



岳飞

封面设计 速泰熙
插图 刘国辉
责任编辑 张慕林

岳 飞

(全二册)

曹汉昌口述

蒋开华 汤乃安 浦伯良 整理

江苏文艺出版社出版、发行

(南京高云岭56号 电话 31078)

江苏省新华书店经销 七二一四工厂印刷
江苏新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张46.375 插页11 字数1,060,000

1986年10月第1版 1986年10月第一次印刷

书号: 10141·1110 定价: 6.90元(平装)

7.40元(软精)

曹汉昌



曹汉昌演出照

岳飛





王佐

梁仁王



秦松

金元本





枕松小集



岳母刺字



初發金元不



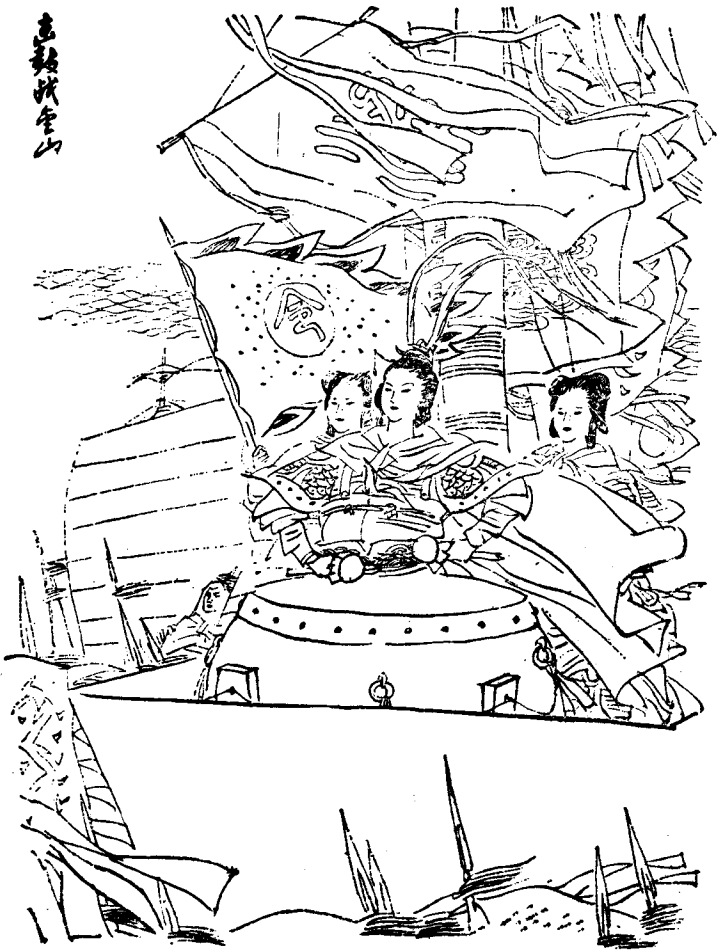
高龍挑華車



鍾
鏡
全
子



惠娘战金山



王佐斷臂後書





写在前面的话

(一)

苏州评话的传统书目很多,其中很大一个类别是历史演义。这是宋元讲史的发展。苏州评话的书目和其他方言的评话、评书的书目相类似,既互相影响,又有所不同,各有特色。

苏州评话中的历史演义书,从《列国》开始,《西汉》、《东汉》、《三国》、《隋唐》、《飞龙传》、《杨家将》、《岳传》到写明代的《英烈》等,组成了一部通俗的历史教材。在旧社会,评弹的听众大都是劳动群众和下层人民,他们没有条件读书,看不到也看不懂历史书籍,他们通过听书,获得很多历史知识。在这些故事的启发和影响下,形成历史观和对历史人物的褒贬态度,并借鉴历史的经验,吸取智慧,通古今之变,甚而得到阶级斗争和政治斗争的策略和方法。

评话的这类书目,在今天仍然有积极意义:

(1) 它们揭露了封建阶级的残暴统治,有助于人们认识剥削阶级的本质。如《三国》描写了东汉王朝的黑暗腐朽,迫使农民举行大规模的武装起义,以反抗地主阶级的统治。而且着重揭露了统治阶级内部的各种势力和集团的互相利用、互相倾轧的斗争和长期混战。曹操的形象,卑鄙、毒辣、阴险、贪婪,集中了统治阶级的反动本质,引起了人们的强烈憎恨。《三国》描写的政治斗争的策略和权术,从正面和反面影响着听众,积极的方面是启迪听众的智慧和思考。