

故乡恋情

潘万提



北岳文艺出版社

7
5

故 乡 恋 情

潘 万 提

*

北岳文艺出版社出版 (太原并州北路十一号)
山西省新华书店发行 山西省七二五厂印刷

*

开本: 787×960 1/32 印张: 4.375 字数: 63 千字
1986年2月第1版 1986年2月太原第1次印刷
印数: 1—3,000册

*

书号: 10397·35 定价: 0.95元

目
录

我的歌，惊醒了严寒	1
我把歌，播在春天（二首）	4
山崖，我想给你画幅壁画	9
在山野，我寻找诗的标点	11
悬崖上，开一簇杜鹃花	14
哦，故乡的拱桥（二首）	16
绿色的大别山（七首）	20
绑在石头上的信	25
我，这样告诉山雾	28
猕猴桃坡遐思（二首）	31
雨后，我在山野	35
呵，古栈道	37
炎热，在鸡公山下止步（二首）	40
板栗坡沉吟	43
呵，溪流（二首）	45

哦,簪子河.....	48
山葡萄的联想(二首).....	50
山野石英(三首).....	52
岩石,你这位慈母.....	55
岩鹰,假如我有你还双翅膀.....	57
攀登,向着峰巅.....	59
我是一簇嫩绿的松针.....	62
我歌唱,在春天里.....	65
冬日山行.....	67
冬日,我在岩壁攀行(二首).....	69
村前,飘来一支歌.....	72
他微笑,在这春天.....	74
山村,我熟悉一位老人.....	76
山林,挥起手臂.....	79
垒起诗的烽火台.....	81
请借给我一台电子琴(二首).....	83
我爱四月的阳光.....	87
知更鸟,在空中打起唢呐.....	89
山雾中的帆影(二首).....	91
我是一株鹅黄的竹笋.....	94
清澈的鹅卵石河哟.....	97
傍晚,在屋顶.....	99

重返山桃岭	101
枫树，举起了旗帜（二首）	105
登山（二首）	108
大森林哎，金色的梦（二首）	110
水柳树的独白	116
桃花冲传奇	119
当我步出深山	132
后记	134

我的歌，惊醒了严寒

严寒，
以它固有的呆板，
向山野——
绷起冷酷的脸！

（当然，从它僵硬的心底，
从不会有笑意涌现。）

它施展最大的能量，
它使出特有的手段——
用坚冰，封冻一切，
以寒冷，向万物戒严！

（我依然冒雪走向山野，
尽管霜染眉尖）

严冬里，居然也很热闹，
到处有丰收的召唤——
渔人，凿开了池塘冰封，
将大网沉入湛蓝的深潭。

（他们哈了哈冻裂的手，
悠然点燃起一支香烟……）

在溜滑的山崖旁，
猎人正迅疾朝野兽追赶，
山坳里响起喷火的猎枪，
同时飘出略带香味的硝烟。

（野兽在雪地挣扎着，
口里似乎在把严冬埋怨……）

孩子们来到天然溜冰场，
摔倒了又爬起，依旧笑语喧喧。
红领巾在北风里抖动，
宛若一团团的火焰！

（哦，他们幼小而充实的年轮，
又一次注入冬日的锻炼。）

当我路过一片桃树园，
果树，正在细声交谈，
它们心怀明媚的春季，
春来，该将几多果实奉献……

（积雪，将枯叶遮掩，
枯叶将质变为高效肥片！）

呵，我顾不得寒冷，
兴奋，已播在我诗的田园。
于是，我吟唱着冒气的歌，
我的歌，惊醒了严寒！

（严寒，这才揉揉睡眼：
“谁呀？现在才几点？”）

我把歌，播在春天（二首）

当李树的枝头，
第一朵白色花蕾初绽；
当乍暖的春风，
唤来白山茶第一片花瓣……
哦！

这由白色花组成的殡仪队，
它们将严寒安葬得很远！

紧接着，
百花亲吻着春的气息，
在阳光下争相吐艳！
它们象抖动七彩裙裾，
在山野里扭起秧歌，
早露，是它们激动的泪珠，
它们在纵情联欢，
它们在欢呼春天！

布谷鸟，
是它们辛劳的号手，
风风雨雨，从不误点——
咕咕咕、咕咕咕……
紧迫而深沉的号声，
它在忠告万物：
春天，对任何耕耘者，
都毫无偏见！

于是，
田塍，银犁在闪，
扎实的脚步在伸延……
严冬里的腐植质，
被辛勤，交付希望，
被种子，当作钙质饼干。
捏出油的土地呵，
在春日里，活动舒展……

布谷鸟，
也把催春的音符，
录入了我着绿的心坎，
我匆忙了，

我不再慢慢腾腾，
面对春的询问，
我不甘于交白卷！

我不是农民，
但我也有金色的种子——
我把歌，播在春天！
我的歌，当然也是种子，
因为我也用心经过筛选：
 筛去了低沉；
 筛去了徘徊；
 筛去了灰暗！
留下的——
我也经过科学的浸种：
 浸泡着理想；
 浸泡着希望；
 浸泡着明天！

呵！
我把歌，播在春天，
我不违时令，
我不用落后的摇耒，

我用先进的信念！
我期冀——
有一个振兴的秋天……

春风，在唤醒希望

春风笑着，在山野拂荡，
穿过竹林，越过田庄，
它给大地带来满眼清新，
它在唤醒酗酒后的希望！

（希望的眼神，
仍有几分迷茫……）

春风走进幽静的村庄，
双手推开农家的小窗——
防寒的牛皮纸已被撕掉，
小妮儿将剪纸的彩蝶贴上。

（希望揉揉眼皮，
欣喜地张望……）

春风迈着姗姗的脚步，
拉着希望来到饲养室旁——
老人已扳直了佝偻的腰，
健壮的水牛舔着他的手掌。

（希望猛然听到，
种子在囤里歌唱……）

春风掠过翠绿的竹林，
一串恋人蜜语，飘向皮影戏场…
呵，播种的时节充满着生机，
爱情的土地，也不再荒凉！

（希望的双眸，
顿然间明亮……）

春风笑着，在山野拂荡，
它唤醒了酗酒后的希望！
哦，烦乱的往事已经逝去，
希望呀，喝闷酒的日子该驱逐远方……

（希望点点头，
快步追上春光……）

山崖，我想给你画幅壁画

我曾剜过满山的野菜，
我吸饮着泉水长大。

今天，我回到大山身旁，
山崖，我想给你画幅壁画！

（不啦，孩子，
我古老而纯善的心灵，
从不希求装饰和美化。）

呵，请不要埋怨我拙笨的画笔，
也不嫌弃我技巧的低下，
请听听我一颗激跳的心，
描绘你——是我内心的自发！

（感谢你，孩子，
我却要劝你省下颜料，

去描绘善与恶、真与假。)

哦，我已构思十几年了，
你不正是真善美的统一体吗？！
看你这操劳过重的皱纹，
看你这顶风抗冰的面颊——

(诚然啊，孩子，
可我比起忍辱负重的老牛，
自己倒并不觉得高大……)

你的养育，使我崇敬，
你的品德，更使我效法！
当我收起油彩和画笔，
我想：你就是我今后作画的砒码。

(启程吧，孩子！
我愿看到你鲜明的色彩——
在画之无愧的地方闪放光华！)

在山野，我寻找诗的标点

我走进碧绿的山野
胸中腾起诗的波澜
但我惭愧诗句的苍白
我还想寻找诗的标点

（你没真正理解我哩
因而欠缺浓热的情感）

我爱你呀，群山
我爱你的纯朴和威严
你有跃跃欲试的雄姿
你有不停息的容颜

（不要只夸我的高大
别忽略我脚下的山泉）

哦！山泉，山泉
你甘居于苍茫群山之间
你默默提供泉水
是苍山奋进的小憩之站

（对呀，它就是你
寻找的小小逗点）

我迎面是一堵绝壁
下头是雾漫鹰飞的深渊
哦！懦弱在这儿退缩
智勇在这里夺壑

（荷，我赞成你的沉思
你会在这里悟出惊叹）

当我登上深山野岭
山头上已竖起彩色标杆
这里定深藏着无尽的宝矿
山却默然，静等人们勘探