

文史资料选编

第十九辑

中国人民政治协商会议北京市委员会

文史资料研究委员会编

北京出版社

文史资料选编 第十九辑 目 录

- 契园老人和契园菊花刘逢举 (1)
德昌桅厂和李大钊同志伊少山 (33)
一个没有留下真实姓名的同志林 彤 (40)
在七君子被捕前后黄积云 (47)

冯玉祥与民众抗日同盟军王华岑 (53)

北京近代革命斗争史上的壮烈一页

——辛亥通州起义记略与史实考辨

-陈致宽 黄 真 (88)
孙中山三次北京之行陈 杰 (97)
孙中山先生民初演说二则纪要傅文郁遗稿 (113)
孙中山先生九十诞辰纪念歌邢 端 (117)
我国最早的妇女日报——《北京女报》姜纬堂 (119)
张作霖出走前后的北京顾执中 (135)
一个老外交人员的回忆宿梦公 (144)

| | | |
|---------------------------------------|---------|-------|
| 孙菊仙的表演艺术及其它 | 许姬传 | (164) |
| 我的老师程砚秋 | 刘迎秋 | (175) |
| 关于程砚秋一九四二年拒绝“义演”的 一点回忆 | 杨学涛 | (210) |
| 京剧名琴师徐兰沅的家风 | 徐元珊 | (213) |
| 竹笛伴我度年华 | 冯子存 | (220) |
| 清朝管理戏曲的衙门和梨园公会、 戏班、戏园的关系 | 王芷章遗稿 | (235) |
| 精忠庙首琐谈 | 景孤血遗稿 | (244) |
| 北京的棚行 | 吴宗祐 | (246) |
| 公私合营前的北京牛奶业 | 杨代海 | (275) |
| 长春堂避瘟散 | 索延昌 | (282) |
| 北京料器 | 邹本和 | (292) |
| 北京碑帖刻石艺术和源流 | 陈韶轩 | (301) |
| 城南游艺园与新世界 ——二十年代北京两大综合游艺场 | 金应元 田光远 | (305) |
| 读者来信 | | |
| 也谈八千袋 | 雷梦水 | (315) |

契园老人和契园菊花

刘 逢 举

“文化大革命”以前，在北京新街口北大街以西，有一个面积不大的菊园——契园。这是先父为从事园艺培植菊花而辟的。先父（一八八四年——一九六二年）名文嘉，字任甫，湖北嘉鱼人。他生性耿直，晚年在敌伪盘踞时为避免汉奸纠缠及日寇胁迫，蓄须隐居，种菊自娱，保持了爱国主义的民族气节。他在北城墙根净业湖畔构屋辟园，莳花艺菊，取“洁身自好，闭门啸傲”之意，号称契园老人。解放后，契园菊花吸引了许多观众前来观赏，尤其是中央首长、各界知名人士及外宾的光临，更使契园菊展远近闻名。一九六〇年先父将契园捐赠给人民政府。“文化大革命”中，园林管理混乱，几近荒废，现在这个地方已改建为徐悲鸿纪念馆。

一、契园概况

园 林 外 观

先父自幼即喜爱培植花卉，对园林布置亦独具匠心。契园大

门上有陈叔通^①所题“契园”榜额。入门则曲径通幽，桧柏夹道，引入花房“仰止庐”，其榜额为邵伯纲^②所题。西侧有假山，名曰“见山台”，台上筑有“望湖亭”（章行严士钊题额），可远眺西山，近瞩净业湖。对面有“小诗龕”（叶誉虎恭绰题额），内悬有楚屈原，晋陶潜，唐杜甫、白居易，宋苏轼、陆游，明李东阳，清法式善八贤画像。并悬杜甫赠李白诗墨迹影印本。诗中有“秋来相顾尚飘蓬，未就丹砂愧葛洪，痛饮狂歌高度日，飞扬跋扈为谁雄。”笔姿雄健亦如其诗，款为“天宝壬午三月十四日子美杜甫为青莲学士造并书”。“小诗龕”前有紫藤。假山循石级而上，松、柏、杏等环拱着山坡，枝叶扶疏，苍翠欲滴。山下北屋名“晚香簪”，榜额为商藻亭^③所题，取“晚希高节抱寒香”之意。山下南屋系养花温室，名“寒荣室”，榜额为商云亭^④所题。园内植有蔷薇、牡丹、芍药花多种，并有柿、桃、杏、梨、栗、枣、海棠、葡萄、苹果等果树数十株。入秋果实累累，一片金红。园之西北角有四川产黄栌树，高达丈余，开花时异香扑鼻。花园与中院以花墙隔断。沿花墙南侧有一密植竹林，浓荫遮盖，具有江南景色；而北侧则由“爬山虎”攀藤布满墙面，一片翠绿。中院正房北屋名“延龄馆”，馆额为张菊生^⑤所写；馆内有“嘉荫堂”，堂额为陈紫纶^⑥所书。东屋“寄傲轩”，额为邢冕之^⑦所题。西屋“守澹斋”亦为陈紫纶所题。中院东西各植紫藤及白杏各一株，并有丁香、雪梨、蟠桃及芍药、金银花

① 清末翰林，解放后任中央人民政府委员、全国人大常委会副委员长和全国政协副主席。

② 清末翰林，解放后为中央文史馆馆员。

③④ 清末翰林，解放后为中央文史馆馆员。

⑤⑥⑦ 清末翰林，解放后为中央文史馆馆员。

等点缀其间。后院宿舍“静修居”额为桂南屏^①所书。

先父杂咏中有：

小园题榜字堪夸，难得词林八大家^②，
鹤算人皆登耄耋，增光不独有秋华。

题榜额的诸老早已作古，而榜额亦在十年浩劫中毁失矣！

室内展览

园林各展览室（共有七室一亭）及四檐可陈列菊花两千盆之谱。室内四壁张挂首长题词及名家书画。其中珍贵者有毛主席亲笔函笺，周总理题词，朱德委员长题词及诗篇，董必武副主席亲书对联及函诗，谢觉哉院长的函诗，还有沈钧儒、陈叔通、傅作义、齐白石、关赓麟、张海若的函诗题诗。名家绘画有陈半丁的《艺菊图》，徐燕荪的《仕女艺菊图》，王雪涛、汪慎生、孙诵昭、汪公岩、黄独峰等的对菊写生，汪藻士的三色梅，彭八百的绘兰，胡佩衡、周觉民、周怀民等的山水，张伯驹与夫人潘素的合绘山水，于非闇的工笔花卉。另有一幅契园全景，名曰“契园春祺图”，包括花卉、树木、房屋、人物等，由汪公岩绘具。一张先父的大幅画像，由北京名画家马晋绘制，并以各色菊花环绕衬托。四壁书画时有补充与更新，引人入胜。有参观者在题名簿上写道：“盆菊、画菊、诗菊萃集一堂，叹观止矣！”又有人题：“诗绝、画绝、书法绝，不如菊花绝，可称四绝。”

^① 清末翰林，解放后为中央文史馆馆员。

^② 即指书写榜额的八翰林。

花卉陈列

解放后，契园菊花经人民政府挈助，设备扩充，劳力增加（由北京市人民政府补充劳力两名，资助一部分煤、电、水经费），培育技术有很大提高。从一九四九年解放到一九五六年，菊花品种与年增加，达到一千种左右，栽花一千七百盆。比较突出的品种有“主帅红旗”、“和平堡垒”、“绿朝云”、“多宝塔”、“雪顶珠峰”及“宇宙火箭”等（先父有“菊展杂咏”诗为之描绘，见附录一），其中以“宇宙火箭”最引人注目。该菊高达七尺余，是一种嫁接菊花，每株上结有十余种姿色不同的菊花。另有一种名称“雪中鹤鹭”，是白丝长垂菊，开得最晚，耐寒。还有各色悬崖菊，攀藤罗列，花是小朵有如猫儿眼，又如繁星闪烁；一株开花数百朵至千余朵，在展室内组成美丽的锦绣屏风 and 五光十色的宝塔。参观者莫不惊奇赞赏。契园培植的茎高、叶青、花艳独朵标本菊，高逾屋檐，花开直径如斗，在三十厘米以上。契园菊展连续七、八年均有并蒂菊数株出现，色态变幻无常，如“并蒂芙蓉”（菊名）和“并蒂白眉菊”。“并蒂芙蓉”色最娇艳；白眉菊花瓣尖而有白毛放异香。一九四三年立冬日，有双蝶翩跹莅止，飞舞回旋，宿花蕊间，经旬未去。女诗画家孙诵昭到园，曾为之写生并赋诗（该画现仍在陈列中）。契园在提高菊花培植质量下并能控制开花季节。在一九六〇年“七·一”纪念日，曾将园中早菊四十四盆送往北海公园永安寺内展览。每年国庆节，天安门观礼台上均有契园早菊陈列，供人观赏。

二、贵宾来园赏菊

解放后，由于政务院齐燕铭副秘书长介绍（我的前妻是齐燕铭同志的妹妹，在抗日战争的动荡生活中病逝），党中央的许多首长相继莅临契园赏菊。

毛主席三度亲临

一九五一年十二月三日，先有吴、耿两位同志前来告知：“有首长来园参观”，未久即见毛主席在随从人员陪同下，与摄影记者等五六人来到契园。主席态度和蔼可亲，遍览各室陈列花卉，垂询种植经过。在休息座谈中，毛主席亲切地对先父说：“菊展成绩很好，规模尚可扩展，以满足首都各界人士的爱好和观赏。不知有无困难需要政府帮助解决否？”先父当答称：“房屋设备及人力均不能满足要求，亟需设法稍事扩展，人力亦需要增加。”主席提出由先父自拟扩充计划，交由政府办理。主席离园后，先父即着手拟具修建房屋及扩充设备计划。政务院派副秘书长屈武取去办理。毛主席的关怀照顾，使先父百感丛生，想起旧社会大半生的坎坷、颠沛流离，夜不能寐，乃起而赋诗寄怀如下：

万里长征督九戎^①，堂堂领袖旷世功。

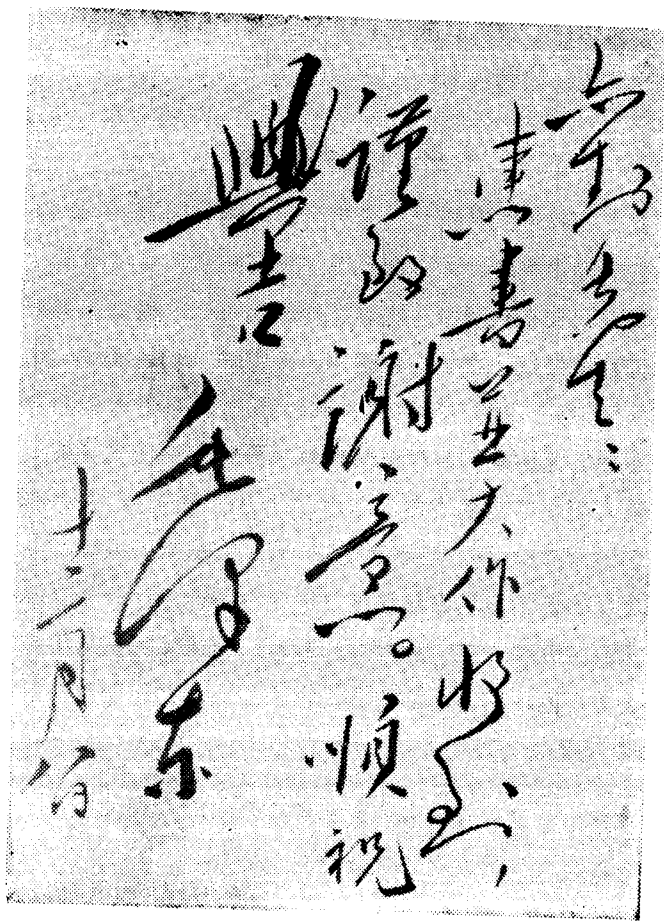
游园雅兴看花晚，救世奇勋比岳崇。

① 《周礼·秋官》注九戎，九伐之戎。（契园老人自注）

北陆风高歌雪白①，东方日出溥天红。

车书混一从今始，远景昌明想望中。

次日寄呈主席。主席日理万机，在百忙中仍亲笔函笺(图一)致谢：



(图一)

① 时大雪前五日。(契园老人自注)

刘先生：

惠书并大作收到，谨致谢意。

顺祝兴吉。

毛泽东

十二月八日

一九五二年为主席六十荣寿之年（主席诞辰为一八九三年十二月二十六日，此处按虚岁算）。主席于十一月二十四日再次莅临契园赏菊。先父兴奋之余，又作菊花山歌预祝主席寿辰并序如下：

壬辰之秋，小园为陈列盆菊，特辟一室曰“仰止庐”。内负东墙，堆菊为山，高低起伏，状如笔架。中央有红色大菊，高丈余，签题“东方红”，适与壁上主席像相映辉。窃维主席六十寿诞，正在山花盛开之时。曾于小雪后二日重蒙枉临欣赏，锦屏矗立，绣纍纍，若预为主席祝寿也者，爰作此歌，以为南山之颂：

太阳一出东方红，小园万菊堆成峰。
起伏高下各有态，蜿蜒奔走如垂虹。
重岩叠嶂向空碧，灿若云锦辉天中。
中央一朵最首出，疑登衡岳攀祝融。
壶中九华古亦有，逊此丘壑盘玲珑。
金浮翠积亘左右，四围佳气纷郁葱。
色灿秋阳天所许，宁知晚节还宜冬？
暄凉历尽发奇采，先忧后乐将毋同。
同德不孤喜多应，园扉不掩趋童翁。
鞠字从革有深义，鼎新革故花无穷。

比年花好萃群杰，几暇临赏思国公。
栉风沐雨扫荆棘，高张赤帜光熊熊。
两万程途御轻辔，六盘登陟鞭苍龙。
俯视兹山合一笑，蚁垤何敢侔华嵩！
迹来励精更图治，物谦不肯居成功。
己溺己饥同一体，群黎向化归陶熔。
宏规远略建设始，行看于变歌时雍。
丛菊正开值岳降，乃如小草瞻长松。
天高气爽日华丽，红紫灿烂卓芙蓉。
高山仰止心向往，愿偕寿客扬仁风。

此歌作后，意有未尽，再赋七律二首：

频劳枉顾挹谦光，老圃荣增晚节香。
敷政三年成富庶，弭兵万国共梯航。
苍生竞献千春颂，赤县同跻五大强。
睿略英谋天下仰，高歌合唱寿而康。

为国驰驱越卅年，人心助顺众争先。
受降鲸寇惊威望，选集鸿文睹巨编。
千里淮河平骇浪，万方农畷有耕田。
克期建设成功日，同祝稀龄醉绮筵。

毛主席二度到园赏菊，看了“见山台”上新建“望湖亭”、玻璃温室及“仰止庐”花房等。庐内菊山，金浮翠积，丘壑玲珑，主席为之欣然，颌首微笑。俟遍览各室菊展，正准备离去的时候，

契园大门已为群众拥塞。随从人员请示拟驱车去后门（在新街口北大街六条内），主席以为不可，仍去前门，经随从人员力排始得辟路出走。迨主席在大门出现，群众欢呼，声震街巷。行人伫立致敬。主席频频招手含笑示意，后乃驱车离去。

一九五三年十一月二十五日毛主席三度来园赏菊，至中院北屋“延龄馆”时，见新挂之榜额为海盐张元济（即张菊生老人）所题，笔法雄浑，甚为欣赏。先父感奋之余，又赋新诗一首奉献：

共奠神州首座尊，四年三顾枉高轩。
书生久守田园拙，寿客新沾雨露恩。
宝墨留香文字贵，谦光握手语言温。
人民爱戴空前古，拍手欢呼拥草门^①。

周总理伉俪赏菊题词

一九五三年十二月七日全国妇联副主席邓颖超同志曾来园赏菊。一九五五年十一月二十日周恩来总理偕邓颖超同志贵临观菊。总理亲题（图二）：

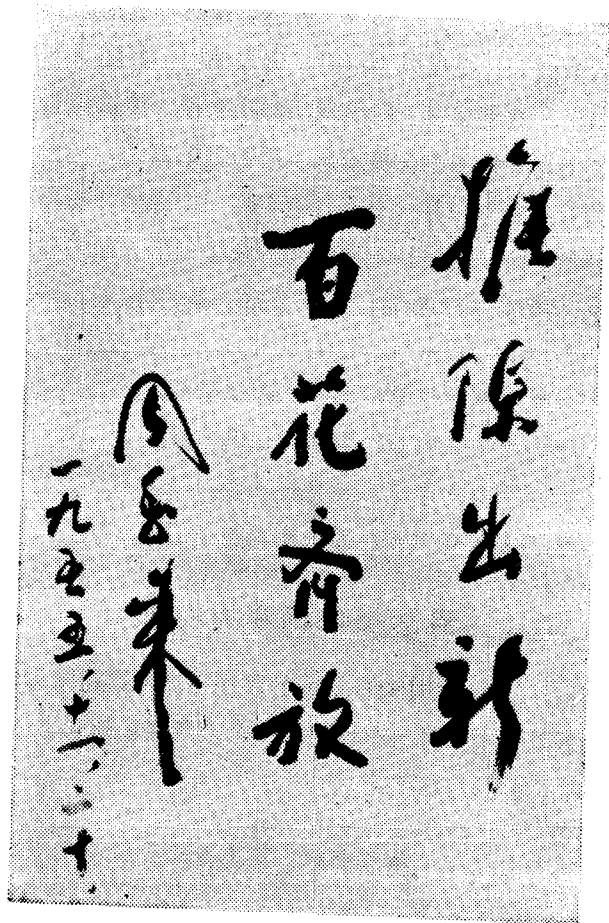
推陈出新 百花齐放

总理题词笔力雄浑，姿态潇洒。人民美术工艺社曾制长条幅墨拓，供人们观摩。先父曾喜赋诗句。

朱德副主席常来赏菊

朱德副主席从一九四九年到一九六一年几乎每年必抽暇来园

^① 送主席出园时，群众拥塞街巷，欢呼鼓掌。（契园老人自注）



(图二)

观赏。从旧存签名簿上查得即有十次之多（因签名簿遗失不全，未能查得一九五〇、一九五二和一九六〇年这三次）。

朱副主席一九五一年十月三十一日来园赏菊，先父曾喜占一律纪之：

九域群心仰总戎，三年两度到寒丛。
谦冲气象人咸悦，顾盼精神自更雄。
日下书功应勒岱，花间献寿几呼嵩。
安边胜算无遗策，永保和平跻大同。

一九五三年十一月三日朱副主席来园赏菊时，曾口占：

契园千种菊，刘君手自栽，……

先父乃续之：

首都欣解放，几度看花来？

随又赋诗句如后：

朱总司令枉临看菊，即席有作，次韵奉和：

偏爱黄华好，廿年辛苦栽。

投戈谦讲艺，同仰总戎来。

一九五四年十一月二十一日朱副主席于小雪前六日莅园看菊，先父赋诗：

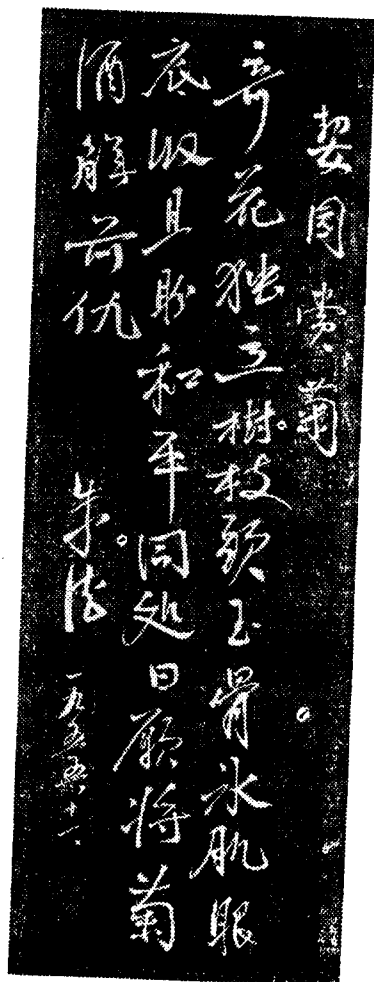
挹罢兰馨采菊芳，元戎退食乐徜徉。
探幽几访香山麓，餐秀频经积水旁。
裘带雍容钦雅度，笑谈和蔼仰谦光。
国家改造功勋懋，群祝延龄意更长。

再用副座《南征诸将》诗韵，续成一律：

晚年学圃效微功，敢侧劳模伟绩中！

共笑千丛能笑日，还希六合永同风！
 东篱菊耀三秋艳，大地旗飘一色红。
 纬武经文谁可比？欢迎自愧灌园翁！

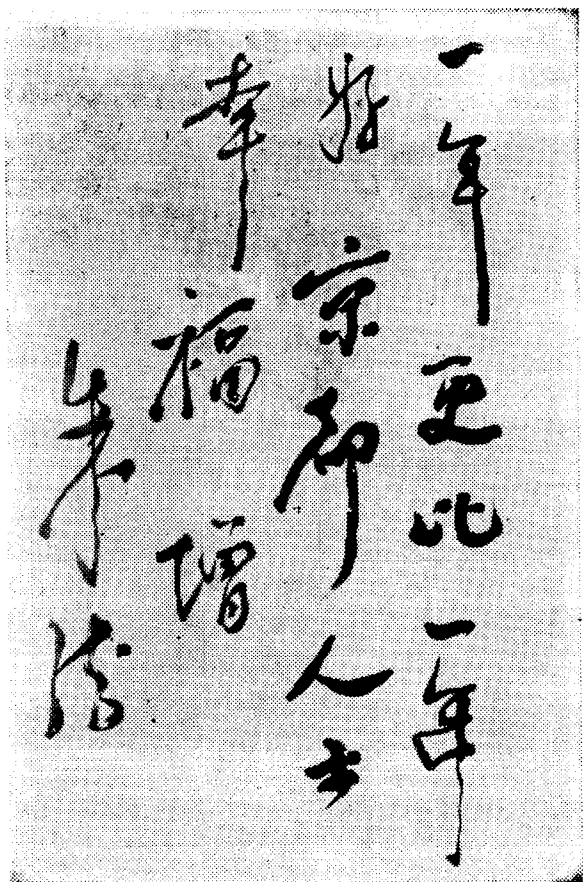
一九五五年十一月二十六日朱副主席到园观菊，亲笔题诗一首（图三）：



（图三）

奇花独立树枝头，玉骨冰肌眼底收。
且盼和平同处日，愿将菊酒解前仇。

又题词（图四）：



（图四）

一年更比一年好，京都人士幸福增。

先父依此分咏二章志喜：

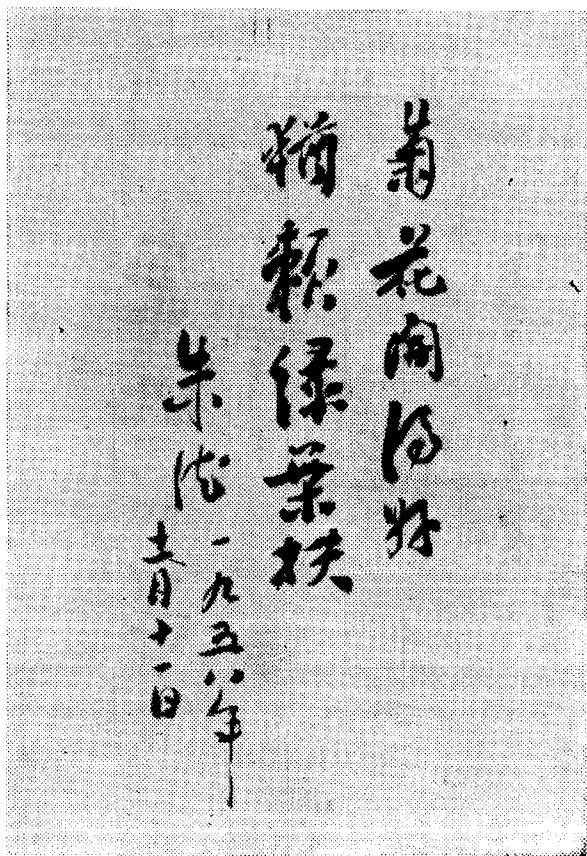
一年花比一年好，漫谓栽花人更老。

壮志犹存心更坚，还期晚节长相保。

日见都人幸福增，光明大道共偕登。

寒华满眼群来赏①，得遇元戎喜不胜。

一九五八年十一月十一日朱副主席来园赏菊，又亲题(图五)：



(图五)

① 朱副主席来园赏菊时不避群众。(契园老人自注)