

中国古代  
书法家  
丛书

# 祝允明

葛鸿桢

紫云阁出版社

5.7

K825.7  
290  
7

# 祝允明

葛鸿桢  
中国古代书法家丛书  
紫禁城出版社

B029/07



B 527765

## 内 容 提 要

本书生动地描述了明代书法大师祝允明的家世和生平，探索了其艺术发展的道路；并通过大量的作品与文献资料，分析了这位书法家的书艺范围和风格特点。文笔生动，引人入胜。书中还附有祝允明的书法专论、年表、无纪年作品录以及作品图版37幅，为广大书法和史学爱好者提供了一本了解和研究祝允明的很好的读物。

祝 允 明

葛鸿桢 著

\*

紫 禁 城 出 版 社 出 版

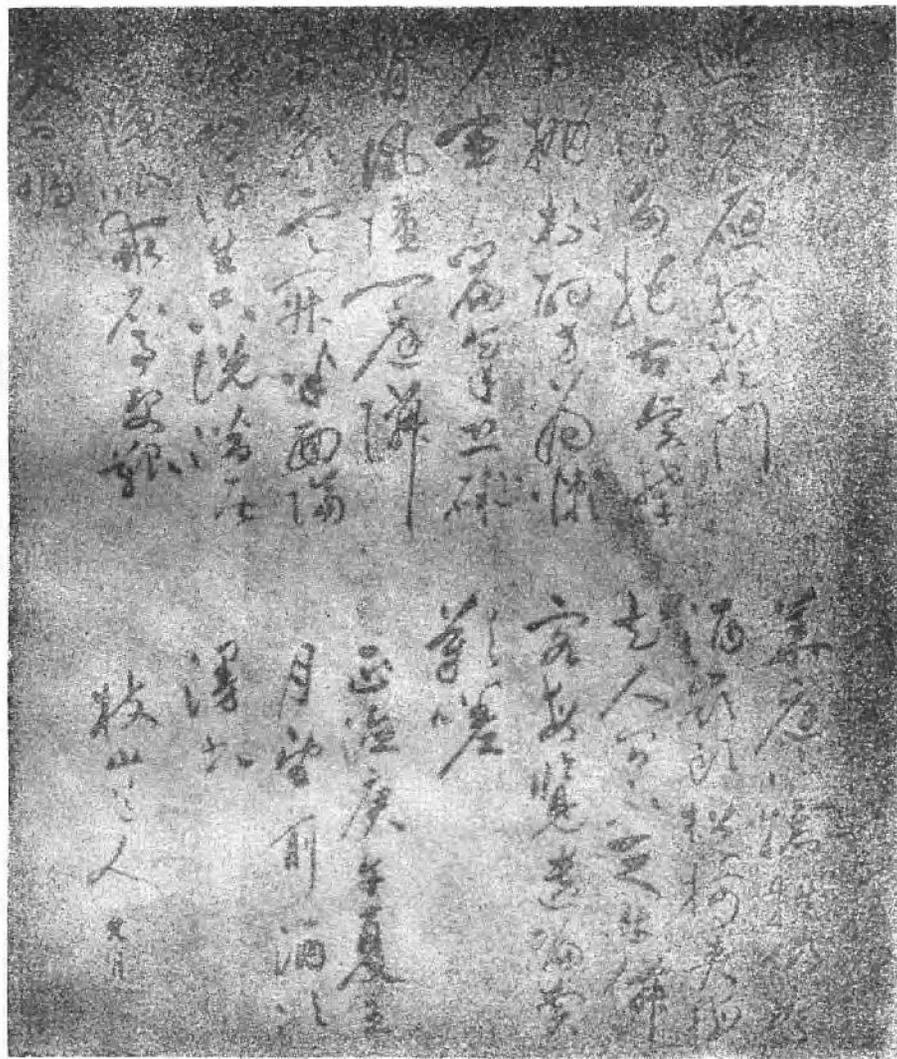
河北省迁安县印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

\*

开本850×1168毫米1/32·印张3.125·图版36·字数46千

1988年5月第1版 第1次印刷

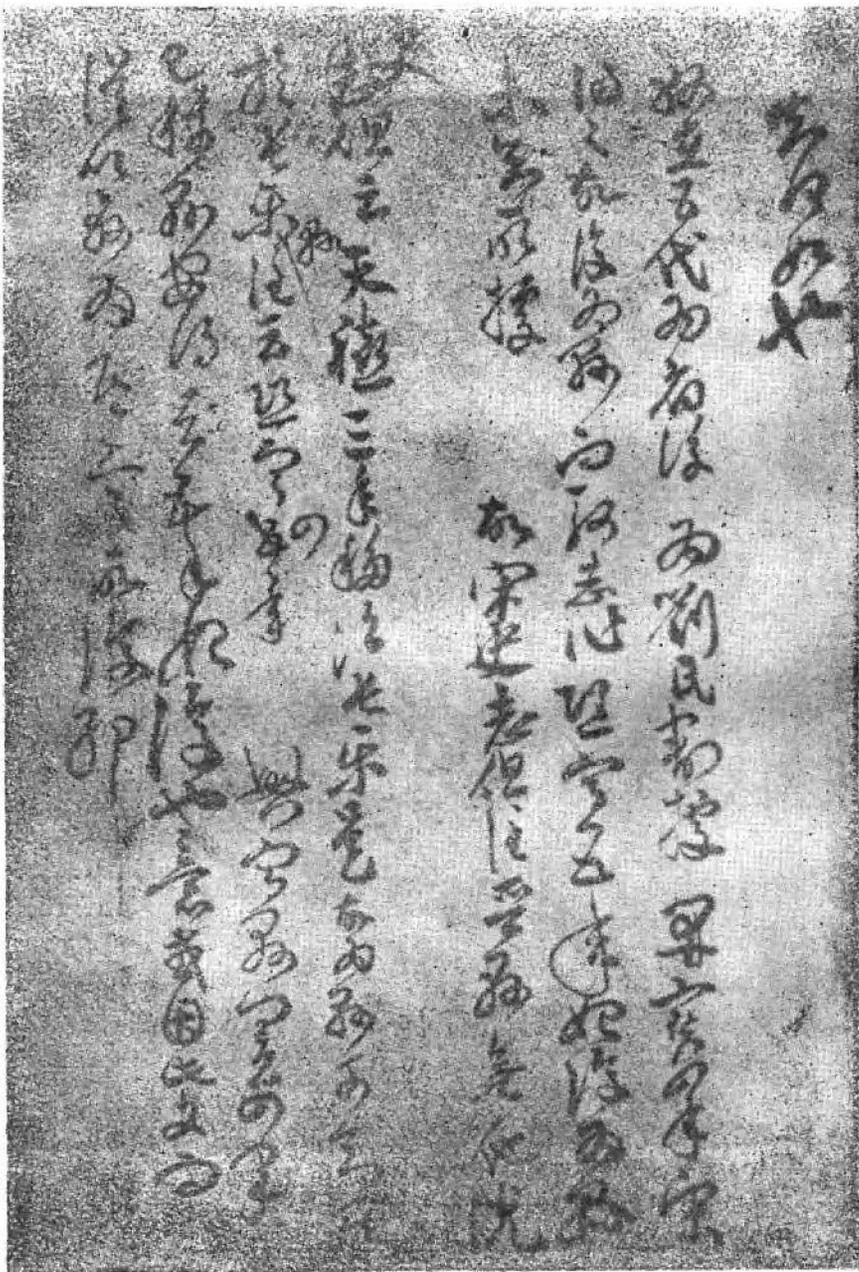
ISBN 7-30047-031-3/J·16 定价：1.20元



图一 草书《闲居秋日》卷（局部）

一五一〇年祝允明五十一岁时作

美国普林斯顿大学艺术博物馆藏



图二 狂草《正德兴宁县志手稿》(局部)

一五一六年祝允明五十七岁时作

苏州博物馆藏

出師表

先帝創業未半而中道崩殂今天下三分益州疲敝此誠危急存亡之秋也然侍衛之臣不懈於內忠志之士忘身於外者蓋追先帝之殊遇欲報之於陛下也誠宜開張聖聽以光先帝遺德恢弘志士之氣不宜妄自菲薄引喻失義以塞忠諫之路也宮中府中俱為一體陟罰臧否不宜異同若有作奸犯科及為忠孝者宜行有司論其刑賞以昭陛下平明之治不使內外異也

也

图三 小楷《前后出师表》卷（局部）

一五一四年祝允明五十五岁时作

日本东京国立博物馆藏

图四 小楷《论书卷》

(一)

夫书之有法也，不可不知也。然法者，非徒指其形迹而言，盖指其神理而言。神理者，心之所至，手之所及，气之所贯，三者合一，方能见其真趣。若徒求其形迹，而不知其神理，则如刻鹄类燕，徒得其形，而失其神。故曰：心正则笔正，笔正则字正。此乃书之根本也。然欲求心之正，必先求其德行之正。德行之正，则心自正，心自正，则笔自正，笔自正，则字自正。此乃书之自然之理也。故曰：书者，心之迹也。心之所至，手之所及，气之所贯，三者合一，方能见其真趣。若徒求其形迹，而不知其神理，则如刻鹄类燕，徒得其形，而失其神。故曰：心正则笔正，笔正则字正。此乃书之根本也。然欲求心之正，必先求其德行之正。德行之正，则心自正，心自正，则笔自正，笔自正，则字自正。此乃书之自然之理也。故曰：书者，心之迹也。



一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...  
 十一、...  
 十二、...  
 十三、...  
 十四、...  
 十五、...  
 十六、...  
 十七、...  
 十八、...  
 十九、...  
 二十、...



自乘身獨居扶養性命  
 以成正扶疏長生久視乃飛去  
 誰與共之升日月抱珠際  
 太師欽不死藏金室出月入日是吾道  
 吾寶子自有之何  
 谷九石以落是吾寶子自有之何  
 非天順地合藏精七日之奇吾連相合  
 中有真人可使令蘇以紫宮  
 非有期外本三陽物自來內  
 還魂反魄道自然旋璣懸珠環  
 地系天迫乾坤象以四時六如丹  
 引氣致靈根中有  
 是根晝夜思之

图五 小楷《黃庭經》（局部）

題書為本錄知見則據滿區誤送于今事為細以歸余舟中稍為一更  
除此錄以成書四卷題曰正德興寧志以別于舊志其述文皆錄余志  
惜永樂之書未見也奈事如進志後區唯力不遂則得若理或恒  
不得其情則之口力為克遠恨茲亦姑云爾、然而失於往者後有  
得之可復情倘往來者因無庸言是則二者或存身後之人是歲冬  
十二月二十九日乙亥長洲祝允明序

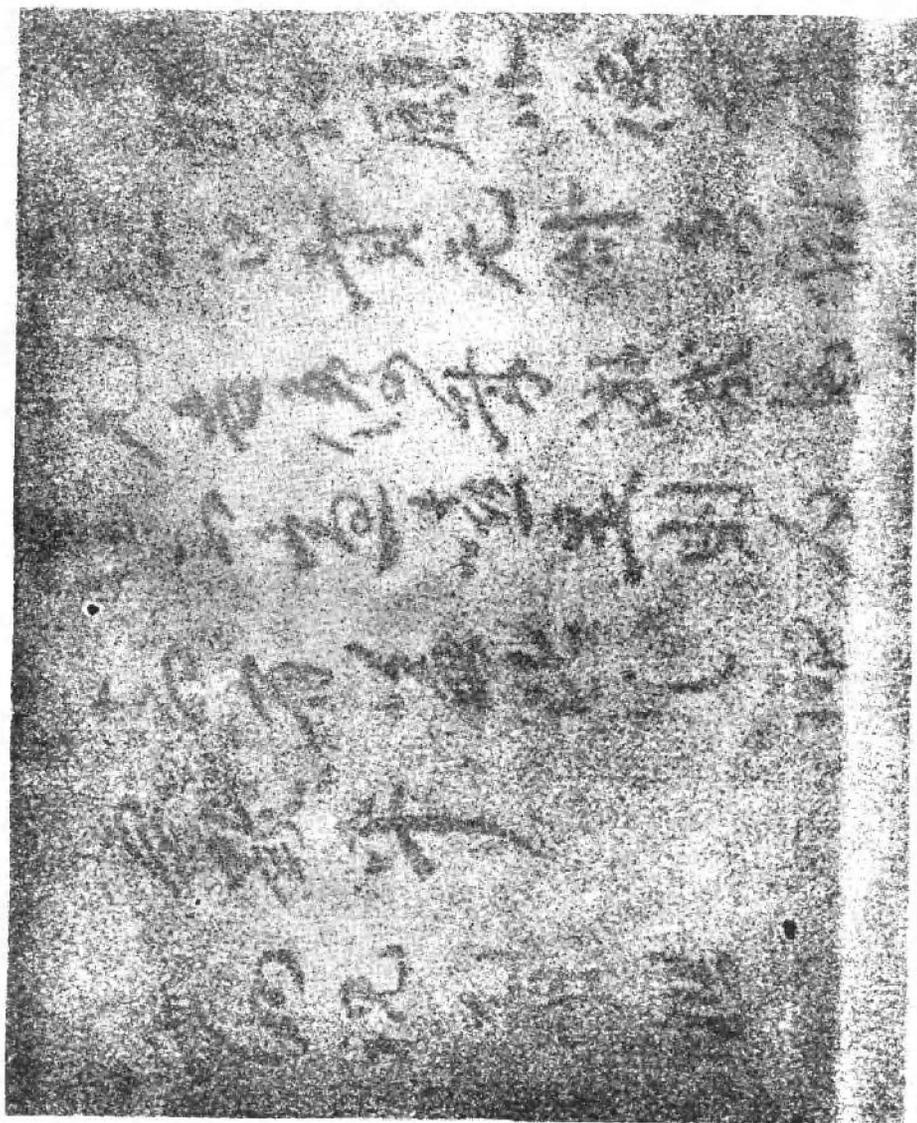
图六 行书《正德兴宁县志序》(局部)  
一五一六年祝允明五十七岁时作

苏州博物馆藏

不威得存仇彼以歸興而此賦滋賦  
 則吾三子誰以復游乎在此字其奇  
 可今天不道斯民始予而賜之以而父吾  
 三子得相之復游而樂在此字者清而  
 不賜也其又可忘耶既以名字又况而歌  
 之而使天而雨珠寒者不得以為儒及天  
 雨三仇者不得以為樂二而三日豈誰之  
 其民曰太字不有歸之天子曰不坐歸  
 造物不自以為功歸之太字真  
 可得而名吾名吾言  
 余見前年手抄古文百歌重讀親古二為者  
 得其大略其後展冊三與此後人多有有未  
 盡德信紙乃誦西大家文各為聊以自慰  
 得微前年好字之勤亦成化二十三年秋  
 朔日校名  



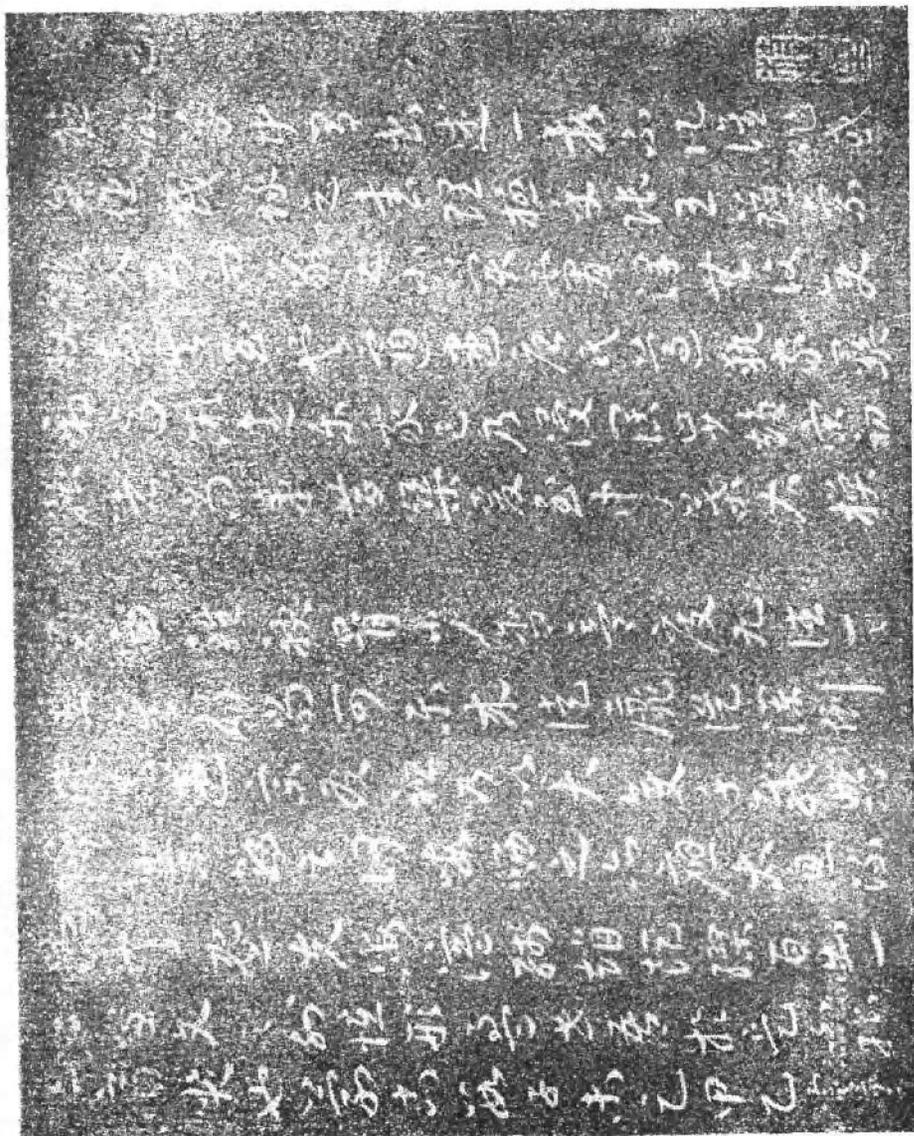
图七 行书《唐宋四家文》（局部）  
 一四八七年祝允明二十八岁时作  
 北京故宫博物院藏



图八 行书《题文伯仁西塘李静小像》（局部）

一五二一年祝允明六十二岁时作

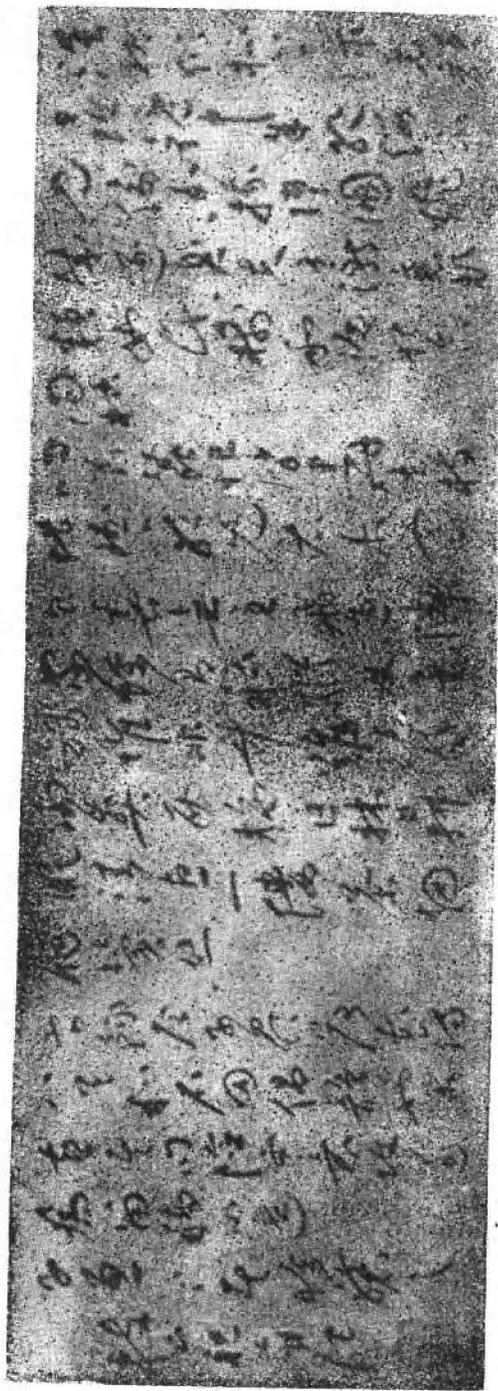
台北故宫博物院藏



图九 草书《书卷》（局部）

一五二六年十月祝九明六十七岁时作

《江天楼集》旧拓本



图十 草书《唐寅梅花诗》卷（局部）

上海博物馆藏

图十一 草书《杜甫秋兴八首》卷（局部）

