

中国历史文化名城丛书



中国建筑工业出版社



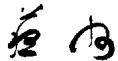
中国历史文化名城丛书

# 沈阳

主编 曹子芳 吴奈夫

中国建筑工业出版社

中国历史文化名城丛书



主编 曹子芳 吴奈夫

---

中国建筑工业出版社 出版(北京西郊百万庄)

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售  
百花印刷厂制版印刷

开本: 787×1092毫米1/10 印张: 32%

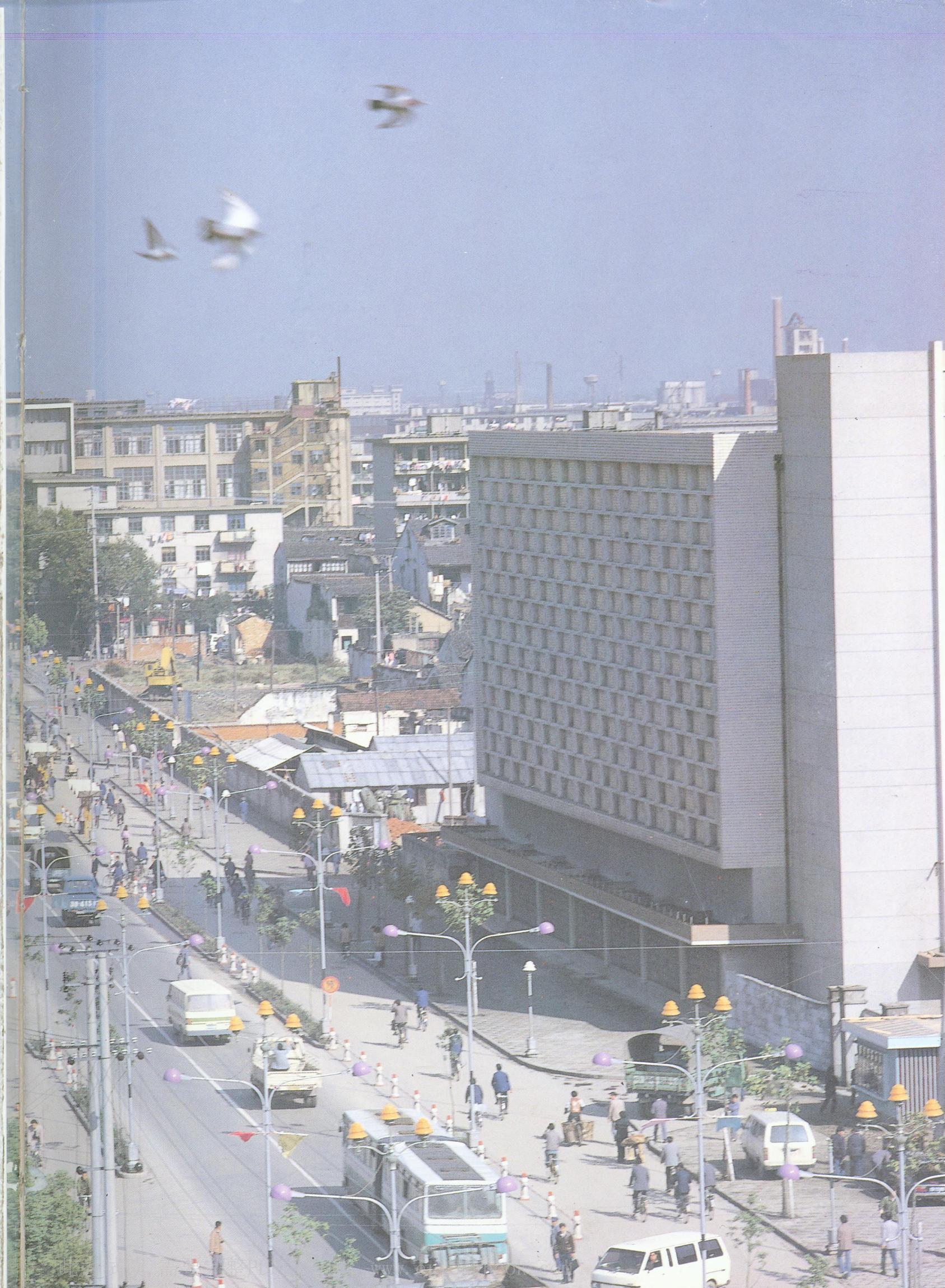
1986年12月第一版 1986年12月第一次印刷

印数: 1—3,600册 定价: **85.00**元

统一书号: 15040·5163

---





# 序

苏州，素享“人间天堂”之美誉。这决非人们的溢美之词，而是由她的优越的地理环境，优美的天然风光，悠久的历史渊源，稀世的文物古迹，丰富的物产资源，精湛的民间艺术，发达的经济和文化等诸多因素，融自然景观和人文景观于一体而得名。

苏州，地处东南沿海，扬子江口，太湖之畔。浩淼三万六千顷的太湖，密布如天上群星的湖荡，纵横交织成网的河流，构成了江南特有的“水乡泽国”。天目山余脉迤逦向东延伸，七十二峰浮沉于太湖之中，碧波黛山相映成趣，画出了著称于世的具区胜境。广袤八千四百多平方公里的区域，气候温和湿润，四季分明宜人，山上花果品种繁多，湖中水族风味别具，田野庄稼，青黄相间，苏州在这个美丽富饶的长江金三角中，不失为一颗璀璨夺目的南国明珠。

苏州，已有六、七千年的文明历史。据三十多年来的考古发现，尤其是从吴县草鞋山、张陵山和吴江梅埝三处遗址中，发掘到大量的遗物证明，早在六、七千年前，我们的祖先就在这里劳动、生息、繁衍。相传在商代末期，周族首领古公亶父的长子泰伯和次子仲雍，为了让贤而南来太湖流域，同这里的土著民族相结合，建立了一个弹丸之国，名曰勾吴。传至春秋时期，吴国崛起争霸。吴王阖闾命其大臣伍子胥在此筑起周长四十七华里的大城，这就是长江下游最古老的姑苏城。直至现在，它依然保存着春秋时代的城址和古城的基本格局：城墙内外，两濠夹峙；水陆城楼，雄伟壮观；前街后河，水陆平行；黛瓦粉墙，临水而筑；小桥流水，曲折幽静；文物古迹，星罗棋布；古典园林，蔚为奇观。

苏州，历来是人文荟萃之乡，文化繁荣之地。从春秋到现代，祖籍和寓居苏州的，有胸怀雄才韬略，忠心报效祖国的政治家、思想家和军事家；有一代文坛岱斗，流传古今中外的大诗人、书画家、史学家、经学家、文学家、文艺家、戏曲家；还有巧夺天工，蜚声海内外的冶炼、铸造、建筑、造园、雕塑等大师巨匠。他们都在苏州留下了不少珍贵文物和趣闻轶事。明清以后，苏州的文学、经学、医学和其它科学也极为发达，吴门画派、昆

剧、评弹等文坛艺术都发祥在这里，真可谓“物华天宝，人杰地灵”。

苏州，“风物雄丽为东南之冠”，在历史上就比较繁华。自隋代修拓江南运河伊始，苏州就成为北上江、淮，南下嘉、浙的重要交通枢纽，成为“江南一大都会”。苏州早有“鱼米之乡”、“丝绸之府”的盛名。苏州的丝绸、织锦、缂丝、苏绣、苏扇、苏灯、玉雕、年画等等民间工艺，也早已名扬四海，“苏湖熟，天下足”；“日产万绸，衣被天下”。古人的这些绝唱，充分反映了当时苏州的农业和手工业的发达程度及其重要地位。随着生产的发展，商业也日益繁荣。明代唐寅在《阊门即事》诗中写道：“世间乐上是吴中，中有阊门又擅雄，翠袖三千楼上下，黄金百万水西东；五更市贾何曾绝，四远方言总不同；若使画师描作画，画师应道画难工。”它把当时姑苏的繁华景象刻画得入木三分。

苏州，古人喻之为“天堂”并不为过。然而，它历经沧桑，几遭摧残，及至解放前夕，已被破坏得凋敝不堪。新中国成立后，在中国共产党和人民政府的领导下，胜利地变革了旧的生产关系，开展了大规模的社会主义建设，取得了人们公认的辉煌成就，尤其是党的十一届三中全会以来，物质文明日新月异，精神文明与日俱长。1985年，全市工农业总产值达到二百十五亿多元，比解放初期增长了三十二倍多。1981年，国务院公布，苏州定为历史文化名城，风景游览城市。现在全市列为文物保护单位的有国家级七处，省级二十二处，市级六十三处。近几年来，在国家和江苏省的支持下，先后投入大量资金，有重点地修复了一批古典园林和名胜古迹。1985年，苏州列为沿海经济开放区以后，更加快了对外经济、技术的交流和合作。为了有效地保护古城风貌，积极发展经济建设，苏州正在按照“全面保护古城风貌，重点建设现代化新区”的方针，向着社会主义现代化建设的宏伟目标阔步迈进！

戴心思

1986年6月

# 目 录

## ■ 序

## ■ 地理环境

1

## ■ 城市历史

13

苏州的原始文化 春秋时代的吴国  
都城 秦汉时代的江东都会 六朝  
时期的吴郡首邑 隋唐五代的江南  
雄州 宋元时代的平江府治 明清  
时代的丝绸之城 晚清动荡的江苏  
省会 民国年间的吴县县城

## ■ 传统文化

103

名胜古迹 古典园林 吴门书画  
文坛奇观 梨园歌舞 古代学校  
经史述要 科技之花 工艺鉴赏  
风物集锦

## ■ 古城新貌

263

农业 城市工业 乡镇工业 第三  
产业 市区建设 小城镇建设 港  
口建设 科技 教育 文化 医药  
卫生 体育 人民生活

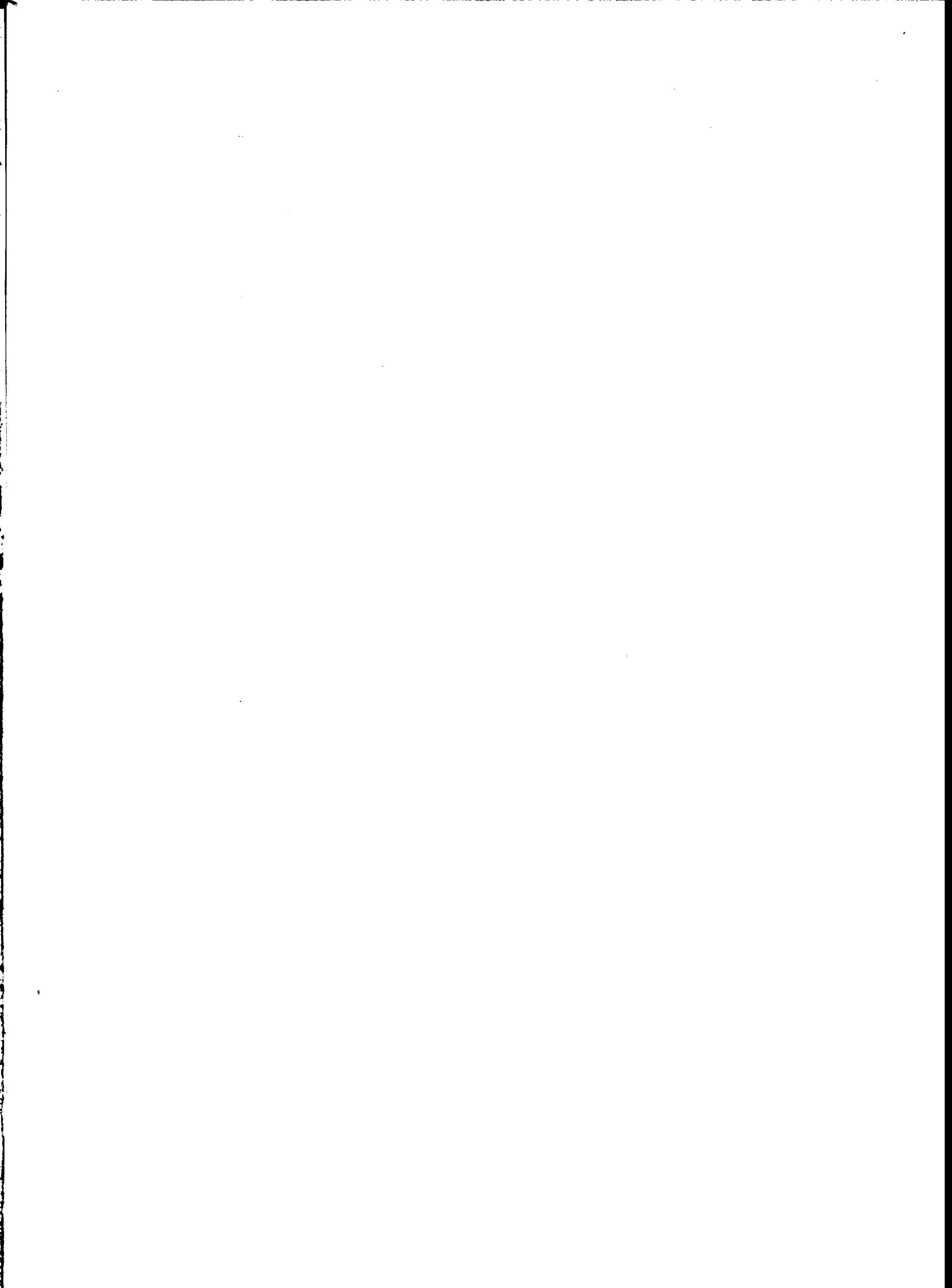
## 苏州历史大事年表

288

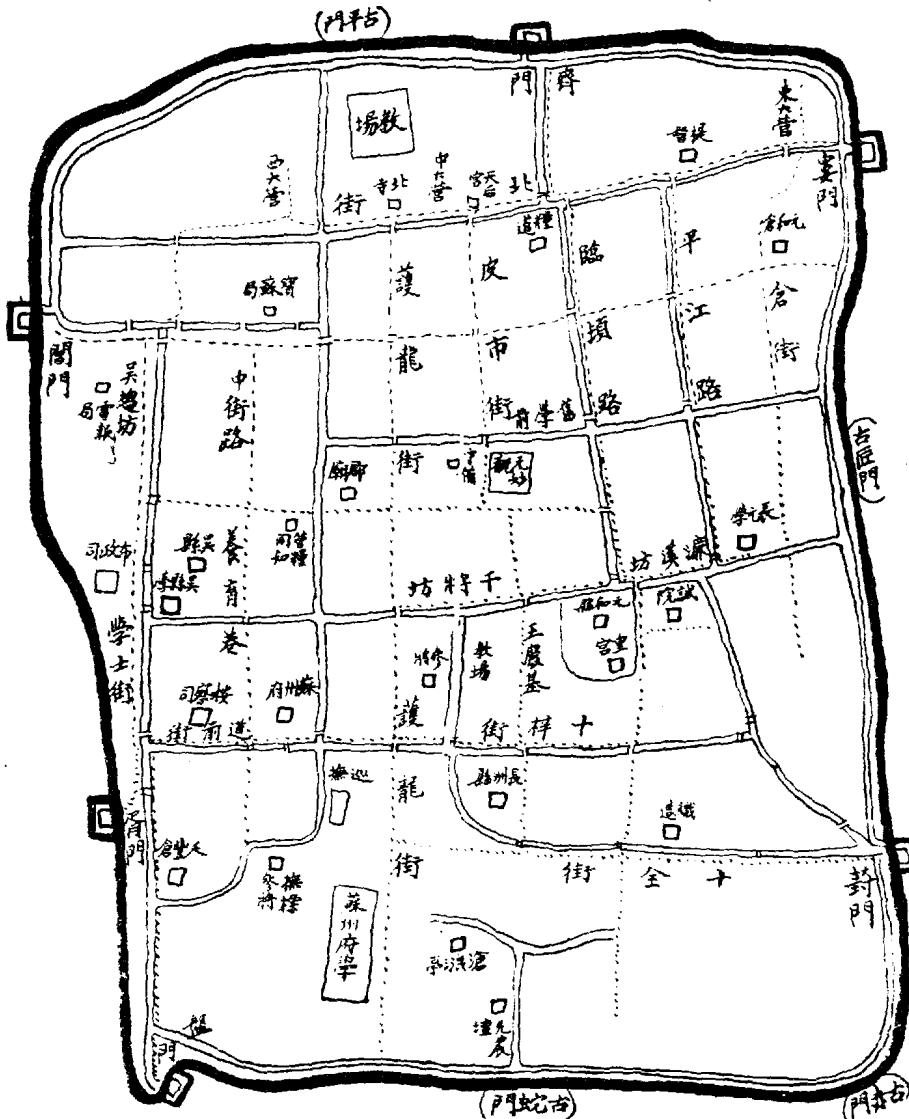
## 主要参考文献

306

# 地理环境



# 蘇城全圖



民国《吴县志》·苏城全图

苏州市位于江苏省东南部。全市辖四区(平江、沧浪、金阊、郊区)五县(吴县、吴江、沙洲、太仓和昆山)一市(常熟)。市中心位于东经 $120^{\circ} 31' - 41'$ , 北纬 $31^{\circ} 13' - 23'$ 。总面积达8488.5平方公里, 其中平原4660平方公里, 占54.9%; 水面3607平方公里, 占42.5%; 丘陵221平方公里, 占2.6%。市区面积29.33平方公里。全市共有152.83万户, 535.11万人。市区共有20.97万户, 69.55万人。

苏州市地处长江入海口之南岸, 它是长江冲积平原的组成部分。长三角洲的成陆和古太湖的形成, 曾经历了一个漫长的过程。在远古时代, 今苏南的大部分地区是一个波涛汹涌的大海湾。长江从上游挟带着大量泥沙, 在海潮的顶托下逐渐沉积下来, 于是在长江南岸形成了一条沙嘴, 并不断向东延伸。当时长江南岸的海岸线, 大体上还在今天的奔牛、金坛和溧阳一线。当长江南岸的沙嘴、沙堤和钱塘江北岸堆积的泥沙衔接起来时, 海湾逐渐变成了泻湖。泻湖形成之初, 仍和大海相通, 海水经过各种渠道进

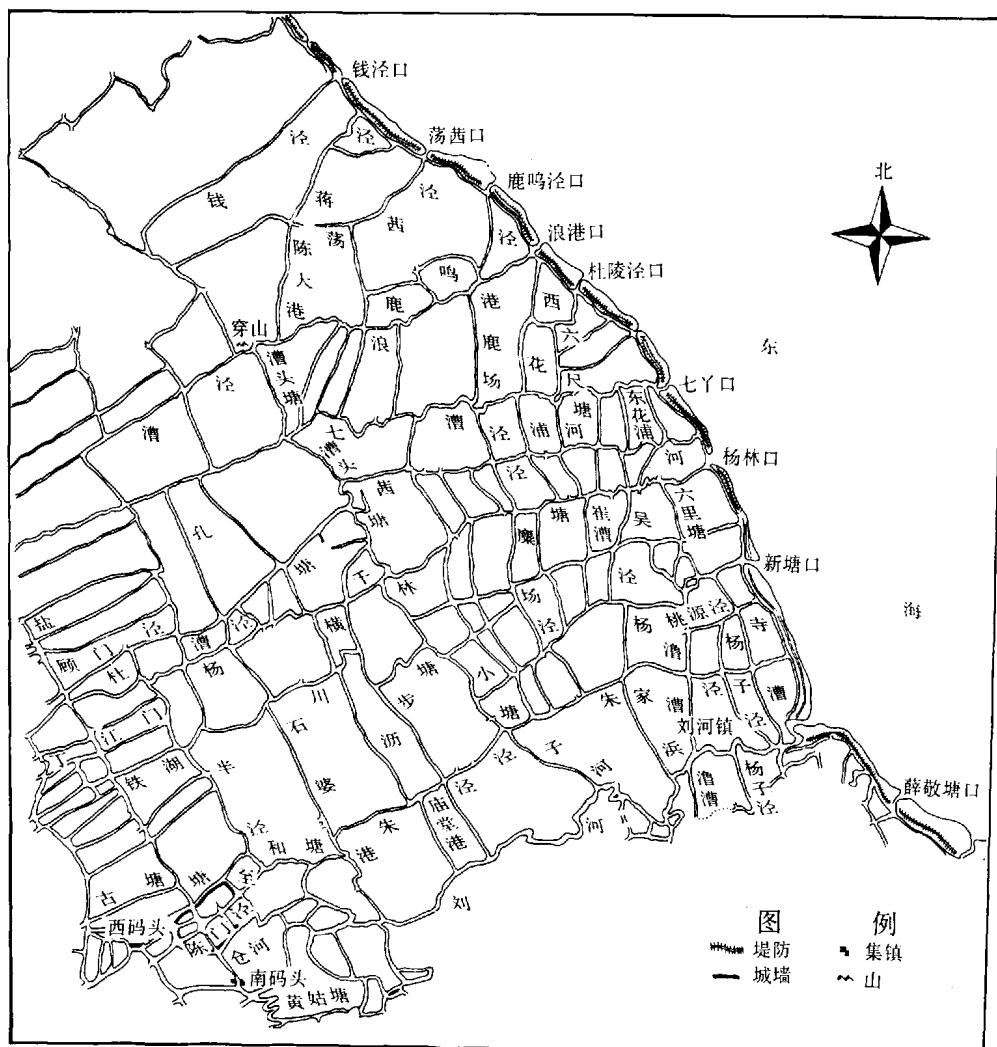
入泻湖，但随着泥沙堆积的增厚和沙嘴、沙堤的扩大，泻湖逐渐封闭而与海洋隔离，并逐渐淡化而变成淡水湖泊，即古太湖。长江三角洲的发育和古太湖的形成是紧密相联的，太湖平原是长江三角洲的主体部分。

根据地质和地理工作者对太湖东部地下沉积物的分析，地面上1—1.5米处，普遍存在着厚约0.3米左右的湖相泥炭层。在吴江县平望、震泽、盛泽和梅埝一带的泥炭下，即为贝壳层，其中含有牡蛎的遗体。在太仓县地面上2米深处，即为海相堆积。可以想见，在遥远的过去，苏州市及其周围地区还在大海之中。苏州西郊起伏的丘陵，只不过是一片汪洋大海之中的几座孤岛而已。随着岁月的流逝，长江三角洲逐渐发育成熟，古太湖最终形成。在经历了沧海桑田的海陆变迁之后，今苏州市及其周围的广大地区，终于形成了适合于人类居住的绿洲。

苏州的地理环境，具有如下特点：

### 1、枕江倚湖控海，地理形势险要

苏州市北枕长江，所属沙洲、常熟和太仓三县(市)，位于长江下游南岸，与南通市隔江相望；东邻上海，所属太仓、昆山、吴江三县，与上海市嘉定、青浦县为界；南连浙江，所属吴江县，与浙江省嘉兴、桐乡等县接壤；西滨太湖，所属吴县、吴江两县，滨临太湖东南岸。吴县西北又与



## 古代刘家港地理位置图

无锡县毗邻。苏州枕江、倚湖、控海，地理位置十分重要，尤其在古代，上海、崇明属苏州府，太仓刘家港为长江的门户，可扼长江之险，是军事上的战略要地。

苏州又有“三江五湖”之险。“五湖”是太湖的别称；“三江”即娄江、吴淞江和东江，横贯苏州全境，为太湖泄水口。吴县西部丘陵，伸入太湖之中，控扼太湖出口处；太仓县境内有娄江，为太湖泄水尾闾，是水上的重要通道。宋代著名学者范成大说：苏州“水国之胜，当天下第一”。元人朱子昌也说：“吴有三江五湖之形胜，故其地为古今之雄盛。”清初著名地理学家顾祖禹在其《读史方舆纪要》一书中指出：“吴郡越江而北，可以并有淮南（今扬州）；涉海而南，可以兼取明（今宁波）、越（今绍兴）；溯江而上，可以包举升（今常州）、润（今镇江）；涉海而前，可以捷出苕（今吴兴）、浙（今杭州）。天下大计，安可不以吴郡为先务哉！”从这些评论中可以看出，古往今来，苏州确为中国东南形胜之地。

## 2、气候温和湿润，年降水量充足

苏州市处于亚热带向暖温带过渡的地区，气候温和湿润，四季分明，具有明显的季风气候特征。冬季多干寒的西北风，极地大陆气团影响全市；夏季多湿热的东南风，为副热带高压控制时期。

苏州市年平均气温为15—17°C。全年一月气温最低，大多在0—3°C之间。全市极端最低气温为零下8—9°C；极端最高气温为37—38°C。平均相对湿度为80.8%，年平均最大相对湿度为85%；最小相对湿度为78%。年平均降水量在1000毫米以上。雨量以夏季最多，约占全年降水量的40—50%。最大雨量一般出现在六月，这时已进入梅雨和台风季节。全年无霜期230天左右，日照约2000小时。

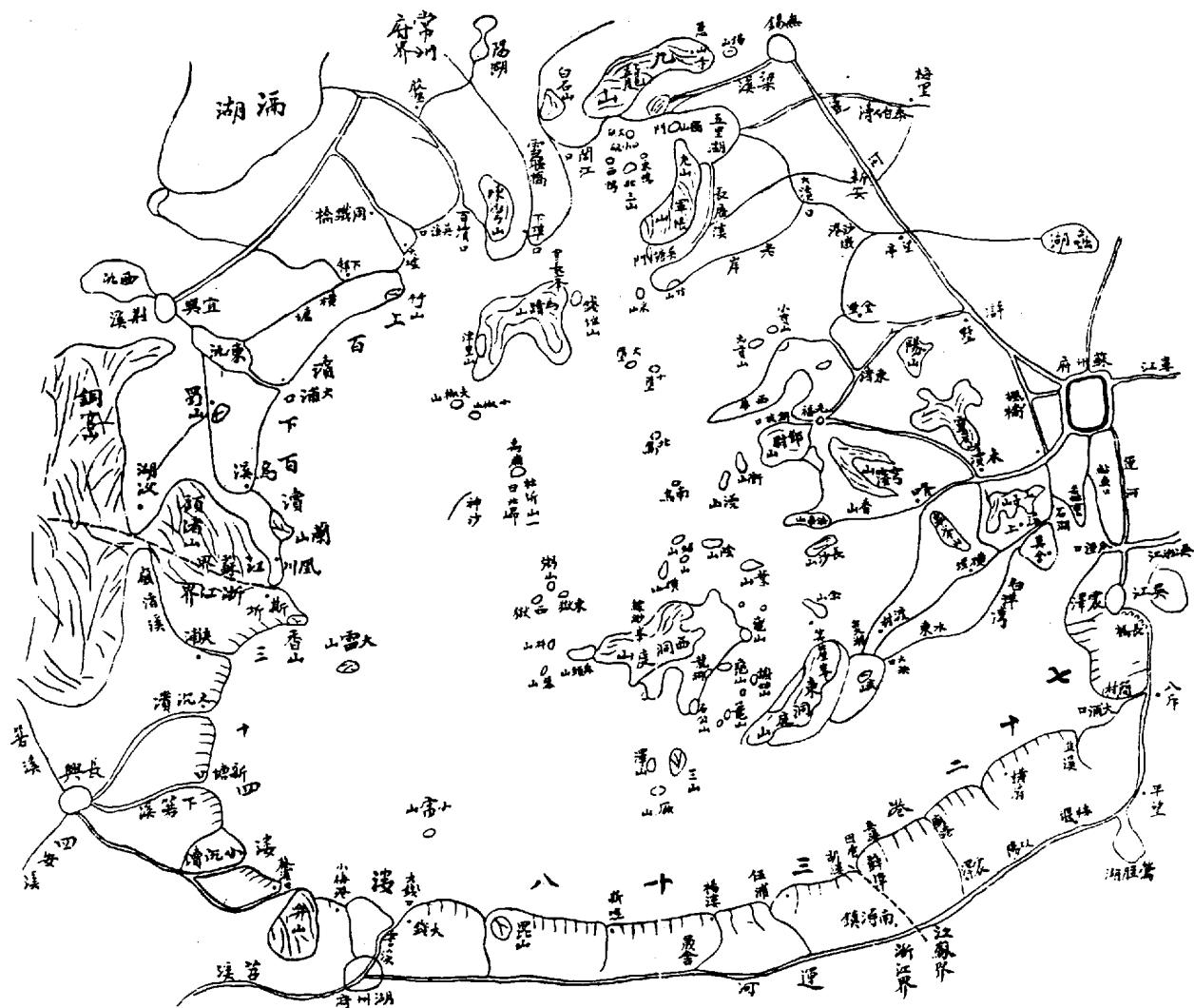
## 3、湖泊星罗棋布，河流密如蛛网

苏州市位于太湖水系东部，地势低下，素有“水乡泽国”之称。正如北魏著名地理学家郦道元所说：“万流所凑，触地成川者也”。太湖是江南水系的中心，古称具区，别称五湖，又称震泽、笠泽，距苏州市区15公里，相传广袤三万六千顷，经实测为2425平方公里，是全国五大淡水湖之一。襟带苏、湖、常三州，有“东南水都”之称。江苏宜兴茅山南溪、浙江天目山苕溪、霅溪和江南运河之水，从西、南、北三面汇注太湖，然后经娄江、吴淞江和东江东流入海。

古三江支流密布，水港浩繁，组成了一个交错纵横的河网。由于太湖东部地势低洼，逐渐形成了星罗棋布的大小湖泊，并通过大小河流，与太湖水息息相通，成为调节长江与太湖水量的网络。蛛网般的河流，繁星似的湖泊，镶嵌在绿色的原野上，构成了壮丽、奇特的自然景观。

据考古发掘和历史记载，太湖是一个沉降中心，湖面有过多次扩大和缩小的过程，这与地壳发生变动和排水港浦淤塞有关。唐代吴江县城周围还是一片水乡，是太湖的一个组成部分，经苏州刺史王仲舒筑堤岸、建长桥，苏州至吴江才有陆路可通，从而使太湖东部的湖面与江南运河、塘路完全隔开。在古代，洞庭东山是太湖中的一个岛屿。由于湖中泥沙不断淤积，到了清代，东山与陆地逐渐连成一片而成为一个半岛。

太湖全圖



民国《吴县志》· 太湖全图



东太湖



苏州水网

#### 4、丘陵蜿蜒起伏，花果满山遍野

苏州市西部、太湖东岸是天目山余脉，蟠伏着郁葱葱的群山，如虎丘山、天平山、阳山、崖尊山（又名狮子山）、横山、七子山、姑苏山、穹窿山、尧峰山、香山、邓蔚山和洞庭东、西山等，一直延伸到太湖之中，山水交相映辉，景色宜人。在常熟和昆山境内，还有虞山和马鞍山。上述群山，一般高达100—200米之间，最高的穹窿山主峰，海拔341.7米；洞庭西山缥缈峰海拔336米。在古代，它起着拱卫郡城的作用，在军事上十分重要。

苏州市西部的丘陵，蕴藏着高岭土、磁石、自然铜、铁矿、煤矿、花岗石和太湖石等丰富的矿产资源。这些丘陵，适宜于种植花果和茶树。如洞庭东、西山即是著名的花果地区，栽培的果树品种多达六十余种，盛产柑桔、杨梅、枇杷、银杏、板栗、桃子、李子、杏子、梅子和枣子等。所

产茶叶“碧螺春”，驰名中外。光福邓蔚山植梅数十里，所产梅实松脆多液，香甜可口。虎丘山盛产茶花，所产的茉莉花和玳玳花馥郁芬芳，窨制成花茶后，畅销全国各地。近几年来，天平山、上方山和虞山等很多地区，也都开辟了果园和茶场，普遍种植花果和茶叶。

苏州市滨海地区，又有渔盐之利。古代沙洲、常熟和太仓一带沿海居民，都以煮盐、捕鱼为业。盛产食盐和石首（又名黄鱼）、鮰鱼、鲳鱼、蛤蜊等海产。

苏州西郊丘陵

