



电影发行放映

技术资格考试题解上册

DIANYING FAXING FANG
JISHU ZIGE KAOSHITI JIE

电影发行放映技术资格考试题解

(上册)

责任编辑: 何佰媛 李遂平

*

湖南科学技术出版社出版发行

(长沙市展览馆路8号)

湖南省新华印刷二厂印刷

*

1990年1月第1版第1次印刷

开本: 850×1168毫米 1/32 印张: 22.85 插页: Ⅱ(4) 字数: 579,000

印数: (平)1—54,700 (精)1—600

ISBN 7-5357-0721-1

(平装) TB·3 定价: 10.20元

ISBN 7-5357-0723-8

(精装) TB·5 定价: 12.00元

前 言

为满足全国各地电影发行放映技术人员专业培训及考核晋级的需要,有效地贯彻执行新的《电影发行放映技术资格考试试行大纲》,应广大电影发行放映技术人员的要求,我们组织编写了《电影发行放映技术资格考试题解》。

本书资料较齐全,内容较全面,包括了新的考试试行大纲命题范围中的内容,同时也与国家规定的考工技术标准相一致,是电影发行放映技术人员考试的主要学习用书,又可作为技术培训用书和自学提高的学习材料。

本书分上、下册。上册为电影放映机、影片;下册为放映电工、电影扩音机、发动发电机。电影放映机、放映电工、电影扩音机按放映员的等级、影片按检片员的等级、发动发电机按发电员的等级编写,其中高一等的考试范围包括低一等的內容。放映员、检片员、发电员需要考试的其它科目的内容,按考试试行大纲的要求,选学有关科目的题解。技术员、技师、主任技师的考试题解,绝大部分已包括在本书中,所以不再另行编写。

本书由赵桂祥、邵金铭、王振声、郑光晖、周兆西、周泰同志编著,并经陈汀声教授、徐键教授、王式孟高级工程师、高金平高级工程师审阅定稿,湖南科学技术出版社出版,

公开发行。

在编写过程中，得到了河北省电影公司、湖南省电影公司、四川省电影公司、广州市电影公司的大力支持，参考和采用了一些省、市的有关资料，同时也得到了孟秀岚等诸多同志的关怀和帮助，在此一并表示衷心的感谢。

由于各方面的原因，书中错误和不足之处在所难免，敬请读者提出宝贵意见，以便不断修改补充，臻于完善。

中国电影发行放映公司

1989年12月

目 录

第一部分 电影放映机

四 等

35毫米电影放映机

1. 放映机由哪些部分组成? 各部分有何作用..... (1)
2. 放映机输片部分由哪些机件组成..... (1)
3. 输片齿轮有哪几种? 各有何作用..... (2)
4. 简述输片齿轮的构造..... (2)
5. 滑轮有哪几种? 各有何作用..... (3)
6. 简述滑轮的构造..... (4)
7. 使用滑轮应注意哪些事项..... (4)
8. 简述供片装置的构造和作用..... (4)
9. 简述收片装置的种类和作用..... (5)
10. 简述固定摩擦力矩收片装置的构造..... (5)
11. 简述可变摩擦力矩收片装置的构造..... (5)
12. 简述片门的构造及作用..... (7)
13. 简述十字车运动装置的构造及作用..... (7)
14. 遮光器有何作用..... (8)
15. 遮光器有哪几种? 简述其构造..... (8)
16. 行迹产生的原因是什么? 如何消除行迹..... (8)
17. 简述画幅调节器的种类及作用..... (9)

18. 光有哪些基本性质	(9)
19. 什么是光的反射和反射定律	(10)
20. 什么叫漫反射和正反射	(10)
21. 什么叫光密媒质? 什么叫光疏媒质	(11)
22. 什么叫光的折射和折射定律	(11)
23. 什么叫媒质的折射率	(11)
24. 什么是全反射	(12)
25. 透镜有哪些种类? 各种透镜对光有何作用	(13)
26. 放映光学系统由哪些部件组成? 各有何作用	(13)
27. 敷膜放映镜头有何优点? 怎样识别	(14)
28. 怎样保养放映镜头	(14)
29. 简述深糖球镀膜反光镜的构造和作用	(15)
30. 简述溴钨灯的构造和使用注意事项	(15)
31. 简述钨灯的构造和使用注意事项	(16)
32. 简述高效卤素灯的构造和使用注意事项	(17)
33. 简述放映氙灯的构造和使用注意事项	(17)
34. 放映机还音光学部分由哪些零部件组成? 各有何作用	(18)
35. 放映机为什么需要还音匀速减震装置	(19)
36. 还音匀速减震装置由哪些零部件组成? 各有何作用	(19)
37. 对电动机有何要求	(19)
38. 使用感应电动机应注意哪些事项	(20)
39. 放映机动力传递方式有哪几种	(20)
40. 放映机常用的润滑方法有哪几种	(20)
41. 放映机用的润滑剂有哪几种? 润滑时应注意哪些事项	(21)
42. 怎样做到映出就实	(21)
43. 流动放映单位映前应注意哪些事项	(21)
44. 固定放映单位映前应注意哪些事项	(22)
45. 放映中主要应注意哪些事项	(22)
46. 放映后应注意哪些事项	(23)
47. 说明放映画面不清晰的原因及克服方法	(23)
48. 说明放映画面左右抖动的原因及克服方法	(23)
49. 错格是由哪些原因造成的? 如何防止	(23)
50. 说明限定滑轮位置不正确对影片有何损伤及调整方法	(24)

51. 说明供片制动力过大过小对影片有何损伤及调整方法·····	(24)
52. 说明收片拉力过大过小对影片可能造成的损伤及调整方法·····	(25)
53. 说明片门摩擦力过大过小对影片和放映效果有何影响及调整方法 ·····	(25)
54. 在扩音机正常情况下,放映电影无声的原因是什么?·····	(26)
55. 通电后电动机不转的原因是什么?怎样检修·····	(26)
56. 三相感应电动机倒转的原因是什么?怎样修复·····	(27)
57. 架设银幕有哪些要求·····	(27)
58. 怎样保养银幕·····	(27)
59. 怎样选择露天放映场所·····	(28)
60. 对氙灯、钨灯、高效卤素灯光源供电设备有何特殊要求·····	(28)
61. 简述可控硅钨灯电源的电路结构及各部分的作用·····	(29)
62. 简述磁控整流器的电路结构及各部分的作用·····	(30)
63. 简述可控硅整流器的电路结构及各部分的作用·····	(30)
64. 怎样检修固定式放映机光源供电设备无输出电压的故障·····	(31)
65. 简述光源供电设备的使用和维护方法·····	(32)

16毫米电影放映机

1. 放映机由哪些部分组成?各有何作用·····	(33)
2. 放映机输片部分由哪些机件组成·····	(33)
3. 输片齿轮有哪几种?各有何作用·····	(33)
4. 简述输片齿轮的构造·····	(33)
5. 滑轮有哪几种?各有何作用·····	(34)
6. 简述滑轮的构造·····	(35)
7. 使用滑轮应注意哪些事项·····	(35)
8. 简述供片装置的构造及作用·····	(35)
9. 简述可变摩擦力矩收片装置的构造·····	(35)
10. 简述片门的构造及作用·····	(36)
11. 使用片门应注意哪些事项·····	(37)
12. 简述抓片爪式间歇运动装置的构造及作用·····	(37)
13. 片门上下方为什么要留缓冲弯·····	(38)
14. 遮光器有何作用·····	(38)
15. 简述遮光器的构造·····	(38)

16. 什么叫行迹现象? 行迹产生的原因是什么.....	(38)
17. 光有哪些基本性质.....	(39)
18. 什么是光的反射和反射定律.....	(39)
19. 什么是光的漫反射和正反射.....	(39)
20. 什么叫光密媒质? 什么叫光疏媒质.....	(39)
21. 什么叫光的折射和折射定律.....	(39)
22. 什么是媒质的折射率.....	(39)
23. 什么是全反射.....	(39)
24. 透镜有哪些种类? 各种透镜对光有何作用.....	(39)
25. 放映光学系统由哪些部件组成? 各有何作用.....	(40)
26. 敷膜放映镜头有何优点? 怎样识别?	(40)
27. 怎样保养放映镜头.....	(40)
28. 简述深槽球冷膜反光镜的构造和作用.....	(40)
29. 使用反光镜应注意哪些事项.....	(40)
30. 简述溴钨灯的构造和使用注意事项.....	(40)
31. 简述钨灯的构造和使用注意事项.....	(40)
32. 简述高效卤素灯的构造和使用注意事项.....	(40)
33. 简述放映氙灯的构造和使用注意事项.....	(40)
34. 放映机还音光学部分由哪些零部件组成? 各有何作用.....	(40)
35. 放映机为什么需要还音匀速减震装置.....	(41)
36. 还音匀速减震装置由哪些零部件组成? 各有何作用.....	(41)
37. 对电动机有何要求.....	(41)
38. 单相感应电动机为什么要轻负荷启动.....	(41)
39. 使用感应电动机应注意哪些事项.....	(41)
40. 放映机动力传递方式有哪几种.....	(41)
41. 放映机常用的润滑方式有哪几种.....	(41)
42. 放映机用润滑剂有哪几种? 润滑时应注意哪些事项.....	(41)
43. 怎样做到映出就实.....	(41)
44. 流动放映单位映前应注意哪些事项.....	(41)
45. 放映中主要应注意哪些事项.....	(41)
46. 放映后应注意哪些事项.....	(42)
47. 说明放映画面不清晰的原因及克服方法.....	(42)
48. 说明放映画面左右抖动的原因及克服方法.....	(42)

49. 上缓冲弯逐渐消失的因是么什? 怎样预防.....	(42)
50. 下缓冲弯逐渐消失的原因是什么? 怎样预防.....	(42)
51. 下缓冲弯逐渐缩小, 同时上缓冲弯增大的原因是什么? 怎样预防	(43)
52. 跳片是由哪些原因造成的.....	(44)
53. 说明供片制动力过大过小对影片有何损伤及克服方法.....	(44)
54. 说明收片拉力过大过小对影片有何损伤及其调整方法.....	(45)
55. 说明片门摩擦力过大过小对影片和放映效果有何影响及调整方法	(45)
56. 在扩音机正常情况下, 放映电影无声的原因是什么? 怎样检修.....	(46)
57. 通电后电动机不转的原因是什么? 怎样检修.....	(46)
58. 拆装更换换片齿轮、滑轮、片门时应注意哪些事项.....	(47)
59. 架设银幕有哪些要求.....	(47)
60. 怎样保养银幕.....	(47)
61. 怎样选择露天放映场所.....	(47)
62. 氙灯、钨灯、高效卤素灯对供电设备有哪些特殊要求.....	(48)
63. 简述可控硅式钨灯电源的电路结构及各部分的作用.....	(48)
64. 说明钨灯电源开机后无输出电压的常见原因和检修方法.....	(48)
65. 说明钨灯触发不燃的常见原因和检修方法.....	(48)
66. 简述钨灯电源的使用和保养方法.....	(48)
67. 怎样使用 GS-16HX 氙灯电源.....	(49)

三 等

35毫米电影放映机

1. 对片门有哪些技术要求.....	(50)
2. 片门孔的几何尺寸有哪几种规格.....	(50)
3. 供片制动力为什么开始小末尾大.....	(51)
4. 收片装置的传动机构中, 为什么要有滑动性.....	(51)
5. 试述十字车间歇运动装置的工作过程.....	(51)
6. 什么叫遮光器的预遮角、移动角和工作角.....	(51)
7. 简述透镜的主要参数.....	(52)
8. 什么是透镜成像的作图法则.....	(52)

9. 作图说明凸透镜成像的五种情况	(53)
10. 作图说明凹透镜的成像情况	(53)
11. 作图说明凹面反光镜成像的五种情况	(55)
12. 简述放映镜头的构造	(57)
13. 放映镜头焦距和相对孔径的含义是什么	(58)
14. 说明放映画面大小与放映距离及镜头焦距的关系	(58)
15. 什么叫自然光	(59)
16. 什么叫偏振光	(60)
17. 怎样获得偏振光	(61)
18. 说明检偏器的检偏作用	(62)
19. 简述放映偏光镜的构造及作用	(63)
20. 对放映偏光镜有何技术要求	(63)
21. 简述偏光眼镜的构造及技术要求	(64)
22. 怎样保养放映偏光镜和偏光眼镜	(65)
23. 为什么要对偏光眼镜进行消毒? 怎样消毒	(65)
24. 什么是深椭圆冷膜反光镜的相对口径	(66)
25. 什么是深椭圆冷膜反光镜的额定放大倍率	(66)
26. 如何选用深椭圆冷膜反光镜	(67)
27. 简述气体放电灯发光的基本原理	(67)
28. 简述溴钨灯的溴钨循环原理	(68)
29. 简述钨灯的发光原理	(68)
30. 简述高效卤素灯的发光原理	(69)
31. 简述氙灯的发光原理	(70)
32. 氙灯的亮度分布及其配光曲线是怎样的	(71)
33. 氙灯垂直使用和水平使用各有何优缺点	(72)
34. 为什么要对氙灯进行冷却	(73)
35. 对氙灯冷却有哪些要求	(73)
36. 简述光学录音和还音的基本原理	(74)
37. 简述磁性录音和还音的基本原理	(74)
38. 对放映机还音部分有哪些技术要求	(75)
39. 感应电动机常用的启动方式有哪几种	(75)
40. 简述摩擦交连的特点及应用	(76)
41. 简述齿轮交连的特点及应用	(77)

42. 简述轴交连的特点及应用	(78)
43. 放映机用轴承有哪几种? 滚动轴承代号的含义是什么	(78)
44. 说明放映机常用滚动轴承的规格	(80)
45. 放映机用润滑剂有哪些主要物理化学性质	(80)
46. 拆装放映机输片系统应注意哪些事项	(82)
47. 输片系统各零部件的安装标准是什么	(83)
48. 怎样拆装松花江座机输片齿轮组合	(83)
49. 怎样拆装解放103型放映机输片齿轮组合	(84)
50. 怎样安装氙灯	(84)
51. 怎样调整氙灯稳弧装置	(85)
52. 怎样制作麂皮片门	(86)
53. 放映画面局部不清晰的原因是什么? 怎样检修	(86)
54. 放映画面上下抖动的原因是什么? 怎样检修	(86)
55. 收片拉力不均的原因是什么? 怎样检修	(87)
56. 十字车轴向间隙过大的原因是什么? 怎样调整	(88)
57. 间歇齿轮径向跳动的原因是什么? 怎样克服	(88)
58. 放映氙灯飘弧的原因是什么? 如何克服	(89)
59. 在扩音机正常时, 放映电影声音小的原因是什么? 怎样检修	(90)
60. 什么是伪立体像? 说明产生伪立体像的原因及克服方法	(90)
61. 说明单机偏光立体电影产生垂直视差的原因及克服方法	(92)
62. 怎样使用片环检查输片系统常见的损片原因	(92)
63. 放映机定期保养检修有哪些主要内容	(93)
64. 银幕有哪几种? 各有何主要特点	(94)
65. 漫散反射银幕有哪些光学性能	(95)
66. 说明干扰光的来源和减少干扰光的方法	(95)
67. 安排观众厅座席应遵循哪些原则	(96)
68. 试述观众厅、放映室的用电、防火、安全、卫生常识	(97)
69. 试述三相桥式整流器的工作原理	(98)
70. 三相桥式整流电路的特点是什么	(100)
71. 试述交流触发器的工作原理	(101)
72. 试述直流振子式触发器的工作原理	(101)
73. 试述可控硅触发器的工作原理	(102)
74. 试述定压式触发器的工作原理	(104)

75. 几种常用的氙灯触发器各有何优缺点	(104)
76. 怎样检修直流振子触发器的常见故障	(105)
77. 怎样检修交流触发器的常见故障	(105)
78. 怎样安装和调整氙灯触发器	(106)
79. 试述直流单脉冲钨灯触发器的工作原理	(107)
80. 试述直流振子钨灯触发器的工作原理	(107)
81. 整流器的定期技术检查应包括哪些内容	(108)
82. 怎样检验输片道垂直面	(109)
83. 怎样检验输片齿轮的磨损程度	(109)
84. 怎样检验滑轮的磨损程度	(110)
85. 怎样检验可扳式限定滑轮与齿轮工作圆周面的间隙	(110)
86. 怎样检验放映频率	(110)
87. 怎样检验供片制动力	(111)
88. 怎样检验收片拉力	(111)
89. 怎样检验片门摩擦力	(111)
90. 怎样检验画幅调节器是否正常	(111)
91. 怎样检验音鼓启动时间	(112)

16毫米电影放映机

1. 对片门有哪些技术要求	(112)
2. 片门孔的几何尺寸是怎样规定的	(112)
3. 供片制动力为什么开始小末尾大	(112)
4. 收片装置的传动机构中为什么要有滑动性	(112)
5. 试述抓片爪式间歇运动装置的工作过程	(113)
6. 什么叫遮光器的预遮角、移动角和工作角	(113)
7. 简述透镜的主要参数	(113)
8. 什么是透镜成像的作图法则	(113)
9. 作图说明凸透镜成像的五种情况	(113)
10. 作图说明凹透镜的成像情况	(113)
11. 作图说明凹面反光镜成像的五种情况	(113)
12. 简述放映镜头的构造	(113)
13. 放映镜头焦距和相对孔径的含义是什么	(114)
14. 说明放映画面大小与放映距离及镜头焦距的关系	(114)

15. 什么是自然光	(114)
16. 什么叫偏振光	(114)
17. 怎样获得偏振光	(114)
18. 说明检偏器的检偏作用	(114)
19. 简述放映偏光镜的构造及作用	(115)
20. 对放映偏光镜有何技术要求	(115)
21. 简述偏光眼镜的构造及技术要求	(115)
22. 怎样保养放映偏光镜和偏光眼镜	(115)
23. 为什么要对偏光眼镜进行消毒? 怎样消毒	(115)
24. 什么是深椭圆球冷膜反光镜的相对口径	(115)
25. 什么是深椭圆球冷膜反光镜的额定放大倍率	(115)
26. 如何选用深椭圆球冷膜反光镜	(116)
27. 简述气体放电灯发光的基本原理	(116)
28. 简述溴钨灯的溴钨循环原理	(116)
29. 简述钨灯的发光原理	(116)
30. 简述高效卤素灯的发光原理	(116)
31. 简述氙灯的发光原理	(116)
32. 氙灯的亮度分布及其配光曲线是怎样的	(116)
33. 为什么要对氙灯进行冷却	(116)
34. 简述光学录音和还音的基本原理	(116)
35. 简述磁性录音和还音的基本原理	(116)
36. 对放映机还音部分有哪些技术要求	(116)
37. 感应电动机常用的启动方式有几种	(117)
38. 简述摩擦交连的特点及应用	(118)
39. 简述齿轮交连的特点及应用	(118)
40. 简述轴交连的特点及应用	(118)
41. 放映机用轴承有几种? 滚动轴承代号的含义是什么	(118)
42. 说明放映机常用滚动轴承的规格	(118)
43. 放映机用润滑剂有哪些主要物理化学性质	(118)
44. 拆装放映机输片系统应注意哪些事项	(118)
45. 说明F16—4型放映机传动机构的拆装与调整方法和步骤	(118)
46. 说明F16—GS型放映机传动机构的拆装与调整	(119)
47. 怎样更换和调整钨灯	(120)

48. 怎样调整激励镜头位置·····	(120)
49. 放映画面局部不清晰的原因是什么? 怎样检修·····	(121)
50. 放映画面上下抖动的原因是什么? 怎样检修·····	(121)
51. 收片拉力不均匀的原因是什么? 怎样检修·····	(122)
52. 说明放映中影片走动声音异常的原因及消除方法·····	(122)
53. 怎样调整抓片爪伸出长度·····	(123)
54. 怎样调整抓片爪爪头在爪缝中的位置·····	(123)
55. 在扩音机正常时, 放映电影声音小的原因是什么? 怎样检修·····	(124)
56. 什么是伪立体像? 说明产生伪立体像的原因及克服方法·····	(124)
57. 说明单机偏光立体电影产生垂直视差的原因及克服方法·····	(124)
58. 放映机定期保养检修的主要内容有哪些·····	(124)
59. 怎样使用片环检查输片系统常见的损片原因·····	(124)
60. 银幕有哪几种? 各有何主要特点·····	(125)
61. 漫散反射银幕有哪些光学性能·····	(125)
62. 说明干扰光的来源和减少干扰光的方法·····	(125)
63. 试述直流单脉冲钨灯触发器的工作原理·····	(126)
64. 试述直流振子钨灯触发器的工作原理·····	(126)
65. 怎样检修电容式钨灯电源的常见故障·····	(126)
66. 怎样检修可控硅式钨灯电源的常见故障·····	(126)
67. 怎样检验输片道垂直面·····	(127)
68. 怎样检验输片齿轮的磨损程度·····	(127)
69. 怎样检验滑轮的磨损程度·····	(127)
70. 怎样检验可扳式滑轮与齿轮工作圆周面的间隙·····	(127)
71. 怎样检验放映频率·····	(127)
72. 怎样检验供片制动力·····	(127)
73. 怎样检验收片拉力·····	(128)
74. 怎样检验片门摩擦力·····	(128)
75. 怎样检验音鼓启动时间·····	(128)
76. 怎样检验抓片爪伸出长度·····	(128)
77. 怎样检验爪框滑板与三角型轮的间隙·····	(128)
78. 怎样检验竖轴与轴套的间隙·····	(128)
79. 怎样检验抓片爪机构工作是否正常·····	(129)
80. 怎样检验机械传动部分工作是否正常·····	(129)

二 等

35毫米电影放映机

1. 试述固定转矩收片装置的工作原理及其收片特性·····	(129)
2. 试述可变转矩收片装置的工作原理及其收片特性·····	(131)
3. 试述输片齿轮的主要几何尺寸及磨损规定·····	(133)
4. 试述片门各零件的技术要求及其磨损极限·····	(134)
5. 为何采用曲线式片门? 它有何特点·····	(136)
6. 十字车间歇运动装置各零部件配合有哪些技术要求·····	(137)
7. 怎样计算片门孔的透光系数·····	(138)
8. 遮光器副叶有何作用? 临界闪烁频率与哪些因素有关·····	(140)
9. 怎样计算圆盘形遮光器的透光系数·····	(141)
10. 圆筒形遮光器有哪些遮光特点·····	(143)
11. 试述移动影片式画幅调节器的工作原理·····	(143)
12. 为什么遮光器的移动角可以小于间歇运动机构的工作角·····	(146)
13. 调节画幅错格时遮光器怎样保持同步运转·····	(148)
14. 试述放映机常用传动装置结构型式的特点及优缺点·····	(149)
15. 试述齿轮模数的意义和作用·····	(150)
16. 机械摩擦有几种? 各有何特点·····	(151)
17. 摩擦力和摩擦系数的含义是什么? 它们是由哪些因素决定的·····	(151)
18. 机械磨损有几种? 各有何特点·····	(162)
19. 简述润滑油泵的构造及其工作原理·····	(154)
20. 光强度是怎样定义的? 它的计量单位是什么·····	(156)
21. 试述光通量的定义及其计量单位·····	(157)
22. 试述光照度的定义及其计量单位·····	(158)
23. 试述光亮度的定义及其计量单位·····	(159)
24. 亮度的计量单位有哪些? 怎样互换·····	(160)
25. 什么叫朗伯反射体? 它有何特点·····	(161)
26. 如何计算漫散反射银幕的亮度·····	(161)
27. 怎样计算放映机的有效光通量·····	(161)
28. 什么是色温? 什么是相关色温·····	(162)

29. 光源颜色色表和显色性的含义是什么.....	(163)
30. 什么是显色指数?它是怎样规定的.....	(164)
31. 试述平板玻璃对光的作用.....	(165)
32. 试述三棱镜对光的作用.....	(165)
33. 试述柱形透镜对光的作用.....	(166)
34. 透镜光学组有哪些参数?并说明其含义.....	(168)
35. 简述放映镜头的结构及其技术要求.....	(169)
36. 简述透射式变形镜头的构造及其技术要求.....	(170)
37. 深椭圆冷膜反光镜有哪些参数?各参数的含义是什么.....	(171)
38. 为什么要求深椭圆冷膜反光镜的有效包容角与氙灯配光曲线相匹配.....	(172)
39. 为什么要求深椭圆冷膜反光镜的相对口径与放映镜头的相对孔径相匹配.....	(173)
40. 为什么要求深椭圆冷膜反光镜的放大倍率与光源相匹配.....	(174)
41. 为什么要求深椭圆冷膜反光镜的暗区角与光源壳体遮光角相匹配.....	(175)
42. 为什么深椭圆冷膜反光镜的工作距离小于它的第二焦距.....	(175)
43. 试述垂直磁场稳弧原理.....	(176)
44. 简述单机偏光立体电影摄制工艺的基本过程.....	(176)
45. 单机偏光立体影片画幅规格是怎样的.....	(178)
46. 什么叫正视差、负视差和零视差.....	(178)
47. 试述各种视差的结像规律.....	(179)
48. 试述偏光立体电影原理.....	(181)
49. 简述放映偏转镜的种类、构造和作用原理.....	(182)
50. 放映偏光立体电影需要哪些器材?对其有何技术要求.....	(184)
51. 为什么看偏光立体电影视觉容易疲劳.....	(186)
52. 试述柱形透镜式激励镜头的构造及作用原理.....	(188)
53. 试述前置机械隙缝还音光学系统的结构及作用原理.....	(189)
54. 试述后置机械隙缝还音光学系统的结构及作用原理.....	(191)
55. 激励光刃不合乎要求对还音质量有何影响.....	(191)
56. 简述放映机声光切换装置的工作原理.....	(194)
57. 简述放映自动换机的工作程序.....	(196)
58. 使用自动换机装置应注意哪些事项.....	(197)

59. 什么是常规70毫米电影? 它有何特点·····	(197)
60. 什么是环幕电影? 它有何特点·····	(198)
61. 什么是穹幕电影? 它有何特点·····	(199)
62. 怎样调校放映机输片道垂直面·····	(200)
63. 怎样调校放映机光学系统·····	(201)
64. 怎样调校放映偏转镜·····	(203)
65. 怎样调校放映机还音光学系统·····	(207)
66. 说明松花江5501型放映机飞轮的拆装与检查方法·····	(209)
67. 对活塞式空气阻尼缓冲器有哪些要求? 怎样调校·····	(210)
68. 怎样调校传动齿轮的啮合间隙·····	(216)
69. 放映画面忽虚忽实的原因有哪些? 怎样检修·····	(211)
70. 还音抖动失真的原因有哪些? 怎样检修·····	(212)
71. 放映过程中, 影片脱齿的原因是什么? 怎样检修·····	(213)
72. 电动机温升过高或冒烟的原因是什么? 怎样检修·····	(213)
73. 试述氙灯光源烧伤影片的原因及防止方法·····	(214)
74. 说明亮度系数的含义·····	(214)
75. 怎样计算方向性银幕的亮度·····	(215)
76. 试述金属(涂铝粉)银幕的光学性能·····	(215)
77. 架设金属(涂铝粉)银幕为什么要有一定的弧度和倾角·····	(217)
78. 银幕干扰光对放映质量有何影响·····	(219)
79. 说明观众厅照明灯渐明渐暗的控制方法·····	(219)
80. 放映室、观众厅配电有哪些基本要求·····	(222)
81. 单相半控桥式整流电路是怎样工作的·····	(223)
82. 采用单可控硅的单相可控桥式整流电路是怎样工作的·····	(225)
83. 采用单可控硅的桥式整流电路为什么必须接入续流二极管·····	(226)
84. 三相半控桥式整流电路是怎样工作的·····	(226)
85. 试述饱和电抗器的构造及其工作原理·····	(231)
86. 试述磁放大器的结构及其工作原理·····	(233)
87. 试述直流互感器的结构及其工作原理·····	(235)
88. 说明电流脉动系数和电流波纹系数的含义·····	(236)
89. 怎样检修开启整流器后交流接触器不动作或抖动跳火的故障·····	(238)
90. 怎样检修整流器无输出电压并伴有有机振声的故障·····	(238)
91. 检修整流器的一般方法有哪些·····	(238)