

ア ア ア ア



泰山俠女

I247.4
98

3

BK 03/02

泰山侠女

赵和琪 著

明天出版社



3 220.6

泰山侠女

赵和琪著

*

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

*

787×1092毫米32开本 13.625印张 2插页 249千字

1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷

印数1—283,900

书号 10333·54 定价 2.10 元

内 容 说 明

清咸丰年间，泰山黄风寨石匠刘秀勇、刘季勇兄弟，为报父仇，聚众起义，参加捻军。由于内奸告密，黄风寨被官兵烧杀抢劫一空，起义遭到失败。刘季勇因事先携侄女大风与宁阳捻军接头而幸免，其妻与女儿二凤被江南捻军头目花姑姑搭救。

七年以后，大风与二凤返回泰山报仇雪恨，姐妹俩相逢不相识。大风为人深沉稳重，擅于计谋；二凤则刚直明快，性烈如火。经过数次交锋，姐妹俩始得相认。她们利用仇人之间的嫌隙，出奇制胜，终于将仇人消灭，为家族及乡亲复仇昭雪。后姐妹俩因感世道不平，双双出走，参加了义和团。

本书形象地从一个侧面再现了近代人民与统治阶级的斗争，故事情节曲折惊险，传奇色彩浓郁，对泰山的风物民俗均有细致生动的描绘，生活气息较浓，是一部很有特色的优秀通俗文学作品。

前 言

为满足少年儿童及广大工农读者的需要，本社特编辑出版了这套文学普及读物——《新编通俗文学丛书》。

考虑到本丛书的读者对象，其编辑方针，最主要的是要求内容健康，对读者具有教育意义，读了有意而无害。在题材上，以现实题材为主，历史题材为辅；历史题材以革命斗争历史题材为主，其他历史题材为辅。不管什么题材，都应达到进行共产主义、爱国主义和品德教育的目的。当然，这种教育必须通过作品的思想性和艺术性的高度统一，通过强烈的艺术感染力，在潜移默化中达到教育目的，寓教育于娱乐之中。

这里讲的通俗文学，即通俗小说，它的主要特点，大抵是采用传统的章回体形式写作的，语言通俗易懂，口语化，章章有故事，回回有情节，故事有头有尾，情节跌宕起伏，并设有扣人心弦的悬念，妙趣横生。这样的通俗文学，近几年来迅猛发展，形成一股令人瞩目的势头。这首先要归功于党的十一届三中全会以来一系列方针政策的贯彻执行，只有文艺上的“双百”方针得到落实，各种样式的文学艺术包括通俗文学才能够迅速发展，从而使我们的文学走出狭窄的圈子，走向田野，走向工厂、矿山，走向城乡千千万万个家庭，得到亿万读者的承认和欢迎。老少咸宜，雅俗共赏。当然，这种现象的出现在我国有着历史的渊源。我国历史上流传下来

的小说，大多是通俗小说，这类作品，符合我们民族传统的审美习惯，因而经久不衰。同时，随着经济体制改革的全面展开，人们的生活节奏加快了，更加需要劳动之余的休息、娱乐和消遣，一些娱乐性、趣味性较强，读起来比较轻松的通俗文学，恰好适应了这种需要。总而言之，只要能够符合为社会主义服务，为人民服务的大前提，各种样式的文学艺术的存在和发展都有它的价值，都应给予重视。

当然，目前有的通俗文学作品也存在一些问题，例如题材陈旧，陈言套语，格调不高，沿袭晚清和三十年代的拙劣的武侠小说和言情小说的旧路，缺乏高尚的审美趣味。也有极少数作品荒诞不经，甚至诲淫诲盗。这虽不是主流，但也应引起足够的重视，对前者积极引导，对后者进行批评和取缔。要把通俗文学引向健康的发展道路，就要强调通俗性和时代性相结合，通俗性和文学性相统一，在思想的共性和艺术的个性上都要提高一步。我国传统艺术的精华，必须下大力气挖掘、整理和继承，并随着时代的前进，不断有所发展和提高。譬如说，可以在保持通俗文学的传统特色的前提下，同所谓纯文学相结合。诸如怎样塑造典型人物？尤其怎样塑造社会主义的新人形象？怎样开拓新的题材？怎样表现时代精神……，都是可以向纯文学借鉴的。这套《新编通俗文学丛书》，所以在思想性和艺术性上达到较好水平，这是一条原因。

















目 次

- 第一回 衙门前 俊尼姑明使神力
花厅中 众鬼魅暗设毒谋..... 1
- 第二回 野马岭 老店主细说恩仇
醉山楼 花姑姑暗器杀狗.....13
- 第三回 赠宝剑 老和尚临终留言
杀兄长 小贼子丧尽天良.....28
- 第四回 乘黑夜 众贼人血洗山寨
遭掳掠 弱母女双陷虎口.....44
- 第五回 花姑姑 显神通夜闯虎穴
弱女子 遭凌辱绝路逢生.....58
- 第六回 盗宝剑 郑家宅花姑用计
避祸灾 斗母宫素娟出家.....71
- 第七回 卖人头 分赏银狗撕狼咬
换首级 狗咬泡欢喜落空.....89

- 第八回 巧说梦 老住持智激法真
出银两 美少年义买翠红…………… 105
- 第九回 追仇源 苦人儿诉说底细
询根由 复仇客闻知真情…………… 120
- 第十回 老寿星 卖黄精长街遇难
郑把总 识素娟狭路相逢…………… 133
- 第十一回 鸡头女 说鬼话夜出毒计
小女侠 盗宝药初试锋芒…………… 149
- 第十二回 吹牛皮 贼囚徒硬充好汉
设酒宴 小娘子暗卖风骚…………… 168
- 第十三回 双生店 美少年显露本相
火神庙 老学究喜得银两…………… 187
- 第十四回 抡拳头 小二凤怒打恶少
伸胳膊 美少年拦下是非…………… 205
- 第十五回 旋风中 狗咬狗群丑混战
大堂上 糊涂官昏然断案…………… 227
- 第十六回 说针线 绣花女奇冤遇侠

	辨真假	两姐妹糊涂交战.....	249
第十七回	追敌手 剋人心	木匠铺大风认亲 把总府二凤闯祸.....	271
第十八回	唐秃子 徐参将	放飞刀二凤遭擒 闯郑府把总中计.....	291
第十九回	救妹妹 转危机	大风姐后院动剑 木匠陈关门杀狗.....	314
第二十回	比剑法 布巧计	显绝技大风得胜 赠狗头二凤建功.....	337
第二十一回	玩人头 解疑虑	贪心鬼坠入圈套 剑下魂钻出迷团.....	358
第二十二回	唱大戏 拼刀枪	巧复仇文武兼施 熬送命善恶有报.....	379
第二十三回	泰山人 黄风寨	复仇剑谱写神话 急旋风留下传奇.....	399