

园艺

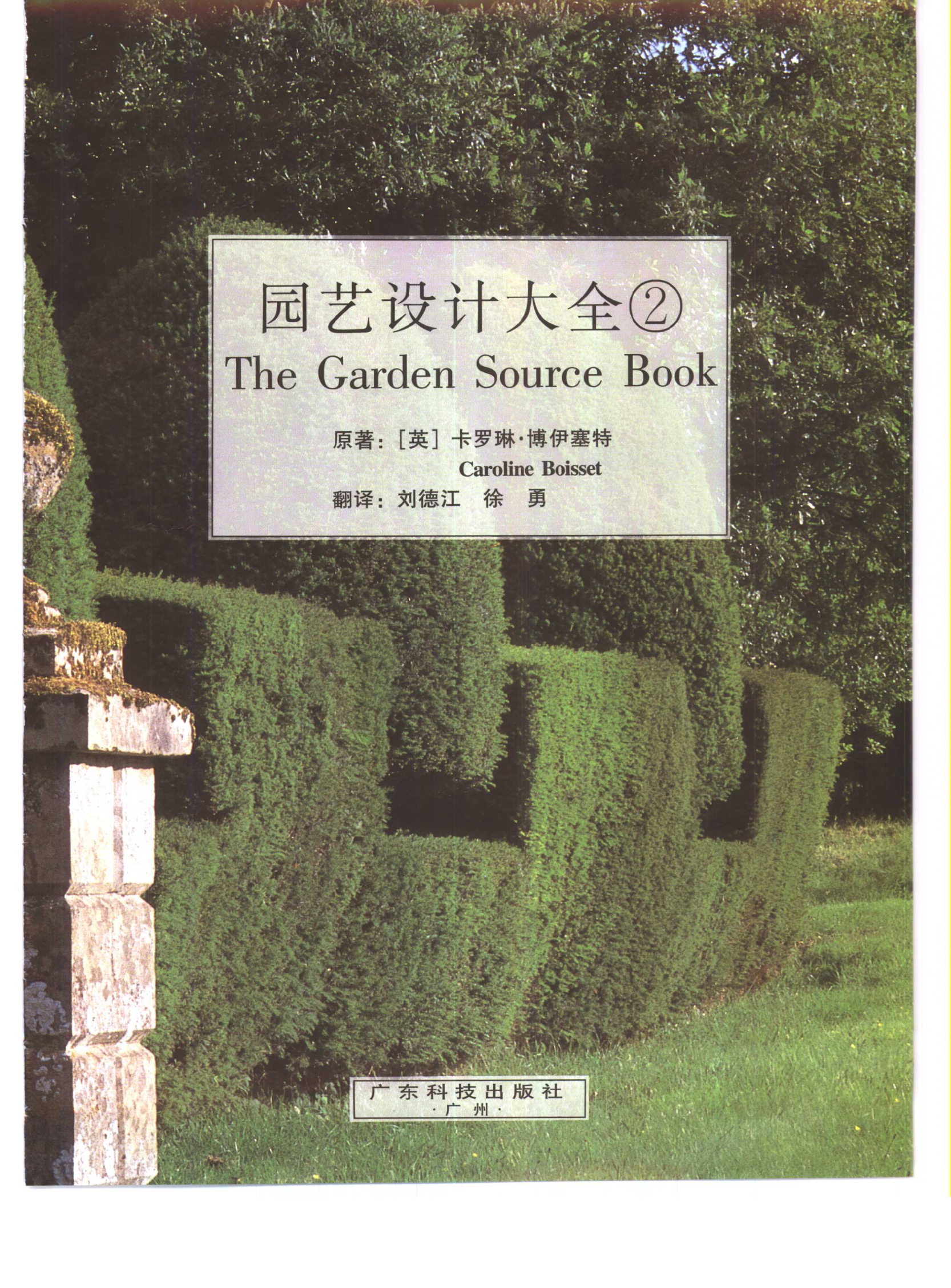
设计大全②

原著：[英] 卡罗琳·博伊塞特
Caroline Boisset

翻译：刘德江 徐 勇

广东科技出版社





园艺设计大全②

The Garden Source Book

原著：[英] 卡罗琳·博伊塞特

Caroline Boisset

翻译：刘德江 徐 勇

广东科技出版社
· 广州 ·

First published in 1993
under the title Garden Source Book
by Michelle Beazley an imprint of Octopus Publishing Group Ltd
2-4 Heron Quays, Docklands, London E14 4JP

©1993 Octopus Publishing Group Ltd

All rights reserved

广东科技出版社获得授权在中华人民共和国出版发行此书的中文(简体字)版。

版权所有, 侵权必究。

广东省版权局著作权合同登记

图字: 19-2000-212 号

图书在版编目(CIP)数据

园艺设计大全 .2/[英] 卡罗琳·博伊塞特著; 刘德江, 徐勇翻译. —广州: 广东科技出版社, 2002. 7

ISBN 7-5359-2966-4

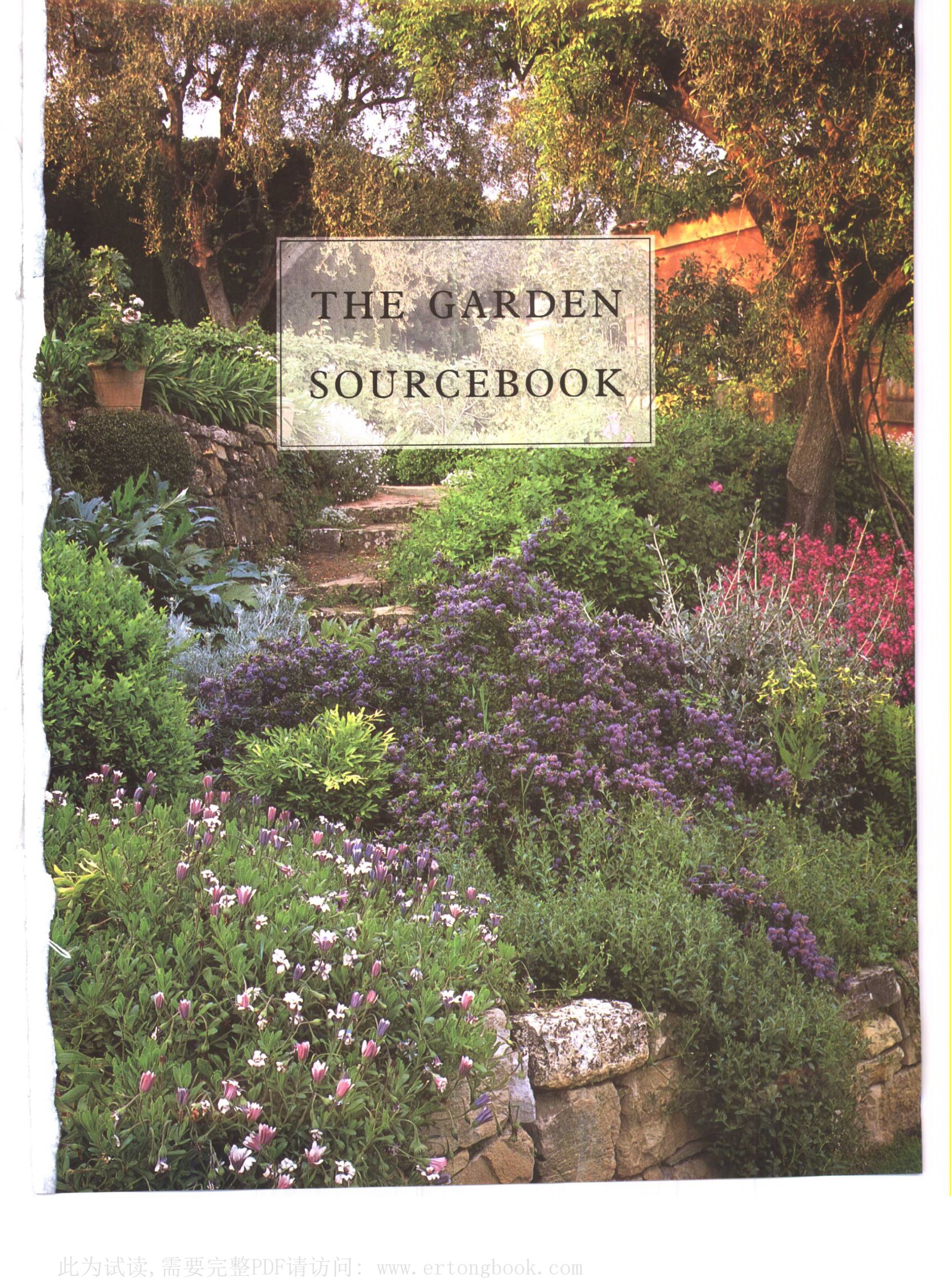
I. 园… II. ①卡…②刘…③徐… III. 园林设计
IV. TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 014557 号

出版发行: 广东科技出版社
(广州市环市东路水荫路 11 号 邮码: 510075)
E-mail: gdkjzbb@21cn.com
http://www.gdstp.com.cn
出版人: 黄达全
经 销: 广东新华发行集团
排 版: 广东科电有限公司
印 刷: 广州培基印刷镭射分色有限公司
(广州市天河广棠工业区广棠西路 2 号 邮码: 510630)
规 格: 889mm×1 194mm 1/16 印张 8.75 字数 160 千
版 次: 2002 年 7 月第 1 版
2002 年 7 月第 1 次印刷
印 数: 1~3 000 册
定 价: 68.00 元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。



A photograph of a garden with a stone path leading through various plants and flowers. The path is made of flat stones and is surrounded by green foliage. In the foreground, there are purple and pink flowers. To the right, there are red flowers. The background is filled with trees and a building with a red roof. The title 'THE GARDEN SOURCEBOOK' is centered in a white box with a black border.

THE GARDEN SOURCEBOOK



目 录

建筑物架构	1	岩石花园	58
地面	2	屏风与格子棚架	62
草坪	3	拱门	64
砾石和树皮	6	绿廊	66
铺板	9	凉亭	70
铺路石	12	水边景致	72
砖与瓷砖	15	池塘	73
混凝土	18	运河和溪流	77
混合材料	20	喷泉	80
小径	24	层叠溪与瀑布	83
正式的小径	25	装饰	86
非正式的小径	27	雕刻	87
台阶	29	装饰物	92
正式的台阶	30	神龛	96
非正式的台阶	32	石窟	98
边缘	34	墙壁装饰	101
边界	37	日晷	104
树篱	38	整形林木	107
墙	41	错视图	110
篱笆	45	容器	113
门和门径	48	照明	118
花园的表征	53	花园家具	120
防拦墙	54	花园建筑	126

A photograph of a garden scene. In the foreground, a green lawn is partially covered by a stone path made of irregular stones. To the right, a stone bench is positioned against a low stone wall. The wall is topped with a thick layer of green moss. Several potted plants, including topiaries, are placed along the wall. A small stone birdbath sits on the path near the bench. The background is filled with dense foliage and trees.

建筑物架构

地 面

在花园中，地面既有实用的功能，也有视觉功能。地面的主要视觉因素在于：它决定着花园的整体空间结构和布局，因此地面的设计应该引起足够的重视。铺设地面的各种材料是需要精挑细选的；它们应该与周围的环境相配合：设计者要考虑到花园的整体气氛，房屋和墙壁等其他建筑物的材料特征等因素。尤其对较小的花园来说，不能使用过于花哨的材料做铺设，因为花园应该是一个供人们休憩的场所，而太杂的材料会令人产生一种混乱不安的感觉。

地面的铺设材料可以分为两种：软性材料和硬性材料。以草坪为代表的软性材料适合于偶尔的场合和

干燥季节时使用，也用于遮盖面积较大的空旷地带，这是因为软性材料比硬性材料具有更舒适的视觉效果。硬性材料则适合潮湿季节和永久性使用的场合，也适合铺设于花园中的较小地带。总的来说，硬性材料成本较高，但是维护费用较低；而软性材料的制造成本比较低，但是在天气状况不佳和使用频率较高的情况下，维护费用比起硬性材料则高一些。

要保持花园的良好样貌，无论是软性材料还是硬性材料的铺设，都应该精心布置，精心维护。由于地面的铺设是如此的直观，任何漫不经心的处理都会损害花园的整体形象。



草 坪

草坪与坚硬的地表和围绕它们的林地能构成鲜明的对比。他们的形状及结构是由花园的早期规划所决定的，因为它们将决定着整个花园的外观。草坪的形状应该与花园的其他特征互为补充，比如花床和池塘。正方形或长方形的草坪有正规的外观，与较大的花园能较好地搭配，但对于相对较小的乡村花园来说，则略显单调，尽管它们有一个便于设计和修剪的优点。不正式的、不规则的形状对小花园来说，更加令人满意，更富有生气，更加适合之；但是每一个弯曲的地方都应该圆滑，而不应该很尖锐，否则这种草坪将会很难修剪。

如果还要在草坪上进行槌球或者网球运动等的话，草坪不应该有坡度，应该努力使之水平，如果必要的话，还可以在不同的高度之间使用台阶。然而，平缓的斜坡可使草坪增色不少，特点鲜明，而沿房子倾斜下来的草坪看上去会显得大一些。培植草坪可以通过

播种或植草皮两种方式，但都要求在精心耕作过的土地上。如果要求草坪很实用，而且要适于经常使用，那么应该有像黑麦一样坚挺的草种，而质地较好的带有牛毛草和牧羊草的草皮应起修饰草皮的作用。如果一个园艺师要在已有的草坪上建造一个新花园，那么经过一段时间之后便可以归拢好这些草。然而顽固的多年生草种很可能破坏草皮的外观，长到草坪的边缘，要想彻底根除它们则需要经过几年的时间。如果草坪的一部分经常用来行走，踏脚石可以防止它们受磨损或遭破坏。把它们埋在地表以下，以便于修剪草坪。整齐排列且成直线铺筑的小石路则适合于正式的花园。

有些有花草的地区可以让它保持一种半野生状态，一年只需要在花谢之后修剪几次就可以了。我们可以将此法用在长有水仙、番红花，或长有各种草本花的地区。



修理草坪

修理草坪可以根据环境，分为正式（上图）或者非正式（右图）的两种。割草方式上的不同可以使花园的外观迥然不同。界限分明（正对）或者含糊不清（右图）可以决定一个花园的特点。界限分明的，譬如用石头隔开，石头应该比草低一些，目的是使割草时方便些，否则对割草的效果有影响。植物也同样可以当作草坪的边界。



准备工作

四月或九月的天气潮湿，土壤温暖湿润，最适宜种草、植草皮或者播草种。不要在炎热的天气里翻草坪。

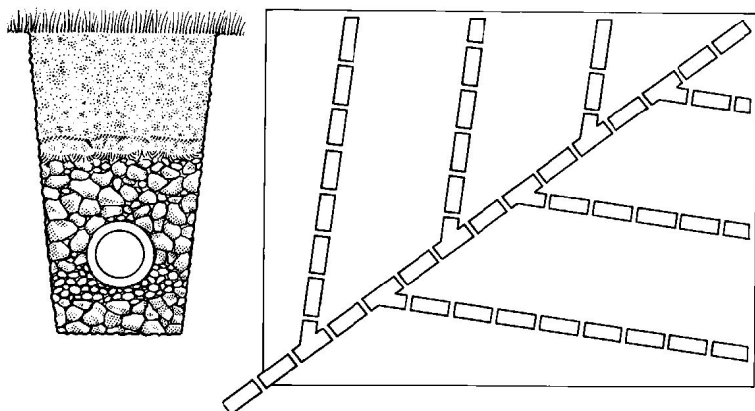
草坪的任何一部分出现干旱的情况，就需要安装灌溉系统。或者用对角线型安装的输水管，或者在极度干旱的情况下，用鲑骨状的管道，连接到主要的排水道或者水渠。或者挖水沟，然后用小石头或者鹅卵石填上。

应该在植草皮或者播种前的几个月就准备好土壤，这样才有足够的时

间来进行第二次播种。用除草剂或者手工除去多年生杂草；除草剂效果更好，尤其是在密度较大的土壤中，那里，草根断了以后，成团的根夹在坚硬的土块中发现不了。

杂草除去以后，把土壤弄成适合耕种的疏松但又紧凑的土壤。确保土地表面平整而且没有大的土块或者洼下去的地方。

确保耕过土壤的湿润，但不要浇水过多。

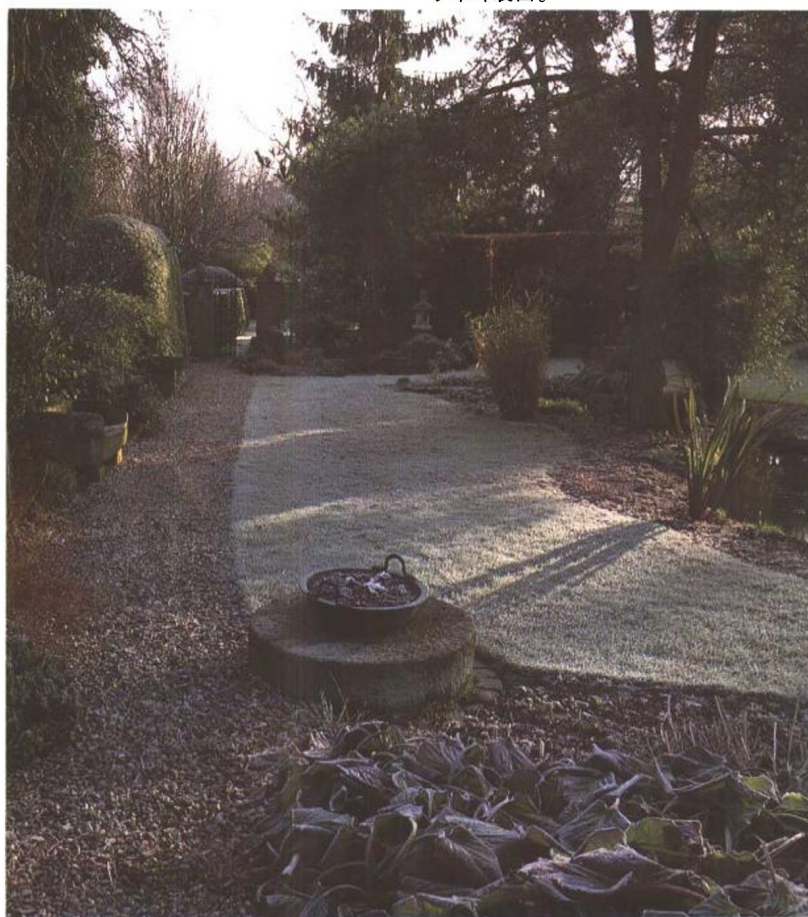


上图：如果要在花园中建造一个常规的过道，用石头可以防止草坪的破损。这些落脚的地方可以用如图所示的木制材料，也可以用石头。用木头则需要用防腐剂来维护。记住，不管用什么材料都应该稍稍低于草坪表面。



上图：草坪可以为双眼提供一个充分休息的场所，也可以提供一个供人行走的舒适的地表。在有灌木丛和树叶覆盖的花园中，草可以与各种树叶搭配达到一种稳定的平衡。

右图：在一个成分丰富的花园中，草坪可以把不同的元素组合在一起——篱笆、小路、座椅、点缀、花坛、树木、灌木和大门——用它微妙的表面把这些元素自然地结合起来。



播种

草种必须播种在精心耕作过的土地上，杂草必须除尽，否则草坪看上去会显得粗糙不平，而且还很不整洁。播种的土地应该以平方米规划出来，可以用固定在地上的标志杆或者轻轻地直接在土壤上画上直线。

撒播草种时要按产品标签上所要求的密度去播，一般是每平方米 50g。草种可以暴露在表面或者用少量的细土覆盖。如果有鸟经常出现，或者播种面积不是很大，应用网来保护刚刚播种过的土地以防止鸟吃种子或者在土里进行沙浴。注意保持土壤的湿润；三周之内草就会发芽了。



左图和上图：草坪可以被建成园艺师随心所欲的任何形状。

但是切记要考虑到修剪时的需要：

注意不要让草坪过于复杂，否则割草时要花费很多时间。在有弧度的地表上植草坪时，譬如在斜坡上（上图）确保可以用割草机来割。草坪可以在花坛周围保持任何形状（左图）也可以延伸到树林或灌木林中。草坪上方的植物很引人注意，它们也带来了不少麻烦，不但因为它们妨碍割草，而且因为它们能够导致在它们浓密叶子的阴影下的草的死亡。

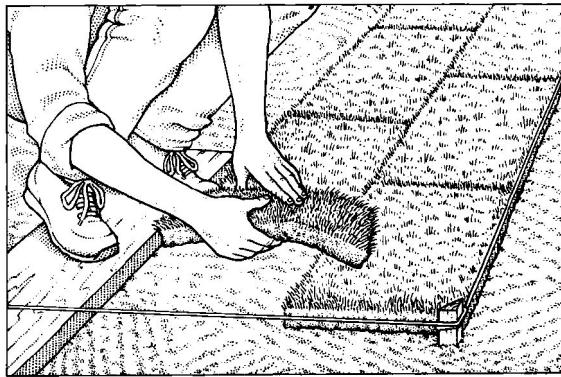
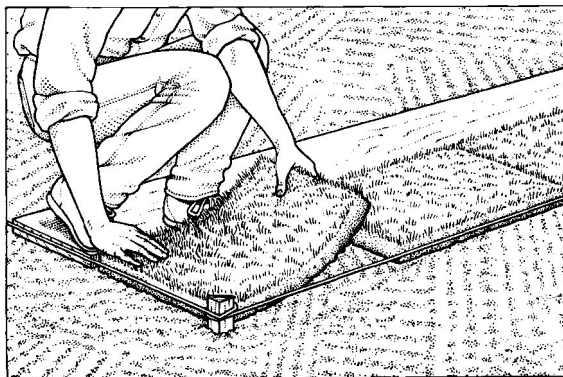
植草皮

最好多花一点钱，购买由草种特殊培植而来的草皮，而不是那些很有可能含有杂草的普通草地上的草皮。草皮都是捆成一卷一卷的，所以要求购买之后要尽快种植，或者至少尽快展开，防止草皮枯萎变黄。

植草皮时应该每排都错开，像砌砖一样把每块之间连接起来。确保每块草皮连接紧密。不要把一块较短的草皮放在

一排的最边上。可以把一块与其他一样长的草皮移到边缘，中间的空隙用短一点的草皮填满。使草皮形成一个平整的表面，在每两块草皮交界的缝隙处撒上筛选过的细土，压实，使之形成一个标准的边界。

不要让草皮太干燥了；两周以内便会扎根，到时候就可以在上面行走了。



砾石和树皮

砾石可以用来形成实用美观的花园路面。它看上去很平整，而且很容易铺设；它的另外一个优点便是造价低廉。许多人喜欢听脚下石子嘎吱嘎吱的响声，的确，有些人把它当做有人到来的早期预报。然而砾石的确需要花费比其他类型的表面更多的精力来维持整洁，或使它保持原样。因为它很容易散布到附近的草坪或者花床上，从而影响整体效果。

作为一种柔和的原料，砾石经常被散布在拐角处，是一种很理想的填补不规则形状图形的材料。在小花园或者乡村小院中，整个地面都可以用砾石来覆盖，而且偶尔从它的缝隙中长出一些植物，看上去会显得很自然。砾石也可以与其他的一些像砖、石头和草等材料形成互为补充，能达到有趣的构造上的对比。

花园中需要很多暖色调的橘黄色和褐色的砾石，但同时还有灰白色和黄色的砾石可供选择。此外，大量的砾石是由石头得来的，这些砾石使地面与同种材料的路面或围墙和谐一致。

砾石如果铺在有边缘的图形内则更好，用条石块或木条，将砾石圈定在原有的地方，尽管创造出的是不太正式的效果，但是这些砾石能与周围的环境浑然一体。还有，也可通过用边上的植物作边界达到

这种效果。撕碎或者切碎的树皮是另外一种比较流行的材料，它无论在视觉上还是在触觉上都会给人一种柔和的感觉。因为它有不规则的外观或倾向，它不适用于正式的地区，但是因为它天然地与树木有紧密的关系，它一般被用在花园中比较荒芜的地方。树皮更适合于在林区使用，因为在那里它的颜色和质地都与树木很协调。因为树皮相对来讲比较柔软，所以它是用在孩子们经常玩耍的地区最合适的材料之一。稍重的树皮碎片比堆肥用的更好一些，因为后者的粘度像泥炭一样，而且往往会很难控制。

树皮和碎木头不必用边条类材料将其固定以保持原位，因为即使是行人或觅食的鸟儿也会使它们撒得到处都是。圆木却可以作为这样地区的边界，而且可以保持与地表的自然外观相一致。

日本人在他们特殊设计的用来沉思的宁静的花园中，最大限度地利用了砾石不定型的自然特征。这里，铺着厚厚的一层砾石，然后将其耙出图案，经常是一圈一圈的，就像石头周围流动的水一样。只要周围的环境与上述情况类似，通过敏锐的处置，这些想法适用于任何花园。



左图：在非正式的设计中，砾石构成了理想的表面，环绕于花床四周。

下图：在林地的设计中，暗黑的石头或树皮形成了柔软而又和谐的小路。





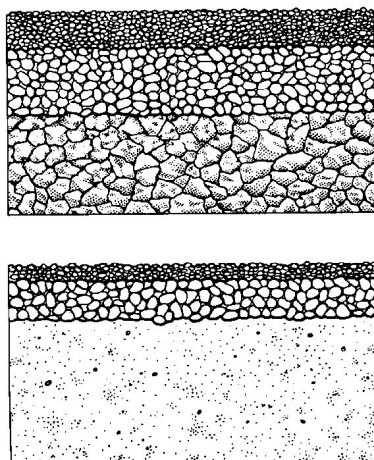
正式的花园中的砾石

砾石如果被使用在正式的花园中，而且与其他材料混用，如砖块等（左图），会起到尤其好的效果。它能自然地填满空间，而且没有水泥或其他硬表面的突兀感。它还会与草形成视觉上的和谐。不同的颜色（下图）可以增强图案的效果，但要注意不能把不同的砾石混合使用。砾石需要经常耙一耙以使之保持一个平整的图案，不至于形成小瓦砾堆；任何杂草都要彻底根除。

右下图：实用的供人行走的石阶可以与砾石一起构成小路。

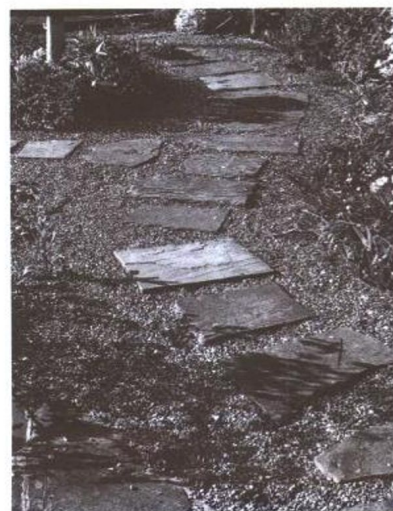


上图：砾石是一种多功能的原材料，它既适合于正式的设计，也适合于非正式的设计。这个幽雅的花园被整洁的砾石路面完美地衬托了出来。这种材料的一个缺点就是它会散到邻近的草坪上。



铺砾石

可以用三种方法来铺砾石；而用最后一种技术铺出来的最耐久。第一种方法是在 7.5cm 厚的敲得很紧密的碎砖石上铺上一层 5cm 的结合紧密的粗糙的砾石，最后再在上面铺上一层 2.5~5cm 的更细的砾石，把它们辗平，就大功告成了。第二种方法是把 7.5~10cm 的含沙的砾石铺在最下面，面上再铺一层辗平了的 2.5cm 厚的结合紧密的砾石，再撒上一层颗粒较小的砾石。第三种方法是，为了使路面更结实，在水泥上面撒沥青和砾石。



砾石

尽管砾石中的石头在颜色和大小上有所不同，但是它们却有着一致的表面，看上去清爽而又有条不紊。这个轮廓清晰的特点在这个水池周围体现得淋漓尽致（左图）。砾石的台阶体现出简洁的线条同时又烘托出这个建筑的宁静；而其他的材料却很难达到如此效果。花床（右下图）周围的砾石也使得花床边缘线条清晰，这种地表也为粗犷的砖结构和更加柔和的内部的篱笆提供了理想的衬托。除了起装饰作用外，圆形的砖篱笆也是一个有效防止砾石扩散的障碍物。



树皮

树皮虽不是一种很高雅的材料，但它能使人耳目一新。它本身的质地能给人以舒服的视觉感。尤其是在有孩子们追逐玩耍的地方，它显得更有用。树皮也是一种能够与硬表面形成鲜明对比的材料。在花园上铺有砾石的花园里，譬如用岩石修成的花园里（上图），树皮是用来铺过道的理想材料。树皮还可以为两种不同的表面提供过渡，比如铺板和草地（右图）。



铺 板

铺在硬表面与软表面的交界处，木材与花园和谐一致，木制的铺板（有木板覆盖的地方）被大量用来建造休息的场所。铺板无论在平地上还是稍高一些的地方都可以建成平台。

木材是一种多功能的材料，它很容易被锯开，形成各种形状。大多数的铺板都要比地表高一点，它们真正盛行起来还是在被建造在山坡上的时候，那样形成的一个高台，可以使视野更加广阔。有了这样的平台，下面的树枝有可能会穿过铺板，在铺板上留下小洞，让你感到好像坐在树顶上一样。对于建造在较陡的斜坡上的房子，如果刚好要在房子外面建造一块平地，而又不想对土地做太大的动作的话，铺板是惟一可行的办法。

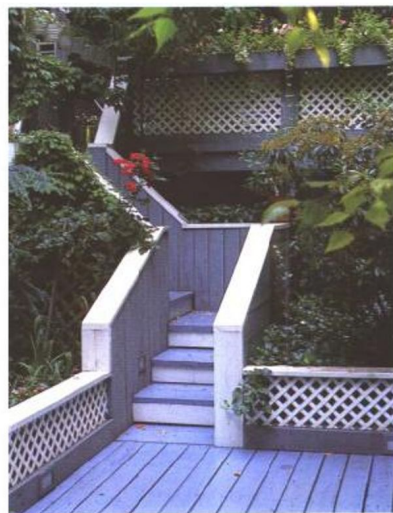
由于铺板比较轻，所以可用它来造更高的花园中乘凉的棚子或屋顶花园，这样还可以保护屋顶，避免其破损。在各种高度的铺板的上面，还可以建造藤架，

让人感觉是个绿茵走廊。如果攀缘植物哪怕只是爬上了一小部分，它们就可以在炎热炙人的天气里给人们提供一个避暑的好地方。

有一种更奇特的铺板是建在树中的，通常是以树木房屋的形式出现的。这种房子对孩子们特别有吸引力，但同时，各个年龄阶段的人也都很着迷。它最重要的一点就是安全，不但房屋结实，而且周围的横木栏杆也同样给人以安全感。此外，建造这种铺板还不必考虑树木是否足够大，是否已长成，是否禁得起铺板和人的重量。在地上建造铺板很多人都能做到。铺板必须由托梁支撑，托梁则由水泥或者砖砌的柱子或墙壁来支撑；在托梁和支柱或支撑墙之间必须要有一层湿润薄膜。所有的木头必须经过防腐剂的处理。防腐剂可以是各种颜色的。建造更高的铺板就很可能需要找建筑家或者工程师来帮助设计了。如果建造铺板的时候有疑问，就去听听专业人士的意见吧。

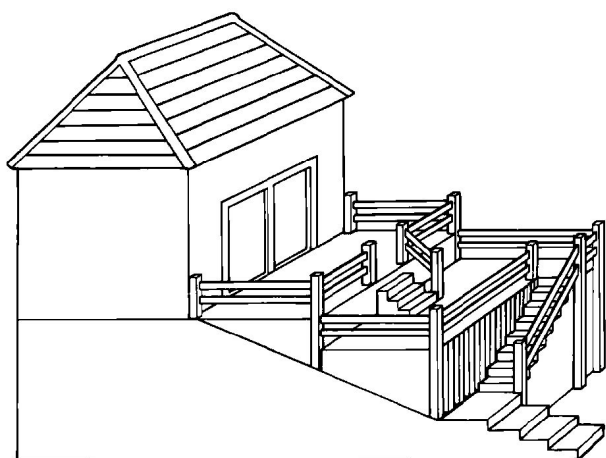
木质铺板

铺板的多样化意味着它可以被用作单独的表面（左图）或者在有坡度的地方分成几个台阶（下图）。它可以和花园的其他部分融为一体，也可以用作一个小天井。如果较大面积的铺板和大量的桌椅一起使用，那么它就可以充当一个没有墙壁的露天房间。





左图和下图：铺板为屋顶花园提供了理想的表面，而且可以成为一个吸引人的养花场所。它看上去很悦目，因为它上面可以养很多花，而且可以防止屋顶遭到损坏。没有什么原因能说明为什么铺板不像其他表面一样，它能用一些花盆来装饰（左图）。植物可以生长在壶里或者盆中，可以被搬动，可以随着季节的变化而变换种植。攀缘植物可以长到柱子上或架子上。铺板也可以被看做是延伸了的生活场所（下图）；它有足够的空间供放置户外的家具。



铺板的不同种类

木材是一种多功能的材料，而且当很难选用其他材料的时候，人们便使用木材。建造铺板相对要比较容易，与其他的建筑材料，譬如水泥等相比，木材要轻一些。这就意味着这种铺板式的经常被用作平台的建筑，很容易在花园中难对付的斜坡上建造起来。要不是这样，对建筑的维护也很困难。在坡度大的地方，铺板则

可以沿着斜坡，被建成一系列的台阶（左图）。各种附加物可以加在铺板上。护栏不但起到了保护作用，还起到了装饰作用（左下图），为整体增色不少。内置式的家具——椅子或者桌子——都可以加上。铺板可以全部使用条板，也可部分使用条板，像走廊的风格一样（右下图）；这在炎热的天气里很是诱人，横杆上还可以生长多种攀缘植物。

