

知识青年自学丛书



和青年同志谈谈《红楼梦》

李 厚 基

陕 西 人 民 出 版 社

.411

288
和青年同志谈谈〈红楼梦〉

李 厚 基

陕西人民出版社出版

汉中地区印刷厂印刷

陕西省新华书店发行

•
1975年10月第1版

1976年1月第1次印刷

印数：1—40,000

书号：10094·116 定价：0.44元

毛主席语录

清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的东西区别开来。

目 录

写在前面.....	1
“天崩地解”的时代 出类拔萃的人物	
——谈作品的时代背景和作者生平思想.....	7
一张“护官符” 纵贯百万言	
——谈第四回是全书的纲.....	36
残暴的君主制度 黑暗的封建官场	
——谈对君主、官僚制度的揭露批判.....	48
敲骨吸髓矛盾重重 饮鸩止渴厄运难逃	
——谈四大家族的必然没落.....	60
吃人的魔窟 搏斗的疆场	
——谈阶级斗争和统治阶级内部的斗争.....	89
闪闪发光的思想性格 无法摆脱的悲剧命运	
——谈贾、林等为代表的恋爱婚姻悲剧.....	112
讨孔的檄文 “补天”的挽歌	
——谈作品的反儒倾向和它的思想局限.....	128
深刻的运思 精湛的技巧	
——谈作品的艺术成就.....	146
斗争从未休止 战斗还将继续	
——谈《红楼梦》问题的两条路线斗争.....	214

写 在 前 面

《红楼梦》是我国古典小说中政治性和艺术性结合最好的一部政治历史小说。二百余年来，在社会上广泛流传，影响很大。所以，怎样全面、正确地评价这样一部作品，并在一定程度上发挥它为现实斗争服务的作用，是当前我们须要解决的一项任务。

马克思列宁主义者从来十分重视历史。了解过去，就是为了社会主义的今天和共产主义的明天。列宁说过，马克思的学说，“是由深刻的哲学世界观和丰富的历史知识阐明的经验总结。”（《国家与革命》）因此，历史知识对我们来说，不是可有可无的东西，而是必须认真学习，切实掌握的一门社会科学。伟大领袖毛主席指出：“指导一个伟大的革命运动的政党，如果没有革命理论，没有历史知识，没有对于实际运动的深刻的了解，要取得胜利是不可能的。”（《中国共产党在民族战争中的地位》）

随着批林批孔运动的深入开展，广大的工农兵和革命群众，正在用马克思主义观点研究两千多年来的儒法斗争的历史，正确地评价法家的历史作用，深入地批判

儒家的反动性和欺骗性，为的是进一步分清社会主义时期两条路线的大是大非，彻底批判林彪路线的极右实质，坚持无产阶级专政下继续革命，巩固和发展无产阶级文化大革命的伟大成果。因为，现实的阶级斗争总是同历史的阶级斗争紧密地联系着的。某些经验、教训，还生动地体现出阶级斗争和路线斗争的客观规律性。毛主席曾谆谆教导我们：“不但要懂得中国的今天，还要懂得中国的昨天和前天。”因此，我们就要认真学习历史，“用马克思主义的方法给以批判的总结”，是无产阶级和革命人民的光荣而又艰巨的战斗任务。

中国封建社会历时很长，保留下来的历史资料也极为丰富。有人说：“盈天地间，凡涉著作之林，皆是史学。”（章学诚《报孙渊如书》）又有人说：“史之外，无有文字焉。”（龚自珍《古史钩沉论》）这些说法，虽有些言过其实，但中国史书数量很大，范围较广，是个事实。以历史的专著来说，仅“二十四史”和《清史稿》，就逾三千八百卷。这样一些官方的史书，许多是严重歪曲历史上阶级斗争的面貌的。在长期的封建社会里，孔老二的思想总是被统治阶级拿来做为麻痹人民，统治人民的思想工具。因而，许多的历史资料是把历史颠倒着的。不少史书，直接宣扬了儒家的反动思想，而为反动的帝王将相树碑立传。从孔丘修《春秋》开始，便可以看出他们都是积极地为自己阶级在制造反革命的舆论。历代

的奴隶主阶级、封建地主阶级的最高统治者都十分重视史的编写，他们或在自己左右设立了专门记事、记言的史官；或设置了编修历史的机构，替自己“立德立言”，替他们那个剥削阶级写出“光荣的业绩”。因此，这样的史书必然失去它应有的历史真实性。对此，鲁迅先生有一段十分精辟的分析：

现在我们再看历史，在历史上的记载和论断有时也是极靠不住的，不能相信的地方很多；因为通常我们晓得，某朝的年代长一点，其中必定好人多；某朝的年代短一点，其中差不多没有好人。为什么呢？因为年代长了，做史的是本朝人，当然恭维本朝的人物，年代短了，做史的是别朝人，便很自然地贬斥其异朝的人物，所以在秦朝，差不多在史的记载上半个好人也没有。（《而已集·魏晋风度及文章与药及酒之关系》）

如今，我们之所以仍要参阅这些历史书籍，一方面是因为它们多少保存了一些历史材料，另一方面也可以从另一个角度看到历史上的阶级斗争和路线斗争的轮廓。

《红楼梦》不是一部历史书，而是一部优秀的文艺作品，但是，我们却可以把它当作历史来读。不仅因为它生动、细腻、具体、形象地反映了封建社会的历史面貌，相当广阔又相当深入地反映了封建社会末期的社会本质，而且在儒法两条政治、思想的路线斗争中，它坚

决地站在反儒斗争这一边，猛烈地抨击了反动的政权、族权、夫权和神权，批判了全部的封建宗法的思想和制度，确实是一部出色的封建社会的百科全书。对于我们不大熟悉封建社会历史面貌的青年同志来说，读一读《红楼梦》，会增进我们对封建社会的真实、形象的了解。因此，《红楼梦》实有那些历史书籍所不能代替的作用。

今天，重新阅读和研究《红楼梦》，也是深入地进行上层建筑包括意识形态领域的社会主义革命的需要。《红楼梦》自它问世直至今天，围绕着对它怎样评价，始终存在着尖锐、激烈的斗争。这固然是对《红楼梦》本身的分析、评价上的严重分歧，更重要的还是在《红楼梦》研究上，表现了不同阶级的世界观、政治观、历史观和文艺观的矛盾斗争。《红楼梦》问题上所出现的各种思潮、各种学派，总是直接、间接地反映着一定阶级的利益和要求，又总是和当时的阶级斗争、政治斗争或隐或显地联系着。我们要抓紧上层建筑领域的革命，要把意识形态中的阶级斗争进行到底，必须深入到具体的思想文化阵地里，去分辨不同思潮和学派，支持进步的、革命的思潮、学派，反对一切落后、保守、反动的思潮、学派。这样，才有可能把反对唯心史观的斗争进行得彻底。意识形态领域的斗争是艰巨、复杂的。各式各样的剥削阶级的思想、观念，往往是凭借着具体对象而存在

的。仗要一个个地打，堡垒要一个个地攻下来。《红楼梦》问题既然如此复杂，斗争这么尖锐，我们就有理由选择它来作为我们向形形色色的唯心主义形而上学的思潮、学派进行斗争，向修正主义进行斗争的一个重要阵地。从这个意义上看，今天重新阅读《红楼梦》，澄清有关它的一些问题，也是意识形态领域进行阶级斗争的需要。这对于我们战胜资产阶级意识形态，丰富和发展无产阶级意识形态，显然会有很大的好处。

在社会主义革命时期，阶级斗争、路线斗争非常剧烈。叛徒、内奸、工贼刘少奇和资产阶级野心家、阴谋家、反革命两面派、叛徒、卖国贼林彪，为了篡党夺权，复辟资本主义，颠覆无产阶级专政，常常以“孔孟之道”，作为他们的思想武器和精神支柱。因此在批林批孔深入开展的今天，深刻地揭露、批判孔老二的反动思想，实是进一步排除林彪反革命修正主义的毒焰，推动上层建筑领域斗、批、改的深入进行和巩固无产阶级专政所必需的。《红楼梦》否定了儒教那套“天不变，道亦不变”的反动思想，通过艺术形象向人们宣布：封建统治的“合理性”与“永久性”，根本不存在。封建贵族地主阶级的统治思想，封建社会的政治、道德规范，正在土崩瓦解，《红楼梦》所描写的这个封建社会，已日薄西山，气息奄奄。孔、孟、程、朱那一套的教义，不仅已剥掉了伪装，赤裸裸地暴露出虚伪、残酷、反动

的本来面目，还愈来愈显示出它是腐烂不过的一堆破烂。而我们从《红楼梦》的阅读中，是会加深这样的认识的。

总之，《红楼梦》决不是一部象胡适、俞平伯等人所说的，“破愁解闷”、“喷饭下酒”的“闲书”，也不是如另一些人所说的爱情小说，而是一部很值得一读的政治历史小说。

“天崩地解”的时代 出类拔萃的人物

——谈作品的时代背景和作者生平思想

一部优秀的中国古典小说《红楼梦》，产生在十八世纪中叶清代乾隆年间。这个历史时期，中国社会正在经历一场巨大而深刻的变化。古老的封建社会经过二千年缓慢发展，已到了全面崩溃的前夜。旧史书上所谓的“乾隆盛世”，实是这个社会临近死亡前的“回光返照”，“外面的架子虽没很倒，内囊却也尽上来了。”（《红楼梦》）。

人们知道，清代统治集团是由关外进入关内来的。早在十六世纪末，由努尔哈赤统一了各个分散的奴隶主势力集团，建立了一个统一的奴隶制政权，创建了八旗制的军事、武装组织，建立了大金（史称后金）王朝。不久，誓师侵明，攻入辽阳、沈阳，威逼朱明王朝。努尔哈赤死后，他的第八个儿子皇太极攫取了王位，强化了集权制度，顺着奴隶制向封建制过渡的客观需要，仿照明朝，实行了封建的政制。同时，一面与朱明王朝议和修好，一面积极地整顿内部，积蓄力量，准备一旦时

机成熟，一举灭明。这时，明代贵族地主阶级的封建政权更趋反动，它们不仅向全国人民进行了疯狂的经济掠夺，供少数人过着极端腐化的享乐生活，而且加强了反革命的特务统治，以血腥手段镇压全国人民的反抗。在极其残酷的经济、政治的双重压迫下，广大劳苦大众无法生活，便揭竿而起，爆发了以李自成、张献忠为领袖的农民大起义。这个规模空前的农民革命运动，如汹涌澎湃的革命洪流，冲垮了敢于阻拦它前进的反动腐朽势力，彻底埋葬了朱明王朝。然而，反动透顶的官僚地主阶级，不甘心自己的死亡，妄图结集反革命力量，寻找机会进行反扑。反动的封建军阀吴三桂乘农民革命政权尚未巩固的时机，勾引满洲贵族势力，向起义军发动了猖狂的进攻。农民军在满、汉贵族地主阶级联合进攻下，遭到严重损失，加之内部的不团结和战略的错误，导致最后的失败。满族贵族统治者利用这样的时机，则长驱直入，攫取了全国的政权。

清代封建政权，是靠屠刀建立起来的。它残酷地镇压了农民起义，放肆地进行烧、杀、抢、掠。清兵所过之处，“斩杀数万，火灭烟消”，弄得“庐舍邱墟，人烟杳绝”。人民遭到浩劫，生产遭到破坏。同时，清代统治者刚一入关，还基本沿袭在关外时的旧制，并重蹈明末封建统治者的覆辙，推行复旧、倒退路线。为了保证封建专制集权制的实施，修订了严酷的刑法，给人民

戴上了更为沉重的镣铐。它颁布了“圈地令”，允许满族贵族和将士利用政治、军事势力，强制霸占土地，使农民沦为奴隶，去替新的主人耕作；又虏掠大批的汉族农民、士兵，强迫他们充任庄田的劳役。许多农民不堪其苦，背井离乡，四出逃亡。朝廷为官为吏的，几乎全是满人，而把汉人排除在外，因此，阶级矛盾和民族矛盾，也就更加尖锐起来。

恩格斯在《反杜林论》中指出：“每一次由比较野蛮的民族所进行的征服，不言而喻地都阻碍了经济的发展，摧毁了大批的生产力。但是在长期的征服中，比较野蛮的征服者，在绝大多数情况下，都不得不适应征服后存在的比较高的‘经济情况’，他们为被征服者所同化，而且大部分甚至还不得不采用被征服者的语言。”这段科学的论断，也是对满族贵族所建立的封建清王朝一个准确、正确的概括。确实，到了康熙即位，情况就有很大的改变。康熙亲政后不久，便在政治、外交、军事等方面进行了必要的改革。他下令禁止圈地，主张团结汉族和其他少数民族的地主阶级统治者，以扩大清王朝的统治基础，求得更广泛的社会支持。而且曾派曹雪芹的曾祖父曹玺、祖父曹寅去做争取江南汉族地主的工作。曹玺在南京二十余年，“时时问民所疾苦，不惮弛请更张，以苏重困”，因为工作做得出色，康熙还召见他，并赐予他蟒服和加官进爵。在曹玺死后，康熙称赞

他“是朕荅臣，能为朕惠此一方人者也。”曹寅继续他父亲的工作，不时向康熙“荐达能吏”，并很好地完成了联合明末的遗老遗少、名士文人的特殊政治使命。除此而外，康熙还对内努力发展农业生产，兴修水利，治理黄河，稳定社会秩序，加强中央集权，削平分裂割据势力，实行全国统一；对外则坚决抗击沙俄侵略，捍卫国家领土的完整。因此，康熙在中国封建社会末期的皇帝中，是有贡献的一个。然而，正如马克思所深刻指出的：“君主们在任何时候都不得不服从经济条件，并且从来不能向经济条件发号施令。”（《哲学的贫困》）封建社会经过二千年的发生、发展，已到了临近死亡的历史阶段，这个不以个人意志为转移的客观规律，根本无法改变。所以，到了康熙的后期，从整个形势来看，虽然封建统治势力得到相对的稳定，但不可能削弱尖锐的阶级矛盾和民族矛盾。相反，农民生活仍旧十分贫困。康熙中期，从地主对佃农的地租剥削来看，地租率占收获量的50%到80%以上。除实物地租而外，还有附加地租，农民的负担相当沉重，已无法从事扩大的社会再生产。到了雍正、乾隆时期，社会矛盾更趋尖锐，少数贵族地主阶级，过着穷奢极欲的糜烂生活。有的地主有“膏腴万顷”，甚至夏天张曝皮衣，在庄园周围数里，能“脱毛积地，厚三寸许。”有的“以冰糖和灰堆假山，以白蜡和灰涂院墙，以白绫缎糊墙壁”（见满人舒

坤批《随园诗话》谈福康安情况)。他们的这种生活，完全建筑在残酷剥削、掠夺的基础上。“近日王之归于富户者，大约十之五、六，旧时有田之人，今俱为佃耕之户。”（《清朝经世文编》卷39）而且动辄“夺地另佃”，“租银既重，逋负必多”，佃户往往被迫“弃地而逃”（《八旗公产疏》）。他们在劳动人民累累的白骨堆上，聚集起罪恶的家产。一般富豪地主如此，其他王公大臣更不待说。乾隆所宠信的权相和珅，被抄家时，其财产计合八万万两银子之多。照乾隆时国库收入每年三千余万两计算，相当于乾隆时二十多年国库的总收入。相反，人民则啼饥号寒，辗转沟壑。乾隆年间，据直隶定兴县的材料记载：“邑中数年饥馑，佃户欠租累累，无以偿，而且暮追索甚急，易所畜牲畜偿之，不足；尽用吾室中衣钗器用之物，犹不足，势迫计穷，故置毒粥中，欲以死脱难也。”（黄彭年等著《畿辅通志》卷230）一般农民，一年生产无非是“日给之外，已无余粒”。倘若“一遭旱潦，尽所有以供富民之租，犹不能足。既无立锥以自存，又鬻妻子为乞丐以偿丁负。”（《清朝经世文编》卷30）因此，雍正、乾隆间的抗租抗粮斗争从未停止。乾隆七年至八年，江西饥民的夺粮斗争，仅一个县，前后就有百多起。有的为抗议地主征租，直接与清兵冲突起来。而农民起义更是此起彼伏，十七世纪末就出现反清的秘密组织天地会、哥老会，十八世纪

中叶，山东寿张白莲教首领王伦起义，攻陷郓邑、阳谷、临清。接踵而起的是甘肃的回民起义、贵州的苗族起义……。这些如火如荼的农民抗税、抗租、夺粮、夺地的斗争，都是农民阶级反对封建土地制度的反映，也是封建社会走向崩溃的征兆。曹雪芹就把自己的《红楼梦》，放到了“偏值近年水旱不收，鼠盗蜂起，无非抢田夺地”（庚辰本《石头记》）这样一个激烈斗争着的典型环境中，去加以描写，使我们可以看出那个时代的真实面貌。

在暗无天日的封建社会中，还保留了不少奴隶制的残余，奴婢制度就是其中的一种形式。许多农民因为经济破产，无力偿租抵债，便把自己骨肉卖给豪富人家为奴。有的，从此世代代成了奴婢，即成了“家生子儿”。《红楼梦》成书的时代，蓄奴现象就十分严重，反动大官僚和世家，就拥有“仆役六百零六人，姬妾六百”人。有的官僚“奴婢多至数百人，甚至千余人”。这些奴婢命运自然十分悲惨，不仅动辄得咎，而且生杀予夺的大权，完全操纵在凶恶的主子手里。《大清律·刑律》中曾规定：“至奴仆不遵约束，傲慢顽梗，酗酒生事者，照满洲家人吃酒行凶例，面上刺字，流三千里，交与该地方官，令其永远当苦差。有背主逃匿者，照满洲家人逃走例，折责四十板，面上刺字，交与本主，仍行存案。容留窝藏者照窝藏逃人例治罪。”雍正的诏令里，规定杀死奴隶可以不偿命。有压迫就有反

抗。奴婢为争得人身的自由，起来作不屈不挠的斗争。仅雍正六年，在北京旗下受迫害的奴隶反对奴役、压迫，争取人身自由，有四五千入相继逃亡。有的成了流民，有的加入农民起义的队伍。也有些奴仆，提出“铲主仆贵贱贫富而平之”的政治要求，甚至公开起来暴动。这正是《红楼梦》中所描写的奴婢反抗的现实生活基础。

这个历史时期，资本主义生产关系的萌芽，经过一些破坏，又恢复发展起来。国际资本的影响，也越来越深，贸易的交往、洋货的输入，已经对古老的中国有了很大的触动。国内，资本主义的经济萌芽，也在全国各地特别是东南沿海地区迅速发展起来。《红楼梦》书中所写的贾、史、王、薛几个官宦人家所在地南京、苏州、扬州，都是当时有名的手工业、商业城市。苏州、南京、杭州的丝织业，松江、无锡的棉织业，景德镇的陶磁业，也都发展得相当可观。而且还有茶叶、生丝、丝货、南京布（紫花布）、糖等货物，大量出口。这种商品生产的发展，形成资本主义性质的生产关系的新变化，其结果自然而然要冲击和分化腐朽的封建社会的生产关系。毛主席曾指出：“中国封建社会内的商品经济的发展，已经孕育着资本主义的萌芽，如果没有外国资本主义的影响，中国也将缓慢地发展到资本主义社会。”（《中国革命和中国共产党》）在上面所列举的地区和城镇，不仅资本主义因素活跃，而且手工业工人和商