

大刀王五
霍元甲

侠义英雄传

上

平江不肖生著



大刀王五
霍元甲 侠义英雄传（上）

平江不肖生 著

责任编辑：伍国庆

岳麓书社出版（长沙市展览馆路14号）

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

1984年10月第1版第1次印刷

字数，360,000 印张，17.125

统一书号：10285·29 定价：1.95元



大刀王五



霍元甲



班谿威



秋 野

绣像：杨福音

出版说明

《侠义英雄传》是民国时期颇为风行的一部旧小说。年纪稍大而好读旧体小说的人，可能都知道这本书，也略知作者平江不肖生其人。这是一位民国时期武侠小说的重要作家，他的《江湖奇侠传》在不少地方是老幼皆知的。我们现在刊印的这部《侠义英雄传》，系以民国二十一年世界书局印本为底本，有几处略予删节。

目前流行的以大刀王五、霍元甲故事为题材的小说，以及电影、电视，探其源流，多数都是从平江不肖生这部书中派生、衍化而成，至少也曾受过这部书的影响。凡看过上述小说、电影、电视的人，不妨再看看平江不肖生的原书，才能更深入地了解大刀王五、霍元甲其人其事，以及他们在中国传统武术源流中的地位 and 影响；也只有读过《侠义英雄传》，才能窥知这些人物产生的社会历史根源，从而对他们作出适当的评价。

《侠义英雄传》和一切旧小说一样，都存在一些明显的缺点。但就其主流来说，还是可取的。之所以这样说，因为第一：作者是站在宣扬中国武术的立场上说话的。这是基于一种民族的、爱国的感情，而这种以武术救国的观点，正是作者世界观的一种反映。尽管“武术救国”一类的观点并站不住脚，历史

早已证明唯有社会主义才能救中国，但作者通过作品表现出来的那种爱国感情，仍然应当予以肯定。第二，作者是以系统介绍中华武术流派、渊藪为宗旨的。向恺然本人毕生致力于武术之研究，又广泛接触武林人物，写起来虽不无渲染加工，但大都并非向壁虚构。相反，一部《侠义英雄传》，所述种种人物，种种故事，往往实有其人，实有其事。读者不妨以涉猎中国武术史的态度，来读这部小说。第三，全书文笔通俗流畅，可读性强，格调不同于一般侠义小说，很少庸俗无聊之笔墨，这也是不容易的。

平江不肖生是一个多产作家。他的作品不仅在国内，就是在海外华人社会中，影响也不小。他的第一部著作为《拳术》，成书于一九一二年前后，先在长沙一家日报上连载，后由中华书局出版。第二本书为《留东外史》。随后还有：《留东新史》、《江湖奇侠传》、《江湖大侠传》、《江湖异人传》、《铁血英雄传》、《玉镯金环录》、《拳术新传》、《拳师言行录》和本书。抗战之前，上海明星影片公司根据《江湖奇侠传》中的一段故事改编的电影《火烧红莲寺》，更是风行一时，很快就成了民间艺人演唱说书的材料。

对于包括平江不肖生作品在内的旧时代的文化遗产，我们不能全盘肯定，也不能全盘否定。在《侠义英雄传》再次问世之时，我们热望广大读者本着“取其精华，弃其糟粕”的精神，从这部小说所叙述的有趣而无害的故事中，得到阅读的愉快，而对于那些已经显得过时、落后的东西，则能够作出适当的批判。

上 卷 目 录

第 一 回	劫割金珠小豪杰出世 青草老英雄显能	(1)
第 二 回	八龄童力惊白日鼠 双钩手义护御史公	(9)
第 三 回	关东侠大名动京师 山西董单枪伏王五	(18)
第 四 回	王子斌发奋拜师 谭嗣同从容就义	(26)
第 五 回	曲店街王五看热闹 河南村霍四显威名	(34)
第 六 回	霍元甲神勇动天津 王东林威风惊海宇	(43)
第 七 回	少林僧暗遭泥手 鼻子李幸得柳木牌	(52)
第 八 回	论人物激怒老英雄 赌胜负气死好徒弟	(60)
第 九 回	遇奇僧帽儿山学技 惩刁叔虎头庄偷银	(70)
第 十 回	显奇能半夜惊阿叔 恶垒断一怒劫镖银	(80)
第 十 一 回	巨案频频哈埠来飞 重围密密土屋捉强人	(89)

第十二回	霍元甲初会李富东 密师傅两斗凤阳女	(97)
第十三回	狭路相逢密师傅吃屎 兄也不谅好徒弟悬梁	(106)
第十四回	伤同道痛哭小英雄 看广告怒骂大力士	(115)
第十五回	金禄堂试骑千里马 罗大鹤来报十年仇	(129)
第十六回	言永福象物创八拳 罗大鹤求师卖油饼	(137)
第十七回	奉师命访友长沙城 落穷途卖武广州市	(145)
第十八回	收徒弟横遭连累 避官刑又吃虚惊	(152)
第十九回	看宝剑英雄识英雄 谈装束强盗教强盗	(160)
第二十回	偷宝剑鼓楼斗淫贼 飞石子破庙救门徒	(167)
第二十一回	求援系杜知县联姻 避烦难何捕头装病	(175)
第二十二回	三老头计议捉强盗 一铁汉乞食受擢擒	(183)
第二十三回	老尼姑化缘收徒弟 小霸王比武拜师傅	(192)
第二十四回	刘三元存心惩强暴 李昌顺无意得佳音	(200)
第二十五回	逛乡镇张燕宾遇艳 劫玉镯陈广泰见机	(208)
第二十六回	陈广泰热忱救难友 张燕宾恋色漏风声	(217)

第二十七回	齐保正吊赃开会议 周金玉巧语设牢笼	(225)
第二十八回	陈广泰劫狱担虚惊 齐保正贪淫受实祸	(233)
第二十九回	送人头为友报怨 谈往事倾盖论交	(242)
第三十回	黄长胜杀猪惊好汉 罗大鹤奏技收门徒	(250)
第三十一回	闻大名莽夫拆厂 传噩耗壮士入川	(259)
第三十二回	慕剑侠荡产倾家 遣刺客报仇雪恨	(269)
第三十三回	假英雄穷途受恶气 真剑侠暗器杀强徒	(278)
第三十四回	三侠大闹成都城 巨盗初探仁昌当	(287)
第三十五回	取六合战走老将军 赏中秋救出贞操女	(296)
第三十六回	仗锚脱险齐四倾心 代师报仇王五劝驾	(303)
第三十七回	周锡仁输诚结义 罗曜庚枉驾求贤	(315)
第三十八回	论案情急煞罗知府 入盗穴吓倒郭捕头	(327)
第三十九回	虚声误我王五殉名 大言欺人霍四动怒	(338)
第四十回	求名师示勇天津道 访力士订约春申江	(349)
第四十一回	候通知霍元甲着急 比武艺高继唐显能	(359)

第四十二回	降志辱身羞居故里 求师访道遍走天涯.....	(372)
第四十三回	揽麻雀老英雄显绝艺 拉虎筋大徒弟试工夫.....	(385)
第四十四回	巧报仇全凭旱烟管 看比武又见开路神.....	(399)
第四十五回	会力士农劲荪办交涉 见强盗彭纪洲下说辞.....	(411)
第四十六回	买食物万里探监狱 送官眷八盗觊行装.....	(425)
第四十七回	玩把戏吓倒群盗 订条约羞煞西人.....	(440)
第四十八回	霍元甲二次访武林 秦鹤岐八代传家学.....	(456)
第四十九回	杀强盗掌心留纪念 成绝艺肺部显伤痕.....	(474)
第五十回	程友铭治伤施妙手 彭庶白爱友进良言.....	(487)
第五十一回	碎石板吓逃群恶痞 撒灰袋困斗老英雄.....	(500)
第五十二回	服仙丹决计收徒弟 出王邸飞箭杀追兵.....	(523)

第一回

劫金珠小豪杰出世 割青草老英雄显能

话说前清光绪二十四年戊戌，因新政殉难的六君子当中，有一个浏阳人谭嗣同，当就刑的时候，口号了一首绝命诗云：

望门投止思张俭，忍死须臾待杜根。

我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。

这首绝命诗，当时传遍了全国，无人不知道，无人不念诵。只是这诗末尾那句“去留肝胆两昆仑”的话，多有不知他何所指的。曾有自命知道的人，说那“两昆仑”系一指康有为，一指大刀王五。究竟是与不是，当时谭嗣同不曾做出注脚，如今谭嗣同已死，无从证实，只好姑且认他所指的确是这两个。

不过在下意思，觉得这两人当中，当得起“昆仑”两字、受之能无愧色的，只有大刀王五一人。至于康有为何以够不上“昆仑”两字，不俟在下晓舌，也不俟盖棺定论，看官们大约也都明白，也都首肯。但是大刀王五是个什么人，如何当得起昆仑两字，如何倒受之能无愧色呢？在下若不说明出来，看官们必有不知道的，必也有略略知道而不详悉的。这部书本是为近二十年来的侠义英雄写照，要写二十年来的侠义英雄，固不能不请出一位事业在千秋、声名垂宇宙的英雄，作一个开场人物。然二十年来的侠义英雄，声名事业和大刀王五不相伯仲的，

很有不少的人，这便不能不就这部书中所要写的人物和事实当中，拣一位年代次序都能与文字上以便利的开始写来。大刀王五的事迹，又恰是年代次序都能与文字上以便利，所以单独请他出来，作个开场人物。

好好的姓王行五，就叫做王五好咧，为什么却要加上大刀两字呢？姓名上有了这大刀两字，不论何人一听到耳里，便能断定这人是一个会武艺的。从来江湖上的英雄、绿林中的好汉，无人不有一个绰号。绰号的取义，有就其形象的，有就其性质的，有就其行为的，有就其身份的，有就其技艺的。不问谁人的绰号，大概总难出这五种的范围。如今且借梁山泊上人物的绰号，证明这五种的取义来。曾读过《水浒传》的先生们，当读那一百零八人绰号的时候，读了“摸着天”和“云里金刚”这两个绰号，必知道杜迁、宋万二人的身量是很高的，“矮脚虎”王英是很矮的，“白面郎君”郑天寿是很漂亮的，“美髯公”朱仝，“紫髯伯”皇甫端，是胡须生得很好的。这种绰号，就是就其形象的取义。读了“霹雳火”、“拚命三郎”两个绰号，必知道秦明的性子最暴躁，石秀的性子最好勇斗狠。这种绰号的取义，便是就其性质的。读了“及时雨”、“鼓上蚤”两个绰号，必知道宋江是个肯周济人的，时迁是个当小偷的。这便是就其行为的取义。至于就其身份的，如“花和尚”鲁智深、“行者”武松、“船火儿”张横、“浪子”燕青等等，很多很多，不胜枚举。“双鞭”呼延灼、“金枪手”徐宁、“双枪将”董平、“没羽箭”张清、“铁叫子”乐和、“玉臂匠”金大坚，都是就各人所长的技艺取义。

如今在下所写的大刀王五，是和梁山泊上的大刀关胜一样的。不论《水浒传》上所写大刀关胜的写法，是一样一样的都模仿着《三国演义》上所写的关云长。关云长使的是青龙偃月刀，关胜使的也是青龙偃月刀。青龙偃月刀是马上临阵的兵器，长大是不待言，所以人称为大刀关胜。只是这种大刀，因为关云长曾用过，至今人都称关刀，并不称大刀。几十年前的军队里枪炮很少，大部分用的是蛇矛、刀、叉。这种刀在军队里，也占相当的地位，却不称为大刀，也不称为关刀。因为南洋器械中有这种刀，大家就称为“南洋刀”。不是军队里的人，不论如何会武艺的，使用这种的最少，为的是太长大、太笨重，极不适用。但王五何以又得了这大刀的绰号呢？原来北道上称单刀，也称大刀，《水浒》上既有个现成的大刀关胜，一般人便也顺口称大刀王五了，其实就是单刀王五。

王五得这大刀的绰号，却不寻常，很有些好听的历史，待在下慢慢的写来。王五的名和字，都叫做子斌，原籍是关东人，生长直隶故城，生成的一副铜铜铁骨。小时候的气力，就比普通一般小孩子的大，又是天赋的一种侠义心肠，从小听得人谈讲朱家、郭解的行为，他就心焉向往。传授他武艺的师傅，就是他父亲的朋友，姓周，单名一个亮字。如今要写王五的事迹，先得把周亮的历史叙一叙。

周亮是保定府人，练得一身绝好的武艺，十八般兵器以内的不待说是件件精通，就是十八般兵器以外的，如龙头杆、李公拐之类，也没一样不使出来惊人。周亮在十五、六岁的时候，就在山东、河南、直隶一带，单人独骑的当响马贼。这一带的

保镖达官们，没一个不是拚命的要结识他。结识了他的，每一趟镖，孝敬他多少，他点了头，说“没事”，便平安无事的一路保到目的地。若是没巴结得他上，或自己逞能耐，竟不打他的招呼，他把镖劫去了，还不容易讨得回来呢！不过他动手劫的镖，总是珠宝一类最贵重而又最轻巧易拿走的，笨重的货物，再多的他也不要。那时有几处镖行里，都上过这位周亮的当，打又实在打他不过，避也避他不了。各镖行都心想我们既以保镖为业，倒弄得要仰周亮的鼻息，我们孝敬他银钱，他说给我们保，我们才能保，他说不给我们保，我们就真保不了，他反成了我们的镖手，岂不是笑话吗？于是大家要商议一个对付他的方法。只是周亮的本领高到绝顶，聪明机警也高到了绝顶。几家镖行所商议对付他的方法，起初无非是要将他弄死，哪里能做得到呢？三番五次都是不曾伤害得周亮毫发，倒被周亮用金钱镖打瞎了好几个有声名的好手，弄到后来，差不多没人敢和周亮交手了。周亮骑的一匹马，遍身毛色如火炭一般的通红，最容易使人认识的，就是全体的毛都倒生着，望去如鱼鳞一般。据说那匹马是龙种，日行六百里，两头见日，并不十分高大。保镖的达官们，远远的望见那匹马，即知道是周亮来了。曾在他手里吃过亏的，都望见马影子，就弃镖逃走了。周亮的威名越弄越大，保镖达官们的胆量便越弄越小。

那时江湖上的人，也就替周亮取了一个梁山泊上人物的现成绰号，叫做“白日鼠”。为什么把这样一个不雅驯、不大方的绰号，加在有大本领的周亮身上呢？这也是就其行为的取义。因为那时一般江湖上的心理，说绿林好汉，譬如耗子；保镖达

官，譬如猫儿；所保的财物，譬如五谷杂粮。多存留了五谷杂粮的人家，若没有猫儿，耗子必是肆无忌惮的把五谷杂粮搬运到洞里去，犹之财物有保镖的，就不怕绿林好汉来劫。然而周亮竟不怕保镖的，竟敢明目张胆来劫保镖达官所保的镖，这不是犹之大胆的耗子一般吗？公然敢白日里出现，心目中哪里还有猫儿呢？几家镖行，既是没法能对付这“白日鼠”周亮，就只得仍走到巴结他的这条道路上去。但是每一趟生意，孝敬周亮多少银两，银两虽是取之客商，并不须镖行破费，然面子上总觉得过不去。后来却被几家镖行，想出一个妥当的巴结法子，和周亮商量，公请周亮做几家镖行里的大总头，大碗酒、大块肉的供奉着周亮，一次也不要周亮亲自出马，每趟生意恭送三成给周亮。周亮见各镖行都如此低头俯就，也就不愿认真多结仇怨，当下便答应了各镖行。

只是周亮是个少年好动、又是有本领要强的人，象这般坐着不动、安享人家的供奉，吃孤老粮似的，一则无功受禄，于体面上不大好看，二则恐把自己养成一个偷懒的性子，将来没精神创家立业。因此在镖行当这公推的大总头，当不到几月，便不肯当下去了。有人劝周亮自己开一个镖行的，周亮心想也是，就辞了各镖行，独自新开了一个，叫做震远镖局。生意异常兴旺，山东西、河南北，都有震远镖局的分局。在震远镖局当伙计的，共有二三百人。把各镖行的生意，全部夺去了十分之八九。

一日，周亮亲自押着几骡车的镖，打故城经过。因是三月间天气，田野间桃红柳绿、燕语莺啼。周亮骑着那一匹日行六