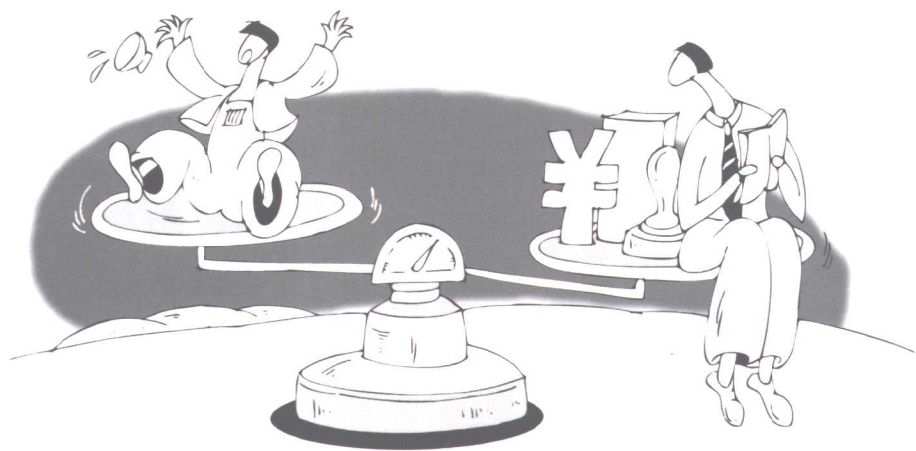
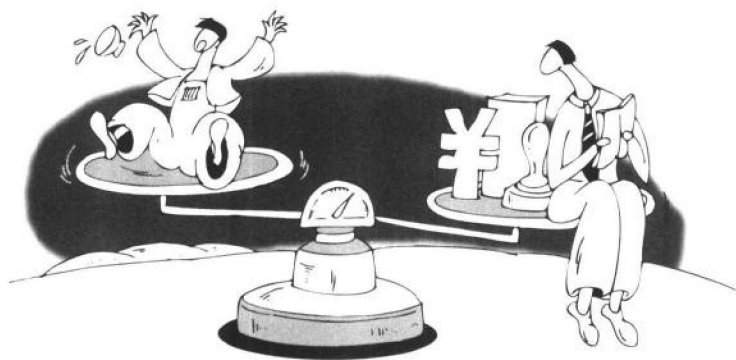


社会 圆桌

杨东平
主编



社会 圆桌



●主编：杨东平

●作者：李银河 李强 李小江 周孝正 黎鸣
郑也夫 周晓虹 杨东平 李楯

●人像漫画：丁聪

●文章漫画：杨梅红



前言

广东人民出版社几年前曾出版了一册周国平主编的《人生圆桌》，颇受欢迎。它的成功催生了这本《社会圆桌》。

圆桌之喻，是极为生动妥帖的。它指明了在当前这个大变革的时代，交流和沟通的重要。我们不仅需要谋利和娱乐，而且需要智慧和思考，知识和头脑从没有像在今天这样受到重视。在瞬息万变、多元化和多样化的现实之中，圆桌之圆，不仅指向了交流和沟通所必须的民主性和平等性，也隐喻了作为智慧的真正品性的通达圆融——它在与大一统时代形成的那种独断性、决定论、一言堂等等是背道而驰的。不仅如此，它也说明在一个信息化、学习化的时代，这种思考和学习不必一定正襟危坐，而完全可以是生动活泼、自由开放的。但愿这本小书多少能够体现一些这种追求。

在上个世纪80年代末，随着改革开放的逐渐深入，社会问题日益复杂和日渐突出，较为寂寞的社会学界流传着一种说法：经济学独领风骚的时代即将结束，社会学的时代正在到来。这已经为后来的社会发展所证明。在以经济体制改革为中心的社会改革中，“经济决定论”和“市场万能”的迷信一度曾十分流行。不少人简单地认为，只要经济发展了，其他一切问题就会迎刃而解。然而，社会学者早已认识到，社会现代化决不意味着单纯的经济增长，在这场整体性的社会变迁中，经济只是重要的变量之一。不仅在情感、道德、家庭、婚姻等许多非经济的领域，而且在诸如失业、下岗、腐败现象、企业管理、体制改革乃至产业政策的制定等经济领域的复杂问题，也绝非单纯用经济学理论可以解释和说明的。这在今天已经成为一种常识，这也是当今社会学、政治学、文化学、伦理学等等备受重视、十分活跃的背景之一。

在这本小册子中，汇集了当今最有影响的部分社会学者的智慧。其中李强



对社会结构、社会分层的研究，李银河、李小江对女性和性别社会学的研究，郑也夫对信任理论和许多社会问题的研究，周孝正对人口社会学的研究，黎鸣在哲学、史学、社会学理论方面的广泛研究，周晓虹对社会学理论和乡村社会的研究，李楯对法学社会学的研究等等，均成果丰富，声誉卓著。

在这个圆桌，他们讨论的问题包括婚姻、家庭、恋爱，男人和女人，妇女回家和女权主义，时尚和大众文化、大众传媒，新人类和青年文化，知识分子，中年况味和“老三届”的一代，环境保护和私人汽车，中产文化和地域文化，城市化进程中的城市和乡村，教育和考试制度，社会分层和富人、穷人，社会管理和社会重建，社会秩序、道德和信用等等。既有对一些经典的社会学命题的探讨，也有对更为广泛的社会问题的发言；同时，还有他们独具个性的人生态度、价值、情感的表达，包括他们对未来的理想和梦想。因而，读者不仅能分享他们对人生和社会许多重大问题的思考，而且能一睹他们率真的性情、个性和文采，这往往是在正规的论文和著作中被隐藏的。

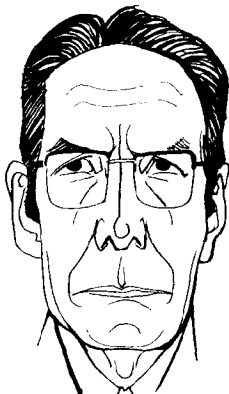
由于各位作者均诸事繁忙和其他种种原因，由我领衔主编的这本轻松的小册子其实际编写过程却并不轻松。众人围坐“圆桌”前后逾时两年，这是我应当向各位作者致歉的。感谢广东人民出版社的何燕屏女士，是她的坚持不懈使得本书终于出生。愿本书作者对诸多重大问题的一家之言，能引起读者的兴趣和讨论。圆桌之后，才是最重要的。

杨东平

2002年4月10日

作者简介

黎鸣

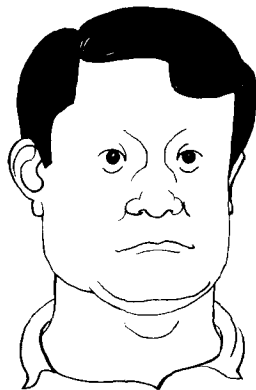


男，1944年生，江西南昌人。1981年毕业于中国科技大学研究生院控制系统理论专业。毕业后从事社会控制论、信息哲学、文化人类学理论研究。迄今共撰写、编著和出版29部著作，其中译著(包括与人合作)12部，如《多变量控制理论》、《控制论与社会》、《社会统计学》、《东亚文明——传统与变革》、《费正清自传》、《东亚之锋》、《现代科学与人类价值观》、《资本主义文化矛盾》等；专著17部，如《控制论与社会改革》、《中国的危机与思考》(主编)、《论书法艺术》、《信息哲学论》、《中西方文化的命运——问人性》、《中西方文化的命运——问天命》、《中西方文化的命运——问历史》、《黎鸣文存》三卷、《品大天才——马克思、弗洛伊德、爱因斯坦评传》、《三千年的文明跨越》等。喜书法，现居住北京。

李强

男，1950年生于北京。1963年考入北京四中，1968年“上山下乡”，在黑龙江完达山索伦河流域劳动9年。1978年考入中国人民大学，在该校完成本科生、研究生学业。1985年起在人民大学社会学所任教，1993年起任教授，1999年9月调入清华大学任教授，现任清华大学人文社会科学院副院长。主要著作有：《中国大陆的贫富差别》、《当代中国社会分层与流动》、《市场经济、发展差距与社会公平》、《生命的历程：重大社会事件与中国人的生命轨迹》、《社会分层与贫富差别》等。

素描：研究兴趣是应用社会学，研究特点为比较注重实证研究；曾经酷爱滑冰，而现已放弃；社会交往上，好结交天下英雄。



李小江

女，1951年生于江西九江长江南岸庐山脚下，性喜山野，习近山泉。出生在两代红色家庭，却是无党派“黑马”一匹；8年学历的“老三届”，却完成了研究生学业；没教过几年书，却做了教授；学的是西欧文学，却搞出了妇女研究；潜心历史哲学，却长年奔命于“田野”，罕见引经据典；渴望安宁，却总在动荡中……归罪于我的名字，命中注定要漂泊。因此，最大的弱点：总不安分；最大的长处：化喧嚣为宁静——自1982年第一篇论文问世以来，总在批判、施压、内控甚至围追堵截中，没有一天安生日子，却能将生活过得安静。

写过一些书(10本)，主编过一些书(27本)，全与女人和性别研究有关。即将出版：《小江视野》(海内外考察笔记，160万字)和《20世纪妇女口述史》(主编，约200万字)，全是些野得生风、土得掉渣、真实到家的东西——挑战这个催人遗忘的年代“不能忘记”。



李银河

女，1952年生于北京。17岁下乡，22岁进大学学历史，30岁去美国匹兹堡大学学社会学。1988年获社会学博士学位回国，成为北京大学全国第一个文科博士后站的第一个博士后研究人员。现任中国社会科学院社会学所研究员、教授、博士生导师。主要著译作有：《现代社会学入门》、《社会研究方法》、《中国人的性爱与婚姻》、《生育与中国村落文化》、《性社会学》、《中国婚姻家庭及其变迁》、《女性权力的崛起》、《中国女性的感情与性》、《同性恋亚文化》、《虐恋亚文化》、《性的问题》等。

素描：酷爱自由。一点也不愿意压抑自己。最喜欢随心所欲的生活。很看重快乐的感觉。对人生的看法有一点虚无色彩。





郑也夫

男, 1950年生于北京。1968年~1977年在北大荒务农、教书。1978年春考进首都师范大学历史系。1979年获得中国社科院研究生院哲学硕士学位。1986获得美国丹佛大学社会学系硕士学位。主要著作有《代价论》、《走出囚徒困境》、《忘却的纪念》、《游戏人生》、《世界杯断想》等。

素描: 懒散、不整衣冠, 但精神上却颇有洁癖, 若游戏规则不公正宁可不参加。以争辩为快事。微染自虐狂, 少时练中长跑, 年近五十患冬泳症。



周晓虹

男, 1957年生于杭州。自1977年起先后入南京医学院医学系、南开大学社会学系和南京大学历史学系, 获学士、硕士和博士学位。1999~2000年在美国哈佛大学从事访问研究, 现为南京大学社会学系教授、博士研究生导师。著有《传统与变迁》、《西方社会学历史与体系》(第一卷)、《现代社会心理学》和《现代社会心理学史》等, 译有《文化与承诺》、《萨摩亚人的成年》、《社会学习理论》、《文化: 社会学的视野》等。

素描: 对人来说, 最困难的事是认识自己。如果用三句话来描述自己, 我想我追求的是激越而恬静的人生, 崇尚的是简单而富于内涵的生活, 喜爱的是明快而不浅薄的人。



周孝正

男，1947年生于北京，现为中国人民大学社会学系教授。1966年毕业于北京四中，后在黑龙江生产建设兵团修理地球10年。1977年考入首都师范大学物理系学习，毕业后任中学教师6年。1988年到中国人民大学社会学系任教至今，主要从事人口研究和可持续发展研究。从事多项课题研究，如国家自然科学基金课题《进一步控制农村人口数量、提高农村人口素质的基础研究》，全国人大环境资源委员会《国家资源报告》的撰写等等。

素描：能言善辩，心地善良、没心没肺有头脑的一个本色人，环保志愿者。



杨东平

男，1949年生。北京理工大学高等教育研究所研究员。1968年毕业于上海市上海中学，后在黑龙江省德都县太平公社插队，获知青身份。1972年成为“工农兵学员”，1975年毕业于北京工业学院（现北京理工大学）自动控制系，留校任教至今。著有《通才教育论》、《城市季风：北京和上海的文化精神》、《未来生存空间》、《最后的城墙》、《倾斜的金字塔》、《无梦时代》等，编有《教育：我们有话要说》、《大学精神》。

素描：生在山东，长在上海，北大荒是第二故乡，终老北京。兴趣广泛，惜不专一。性喜美术、音乐、摄影、旅游。主要从事教育研究和文化研究，兼任中央电视台谈话节目《实话实说》总策划，并任民间环境保护组织“自然之友”副会长。





李楯

1947年生于北京。有过8年在农村插队和4年在工厂工作的经历，以自学而至以学术研究和教学为业。1981年通过招聘考试成为律师，后就职于北京市律师协会研究室，1984年受聘为人民日报社、经济日报社法律顾问，1988年任法制与社会发展研究所所长，1993年受聘为中国人民大学社会调查中心教授。同年，受聘为美国福特基金会北京办事处顾问。1999年任中国人民大学法律社会学研究所所长。2000年任清华大学当代中国研究中心专家网络负责人。2001年兼任清华大学公共管理学院社会政策研究所教授。自20世纪80年代起，从事法学、社会学与发展理论研究，主要研究当代中国问题、法律职业和司法改革。著有《中国研究的制度背景》、《法律社会学》(主编)。



目 录

一、婚姻、家庭 1

- ◆李银河：婚姻观念的转变
- ◆李强：夫妻双方的让步
- ◆李小江：婚姻、家庭与性别
- ◆李楯：婚姻、家庭，究竟发生了什么变化
- ◆周孝正：“配偶权”断想
- ◆黎鸣：没有爱的家庭
- ◆郑也夫：一夫一妻制是人类平等的“底线”
- ◆周晓虹：婚姻的有趣和无趣
- ◆李银河：婚姻会消亡吗？

二、恋爱的模式 9

- ◆周晓虹：不同时代的爱情
- ◆李小江：“婚外恋”的结局
- ◆杨东平：大龄青年
- ◆黎鸣：爱情沙漠中的流浪儿
- ◆周晓虹：爱情的“罗密欧和朱丽叶效应”
- ◆杨东平：好人之间的悲剧
- ◆李楯：爱，就是爱

三、男人、女人 17

- ◆郑也夫：男人和女人是两种动物
- ◆李强：女人是男人塑造的
- ◆李银河：女人为什么不能“强”
- ◆周晓虹：男女之别“从娃娃抓起”
- ◆杨东平：难弹的“钢琴”
- ◆周晓虹：说段子的男人
- ◆李银河：性别界限的模糊
- ◆李楯：性别之别



四、关于妇女回家 23

- ◆李小江：一个过时的话题
- ◆李银河：可以自愿，但不能强迫
- ◆郑也夫：妇女解放的真正标准
- ◆周晓虹：女人的贤惠
- ◆杨东平：各得其所，来去自由
- ◆李强：关注“蓝领”女性的意愿
- ◆李楯：工业化与工业化后社会

五、阴盛阳衰和女权主义 31

- ◆李银河：“阴盛阳衰”从何谈起
- ◆黎鸣：母鸡啼晨，公鸡打蔫
- ◆周晓虹：赞同和害怕女权主义
- ◆李小江：关于女权主义
- ◆周晓虹：不平等的责任与男人之累
- ◆李银河：女权主义的尴尬处境
- ◆周晓虹：男女“争宠”的时代
- ◆李楯：女权主义在中国
- ◆郑也夫：体坛“阴盛阳衰”的原因

六、时尚、选美、追星 39

- ◆周晓虹：上行下效与下行上效
- ◆郑也夫：强势者的时尚
- ◆李银河：时装代表时代的崇尚
- ◆李小江：时尚这玩艺儿……
- ◆杨东平：儿童眼中的时髦
- ◆李银河：年轻人都爱追星
- ◆周晓虹：时尚的两种心理
- ◆李楯：原则的、个人的及其他
- ◆黎鸣：人性精神的丧失
- ◆周晓虹：时尚是对自卑感的补偿
- ◆杨东平：恶俗成为时尚

七、大众文化和大众传媒 47

- ◆李银河：爱看金庸
- ◆黎鸣：人性精神的消解剂
- ◆杨东平：必要的抚慰
- ◆李小江：大众传媒的两种走向
- ◆周孝正：网络时代的人文价值
- ◆李小江：文化市场
- ◆黎鸣：人类的自渎
- ◆李楠：喜好与责任

八、新人类和青年文化 53

- ◆李银河：不必担心新人类
- ◆李强：新人类在国外也不多见
- ◆杨东平：新人类的词典
- ◆黎鸣：追逐时尚化的青年
- ◆周晓虹：代沟和“文化反哺”的时代
- ◆杨东平：三个时代的青年文化
- ◆李楠：青年，总是一种希望

九、老三届 59

- ◆李银河：老三届的长处
- ◆李强：在逆境中成长起来的一代
- ◆郑也夫：讨厌“老三届”的自吹自擂
- ◆杨东平：每一代人的空间
- ◆李小江：关于“80年代”
- ◆周晓虹：年长者与年轻者
- ◆李强：勿忘补偿上一代人
- ◆李楠：不要使民族忘记那段历史

十、知识分子 65

- ◆郑也夫：慎言知识分子



- ◆李楯：中国有知识分子吗？
- ◆李强：知识分子是民族的“结晶体”
- ◆杨东平：专家扰民
- ◆李小江：警惕假知识分子
- ◆黎鸣：没有群体立场的文人
- ◆周晓虹：知识分子之“酸”的病根
- ◆郑也夫：我愿意置身校园
- ◆李小江：学问难做
- ◆郑也夫：文化生态

十一、环境保护 73

- ◆杨东平：当代人类命运的寓言
- ◆李小江：美丽的生态使者
- ◆周孝正：“15亿以内”可能吗？
- ◆黎鸣：聪明的自杀
- ◆李银河：超越“征服自然”
- ◆杨东平：首先是生存
- ◆李强：反思“家庭用水模式”
- ◆李楯：谁？为什么破坏环境？

十二、私人汽车 81

- ◆郑也夫：洋人也在限制私车
- ◆周孝正：首先是社会公正问题
- ◆周晓虹：汽车的功能
- ◆李银河：最好不要发展到一家两车
- ◆杨东平：中国人的“汽车梦”
- ◆李楯：谁发明了汽车，下一个是什么？

十三、中产文化 87

- ◆李强：文明进步的象征
- ◆杨东平：中产文化京沪有别
- ◆周晓虹：中产阶级的前卫和后卫

- ◆郑也夫：知识分子应当发言
- ◆李银河：抵制消费主义
- ◆黎鸣：中产文化的发展是大势所趋
- ◆李楯：一种制度化的结构
- ◆郑也夫：中国白领阶层的弱点

十四、地域文化 93

- ◆周晓虹：地域文化的产生和消失
- ◆郑也夫：警惕现代大一统对文化多样性的毁伤
- ◆黎鸣：封闭造成神秘
- ◆杨东平：另一种文盲
- ◆郑也夫：幸存的小城镇
- ◆李强：城市成为开发商的乐园
- ◆李楯：戏曲与方言
- ◆杨东平：警惕商业化

十五、城市和乡村，城市化 101

- ◆李强：下乡和进城
- ◆周晓虹：最瞧不起农民的城里人
- ◆黎鸣：靠知识的力量消灭城乡差别
- ◆李强：中国的城市化模式无例可循
- ◆郑也夫：半个“城市化”
- ◆李楯：城市与乡村的品位
- ◆杨东平：都市里的乡村
- ◆周晓虹：城市化是把双刃剑
- ◆李楯：城市化的中国问题
- ◆李强：小城镇、中等城市还是大城市

十六、城市印象：北京和上海 109

- ◆李强：小时候的北京
- ◆李银河：1978年的上海记忆
- ◆杨东平：北京城的消失

- ◆周晓虹：不再喜欢北京
- ◆李银河：北京的现代化程度不如上海
- ◆杨东平：都市的人间情怀
- ◆李强：北京“侃爷”
- ◆周晓虹：北京人和广东人
- ◆李楯：北京和北京人

十七、 学校、家庭、教育 117

- ◆李楯：中国的教育问题太大
- ◆李小江：退学的儿子
- ◆杨东平：神童教育
- ◆黎鸣：天才之教
- ◆周孝正：真、善、美的教育
- ◆李强：学校与社会
- ◆周孝正：复合型人才和复合思维
- ◆杨东平：关于教师暴力
- ◆黎鸣：教师的人格尊严

十八、 考试制度 125

- ◆郑也夫：教育差距
- ◆杨东平：倾斜的高考分数线
- ◆李强：筛选的功能压倒了教化的功能
- ◆周孝正：高分意味着高能
- ◆李楯：中国的考试制度需要改革
- ◆黎鸣：大学应当宽进严出
- ◆李强：考试与择优
- ◆杨东平：考试制度改革是可能的
- ◆黎鸣：对儿童合理的强制

十九、 富人、穷人 133

- ◆李强：社会分层是一种常态



- ◆李银河：贫富差距不能过大
- ◆黎鸣：靠知识限制权力和金钱
- ◆郑也夫：钱与权应尽量拉开距离
- ◆周孝正：落后的根源是人多吗？
- ◆周晓虹：生物工程时代的富人
- ◆李楯：让更多的人生活在主流社会之中
- ◆李强：两种公平观
- ◆杨东平：重视教育公平

二十、社会管理和社会重建 143

- ◆郑也夫：重建民间组织
- ◆黎鸣：抓两头带中间？
- ◆李强：公司是什么“单位”？
- ◆周晓虹：民意调查不仅反映民意
- ◆李强：“物业管理”成为时髦
- ◆李楯：社区的事谁做主
- ◆周孝正：遵守“游戏规则”
- ◆杨东平：“政府行为”二例
- ◆李小江：抱怨腐败
- ◆周晓虹：教授和官本位

二十一、社会秩序、道德和信用 151

- ◆周孝正：法律与自由
- ◆黎鸣：道德与利益
- ◆杨东平：忏悔与宽容
- ◆周晓虹：网络时代的信用
- ◆黎鸣：自信和信用
- ◆杨东平：官员中的“四种人”
- ◆周孝正：关于“撞死白撞”
- ◆黎鸣：家庭道德教育功能的丧失
- ◆李银河：智慧与勇气
- ◆李楯：法制与法治

二十二、人到中年 161

- ◆周晓虹：人生最丰盛的正餐
- ◆黎鸣：不怕慢，就怕站；不怕悔，就怕废。
- ◆郑也夫：新与旧
- ◆黎鸣：艺术离不开怀旧
- ◆周孝正：保守和继承
- ◆李楯：过充实的生活
- ◆杨东平：顺其自然，享受平凡
- ◆周晓虹：一杯淡淡的清茶

二十三、人生况味 169

- ◆李小江：飞鸟的境界
- ◆李银河：生活质量
- ◆周晓虹：简单是美好的
- ◆杨东平：一个都不能要
- ◆李楯：读书
- ◆李小江：接受平庸
- ◆周晓虹：最难之事
- ◆杨东平：不说白不说，白说也得说
- ◆李楯：给女儿的一封信

二十四、我的梦想 175

- ◆李银河：舒适、充实、美好的爱情感受和创造的乐趣
- ◆黎鸣：新人学将兴起于东方的中国
- ◆杨东平：我的梦想，不都是梦想
- ◆李楯：做法治中国的法官
- ◆周晓虹：打碎大半，实现小半
- ◆李强：沧海桑田
- ◆郑也夫：别问我的梦想是什么