



# 垒球练习法

罗兴贤 编著

人民体育出版社

# 壘球練习法

羅興賢編著

人民体育出版社

统一书号：7015·721

## 壘球練習法

罗·兴 賢編著

長

人民體育出版社出版

北京體育館路

(北京市書刊出版業營業許可證字第0429號)

北京崇文印刷廠印刷

新華書店發行

\*

787×1092 1/32 77千字 印張3<sup>28</sup><sub>32</sub>

1958年9月第1版

1959年4月第2次印刷

印数 4,001—10,000

定价(9)0.42元

責任編輯：歐陽良璽 封面設計：喜 株

## 前　　言

垒球运动是一项极有趣的运动，经常练习垒球和参加比赛，能增强体质，并能培养勇敢、顽强和团结合作等优良品质。而且垒球运动的设备简单，比较容易开展，所以是一项值得提倡的运动项目。

垒球运动已经列入了我国正式开展的运动项目，1956年和1957年曾举行了全国性的比赛。几年来，我国的垒球运动有了很大的发展。但目前我国垒球运动的专门书籍还较少，为此仅将个人教学、教练工作中的一些体会，并根据初级垒球队的需要编成这本小册子。书中除对垒球技术、战术作了分析外，还结合我国目前垒球运动开展的情况及垒球运动的特点，介绍一套速成的教学方法，以供参考。

由于初次试编，经验较少，可能在内容方面还有不妥之处，迫切希望读者多多批评指正。

编写本书时，曾得到成都体育学院领导及刘国权、雷利逸、吕宗林等同志的帮助和鼓励。特在此表示衷心的感谢。

## 目 录

<b>第一章 垒球技术</b> .....	1
<b>第一节 防守技术</b> .....	1
一、传球 .....	1
二、接球 .....	5
三、投手投球 .....	12
四、封殺和触殺 .....	15
<b>第二节 进攻技术</b> .....	18
一、击球 .....	18
二、跑壘 .....	23
三、滑壘 .....	28
<b>第三节 基本技术練习法</b> .....	32
<b>第二章 垒球战术</b> .....	43
<b>第一节 进攻法</b> .....	49
一、击球次序的安排 .....	49
二、击球员的进攻法 .....	50
三、击球员和跑壘員的策应进攻法 .....	53
四、跑壘員之間的策应进攻法 .....	58
五、跑壘員的进攻法 .....	60
<b>第二节 防守法</b> .....	62

一、場員間的接應和補位 .....	62
二、對擊球員的防守法 .....	69
三、對擊球員與跑壘員策應進攻的防守法 .....	74
四、跑壘員之間策應進攻的防守法 .....	79
五、對跑壘員的防守法 .....	82
<b>第三節 战术練习法 .....</b>	<b>84</b>
<b>第三章 壘球運動員的身体訓練 .....</b>	<b>96</b>
<b>附：一、初学者的教学法 .....</b>	<b>105</b>
<b>二、比賽記錄方法 .....</b>	<b>113</b>

# 第一章 垒球技术

垒球运动的活动方法，和其它球类运动有很大区别，因为它进攻和防守是分别进行的。因此垒球技术也按照活动方法分为独立的两部分：即进攻技术包括击球、跑垒、滑垒三类；防守技术包括传球、接球、投球、触杀、封杀五类。这些技术是构成垒球战术的重要组成部分。作为一个垒球运动员必须全面地、熟练地掌握这些基本技术，同时在比赛中还必须结合自己位置特点才能熟练地、准确地、及时地作出每个动作。只有这样才能保证完成战术任务，获得比赛的胜利。但是垒球技术的提高，还要求垒球运动员不断发展身体的力量、灵敏、快速、准确的反应等身体素质及勇敢、顽强等品质。

## 第一节 防守技术

### 一、传球

传球是守队队员互相合作，阻止攻队队员得分和造成跑垒员出局的重要关键。比赛时传球要快、要准，既要传到同伴最便于接球的位置，又要使同伴能顺利的作好下一步动作。

握球方法：有三指握法，四指握法两种。手指较长者多采取三指握法，手指较短者多用四指握法。三指握法是用拇指

指附在球的一边，食指中指自然分开握住球的另一边，无名指和小指弯屈托住球（如图 1）。四指握球法是把无名指伸开握住球，用小指微屈托住球的下面（如图 2）。不論三指或四指握法，手心都不应贴在球上，这样传球时才灵活方便。

传球技术，分为肩上传球、体侧传球和低手传球三种方法。

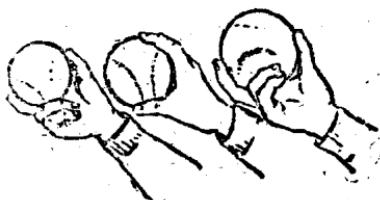


图 1

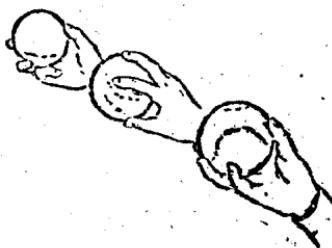


图 2

現在將三种传球方法分述如下（为了解释方便均以右手传球为例）：

（一）肩上传球：这是一种最容易掌握的传球方法。在比赛中传远球，或正面接得高于胸部的球都用肩上传球为最快最好。传球时只要掌握了出手的动作，是很容易传准的。肩上传球分为远传法（又称大挥臂传球法）和近传法（又称小挥臂传球法）两种。

1、远传法：传球时左脚向目标方向跨出一步，同时右手握球尽量摆到体侧后方，上体微后仰，身体重心移到右脚上，左肩对准传球目标（如图 3）。接着右脚用力蹬地，向左轉体，收腹（主要用左侧腹肌收腹）带动挥臂，身体重心很快移到左脚上，右臂由后挥至肩上（如图 4），然后对准

目标屈腕拨指将球传出（如图 5）。球出手后右臂应顺势自



图 3



图 4



图 5

然摆动，同时右脚上前一步，保持身体平衡（如图 6）。两眼自始至终都应注视着传球目标。

2. 近传法：这种传球方法是为了争取时间，简捷地把球顺势传给近距离的同伴。它的动作与远传法相似，但主要是以臂的力量为主，或全用肩臂的力量传球。摆臂方法，右臂可以从胸前接球后直接移至肩上，同时利用收腹，摆臂的力量，对准目标屈腕拨指将球传出（如图 7、图 8、图 9）。



图 6



图 7



图 8



图 9

(二) 体側传球：用体側传球的方法，容易传出平直的快球。当队员接得低于腰部的球，或地滚球与从身体右侧接得来球，要很快的将球传給同伴时（尤其是站在侧面的同伴），用体側传球是最好的办法。体側传球的方法也分为远传法和近传法两种。

1. 远传法：传球时左脚对着目标跨出一步（不宜过大），同时右臂順接球后撤之勢摆至右侧，上体略向右轉（如图10）。此时身体重心移在右脚上。待右手快摆至右侧尽处时，右脚立即蹬地，以左肩为軸向左轉体，右臂快速地揮摆臂的摆动路線是沿体側，与肩平行或稍低于肩，由后經体側。向前作波浪式的摆动。握球手在体后时，手心向右侧。当手摆至体側平面时，前臂手腕即快速地对住目标急摆将球擲出。球出手时，要有对准目标推送的短暫感覺，才能控制准确性。球出手后，右臂不应停止揮摆动作，要繼續順勢摆动，右脚向前跨出一步以保持身体平衡。两眼仍須始終注视传球目标（如图11、图12）。



图 10



图 11



图 12

2. 近传法：体側传球的近传法，也是为了争取时间，把球及时地传給近距离的同伴。传球动作与远传法相似，但是

右臂并不向右侧作大的揮动，而是大小臂約成 $90^{\circ}$ ，上臂后撤到握球手与体側平行时，大臂即急速向前摆动，带动小臂，最后对准目标，屈腕、拨指，将球传出。球出手时仍应有推送的感觉。近传法臂应低于肩出手才方便。

(三) 低手传球：比賽中队员接得地滚球或低球时，为了把球传給近距离的同伴，常用低手传球法。因为这种传球方法較平稳，动作簡捷、方便，对接球队員沒有威胁。

低手传球的握球、跨步动作与肩上传球相同，只是臂的摆动是沿体側由后向前摆，摆过体側时，即向前屈腕、拨指，将球传出（如图13、14、15）。

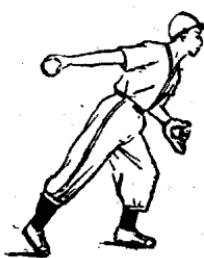


图 13



图 14



图 15

## 二、接 球

接球技术在防手技术中，与传球技术一样占有同等重要的地位。不能接住击球员的球和同伴传来的快球，就根本没有办法掌握时机触杀或封杀跑垒员，同时严重的破坏了防守的合作。接住对方击球员的球，是比赛中直接决定击球员是否出局的关键，常常因为未接住对方击出来的球而影响一场比赛的胜负。无论捕接击出之球或同伴的传球，都要求接稳，并且还要和下一动作衔接起来。由于来球性質不同，接

球技术分为接高球、接直飞高球、接低球、接地滚球和接平球等五种。

### (一) 手套的用法和接球的一般要领(以左手带手套者为例)。

1. 手套的用法：垒球是实心球，为了避免伤害手部，队员应带用手套接球。手套有分指手套和连指手套两种。按规则规定，队员均用分指手套，接手和一垒员可用连指手套。这两种手套的用法是有区别的，分指手套的用法一般是五指自然分开，拇指食指和中指之间的距离较大，手指微屈成球状，用拇指食指中指之间手套的连接处靠近指根部位(指手套而言)接球。连指手套是以凹下的部位接球。手套的种类很多，造法不同，因此使用方法也不完全一致，接球的部位也要随各种手套的形式而定。

2. 接球的预备姿势：上体稍向前倾，两臂微屈置于胸前，两脚分开与肩同宽(内场员可稍比肩宽)站立。最有力的那支脚在前以全脚掌触地，另一支脚稍靠后(约半脚远的距离)，用前脚掌触地，两膝成半蹲姿势(外野员两膝微屈站立)。身体重心放在两脚的中央，两眼全神贯注在球上(如图16)。随时根据情况作出适宜的行动，这样的预备姿势很灵活，能持久，无论向前、向后、向侧都能快速起步移动)。

3. 接球的手形：接球时的手形影响着接球动作的协调性、准确性。手形正确才能接牢来球。接球的手形根据



图 15

来球的高低，分为上手接法和下手接法两种。上手接法适用于接高于腰部的来球，下手接球适用于接低于腰部的来球。当传来的球或击出的球高于接球者的腰部时，应用两手指向上，两拇指相接的手形接球。接正面和右侧面的高球时，左前臂高于右前臂。接偏左侧的高球时，右前臂高于左前臂，两拇指相接成人字形（如图17）。当来球低于腰部时（包括地滚球），接球者两手手指向下，两小指相交，用手套的接球部位对准来球（如图18的2），如是接偏右的低球时，则用两拇指相接的手形（如图18的1）。若来球是正对腰部时，则需下蹲或跳起，以便用上手或下手接法接球。



图 17



图 18

## （二）接球方法：

1. 接高球（包括接平飞球和直飞高球）：高球多数是击球员击出之球，能在落地之前接住为最好。当球击出或传出时，场员首先根据来球飞行的速度、方向判断出接球的地点，立刻从预备接球姿势起动，快速移动身体。若球将飞到场员的后面较远时，应当立即转身起跑，跑到球的落地点后再转身将球接住，切不可用退后跑的方法或边看边跑的方法去接球。如来球在后侧方不远时，场员应侧着身体跑去接

球；离场员身体较近时，应用侧滑步将身体移到球走的路线上。

接平飞球时用上手接法，使手套的接球部位和上体正对来球，两臂伸出，大小臂略成 $160^{\circ}$ 左右的角度

（如图19）。等球飞入手套后，另一手即扶住球，同时肘部、肩部放松后撤（身体不应后退或向后跳），以缓冲来球的冲击力量。后撤动作的方向位置，应根据下一动作来决定。若是传球就应将球撤至体侧或肩上，同时左脚要上前一步，或右脚垫半步后，左脚再上一步将球传出。接球后，手的后撤和上步动作应该是同时的、协调的动作，使接球动作与传球动作紧密地衔接起来（如图20、21）。如下一动作是触杀，就将球撤至触杀跑垒员的位置（如图22）。

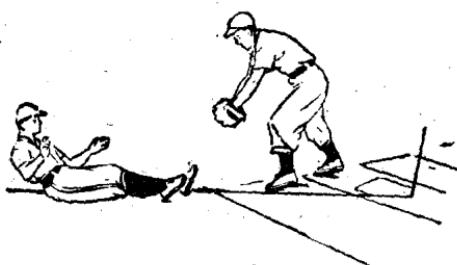


图 22

高球中有一种击出离场员身体较远的弧线高球，场员必须迎上前去接球，接球时如球已低于场员的腰部，虽是高

球也不能強用上手接法，最好用下手接法将球接住。

比赛中，击球员常常击中球的后下部，使球向上飞起，这种直飞高球是内场员尤其是投接手接的机会最多。这种球旋转很厉害，较难控制，在接球时可以用上述接一般高球的方法捕接，但是另一手的护球动作要快而准确（如图23）。此外，也可以用两手手心斜向上、小指相接的手形，两手靠近胸部或腹部，等球落入手套后，两手即向胸腹翻转，利用胸腹保护球，以免脱落（如24图）。这种接法比較稳当，但是



图 23



图 24



图 25

出手較慢。前一种接法，能較快的作出下一动作，但常常因球的急轉而脱落。如果另一手能很快地做出护球动作，也可以避免脱落。这两种直飞高球的接法，要求在接球前有較多的时间作接球的准备。如果在接球时正在向后退，应用前一种方法接球；如果球在前面須向前跑去接球，同时球的落点离身体較远时，应用低手接法接球，才能接牢来球。

若来球在体侧不远（大多是同伴的传球），实在来不及移动身体正对来球时，也可将两手伸出，在体侧接球（如图25）。这种接法与单手接球的方法一样，要在不得已的情况下

下才使用它。

2. 接低球（不包括接地滚球）：接低于腰部的球比接高球难得多。接球时，仍象接高球一样，首先要判断来球方向，并很快地移动身体，主动迎球。使身体和手套的接球部位正对来球，上体前倾，两脚前后站立，两膝根据来球情况弯曲，两手对准来球伸出，手心斜向上，球飞入手套后，另一手立即扶球后撤（如图26、27），利用后撤之势做传球或触杀动作（见图20、21、22）。

若来球在体侧不远，而又来不及移动身体正对来球时，也可横跨一步，伸出两手将球接住（见图18的1、3）。

3. 接地滚球：地滚球绝大多数是击球员击出之球。球在行进中，因受地面的影响，变化大而突然，是最难接住的一种来球。接球时，两眼要始终盯着球，判断来球的情况，正对来球路线，主动迎前接球。当球快到时，即跨出一大步，身体下蹲接球。蹲下时上体前倾，两脚一前一后，后腿跪地，两臂斜向前伸，用低手接法的手形正对来球（如图28），当球滚入手套时，另一手立刻扶球后撤，并顺势作下一动作。



图 26



图 27



图 28

如来球的路綫是在身体侧面，在跑上前去接球时，往往来不及轉身正面对住来球，可以用侧跪的方法接球。迎接右边的地滚球用左膝跪地；接左边的地滚球用右膝跪地（如图29）。

如果队员（多数是内场员）在原地接急速的地滚球，来不及上步单膝跪地蹲身接球时，也可采用原地蹲身接球的方法接球（如图30）。但是在向前跑动中接球，最好用单膝跪



图 29

图 30

的方法，不应因原地蹲身的动作接球，因为这个动作在高速跑动中不易稳定身体重心，接球后传球动作不快，左右移动也不方便，同时容易漏接球。

接地滚球时特别要注意主动跑上前去迎球，最后一步要大，以便停止向前的冲力。身体要正对来球蹲下，两眼要始终不离球，视察球的滚动情况。若是弹跃球，就应跟随来球的高低改变手套位置和下蹲的程度，才能接牢来球。

4. 接手接球：接手接球的位置，应尽可能靠近击球员，但是要在击球员挥棒范围以外，才便于控制球，与场员配合不会受伤（如图31）。接手接球的预备姿势与内场员的姿势相同，但是右手传球的接手，右脚在后要用前脚掌触地，才