

LIANGZIMEI •



两姊妹

马砚菲著

山东文艺出版社

两姊妹

马砚菲 著

出版：山东文艺出版社

（济南经九路胜利大街）

发行：山东文艺出版社发行部

（经八路十一号、电话610051—462）

印刷：济南市中印刷二厂

850×1156毫米32开本 6印张 2插页 120千字

1988年6月第1版 1988年6月第1次印刷

印数 1—8000

ISBN 7—5329—0178—5

I·152 定价：2.00元



青年诗人

马晓都



序

马视非

灯下，阅读着青年诗人、歌词作者马视非同志的作品集清样，一种欣喜之情油然而生。这个执着追求的年轻人终于成长起来了。他的诗歌，如同他本人一样，富有生气，格调明快，时代感强，勇于和善于探索，这构成了他的作品的主旋律。在创作中，他注意不断开阔视野，广泛取材，力求将诗的意绪、象征手法与歌词的通俗畅达、富于节奏等特点自然地融合在一起，以达到“声情并茂”、“声诗并著”，诗中有歌、歌中有画，文学性与音乐性的统一。他的作品多次获奖，赢得了专家、读者的肯定评价。这次，结集出版的诗和歌词一百五十多首，是他近年来创作成果的一部分，具体地展示了作者的艺术才华、美学追求和作品风格，读来使人既能得到美的感受，又会受到哲理的启迪。

《两姊妹》的书名，是作者自己拟定的，意在说明，这本书的两大部分，即诗和歌词，是姊妹艺术。是

的，诗和歌一诞生，即密不可分，把它们的关系，称之为“联体艺术”也不过分。在这一点上我的看法虽和作者不尽一致，但我想，作者的这一用心，对认识诗和歌词的联系与区别，是会引起读者的注意的。

书的第一辑《船歌篇》，是诗作。其中《船歌》，借用船的动态形象，反思了“十年动乱”给人们的心灵带来的巨大创痛，整个组诗文笔清新，时空和情绪跨度较大，内涵充实丰富，感情深切，共鸣力强。《乡村晨描》等写农村题材的诗，则从不同侧面、不同角度，着力表现了农村欣欣向荣、斑斓多彩的景象，充满了浓郁的乡土气息和时代感。《背影》、《星空奏鸣》、《三色帆》等，以精巧的构思、飘逸的意象，加之细腻的心理发掘，同样取得了较好的艺术效果。《线谱，在我眼前展开》、《旋律》、《渴望》等，则以铿锵之声直抒胸臆，既有豪放之情，又有含蓄之美，是这些诗中的别具一格之作。特别引人注目的是作者歌唱高山大海的诗歌，写泰山气势巍峨、挺天拔地，写大海浩渺无际、气象万千。作者通过对自然风光和社会生活的细致观察和形象分析，写景、咏物、寄情、寓理，引人入胜，发人深思，具有多功能、多方位的艺术感染力。

第二辑《鹊桥集》，是歌词作品。比较起来，这

两辑我更喜欢这一辑。这和我对诗歌的认识有关，我历来认为，凡是好的诗必须有一个条件，就是能上口，能唱。在本辑的开头是四个大型组歌，《可爱的山东》以联唱的形式，为读者展示出一幅齐鲁大地山光水色、乡土风俗、龙腾虎跃的大幅画卷。声乐套曲《李清照》采用了古典诗歌的比、兴、赋等多种手法，以深沉的情感，悲慨的文笔，成功地塑造了“一代词人”的动人形象。《海上渔歌》是作者赴胶东体验生活所创作的反映渔乡风雅的作品，诗情画意，有虚有实。《台湾情思》则以强烈、深切的激情，以诗歌的象征、借喻等方法，抒发了作者思念台胞、盼望祖国和平统一的意愿。《塑一个你 塑一个我》、《红帆船》、《更上一层楼》等等，在命题、选材、立意、构思等方面都有独到之处，在整体布局和文字处理上，较好地体现了音乐文学的旋律感、口语化、简炼生动的要求。

总之，《两姊妹》是作者近年来辛勤耕耘所取得的令人鼓舞的收成。而另一方面，在读着这些作品时，我又绰约地看到作者在走过的路程上所留下的足迹，在追求和开拓中，有时他是那样的步履蹒跚而又坚韧不拔；有时又是那样疾步向前而又踏实朴诚。砚菲还很年轻，在诗歌创作上，可以说还是一个有潜力的“上升人物”，他

要跋涉的路还很远，他要攀登的层次要更高，摆在他面前的将是难度更大的新突破点。我热情地期待他以更饱满的创作热情和艰苦磨砺，不断突破，取得更丰硕的成果。

“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨”，“不学诗，无以言”。这是我国伟大思想家、教育家孔子的话。英国古典哲学家、语言大师弗·培根也讲过：“读诗使人灵秀”。诗歌作为人类文学创作的最早的体裁，曾经独占鳌头，并一直延续发展至今，从未中断。现在，虽然各种文学体裁竞秀争艳，但随着人类社会的迅速发展，人们思维方式的变化，行为节奏的加快，诗歌将以其特有的优势，冠盖其它文学体裁，在文学史上出现新的诗歌振兴期，并非不可能，这也可能是我爰诗歌的一种偏颇之见。我以这样的预感，来读砚菲的这个集子就更加振奋。我相信，在当前人们文学需求日益增长的情况下，作者把这本诗歌集献给创造新时代的智者、勇者，让人们伴随着这诗和歌的旋律，以崭新姿态投入到改革的大潮中去，它必将受到大家的欢迎。

一九八八年四月

目 录

序.....中华人民共和国文化部副部长 王济夫

第一辑 船 歌 篇

背 影.....	(3)
致友人.....	(4)
湖边少女.....	(6)
育花姑娘.....	(8)
此刻，应深深思考.....	(9)
线谱，在我眼前展开.....	(10)
旋 律.....	(13)
她在发奖.....	(14)
希望颂.....	(16)
渴 望.....	(18)
给雪中梅花.....	(20)

三色帆	(22)
印 象	(23)
春天的歌	(24)
春	(24)
花	(24)
雪	(25)
雨	(25)
歌	(26)
哦，小溪	(27)
月牙泉	(29)
台胞泪	(31)
金凤蝶	(33)
海边的思念	(35)
盼	(37)
枫叶情	(39)
船 歌	(41)
船的葬歌	(41)
风向标	(42)
桅 杆	(43)
锚	(43)
救生圈	(43)

缆 绳.....	(44)
网.....	(44)
船的颂歌.....	(45)
尾 声.....	(46)
我爱海.....	(48)
海与樱.....	(50)
海螺.....	(52)
海市.....	(54)
浪花赋.....	(55)
海鸥.....	(57)
海 思.....	(59)
海 眺.....	(60)
贝.....	(61)
蚌.....	(62)
潮.....	(63)
告 别.....	(64)
东岳诗思.....	(66)
天街随想.....	(66)
致望人松.....	(67)
龙潭瀑布.....	(68)
泰山松.....	(69)

探海石	(69)
卧龙槐	(69)
泰山挑夫	(70)
泰 山	(70)
泉城三唱	(71)
趵突泉	(71)
大明湖	(71)
千佛山	(72)
葡萄熟了	(73)
山乡风情	(75)
乡村晨描	(77)
舍身崖断想	(79)
落 叶	(81)
村院剪影	(82)
诗神的哀伤	(84)
星空奏鸣	(85)

第二辑 鹊桥集

可爱的山东（联唱）	(89)
潇洒济南	(89)
我爱你，青岛	(90)

我在画中走崂山·····	(91)
泰山情·····	(92)
我的家住沂河边·····	(93)
仙阁颂·····	(94)
秋到大泽山·····	(95)
美啊，微山湖·····	(96)
李清照（大型声乐套曲）·····	(97)
序歌 漱玉泉边·····	(97)
思 爱·····	(98)
别 离·····	(99)
南 渡·····	(100)
晚 唱·····	(101)
尾 歌·····	(103)
海上渔歌（组歌）·····	(104)
彩色的大海·····	(104)
青青的小岛，蓝蓝的海湾·····	(105)
织网谣·····	(106)
海鸥啊，海鸥·····	(107)
海乡小夜曲·····	(108)
渔村富裕乐陶陶·····	(109)
台湾情思（组歌）·····	(110)

(一) 有一只美丽的船·····	(110)
(二) 相思柳·····	(111)
(三) 母亲的怀抱·····	(112)
(四) 正是枫叶红了的时候·····	(112)
(五) 唱给归乡省亲的台胞·····	(113)
鲜红的旗帜, 鲜红的太阳·····	(115)
祖国啊 希望的太阳·····	(117)
在一起·····	(119)
青春颂·····	(121)
让理想的旗帜在心中升起·····	(123)
当祖国需要的时候·····	(124)
飞吧, 祖国的凤凰·····	(126)
爱之歌·····	(128)
春天从哪里来·····	(129)
塑一个你, 塑一个我·····	(130)
劝君更上一层楼·····	(131)
握住你的桨, 把稳你的舵·····	(132)
孔雀哟, 请带上一颗相思红豆·····	(133)
这是我家乡的十月·····	(135)
谁不爱水乡好地方·····	(137)
游子吟·····	(139)

何愁无知音·····	(140)
莫说不再相见·····	(142)
红帆船·····	(143)
哦，故乡 哦，母亲·····	(145)
爱的小路·····	(147)
谁说我们不曾相识·····	(148)
朋友啊，相会在济南·····	(150)
最后一支香烟·····	(152)
装点大自然·····	(154)
请记住这片深情·····	(155)
装卸队的憨小伙·····	(157)
姑娘是位裁春手·····	(159)
采莲谣·····	(160)
金丝小枣送亲人·····	(161)
心中的小桥·····	(162)
迎新娘·····	(164)
凤凰落进光棍窝·····	(165)
重复的路·····	(167)
春雨潇潇·····	(168)
在油田小路上·····	(169)
明湖美·····	(171)

年轻的朋友.....	(173)
缢丝姑娘.....	(174)
乡情深，乡情甜.....	(175)
鹊桥情.....	(176)
做一片绿叶更美丽.....	(178)
后 记.....	(179)

第一輯

船 歌 篇

(诗 歌)

