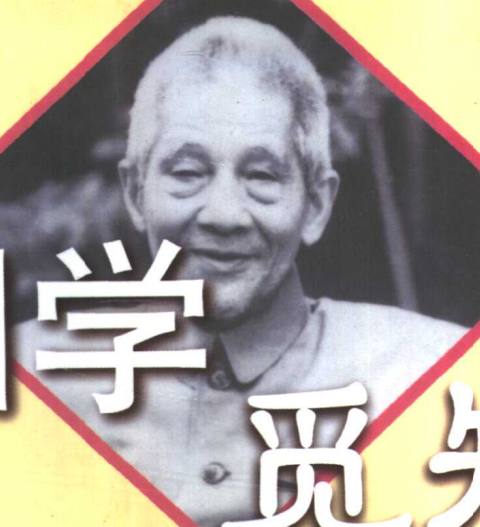


史家随笔

A black and white portrait of an elderly man, Luo Rongguo, smiling. The portrait is framed by a red diamond shape.

困学觅知

岁

罗尔纲 著

4.07
4-2

浙江人民出版社

困学觅知

罗尔纲 著

浙江人民出版社



史家随笔

图书在版编目(CIP)数据

困学觅知/ 罗尔纲著. - 杭州: 浙江人民出版社,
2000.11

(史家随笔)

ISBN 7-213-02101-X

I. 困… II. 罗… III. 史学-文集 IV .K03-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 40146 号

困学觅知

罗尔纲著 罗文起选编

- 出版发行 浙江人民出版社
(杭州体育场路 347 号)
责任编辑 陈巧丽
封面设计 王俊华
责任校对 叶 宇
经 销 浙江省新华书店
激光照排 杭州天一图文制作有限公司
印 刷 浙江大学印刷厂
(杭州玉古路 20 号)
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 8.375
字 数 15.5 万
插 页 2
印 数 1 - 3000
版 次 2000 年 11 月第 1 版
2000 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-213-02101-X/K · 503
定 价 15.00 元
如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

出版缘起

我国是世界上最重视自己历史的国家，史籍浩瀚，“以史为鉴可以知兴替，以人为鉴可以正衣冠”几乎家喻户晓。然而，要从浩瀚的史籍中挖掘于人生、于社会有益的历史知识、经验教训，对一般读者来说，并非易事。且不说时间不允许，即使有了读史的时间与兴趣，也未必能领会其中之精义。因此，有必要在枯燥、艰涩的史籍与普通读者之间架起一座便捷的桥梁，使历史智慧走出象牙塔，在现实社会生活中发挥其应有的资政、教化的作用。

事实上，历代史学家都十分重视史学的社会功用。本世纪初开展的白话文运动及近代教育的普及，更为历史知识的传播与普及提供了广阔的舞台。史学工作者不仅在研究课题的选择上，与时代需要挂起钩，而且，在表现手法上也日益贴近平民百姓。他们以自己独具的史德、史才、史识点评社会的兴衰得失，发前人未发之覆，剖析社会发展的大势，缩短了史学与社会生活的距离，让历史知识与史家智慧走进千家万户。当年，由吴晗先生主持、众多著名历史学家撰写的“历史小丛书”，曾影响了整整一代人，现

今五六十岁的读者至今还记忆犹新。我们意欲在吴晗先生开辟的这条道路上继续走下去，并在新的时期有所创新，即在传播历史知识的同时，着重传播史家的智慧，即史识。这就是眼前这套“史家随笔”的由来。

“史家”指对史学研究某个领域作出杰出贡献的专家，而随笔作品即是五四运动以来颇为流行的一种文体，以不拘形式、借事抒情、夹叙夹议、意味隽永为特色。这就要求本丛书的作者既要有深厚的史学功底、广博的历史知识，又要有一定的文学修养和闪亮的思想火花。

本世纪也的确出过一些文史兼通、德才识皆备的史学大师，如郭沫若、翦伯赞、吴晗等等。他们在从事专题研究的同时，以史家的睿智观照历史发展过程中的人和事，点评社会的兴衰得失，扶正被歪曲的历史人物。这些文章篇幅不长，却以轻松的笔墨传播着严谨的学识，表达了对时代、对历史、对社会、对人生的独特思考，对今天的现实生活仍有启迪意义。老一辈史学家这种对社会的高度责任感在新一代史学工作者身上得到了继承与发扬。近年来，活跃于史坛的史学家们在研究专题之余，也注意写一些随笔类的短文。他们以强烈的参与意识、严谨的治学作风或对现实问题作出历史的思考，或表达对传统文化与现代化关系的种种看法，试图为现代化理出一个清晰的脉络。这些文章拈重若轻，娓娓道来，细细评述，贴近现实生活，耐人寻味。历史是现实的昨天，今天是昨

天的延续，谁又能切断今天与昨天的联系，保证历史不再重演呢？

由此，本丛书采取以人结集、多元开放的组合方式，在每一辑中既有老一辈史学大师随笔类的经典作品，又有活跃于当今史坛的史学专家的读史随感。从时间上看，几乎贯穿了本世纪各个重要历史时期，从世纪的高度俯瞰意味深长。在选择范围上，以大陆史学家为主，尽量吸收港台地区乃至海外史家的随笔作品，以开阔我们的视野。

需要指出的是，并不是所有史家都写有随笔作品，也不能以随笔作品的多少、出版的先后来排史家的座次。随笔作品是史家的副产品，它并不决定史家在史学界的地位。但史家随笔的严谨性、真实性、科学性却是有些随笔所无法比拟的。

此外，在白话文产生前后，也有不少以文言文撰写的史家随笔。这些随笔也同样很有趣味与价值。但是，考虑到普通读者的阅读水平，本丛书暂不选入。

浙江人民出版社

1998年3月24日

卷首语

罗尔纲(1901.1.29—1997.5.25)是我国成就卓著的著名学者。一生撰写专著40余种,发表论文400余篇,约计800余万字,编纂资料3000余万字。被誉为著名历史学家、太平天国史研究的奠基人,同时又是考据学、训诂学、金石学和晚清兵制学专家,在海内外享有盛誉。1956年他对《文汇报》记者表示:“我确信我的研究对人民有利,我爱我的生命,但我更爱我的研究。”这正是他生活的座右铭。

作为一名历史学家,罗尔纲酷爱历史,锲而不舍地追求恢复历史真象。他治学善于独立思考,不受时势左右;他敢于打破陈说,具有卓然特立一家之言的胆识,深为世人称赞。这从他研究、考证《李秀成自述原稿》中可见一斑。

1944年他在广西从笔迹和内容两方面去鉴定,首次确定《李秀成自述原稿》为李秀成真迹。1956年有学者以经过司法部法医研究所鉴定的笔迹为据,否定原稿为李秀成的真迹。现存李秀成唯一遗墨《忠王谕李昭寿书》,与《李秀成自述原稿》的笔迹对比,确实很难使人看出为一人的笔迹。他经过苦苦的追寻,将笔画拆开

来一一对照观察,结果同是一人的笔迹,就明确地显现出来了,然后运用书家八法理论加以科学的说明。据此,他再次确定《李秀成自述原稿》为李秀成真迹。得到书法专家和史学界普遍赞同。这是他的一个贡献。此外,他还批判地继承裴松之注《三国志》体例,并把它运用到这部原稿的整理工作中来。“李秀成自述”是李秀成在待决的囚笼里,以每天 7000 字的速度匆匆写成的,误记、误写和有意曲写处比比皆是,加上文理不通,太平天国称谓特殊、避讳制度繁琐等等,要读懂读通和利用是极困难的。他为了提供一部信史,60 年来,以锲而不舍的精神,精心笺注这部记录太平天国史最主要的文献,为后人留下一笔宝贵的财富。他还经过缜密的校勘,恢复了被曾国藩删改原稿的面貌,并估算出被曾国藩撕毁的原稿字数。指出这点与研究李秀成及其自述以及曾国藩与清朝的矛盾是很有必要的。他自己就是通过逐字逐句笺注原稿,一再发现李秀成说了许多不实之言和有所为而言后,结合李秀成曾劝曾国藩反清称帝的传说,一再坚持李秀成伪降曾国藩的假说的。他这一假说曾得到不少人的理解和支持,苏联学者 Ф. 6. 别列柳布斯基亦著文说:“罗尔纲最终弄清了李秀成‘供词’写作经过的一系列最重要问题,他以仔细的、严格科学的论证充实了自己独特的结论。他正确地把撰写‘供词’与李秀成的政治企图联系起来。”这是一个酷爱自己事业的学者经过长期钻研提出的一个待证的假设,本属于正常的学术探讨行为。但在 1964 年却受到全国大批判。对此,他仍无悔无怨,始终不改自己

的信念。

1978年后,他以耄耋之年、病弱之躯,更加发奋地工作,除了继续完成其四十多年来不断琢磨、不断完善巨著《太平天国史》外,还本着他一贯的敢于探索、敢于打破框框的治学精神,对聚讼了四百年的公案——《水浒传》原本和著者的问题展开研究,并取得了值得称许的成绩。他说过:人的一生,都是在无知中求知的。求知,就必须善于独立思考,敢于追求真理,勇于承认错误。求知,就必须付出艰辛的代价,攀登是没有捷径的……他说到做到,一生攀登不止,钻研不已,直到生命的终结。

我从他所发表的文章和遗稿中,挑选了好读易懂,又富有创见的随笔、散论几十篇,编成这本小册子,并按内容分为“治学记”、“评史录”、“怀旧集”、“读书录”四项。治学记,是有关他的治学生涯的,对勾勒出他的学术思想发展的轨迹,对了解他的治学态度和治学方法,有所裨益;评史录,是有关他对古今史事、历史人物和史学理论等等的见解和评价;怀旧集,涉及当代学术界赫赫有名的人物,如胡适、徐志摩、马君武、陈寅恪、沈从文、程砚秋、吴晗、谷霁光、汤象龙、梁方仲、俞大维等,都是有关他与这些名流的交往,以及这些名人的嘉言懿行的记录;读书录,则记录着他在阅读书籍时,善于追根溯源,能不断纠正自己的错误、纠正古人的错误的事例。前者如太平天国史上凭空添出一个子虚乌有的人物洪秀全的妹妹洪宣娇出来,他也陷入了这个错误。《重考“洪宣娇”从何而来》一文,就是写他找出致误

的原因和教训的。后者如大词家李清照写的《金石录后序》，误把王涯作为王播，八百多年来无人订正，到 20 世纪二三十年代后，又选编入中学语文课本，并被翻译成外文，这个张冠李戴的讹误，也是经过他苦读、钻研才纠正的。如此等等，均可为我们提供丰富的历史知识，提供可以借鉴的读书方法。

罗文起

1999 年 2 月 15 日



作者简介

罗尔纲(1901-1997),广西贵港市人。1930年在上海中国公学毕业后,随校长胡适学考证。1932年从辨伪考信走上研究太平天国史的道路。1934年入北京大学考古室整理艺风堂金石拓本。1937年入中央研究院社会科学研究所研究清代兵制。1954年调至今中国社会科学院近代史研究所任一级研究员。他一生主要研究太平天国史,卓有贡献,被称为“一代宗师”。曾任中国太平天国史学会名誉会长。主要著作有《太平天国史》、《李秀成自述原稿注》、《湘军兵志》、《水浒传原本和著者研究》等等。

目 录

目

录

卷首语

●治学记

我是怎样步入研究太平天国史的	(3)
胡适庚午除夕给我的教导	(7)
怎样研究制度史	(9)
我是怎样做太平天国史考据的	(11)
书家八法鉴定《李秀成自述原稿》的真伪	(16)
本证举例——彭玉麟画梅本事考	(20)
说断案	(33)
说悬而不断	(41)
面子算什么	(48)
大处着眼 小处着手	(57)
——《水浒传原本和著者研究》后记	

●评史录

实地调查与撰史	(61)
说史论	(67)
考据与论文	(69)
评纪事本末体的缺点	(70)

迁海	(74)
清初八旗的腐化	(77)
清帝及时人拥护世兵制	(79)
军机处	(82)
督抚与布按	(84)
乾隆时翰林风气与选官生活	(87)
登闻鼓	(89)
柴大妹 祝大妹	(92)
洪大全案	(95)
太平天国的文化艺术(节选)	(98)
太平天国军师负责制的历史渊源	(107)
太平天国女军	(112)
太平天国童子兵	(114)
《李秀成自述原稿》真伪	(117)
湘军	(125)
闲话慈禧修建颐和园	(128)
关于《水浒传》原本和著者	(131)

●怀旧集

徐志摩在胡适家	(141)
忆马君武师	(144)
马君武拔取胡适	(146)
忆陈寅恪	(148)
沈从文	(150)
程砚秋	(156)

怀吴晗	(159)
忆谷霁光	(167)
忆汤象龙	(172)
忆梁方仲	(177)
俞大缜	(183)
忆浦东中学	(185)
庆祝的感想(节选)	(190)

●读书录

陆放翁诗钞题记	(197)
读陆放翁诗后记	(198)
《四季诗》后记	(199)
读《论语》笔记	(204)
寒宵读书录	(212)
天一阁建筑	(217)
胡适考证学提纲	(219)
铁公鸡考	(222)
重考“洪宣娇”从何而来(节选)	(230)
洪全福假尸案	(240)
波山艇与红单船	(244)
诺已考	(246)
李清照《金石录后序》张冠李戴订正	(248)
葡萄传入的年代与《神农本草经》成书的年代	(250)
玉蜀黍传入中国	(251)
霍乱病传入中国	(253)

治学记

我是怎样步入研究太平天国史的

在历史研究中,要做考证的工作,必须有相当的训练。著者愚鲁,虽然从小就爱好历史,但从来却与考证学无缘。记得在大学时代的课程中,最使我害怕的便是谈考证的功课。到了1930年的夏天,我出了大学,蒙胡适之师的好意叫到我家里去。那时候的工作,是替适之师编他的尊人钝夫先生遗集。老前辈珍惜物力,和我们现代人浪费纸张的习惯不同,在一张纸上,写上蝇头的小字,有时写了纸面,又写背面,而且,都是底稿,往往有改动的地方。这件工作,如果稍一粗心,便不免有大错大误,稍一厌倦,便干不下去。我从这一年的夏天起,直到第二年的春末夏初止,才把这部大著作的原稿抄完。这件工作,是我的考证学的初步训练,它教我“细心”,教我“忍耐”,教我“不苟且”。到了1931年的夏天,适之师预备做《醒世姻缘传》的考证,他要证明《醒世姻缘传》的著者为蒲松龄,叫我把三种聊斋遗集的本子——清华大学图书馆藏本、淄川马立勋先生藏本、上海中华图书馆石印本——先列一个“三种目录对照表”,然后根据这个对照表把石印本作伪那部分除外,来重新编一部聊斋全集。这件工作,不但是要一个个字的抄