



咏慷 著

二月蘭

227
304

二月兰

咏 慷 著

出版者 中国华侨出版公司
北京北新桥三条4号
(邮政编码: 100007)
经销者 新华书店总店北京发行所
印刷者 冶金工业印刷厂
开 本 787×960毫米 32开本
字 数 4.375印张 3 插页
版 次 1990年10月第1版
印 次 1990年10月第1次印刷
书 号 ISBN 7-80074-239-3/I·124
定 价 3.30元
印 数 1—15000

继往开来

马荣清

325/17

扎根沃土，为人民、

为社会主义歌唱

——序《二月兰》



摆在我们面前的这部长篇叙事诗，以火热的人民革命战争为背景，塑造、歌颂了一位忠诚党的教育事业的华侨女教师的英雄形象。

主人公岳丽南是华侨穷苦劳工的女儿。父母因饥寒交迫而丧生，她在共产党员牟锦鸿的引导下，从学习文化起步，积极投身革命。她在抗大分校毕业后，被党组织派往故乡兰花山创办以军区司令员的名字命名的“荣臻小学”。在党和边区政府，以及广大人民群众亲切关怀下，岳丽南和其他教职员工一起，因陋就简，克服重重困难进行教学，并同日寇、汉奸及暗藏的敌特进行斗争，培养出一批批革命后代。当她在一次突围战斗中不幸被俘后，又把刑场当讲台，英勇斥敌，继续给孩子们和乡亲们“讲课”……这种热忱宣传革命英雄主义和爱国主义的思想内容，无疑是十分感人、对广大读者尤其

是青少年读者具有深刻教育意义的。聂荣臻元帅为《二月兰》亲笔题词：“继往开来”，是对作品及其热情讴歌的革命精神的充分肯定和大力倡导，也是对青少年和广大读者的殷切期望。

我不是诗人，但我喜欢读诗。好的诗作，能给人美感，使人联想，催人奋进。这部长诗用民歌体为基调写成，带有一种浓郁的泥土的芳香，是我从早年读过李季的《王贵与李香香》、阮章兢的《漳河水》、贺敬之的《回延安》之后，多年来未能再有幸听到的美好歌声。由于近些年资产阶级自由化和民族虚无主义的泛滥，许多青少年可能对这种诗歌形式已经较为陌生。殊不知，这正是我们民族文学传统中最美好的东西之一：她多用比兴、形象优美、明快简洁、朗朗上口、雅俗共赏……我读起来是感到十分亲切的。毛泽东同志早就说过，要在民歌和古典诗词的基础上发展新诗。我认为对此和对毛泽东同志的其它许多论述一样，都应当从实质上辩证地领会和理解。外国文学中美好的东西，我们自然不应拒绝，包括某些“现代派”的作品，乃至读者不多的“朦胧诗”，都可以写一些。但吸收外来营养的目的，按照鲁迅先生主张的“拿来主义”的原则，只能是为了更好地丰富和发展我们民族自己的东西。主流和支流，基调和插曲，是不应当混淆的。文学创作的主体，还是应当象党和毛泽东同志多年倡导的那样，充满“新鲜活泼的、为中国老百姓

姓所喜闻乐见的中国作风和中国气派。”

作者咏慷同志早年就是以“荣臻小学”为前身的华北军区八一小学的学生。他生在部队，长在部队，参军后又多年在基层担任战士、电台台长、政治干事、指导员、教导员、政治处主任、编辑记者等。他在紧张繁忙的军旅生活中，完成了北京师范大学中文系和中国作家协会鲁迅文学院的学业。他用业余时间写出的这部长诗，是对我们民族革命文学传统的继承和弘扬，也堪称是对青少年和广大教育工作者进行革命传统教育和爱国主义教育的良好教材。

作为一名长期从事军事教育工作，晚年又热心青少年思想政治教育事业的老红军战士，我衷心希望能够有更多的优秀文学作品，响亮地奏出当代文学应有的主旋律，扎根沃土，为人民歌唱、为社会主义歌唱！

1989年12月26日

目 录

扎根沃土，为人民、为社会主义歌唱

序《二月兰》

· 孙 毅

歌 头	1
第 一 章 进山	5
第 二 章 安家	10
第 三 章 烽火	20
第 四 章 抗争	28
第 五 章 霞光	45
第 六 章 雨露	51
第 七 章 篝火	59
第 八 章 深涧	69
第 九 章 崖下	78
第 十 章 同志	81
第十一章 春水	89
第十二章 彩虹	97
第十三章 深情	105
第十四章 火焰	110

第十五章	讲台.....	116
第十六章	兰颂.....	123
尾 声		130

歌 头

北去的风啊南来的燕，
簇簇山花报春天。

山花里顶数兰花早，
二月兰开满山坳坳。

兰花报春朵朵密，
小学校掩映在山坳里。

春寒料峭晨霜冷，
花枝倔强风中挺。

花瓣虽小喷火苗，
花色恰如烈焰烧。

一片片二月兰向阳开，
校园里披红又挂彩。

花香脉脉随风吹，
花旁正开校庆会。

黄河流水几道弯，
学校诞生了五十年。

启明星高挂东方亮，
创业者人人都敬仰。

岳丽南端坐讲台前，
胸前的光荣花红灿灿。

雪压松枝白花花，
她两鬓斑斑掺白发。

北斗星高挂夜空上，
她双目炯炯闪亮光。

青山重叠望不尽，
会场上欢聚几代人。

清泉水里化砂糖，
师生们个个喜洋洋。

日出东方绽金霞，

半世纪桃李满天下。

牵牛花开绕墙头，
条条战线春苗秀。

工人、农民、解放军……
英雄模范齐登门；

作家、学者、工程师……
硕果累累盈满枝。

白格生生豆芽盆盆里生，
师生们欢聚骨肉情。

人人摘朵二月兰，
敬意凝在花瓣瓣。

山泉不枯溪水流，
“岳校长教咱手把手儿……”

田间锄草连根耨，
“故事要您从头讲！”

一河银来一河金，
革命斗争最感人。

岳丽南笑望下一代，
禁不住热泪挂满腮。

新人啊多象二月兰，
凌寒怒放争吐艳。

二月兰本是英雄花，
世世代代要传下。

花籽儿晒干也要活，
本本里夹花一朵朵。

野草烧枯也要生，
瓣瓣兰花溢诗情。

峥嵘的岁月浮脑海，
歌儿涌出心窝儿来……

第一章

进 山

绿葱葱的大地蓝格莹莹的天，
山野上开遍二月兰。

兰花朵朵硝烟裹，
华北大地飞战火。

蛇蝎狠咬兰花叶，
日寇凶残若蛇蝎。

寒霜冻不死兰花花，
抗战的大旗映彩霞。

沉甸甸的松塔枝头结，
丽南在抗大分校毕了业。

山桃花开满山崖，
誓师会后跑山下。

竹片片劈开编篱笆，
牟政委面前说贴心话：

“二月兰爱斗风雪天，
最重的任务交给咱！”

大树遮日有浓荫，
政委与丽南最情深。

“荒山盼开花万里，
新战场正需人开辟……”

一句话引得丽南乐，
脸蛋儿上绽出酒窝窝儿：

“打猎拉弓拉了个满，
我早就盼望着上前线！”

大清早山里雾沉沉，
锦鸿依旧笑吟吟：

“花开花落洒山崖，
革命的后代无人带。

“种稻谷先需育秧苗，

边区要办个小学校。

“春风频吹秧苗长，
聂司令常把她挂心上。

“开门迎来了穿堂的风，
干部部起了个好名称。

“开窗闻得山花香，
‘荣臻小学’响四方。

“草地里挑草灵芝好，
重担子先尽党员挑……”

崖头上渗水滴不住，
丽南的心中却打鼓：

大风天里点油灯，
“咱这点儿‘根底儿’可能行？”

河床自知水深浅，
锦鸿掐下朵二月兰：

“这种花，性子刚，
幼芽芽敢抗雪和霜。

“百灵子过河沉不了底，
我知道这花最象你。”

纱窗窗捅破见霞光，
姑娘心里亮堂堂。

牵一匹战马心一阵儿急，
二月兰夹在本本儿里。

一片片丛林一道道弯，
“你看偌大的兰花山！”

听一声战鼓挺出身，
姑娘的决心似真金：

“白杨树高高不弯曲，
千斤重的担子我能挑起！”

见云彩，知下雨，
锦鸿心中春潮急：

“山顶的松树山腰的花，
你走我心里实惦记。

“投下块儿石头水底沉，

革命的事业重千钧……”

山山水水紧相连，
丽南思潮如浪翻：

“千里征途万里云，
战场上分离心更近。

“同一条根根的两株苗，
咱俩的战线在一道儿！”

抗大分校和“荣小”，
红果并结树梢梢。

脸微红，别战友，
山路弯弯歌一溜儿：

“山鹰比翼九重云，
沙场相逢意最深……”

二月兰插在背包上，
铁脚踏碎路上霜。

响雷打闪一条线，
阔步直奔兰花山！