6 |
不 能 先 学 跑， 学 走 路 不 能
(奶奶唱)

5 6 7 2 | 6. 5 4 3 | 5 — ^v 6 5 6 | 1 1 7 6 5 |
怕 摔 跤。 羽 毛 不 全 难 展
(成文唱)

(奶奶唱)
 $\dot{3} \overset{v}{\dot{3}} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{5} \dot{5} - \cdot \mid \dot{5} \dot{4} \underline{\dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid 1. (\underline{1} \underline{1} \underline{1} \mid$
 翅，雏鸟 高飞

1) $\underline{\dot{3} \dot{1}} \dot{5} - \mid \dot{6} - \dot{3} \dot{5} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5}. (\underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{5}} \mid$
 要 离 巢。

$0 \dot{3} \dot{5} \dot{7} \mid 6 \text{///} - \cdot - \mid 0 \dot{2} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{1} \underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid$

$\underline{1 \dot{2}} \underline{\dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid \dot{5} -) \dot{6} \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid 1 \underline{1 \dot{2}} \dot{3} \dot{1} \mid$
 孩子 好比 小树

2 $(\underline{\dot{5} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{3}} \mid 2) 1 \dot{3} \dot{6} \mid \dot{5} - \dot{6} \dot{7} \mid 2 - \overset{v}{\underline{\dot{6} \dot{7}}} \underline{\dot{6} \dot{5}} \mid$
 苗， 要让他们 风里吹， 雨里

$\dot{3} \overset{v}{\dot{7}} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{6} \underline{1(\dot{6})} \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid 1) \dot{3} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{5} - \dot{5} - \mid$
 淋，阳光下根扎牢， 长成那参天

$\underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid 1. (\underline{1} \underline{1} \underline{1} \mid 1) \dot{5} \dot{7} \dot{2} \mid \overset{2}{\underline{\dot{6}}} - \cdot \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid$
 大 树 好材 料。

$\underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5}. (\underline{\dot{6}} \dot{4} \dot{3} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} - 0 \ 0 \parallel$

成文大姊，眼下就要进行期终考试，得让他们坐下来突击一下功课了！

奶 奶 噢，还坚持你提的那个意见，停下学工学农呵？

成 文 那个建议，领导不采纳，我保留意见。

奶 奶 在学校里行不通，就回家关起门来，在自己的孩子身上下功夫。成文，家庭不是块“自留地”，孩子不能当成“自留树”呵！

成 文 大婶，三言两语，我也说不明白。你先帮我研究一下发言稿吧，可真难住我了！（递发言稿给张奶奶）

奶 奶 （接稿）哎，刚才高老师他们，在批判栏上写出一篇文章，对教改提出了不少建议。你去看看，许能开开窍。

成 文 那好，大婶，你先看着。

奶 奶 去吧！

〔成文下。奶奶看发言稿。高老师上。〕

高老师 大婶在这儿？

奶 奶 高老师，同学们都集合起来了？

高老师 已经开始查线了，大家的劲头可大了。哎，李老师在不在家？

奶 奶 找他有事吗？

高老师 大婶！

1=F

(高老师唱)

(56 1̣ | 6̣1̣65 | 32 1 | 2) 4 | 3 2 | 1 (32 | 1) 3 | 2 3 | 53 5 | 5 4 |

李 老 师 对 课 外 实 践 不

$\underline{3\ 2} \mid \underline{3\ (12)} \mid \underline{3) 3} \mid \underline{6\ 5} \mid \underline{2\ 3} \mid 5 \mid \underline{3\ 5} \mid \underline{6.\ 1} \mid \underline{2(\underline{61})} \mid \underline{2)3} \mid$
 支 持， 放 学 后 将 小 牛 关 在 家 里。 为

$\underline{5\ 3} \mid \underline{2532} \mid \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{1} \mid \underline{2\ 2} \mid \underline{7.\ 6} \mid \underline{5.\ 6} \mid \underline{7.\ 2} \mid \overset{2}{\underset{\cdot}{6}} \mid \underline{6(\underline{7})} \mid$
 此 事 引 起 了 街 谈 巷 议，

$\parallel \underline{6.\ 5} \mid \underline{3.\ 5} \mid \underline{6.\ 56} \mid \underline{1.\ 7} \mid \underline{6.\ 5} \mid \underline{3.\ 5} \mid \underline{65.\ 6} \mid \underline{0.\ 7} \parallel \underline{6.\ 5} \mid \underline{3.\ 5} \mid$

(奶 奶 白) 说什么?

(高老师白) 说“成文到底是老教师，教育子女有心机，如今的学校乱糟糟，大老粗不会办教育”。

(高老师唱)
 $\underline{6.\ 2} \mid \underline{7.\ 7} \mid \underline{6765} \mid \underline{3.\ 5} \mid \underline{6)35} \mid \underline{7.\ 6} \mid \underline{5.\ 3} \mid \underline{5.\ 6} \mid \overset{\frown}{1} \mid \underline{1.\ 2} \mid$
 这 些 话 难 入 耳 是

$\underline{3.\ 5} \mid \overset{\frown}{6} \mid \underline{6.\ 5} \mid \underline{2.\ 3} \mid 1 \parallel$
 恶 意 攻 击!

奶 奶 (气愤地) 这是挑拨教师和贫管组的关系，破坏开门办学，妄图把贫下中农挤出学校。高老师，咱可千万不能忘记阶级斗争啊!

高老师 (受到启发地) 哎? 对，历史反革命分子丁久，近来神态反常，过去路过校门低着头，这几天仰起脖子哼小曲儿!

奶 奶 这说明丁久这个家伙，从教师队伍清理出去，并没死心。一有机会，他会出来蹦跶的。（略思）高老师，在教学实践中，就是要和阶级斗争挂挂钩，跟路线斗争对对号，给学生上好这门主课。

高老师 查完线我一定组织学生好好讨论讨论。

〔高老师下。〕

奶 奶 （望着高老师的背影）

1=F

（张奶奶唱）

(3. 5 6 1̇ 5 —) 0 2 7. 6 5. 6 1 ^v 3 5 1 2 3 5 3 ^v
高 老 师 对 工 作 积 极 热 情，

0 1 6. 1 5. 6 7. 2 6. (5 3 5 6) ^v | 1. 5 3 2 1 2 7. 6 |
搞 教 改 要 依 靠 革 命 师

5 — ^v 5 6 5 3 2 | 7. 6 1 2 3 7. 6 | 6 5 2 7 6 7 6 5 6 5 |
生。 征 途 上 从 没 有 风 平 浪 静，

6. (5 3 5 6) 0 3 3 2 | 1 6 3 5 2 — | 3 5 2 1 7. 6 5. 6 |
管 学 校 要 狠 抓 阶 级 斗

1 — 0 0 ||

争。

〔小牛急匆匆跑上。〕

奶 奶 小牛，怎么又跑回来了？

小 牛 奶奶，线路查完了。（欲进屋）

奶 奶 这么快呵？

小 牛 奶奶！

1=F

(^{oo}5 6 1 | 5 | 5 6 | 5 | 3 2 1 | 2 | 3 5 | 3 5 | 3 2 1 | 2 |

3. 2 | 3 3 | 0 2 3 | 5 | 1 | 2 3 | 5 | 6 5 | 3 5 | 2 3 | 2 1 |

(小牛唱)

6 2 | 1 6 | 5 6 | 5) | 0 5 | 5 6 | 1 6 | 1 | 3 1 | 2 |

高 老 师 把 俺 分 两 起，

5 3 | 2 | 6 1 | 2^v | 3 2 | 3 3 | 0 2 3 | 5 | 1 | 2 3 | 5 |

一 帮 东 一 帮 西，分 头 行 动 哎 齐 努 力，

(5 5 | 3 5 | 2 3 | 2 1 | 6 5 | 6 1 | 2 3 2 1 | 2) | 3 5 | 6 |

眨 眼 功

1 | 5 3 | 2 1 | 7 6 | 5 | 1 1 | 5 6 | 1 | 3 2 | 3 5 | 7 6 |

夫 就 作 完 了 这 道 题，眨 眼 功 夫 就 作 完 了 这 道

5 | (5 6 | 5 | 3 2 1 | 2 | 3 5 | 3 5 | 3 2 1 | 2 | 3. 2 |

题。